

551 □ اعقلهأ وتوكل

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الخامسة والخمسون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية اصول - [00:00:14](#) جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان اعقلها وتوكل. اه ده الحديث الشريف الذي يقول اعقلها وتوكل صح. اعقلها يعني اربطها اربطها واربطها هو كان يقصد اربط الناقة وتوكل. يعني وتوكل على الله. جميل - [00:00:34](#) طبعا دوت له قصة يعني له مورد مورد. والمورد دوت هتدق على جوجل. وتجييب القصة بتاعته. ماشي. وقلنا ان دوت مثله من الامسال. يبقى هناك عنصران. احنا عندنا اربط الناقة وتوكل - [00:01:00](#) يبقى الربط قه ركز معي. الربط والناقة. انا مش هقول لك العقل العقل اعقلها اعقلها من عقل الناقة هقول العقل والناقة لو كتبت العقل والناقة بوظت الدنيا لان اللي هيفتح هيفتك ان العقل بمعنى البرين يعني او المخ لا لا - [00:01:23](#) اخليها الربط علشان يبقى العملية ايه واضحة خالص. الربط والناقة ده كلام كويس اديني على طول تقدير الحدث الاخر المحذوف التناظر في التركيب علشان اضمن ترتيب العناصر وضمن التشابه بينها. حلوة. خل بالك. انا هشتغل على دهن - [00:01:47](#) اربط الناقة وتوكل هقول له اغلق اغلق الحجرة وتوكل. زي اغلقها وتوكل. اه صح اغلقها وتوكل. زي اعقلها وتوكل علشان يبقى فيه تناظر في التركيب مبدئيا. اي نعم الكلام ده هيتغير - [00:02:14](#) لما نقدر آآ الحدث المحذوف تقديرا صحيحا. ولكن احنا بنشتغل على الحاجة تمشي الحال يعني يبقى الربط قصاده الاغلاق. والناقة قصاده الحجرة. اه وضحت خالص. خد خد بالك ان ده هو الطرف المشبه طرف المشبه. وده هو طرف المشبه به. واضح جدا جدا جدا. ان هنا - [00:02:38](#) العلاقة المشابهة في مشابهة بين الاغلاق والربط. الاثنين فيها يعني قيد للشيء. حلو انما الحجرة والناقة لا لا لا لا ده الناقة ديت النظير الرمزي. والحجرة النظير. عمرك ما هتقول الحجرة تشبه انها طائفة - [00:03:07](#) الا اذا كان فئة في الامر يعني ربنا يلطف. يبقى اذا خلاص عناصر او اركان الصورة طمني على طول قل التعبير الحقيقي والمصرح به. المصرح به اللي هو المشبه به. اللي هو اعقلها وتوكل. حلو - [00:03:27](#) والتعبير الحقيقي اللي هو المشبه اغلقها وتوكل. بس لازم تكتب هنا اغلق اغلق الحجرة. علشان بس تبقى باين اغلقها ديت تطلع ايه؟ اصل اعقلها ديت كانت مشهورة. لان المثل له قصة والقصة في مفهوم انها - [00:03:53](#) تبعا للناقة. انما لازم تقول اغلق الحجرة وتوكل. وتكتبها برضو بالتنازل كده بس لازم تحط الحجة ديت علشان يبقى العملية مفهومة. خلاص بقى لا ازن الصورة العلاقة ها المشابهة والتناظر الرمزي - [00:04:13](#) سيد العناصر خد بالك التناظر الرمزي بين العناصر والدليل الاستحالة. نقطة استحالة او نقطتين ما يجراش حاجة استحالة قصد المعنى الحقيقي لجملة الاستيعاب ارا في الواقع في الواقع طمني على نور نوع الصورة يا سلام ما خلاص ما انت استاز بقى نو عصفورة - [00:04:33](#) ملحق لان في تنازل رمزي ملحق بالاستعارة لانك قلت استعارة التصريح هي التصريحية لانك قلت المصرح به التمثيلية الضنية كلام جميل خالص خالص خالص افضل الصفحة علشان نكمل الحل. مزبوط؟ اديني الحل الثاني. الحل الساني. تحتيتها بكتب - [00:05:03](#) الاول المباشر للتركيب اللي هو اعقلها وتوكل. جميل تحتية المعنى الثاني الملازم للمعنى الاول اللي هي اغلقها وتوكل اغلقها وتوكل

يعني اغلق اغلق الحجرة. مهمة اوي اوي الكلام دهوت - 00:05:33

يبقى خلاص بقى لازم الصورة. طمني على العلاقة. العلاقة الملازمة المعنيين الملازمة يبقى فيها بين المعنيين والدليل. الدليل آ
الامكانية. الامكانية ممكن اقولها عادي خالص خالص مش زي اي رجع بخفي حنين لحنين موجود ولا الخفين لا لا لا امكانية -

00:06:04

قصد المعنى الحقيقي لجملة الكناية في الواقع. ده كلام جميل جدا. طمني على نوع السورة. ياه خلاص بقى انتهينا ملحق علشان فينا

تنازل فوزي بالكناية التمثيلية الضمنية. اسمع عن صفة ايه؟ اه - 00:06:36

اه عن صفة عدم الاخذ بالاسباب شفت الكلام او لو قلت فيه عدم الاخذ بالاسباب زي في الشجاعة او كي. طب تعال نطبقها كده. الرجل

لا يربط الناقة لا يأخذ بالاسباب. والرجل لا يغلق الحجرة. الله! طب وانت هتكتب - 00:07:04

ازاي في لو لو حصل يعني تشبيه تمثيلي وآ حاولت تعمل آ وجه الشبه التمثيلي لو لو كان هناك وجه شبه تمثيلي يعني المشبه

موجود وده طرف المشبه به هيبقى هيبقى شئ وشئ هخليها شيئا علشان انا عارف هكتب ايه - 00:07:32

شئ يفعل شيئا اخذا. بالاسباب اه يبقى عدم ديت مش موجودة. شفت بقى شفت عدم دي مش موجودة. في الاخذ بالاسباب. ليه؟

خل بالك هو قال له اعقلها اعقلها يعني ايه - 00:07:57

اعقل انت فيهما آ المخاطب الفاعل بتاع اعقل ضمير وسيادة التقدير وانت لخطاب اي شخص. هو طبعا بعد خطاب شخص معين لان

فيه هنا آ قصة للمثل فهي لخطاب شخص معين ثم اخذ مثلا من الامثال لخطاب اي ايه؟ شخص موجود - 00:08:16

يبقى في في الاخذ بالاسباب مش في عدم الاخذ بالاسباب اه صح. هتقول لنا الرجل يربط الناقة اخذا بالاسباب والرجل يغلق الحجرة

اخذا بالاسباب. بس استنى استنى. الرجل يربط الناقة والرجل يغلق - 00:08:36

الحجرة هنا يربط وهنا يغلق. الفعل يفعل اللي هو الرابط التمثيلي. الرابط لما يكون فيه الفعل يفعل يبقى المعادلة ممكن تكون في

ناحية بفكر وفي ناحية ثانية بفعل اخر الكلام ده مهم اوي اوي اوي. بس يعني انفورت شيراتليه او لعدم الحظ او لزوء الحز ما

جلناش - 00:08:56

حاجة زي كده في كل امثلة التشبيه التمثيلي الضمني اللي هي حكمة من الحكم. ولا المثل من الامثال غيرها اهوات لسه حالا في هذا

المثال ان انت تقول شئ يفعل شيئا اخذا بالاسباب. هتقول انت انت هنا هوات شئ. تربط الناقة اخذا بالاسباب - 00:09:26

والثانية انت تغلق الحجرة اخذا بالاسباب. يبقى تربط الناقة تربط هنا مكان يفعل وتغلق مكان يفعل. اه ينفع ليه؟ لان الرابط التمثيلي

بكلمة يفعل. اذا يجوز بوز يجوز في هذه الحالة تغير الفعل عند آ عند كتابة معادلة وجه الشبه التمثيلي - 00:09:46

اقول انت تربط مع الناقة وانت تغلق مع الحجرة وده شئ طبيعي جدا لان انت عندك نظير رمزي نظير رمزي يا سلام يا سلام يا سلام

السبب اهو السبب اهو. لوجود النظير الرمزي. قد قد يختلف يختلف - 00:10:16

اسأل فعل في المعادلة. طبعا المعادلة ديت اذا كان في تشبيه تنفيذي انا بس ايه بعمل تشيك مش قلنا ان معادلة وجه شبه التمثيلي

هي دي اللي تشك ان الحل بتاعي صح؟ اه فجيت اعلم تشيك لقيت ان عدم داهية ما تنفعلش ادي واحدة - 00:10:36

ولقيت ان انا باكتب آ انت طاردت ومرة انت تغلق. اه لان لما يكون عندك الرابط بالفعل يفعل يبقى قد يختلف الفعلين ليه ليه ليه

لوجود النظير الرمزي؟ الله الله الله الله الله. ما هو لو ما فيش نظير رمزي - 00:10:54

يبقى العلاقة المشابهة هنا هو المشابهة بين العناصر والملازمة بين المعنيين يبقى لازم اللي بين الاسمين دول اللي بين الشئ والشئ

لازم يكون حاجة واحدة في المعادلة. دوت ودوت. انما اللي خلاه يختلف وجود النظير الرمزي. وجود النظير الرمزي. الكلام ده مهم

قوي قوي - 00:11:14

اوي اوي اوي اوي. وفي كل محاضرة ستجد تريك او خدعة ممتازة جدا او اضافة مهمة جدا بلاغ التنصي استنى لسه ما خلصناش

ايوة فهمت التقدير الصحيح الصحيح للحدث المحذوف ما انت ما تسيبش آ اغلقها وتوكل تبقى زي اعقلها وتوكل يبقى ده مثل وده -

00:11:34

مثل اذا شبهت الشيء بنفسه لا لا لا لا. وهنا اه فعل امر فعل امر. الرجل ركز معي. الرجل خلقوا يغلقوا الحجرة ويتوكل صح الرجل يغلق الحجرة هو كان ده كلام كويس اوي. لا يمكن يبقى في يوم من الايام حكمة من الحكم ولا مثلا من الامثال. ده اللي هيتحط مكان اللي مكتوب - 00:12:00

في الازرق اللي هو دهيت ودهيت ودهيت لان دوت مكتوب بالرصاص ونرجع نكتبه دوت مكانه علشان يبقى زي الفل تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله - 00:12:30

في وبركاته - 00:12:50