

علم العَرُوض | المستوى ١ | الدرس ١١ | نغمة بحر الوافر

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم ارحب بكم في الدرس الحادي عشر من دروس علم العروض بهذه السلسلة التي تعلمنا فيها مهارة التنغيم الصوتي وقد تعلمنا معكم ايها الافاضل آآثلاثة ابحر بحر الطويل - 00:00:01

وزائرتي كان بها حياء وزائرتي كان بها طبعاً يا اخوان هو يصف الحمى. اه المتنبي يصف الحمى. ومعنى الدكتور عمر وهذا وصف الحمى، وزائرتي، كان بها حياء. وزائرتي، كان بها حياء - 00:02:05

فليس تزور الا في الظلام. وليس تزور الا في الظلام المطارف والحساين يعني جهز لها اثاث البيت. يعني المساند والمرادي والمدادات والنمارة، كنيات فعافتها وياتت في عظامه، الى ما فارقتني، غاسلاته - 00:02:35

ان عاكفان على حرامي. يعني كأنه غسل جنابة اذا ما خرجت الحمى منه اتاه العرق فكانه بمنزلة الاغتسال طيب لماذا قال كانا عاكفان على حرامي ؟ مع ان الاغتسال يكون ايضا - 00:03:26

على الحال لماذا قال على حرامي لانه قال في البداية وزائرتي فهي اجنبية بالنسبة له. ها لاحظتم؟ اذا وزائرتي كان بها حياءاً اَن وزائرتي، كان بها حياء. فليس تزور الا في الظلام - 00:03:52

بذلك لها المطارف والحساء فعافتها وباتت في عظامي اذا ما كان على حرامي كان عاكفان على حرامي. ارقب وقتها من غير شوقة راقبوا مراقبة المشوقة المستهام المشوقة المستدام.. وبصدقه وعدها والصادقة شر - 00:04:16

اذا القاك في الكرب العظام القاك في الكرب العظام. ابنتي كل بنت. ابنتا فكيف وصلت انت من الزحام؟ وكيف وصلت بحور الشعر وافرها حميا، وحوش، الشعر ليوفرها حميا. مفاجلة مفاجلة - 00:05:26

فاعلة نعم لا لا نعم لا لا نعم طويل له بين البحور فضائل فعول مقاييل لمديد الشعر عندي صفات. فاعلات فاعل الفاعلة
ان. المسقطة لدبه بسط الاما - 00:16:16

ان البسيطة لديه يبسط الامر. مستفعل فاعل مستفعل فاعل. مستفعل بين فاعل مستفعل فاعل. بحور الشعر روا فرها جميل الشعر
روا فرها حما .. مفاعة مفاعة مفاعة فعملها مفاعة مفاعة فعملها . نعم لا نعم لا نعم لا - 00:07:26