

751 باب النّجار

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة السابعة والخمسون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية - [00:00:14](#)

طول جديدة علم قديم. وهي بعنوان باب النجار. ده المثل المشهور يقول لك باب النجار مخلع مخلع ركز معي يا مخلع آآ مخلع ديت كلمة عربية فصحي والمثل آآ لغة عربية فصحي. فاحنا ما بناخدش مثل من امثال العامة. وحتى لو اخذنا مثلا من امثال العامة فاصلها اصلها - [00:00:34](#)

امسال عربية بالتأكيد. المثل له قصة وله يعني مورد هتدق على جوجل علشان تعرف القصة ويبقى دهوت آآ بسيطة خالص فانصران. العنصرية دي هم الباب. والنجار صح. باب النجار. اه بخاصية - [00:01:03](#)

في الفصل الاضافي اه ده تركيب اضافي بعمل الفصل الاضافي بمعنى ان كل جزء في التركيب الاضافي يعتبر عنصر من العناصر مصر اه فانت علينا قبل كده وكانت ظريفة جدا. جميل. طيب اديني على طول تقدير الحدث المحذوف - [00:01:23](#)

بالطب في التركيب. علشان يديني آآ ترتيب للعناصر وتشابه صح. برضه انا هقدر الحدث المحذوف دون التناظر بباب النجار مخلع علشان يبقى هو دوت التقدير الصحيح للحدث المحذوف ما احنا خلاص بقى وصلنا الى مرحلة متقدمة جدا في البلاغة التناظرية فخلاص حط لي على طول الحدث المحذوف هقول لك اهو مدير - [00:01:50](#)

المطبعة يكره القراءة. معقولة مدير لمطبعة بتطلع كتب بيكره القراءة؟ اه زي ما النجار الباب بتاعه مخلع يعني ما بيعرفش يعمل لنفسه حاجة في عملية النجارة يعني صح؟ يبقى يكره القراءة - [00:02:20](#)

اه يبقى مدير المطبعة دوت اكيد اني مناظر للنجار صح؟ والقراءة مناظرة للباب استنى اه هنا في مشابهة اه النجار زي مدير المطبعة ده بيعمل حاجة وده بيعمل حاجة ده كويس اوي. انما الناحية الثانية في - [00:02:40](#)

رمزي يا سلام يا سلام استاز بقيت استاز. خد بالك ده المشبه وده هو المشبه به المشبه دهوت اللي هي قراءة اسمها النظير. والباب ده اسمها النظير الرمزي شفت اللعبة ماشية ازاى! شفت اللعبة ماشية ازاى! يا سلام! ده كده خلاص المثل اتحل خلاص. خلاص يا سلام! تعال ناخذ الخطوات اللي احنا حافزينها - [00:03:00](#)

عناصر او اركان الصورة التعبير الحقيقي. وتحتيه المصرح به. المصرح به اللي هو المشبه به اللي هو باب النجار مخلع حلوة التعبير الحقيقي اللي هو المشبه اللي هو مدير المطبعة يكره القراءة. صح - [00:03:26](#)

جميل خالص اديني لازم الصورة لازم الصورة العلاقة المشابهة المشابهة اهي والتناظر الرمزي. بين العناصر. عملناها في اللي احنا واخدينه ده والدليل الاستحالة نقطة استحالة قصد المعنى حقيقي لجملة الاستعارة ها في الواقع اوعى تنسى في الواقع اوعى ها طمني على ناموس - [00:03:59](#)

الصورة نوع الصورة ملحق ملحق لان هنا فيه تناضل رمزي خد بالك ملحق بالاستيعاب الاستعارة وهنا قلت المصرح به التصريحية التمثيلية الضنية كلام جميل خالص افصل الصفحة واديني الحل الثاني. الحل الساني. المعنى - [00:04:38](#)

الاول المباشر للتركيب باب النجار مخلع حلوة المعنى الثاني الملازم للمعنى الاول اللي هو اللي انا كتبتة دهوت مدير المطبعة يكره القراءة. جميل. خلاص بقى يبقى لازم السورة ها طمني. العلاقة الملائمة - [00:05:08](#)

ازمة الملازمة ها والتناظر الرمزي بين المعنيين كلام جميل الدليل قول لي على طول. ما جاش الدليل الاستحالة غير في رجع بخفي

حنين لو تفتكر يبقى اني يعني امكانية قصد المعنى الحقيقي. لجملة - 00:05:42

ها في اوعى تنسى في الواقع. اوعى نوع الصورة خلاص بقى ملحقا. لان احنا هنا في ملحق لان هنا في تنازل رمزي. ملحق بالكناية.

التمثيلية الضمنية استنى من صفة ايه؟ عن صفة التكاسل في العمل. اه التكاسل في العمل او لو حطيت في - 00:06:12

في التكاسل في العمل زبي في الشجاعة تمشي. طبعا عاوز اعمل علاج شيك. ما في بص هعمل علاج تشيك يعني هعمل عليها تشيك.

تعال يا اخويا نعمل عليها تشيك يا سلام - 00:06:42

ادي اه اللي هو شيء وشيء اللي هو اه وجه الشبه التمثيلي الضمني. لان احنا بنتكلم في مثل من الامثال لو كان فيه لو كان فيه طرف

المشبه مذكور يبقى هيبقى تشبيه تمثيلي ضمني - 00:06:52

يبقى شيء وشيء. اه شيء يتكاسل عن عملي شيء صح. ده التمثيلي الضمني دا لو كان المشبه مذكور يعني ولكنه ايه؟ محذوف ولكنه

مقدر اهو افضل اهو. يبقى خلي بالك النجار يتكاسل عن عمل الباب. او عن اصلاح الباب يعني لان العمل دوت ايه - 00:07:11

حدس عام دوت فعل عام احنا قلنا الفعل العام دوت في المحاضرة اللي قبل كده راجع ورايا على طول مية ستة وخمسين اخر مية

سنة وخمسين هتلاقي حكاية الفعل العام. النجار يتكاسل عن اصلاح الباب. ومدير المطبخ - 00:07:41

طعا يتكاسل عن القراءة حلوة اوي اوي جميل جميل جدا بس لنا فيه نقطة حكاية يكره يكره ما يعني انت قلت هنا

يتكاسل عن اصلاح الباء وهنا يتكاسل عن ايه القراءات؟ القيام بالقراءة يعني خليك في ليكسابل يعني. طب ما هو الكراهية ما جتش

وما فيش ريشة - 00:08:01

خالص خالص خالص. احنا مجرد ان احنا بنقدر وبحيث يكون هنا فعل عام يربط بين شيئين يبقى التكاسل في العمل او التكاسل في

الفعل. يبقى هي دي الصفة اللي الكناية التمثيلية الضمنية او الملحق بالكناية التمثيلية الضمنية يكون صفة عنها. صفة - 00:08:27

في التكاسل عن العمل بالمقارنة والتنازل بين الشجاعة. تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام

عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:47