

## 61- التعليق على تفسير التسهيل لعلوم التنزيل ابن جزي | البقرة

### ٧-١ | للشيخ أ.د. يوسف الشبل حفظه الله

يوسف الشبل

بسم الله والحمد لله واصلم على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه ومن اهتدى بهداه الى يوم الدين اما بعد ايها الاخوة الكرام سلام الله عليكم ورحمته وبركاته حياكم الله في هذا اللقاء المبارك وفي هذا اليوم 00:00:00 الرابع من شهر ربيع الاول من عام الف واربع مئة وثلاثة واربعين نجتمع نقرأ ونتدارس كتابا من كتب التفسير وهو كتاب التسهيل لعلوم التنزيل لمؤلفه ابن جوزي الغرناطي الكلبي رحمة الله تعالى 00:00:20 اه اليوم نبدأ باول سورة البقرة. وهي من يعني من اطول او هي اطول سورة في كتاب الله سورة البقرة وفيها من الايات والاحكام والدلالات الشيء العظيم. طيب نبدأ على بركة الله تفضل اقرأ. بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين. نبينا محمد وعلى الله 00:00:40

اجمعين اللهم علمنا ما نفعنا وانفعنا بما علمنا. وزدنا علما وعملا صالحا يا رب العالمين واغفر لنا ولشيخنا والحاضرين. امين. قال رحمة الله تعالى سورة البقرة. الف لام ميم ذلك الكتاب لا رب فيه هدى للمتقين. الذين يؤمنون بالغيب 00:01:10 الصلاة ومما رزقناهم ينفقون. والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك وبالآخرة هم يوفدون. اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون. ان الذين كفروا سواء عليهم النذر لهم ام لم تذرهم لا يؤمنون. ختم الله 00:01:30 الى قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم. الف لام ميم اختلفوا فيه وفي حروف الهجاء في اوائل السور. وهي الف لام ميم صاد والالف لام راء والالف لام ميم راء وكاف 00:01:50 يا عين صاد وطاء س ميم وطاء وطاء وطاء سين وياسين وصاد وقاف وعين سين قاف ونون. فقال قوم لا تفسر لانها من المتشابه الذي لا يعلم تأويله الا الله 00:02:10

قال ابو بكر الصديق لله في في كل كتاب سر وسره في القرآن فواتح السور. وقال تفسر ثم اختلفوا فيها. فقيل هي اسماء للسور. وقيل هي اسماء للله. وقيل اشياء اقسم الله بها وقيل 00:02:30 يا حروف مقطعة من كلمات الآلاف من الله واللام من جبريل والميم من محمد صلى الله عليه وسلم ومثل ذلك في سائرها وورد في الحديث انبني اسرائيل فهموا انها تدل بعدد حروف ابي جاد على السنين التي تبقى 00:02:50 تبقى هذه الامة وسمع النبي صلى الله عليه وسلم منهم ذلك فلم ينكر وقد جمع ابو القاسم السهيلي عددها على ذلك بعد ان اسقط فبلغ التسع مئة وثلاثة. واعراب هذه الحروف يختلف باختلاف في باختلاف في معناها. ويتصور 00:03:10 ان تكون في موضع رفع او نصب او خفض. فالرفع على انها مبتدأ او خبر ابتداء ماض. والنصب على انها مفعولة بفعل مضمر والحفظ على قول من جعلها مقسما بها مقسما بها كقولك الله الله لافعلن وانما سكت لان 00:03:30

لم يدخل عليها عامل يقتضي حركة. فسكنونها للوقف لا للبناء كقولك في العدد واحد اثنان. ذلك الكتاب هو هو هنا القرآن بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه الى يوم الدين المؤلف بدأ 00:03:50 في سورة البقرة من المعلوم اختلاف الطبعات. عندي قال المدنية الا اية مئتين وواحد وثمانين فنزلت بمعنى في حجة الوداع. مدنية هذا بالاتفاق. لكن هل هي هو ذكر هنا قال قال وايات 00:04:10

منتان وست وثمانون وهي اول سورة نزلت بالمدينة. هذا فيه خلاف هل هي اول سورة؟ او سورة المطففين في اول سورة لكنها تعد من اوائل ما نزل بالمدينة وهي اخذت عشر سنين في النزول عشر سنين كل الفترة المدنية - 00:04:30 وهي تنزل فيه من اوائل ما نزل وفيها من اخر ما نزل ويقول الاية متنين وواحد وثمانين يقصد بذلك اية واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله. يقول انها نزلت بمنى في حجة الوداع. وال الصحيح ان الذي نزل بمنى في حجة الوداع - 00:04:50 يقول تعالى اليوم اكملت لكم دينكم وقيل اذا جاء نصر الله والفتح او كلاهما سورة النصر واليوم اكملت لكم دينكم. اما واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله فهي نزلت في المدينة. ونزلت قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم بتسع ليال كما قال 00:05:10 عباس وسعيد ابن جبير وغيرهما قالوا ان انها نزلت يعني هي اخر العهد بالوحى اخر وهي المناسبة واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله. طيب الذين ذكرها عندي هذه كأنها مقدمة - 00:05:30

تعريف بالسورة. طيب هو دخل مباشرة على آآ الحروف المقطعة. وقال اختلف فيها وفي زائر الحروف جاء في اوائل حروف السور. السور التي افتتحت بالحروف المقطعة عددها تسعة وعشرين سورة. اه حتى قيل يعني بعضهم التمس - 00:05:50 حكمة قال الحروف مع الهمزة والالف تسعة وعشرين حرف. والحروف المقطعة في القرآن جاءت في تسعة وعشرين سورة والعجيب ان الحروف المقطعة هي اذا حذفنا المكرر منها فخلالصتها اربعة عشرة حرفا يعني نصف حروف الهاء - 00:06:10 هذا يتكلم عنها الزمخشري قال ان فيها اعجازا من هذا الجانب ان نصف حروف الهجاء وايضا كل حرف من هذه الحروف او مجموعها تأخذ نصف حروف صفات الحروف اللي هو مثلا الصفير وغيرها من - 00:06:30 التي تذكر في صفات الله طيب يقول هنا اختلف فيها طيب عد الحروف عددها التي افتتحت او السور والتفيحات من الحروف طيب يقول الف لام ميم صاد والف لام ميم راء وكاف هباء وغيرها الى اخره - 00:06:50 ما معناها؟ قال قوم قال قوم لا تفسر. يعني الله اعلم بمرادك كما قال صاحب الجلالين ايضا السعدي يقول الله اعلم فبعض العلماء يعني توقف فيها وقال الله اعلم بمراده فيقول - 00:07:10 لا تفسر لانهم متشابهون الذي لا يعلم تأويله الا الله. ذكر اثرا عن ابن عن ابي بكر الصديق يحتاج الى تخریج بيان هل هو ثابت او لا؟ يقول اه وقال قوم تفسر هذا الرأي الثاني. ثم اختلفوا فيها. فقيل هي اسماء - 00:07:30 صور يعني الف لام ميم اسم السورة. اسماء السور. وقيل اسماء الله. وقيل اشياء اقسم الله بها وقيل حروف مقطعة من كلمات يعني كأن الحرف الواحد يعطي كلمة فالله يعني الله - 00:07:50

جبريل طيب قال ومثلها ذلك في سائرها ثم ذكر ايضا قول قول الرابع تقريرا انها يعني من حروف ابجاد التي هذه الحروف طيب يعني من افضل من تكلم عن فوائح الصور دكتور فهد الرومي له رسالة صغيرة عن عن وجوه التحدى والاعجاز - 00:08:10 في فوائح الصور. وذكر اقوال العلماء فيها. رجح رجح انها للتحدي والاعجاز. وهناك عبارة جميلة جدا للشيخ محمد ابن عثيمين. يقول ليس لها معنى ولها مغزى غاية الاهداف ما الغاية والهدف منها انها جيء بها للتحدي والاعجاز. يعني كأن الله سبحانه وتعالى يخاطب العرب. يقول انت - 00:08:50

العرب اهل فصاحة واهل عربية واهل شعر واهل يعني انت اهل اللغة العربية وتعرفون ان لغتكم وكلامكم مكون من هذه الحروف والقرآن جاء على النمط ما تعرفونه. من الشعر والخطب والنشر وغيرها. وهو مكون من هذه الحروف - 00:09:20 فاما ان تؤمنوا به وتصدقوه وتتبعوه او فاتوا بمثله ان كنتم تقولون ان محمد هو الذي افتراه فجاء جيء به فكأنه يقول هذا القرآن الذي انت تسمعونه ويقرأ عليكم ما فيه من المواقف والتحذير والتنذير وتخويف هو مكون من حروف - 00:09:40 مكون من حروف مثل ما إنك انت تتكلم وتخطب وتتحدث بالحروف ومثله لا فرق لا الا انه منزل من عند الله ويجب الایمان والتصديق واتباعه. او على الاقل اذا كنتم تدعون انه من محمد فاتوا. فاتوا بسورة من مثله. فهذا تحدي - 00:10:00 يسمى تحدي تحدي للعرب بان هذا القرآن مكون. هذا اقرب ما قيل وهذا الذي رجحه ايضا ابن كثير في تفسيره. ان حروف جيء بها للتحدي والاعجاز. هي حروف حروف من حروف الهجاء. يعني ما في اكثر من ان تقول حروف من حروف الهجاء. فالله هو اول حرف

ويا هو اخر حرف. حروف الهجاء يعني ليس شيء غريبًا ولا حاجة ان ندخل في هذه الاقوال التي يعني لو قلت ان اسماء السور كيف اسماء السور؟ لا فيها اشكالات كثيرة. يقول هنا الرأي الاخير ذكره يقول انها هذا الرأي - 00:10:40

اه يعني حديث حديث ان بنى اسرائيل يعني مجموعة من اليهود جاءوا للنبي صلى الله عليه وسلم فيهم حبي بن اخطب رؤوس اليهود جاءوا للرسول صلى الله عليه وسلم فقالوا اخبرنا يا محمد ما انزل الله عليك؟ قال انزل علي الف لام - 00:11:00 مين؟ الحروف اللي الف لام ميم وهم عندهم حروف الابجاد هذي يعني اه يسمونها تسمى هي حروف يقولون الالف عشرة ولام مئة وميم الف اذا هذه مجموعة كم يقولون الف ومية وعشرة ثم جاءوا قالوا ما انزل الله عليك قال انزل عليه الف لام ميم قال هذى - 00:11:20

مية وعشرة فاخبرنا ماذا انزل؟ قال الف لام ميم راء فزادوا ثم قال الف ميم صاد فزادوا الى ان وصلوا الى مثل ما ذكرنا الى تسع مئة تسع مئة تسع مئة قالوا قالوا دين وشريعة عمرها تسع مئة سنة - 00:11:50

لا ندخل فيها فخرج من النبي صلى الله عليه وسلم قال هنا قال وان النبي صلى الله عليه وسلم اقرهم لم ينكر عليهم هنا يقول وسمع النبي صلى الله عليه وسلم منهم ذلك فلم ينكر. اولا هذا الحديث لا يصح. عند المحققين لم يثبتوا. ذكر ابن كثير انه - 00:12:10 لم يثبت والشكاني وغيره من العلماء ان الحديث لم يثبت ولا يصح. يعني انكر النبي او لم ينكر اصلا سنه لا يثبت ومتنه ايضا منكر. متنه منكر يعني لا يمكن النبي يأتوا الى هؤلاء يستهزؤون ويسخرون ويضحكون - 00:12:30

ويطعنون في الدين ويستنكرون. اي نعم. طيب. يقول هنا بلغت مئة وثلاثة فقالوا اه تسع مئة يعني هم يقولون تسع مئة وثلاثة في في تسع مئة سنة وثلاثة لا ندخل في ديننا هذا هذا مدة فتركه طيب الان هو يقول - 00:12:50

هذه الحروف ما اعرابها؟ يقول اه يختلف اختلافا في في معنى في تصور ان تكون في موضع رفع اي هذه او هذا الف لام ميم. موضع رفع. يعني يكون خبر مبتدأ محنون. او هي مبتدأ وما بعدها خبر - 00:13:20

طيب او نصب يعني اقرأ الف لام ميم. طيب او خفض بالقسم. طيب هذى من ناحية الاعراب يعني الف لام ميم ممكن الانسان يعني يتعرض لها. من حيث من حيث المعنى. ومن حيث الاعراب. ومن حيث - 00:13:40

نطقوها وتلاوتها كيف تقرأ؟ كيف تقرأ؟ وما المدود التي فيها؟ طيب عموما هذا ما ذكره مؤلف طيب ننتقل للبعدة نعم ذلك الكتاب هو هنا القرآن وقيل التوراة والانجيل وقيل اللوح المحفوظ - 00:14:00

هو الصحيح الذي يدل عليه سياق الكلام. ويشهد له مواضع من القرآن المقصود فيها اثبات ان القرآن من عند الله. كقوله تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين. يعني القرآن باتفاق وخبر ذلك لا ريب فيه. وقيل خبره الكتاب - 00:14:20

فعلى هذا ذلك الكتاب جملة مستقلة فيوقف عليها لا ريب فيه اي لا شك انه من عند الله الامر وفي اعتقاد اهل الحق ولم ولم يعتبر اعتقاد اهل الباطل. فيه خبر خبرا. فيوقف عليه - 00:14:40

وقيل خبرها محنون يوقف على نارين والاول ارجح في تعينه في قوله لا ريب فيه في مواضع اخرى. فان قيل فهلا قدم قوله فيه على الريب كقوله لا فيها غول. فالجواب - 00:15:00

انه انما قصد نفي الريب عنه. ولو قدم فيه لكان اشاره الى ان ثم كتابا اخر فيه ريب كما ان لا فيها غول اشاره الى ان خمر الدنيا فيها غول. وهذا المعنى يبعد قصده فلم يقدم الخبر - 00:15:20

هذى هنا بمعنى الارشاد لتخسيصه بالمتقين. ولو كان بمعنى البيان لعم كقوله هدى واعرابه خبر ابتداء او مبتدأ. وخبره فيه عند من يقف عند من يقف لا ريب. او منصوب على الحال - 00:15:40

والعامل فيه الاشارة للمتقين مفتعلين من التقوى. وقد تقدم معناه في اللغات. نتكلم التقوى في ثلاثة فصول. طيب. تلاحظ انه المؤلف يعني يكثر من الاعراب. يكثر من الاعراب ويكثر من بيان - 00:16:00

الكلمات والفالظها ويقف على بعضه يعني المعاني والدلالات البلاغية. ولذلك هو يصنف هذا الكتاب على انه من التفاسير بالتفاسير

بالرأي. يعني يعد من التفاسير لأن لا يذكر الآثار يعني لا يذكر لو قرأت في كتب التفاسير المتقدمة - 00:16:20

يعني مثل تفسيري الطبرى تفسير ابن ابى حاتم تفسير ابن ابى زمین وغیرها كلها آثار آثار يكاد يخرج الا مثلا ذلك الكتاب الكتاب قال ابن مسعود قال ابن عباس قال فلان قال هو لا يذكر يحاول انه - 00:16:40

اجمع ويلخص يجمع اقواله لانه كان هو طريقتك كما ذكر في المقدمة انه يجمع التفاسير يجمع من اقوال المفسرين ويلخصها يحاول انها يعني يعني يلخص هذه الاقوال دون دون الدخول في في تفاصيل كثيرة يعني لو قرأت الان - 00:17:00

في تفاسير اخرى مثل تفسير الرازى او غيره لوجدت انه يتشعب في اشياء كثيرة ويدرك هو لا يلخص لك ما المراد بذلك الكتاب؟ ذكر فيه عدة اقوال ثم رجح انه القرآن انه القرآن وهذا هو المتبادر كما ذكر هنا - 00:17:20

عند قوله تعالى ذلك الكتاب لا ريب فيه وقف يعني تكلم عن الوقف هل يقال لا ريب فيه هدى للمتقين او ان لا ريب فيه متصلة ورجح انها لا ريب فيه. لا ريب لا ريب فيه كما يقول ذكرت في مواضع اخرى في القرآن لا ريب فيه - 00:17:40

طيب يقول لا ريب فيه هذى اللام تسمى عند النحات لام النافية للجنس. اي لا ريب فيه طيب هو كانه اشار الى ان الكفار يرتابوا فيه فكيف نجيب؟ كيف يقول لا ريب فيه والكافار قد تابوا فيه - 00:18:00

هذى اللي يتكلم عنها الشنقيطي في دفعها من تراب. قال كيف يقول الله عز وجل لا ريب فيه ونجد الكفار يرتابون فيه ان كنتم في شك ما نزلنا على عبادنا شك شكوا ان ارتبتم فكيف نجمع؟ فنقول لهم في انفسهم - 00:18:20

شك وفي ريب لكن القرآن في ذاته لا ريب فيه لا ريب فيه مثل ذكر الشنقيطي مثلا قال مثل الاعمى اذا كانت الشمس طالعة لا فهل نصدق لها يقول انا الشمس غير موجودة؟ نقول انت لا تراها لكن الشمس موجودة. القرآن لا ريب فيه لكن انت تشك هذا شيء - 00:18:40

هذا نقص فيك انت نقص وخلل فيك. لكن الاية القرآن لا ريب فيه. يقول ليش؟ قال جاءت لا في لا ريب فيه ولم يقل لا فيه ريب. السلام ورحمة الله. قال لان لا ريب فيه في الجنس مطلقا لا يمكن ان يقع فيه ريب - 00:19:00

مطلقا. ولو قدمتها لقيل ان هذا للربح لكن غيره فيه. ومثل ما ذكر قال لا لا غول فيها. لا فيها غول لا فيها غول هذى تسمى لا العامل عمل ليس. لان قول مرفوعة لا فيها لا غول - 00:19:20

فيها لا غول فيها. لا لا فيها غول. نعم. لا فيها غول. يعني لا فيها غول ما دام ان المراد بالقرآن لا اذا قلت اذا قلت ليس فيه ريب. اذا غيره فيه ريب. ايه ايه. هذا قصده يقول كتب اذا قلت هذا الكتاب - 00:19:40

الذى عندنا ليس فيه ريب. لا فيه ريب. اذا يحتمل انه له مفهوم. ايه. هذا قصده لكن اذا قلت لا ريب فيه هذا يعني يفهم منه انه لا هو ولا غيره. يعني يرجع الى الى المنزل وهو الله - 00:20:10

هذا الذي يعني يقال نعم. يقول هنا في يعني هنا يقول هدى للمتقين. يقول هنا بمعنى هدى بمعنى الارشاد عندنا الهدایة نوعان. هدایة التوفيق والالهام وهذى من الله لا يملكها احد. وهدایة الارشاد اه يعني - 00:20:30

الدلاله والارشاد وهذى يملكها تأتى من الله ومن غير ومن غيره. يقول هنا هدى للمتقين لما خص المتقين قال كأنها دلاله على على هدایة الالهام يعني الله الذي الهمهم وهداهم لأنهم اهتدوا. فالذى هداهم الله - 00:20:50

لكنه كأنه يقول انشاد يقول هنا هدى هو هنا بمعنى الارشاد لتخصيصه بالمتقين ولو كان بمعنى بيان لعم لكن هذا قد يقصد بالاشهاد هنا الالهام والتوفيق. قد يقصد بذلك. لكن - 00:21:10

عند غيره يقصد الارشاد والبيان. هذا للناس كلهم. القرآن نزل ارشادا وبيانا وتوضيحا للخلق كلهم من اهتدى فقد اهتدى ومن ضل فقد ضل. لكن الهدایة الثانية لما قال هدى للمتقين خصمهم - 00:21:30

دل على ان المراد بالهدایة هنا هدایة التوفيق وهدایة الالهام. هذى ايضا تكلم عنها الشنقيطي في دفعها من اضطراب قال كيف يقول الله عز وجل آآ يقول هدى للمتقين ويقول في مواضع اخرى هدى للناس هل هو هدى للناس ولا هدى للمتقين - 00:21:50

قال هدایة الارشاد وهدایة التوفيق. الان سيتكلم عن التقوى نعم تفضل. تتكلم في وفي ثلاثة فصول الاول في فضائله المستنبطة من

القرآن وهي خمسة عشر وهي خمسة عشر وهي خمسة - 00:22:10

عشرة الهدى لقوله هدى للمتقين. وهي خمس. وهي خمس عشرة. ايه ليش ؟ لانها فضيلة مؤنث. في ذكر العدد لان معدود مؤنث. خمس عشرة فضيلة نعم وهي خمسة عشرة. الهدى لقوله هدى للمتقين. والنصرة لقوله ان الله مع الذين اتقوا - 00:22:30  
والولادة والولادة لقوله والله ولـي المتقين. والمحبة لقوله فـان الله يـحب المـتقـين والمـعـرـفـة لـقولـه ان تـتـقـوا الله يـجـعـل لـكـم فـرقـانـا. والـمـخـرـج منـ الغـمـ والـرـزـقـ منـ حـيـثـ لـاـ يـحـتـسـبـ لـقـولـهـ وـمـنـ 00:23:00

اتقـ اللهـ يـجـعـلـ لـهـ مـخـرـجـا. طـيـبـ. عـنـكـ اـنـتـ وـالـمـعـرـفـةـ. عـنـدـكـ المـغـفـرـةـ هـاـ ؟ اـيـهـ تـرـىـ تـحـتـمـلـ هـذـاـ وـهـذـاـ. لـانـكـ اـذـاـ المـعـرـفـةـ لـانـكـ اـذـاـ جـعـلـ اللهـ لـكـ فـرـقـانـاـ تـمـيـزـ بـيـنـ هـذـاـ وـهـذـاـ فـهـيـ مـعـرـفـةـ. خـتـمـتـ الـاـيـةـ فـيـهـ اـيـوـهـ تـكـمـلـةـ الـاـيـةـ تـحـتـمـلـ وـيـفـرـ لـكـ 00:23:20  
لـكـ فـرـقـانـاـ تـمـيـزـ بـيـنـ هـذـاـ وـهـذـاـ فـهـيـ مـعـرـفـةـ. خـتـمـتـ الـاـيـةـ فـيـهـ اـيـوـهـ تـكـمـلـةـ الـاـيـةـ تـحـتـمـلـ وـيـفـرـ لـكـ لـكـ لـيـ يـظـهـرـ اـنـهـ يـقـصـدـ الـفـرـقـانـ هوـ طـيـبـ تـفـضـلـ وـتـيـسـيرـ وـتـيـسـيرـ الـاـمـوـرـ لـقـولـهـ وـمـنـ يـتـقـ اللهـ يـجـعـلـ لـهـ منـ اـمـرـهـ يـسـرـا. وـغـفـرـانـ الـذـنـوبـ وـاعـظـامـ الـاـجـورـ لـقـولـهـ وـمـنـ يـتـقـ اللهـ يـكـفـرـ عـنـهـ سـيـئـاتـهـ 00:23:40

يـعـظـمـ لـهـ اـجـراـ. هـذـاـ يـدـلـ عـلـىـ اـنـ لـاـ يـقـصـدـ الـاـوـلـ الـمـغـفـرـةـ. نـعـمـ. اـيـ نـعـمـ. طـيـبـ. وـتـقـبـلـ الـاـعـمـالـ لـقـولـهـ اـنـمـاـ يـتـقـبـلـ اللهـ وـمـنـ الـمـتـقـينـ وـالـفـلـاحـ لـقـولـهـ وـاتـقـواـ اللهـ لـعـلـكـمـ تـفـلـحـونـ. وـالـبـشـرـىـ لـقـولـهـ لـهـمـ الـبـشـرـىـ فـيـ الـحـيـاـةـ الـدـنـيـاـ وـفـيـ الـاـخـرـةـ 00:24:00  
وـدـخـولـ الـجـنـةـ لـقـولـهـ لـلـمـتـقـينـ عـنـدـ رـبـهـمـ جـنـاتـ النـعـيمـ. وـالـنـجـاـةـ مـنـ النـارـ لـقـولـهـ ثـمـ يـنـجـيـ الـذـيـنـ اـتـقـواـ يـعـنـيـ اـثـارـ اـثـارـ الـتـقـوـيـ. اـهـ مـاـ اـثـرـهـ مـاـ اـثـارـهـ؟ مـاـ فـظـائـلـهـ؟ هـذـاـ لـاـ يـقـصـدـ ذـكـرـهـ. وـهـوـ يـقـولـ يـحـصـرـهـ 00:24:20

مـاـ يـحـصـرـ وـالـحـصـرـ هـذـاـ لـيـسـ دـقـيقـاـ. وـهـوـ لـاـ يـقـصـدـ قـدـ لـاـ يـقـصـدـ اـهـ الحـصـرـ الدـقـيقـ اـنـهـ لـاـ يـزـيدـ وـلـاـ يـنـقـصـ. لـاـ وـانـمـاـ يـقـولـ الـذـيـ يـسـتـحـضـرـ اـنـاـ خـمـسـ عـشـرـ الـذـيـ يـسـتـحـضـرـهـ عـشـرـ وـهـكـذـاـ. نـعـمـ. الـفـصـلـ الثـانـيـ الـبـوـاعـثـ عـلـىـ الـتـقـوـيـ عـشـرـ 00:24:40  
خـوـفـ الـعـقـابـ الـاـخـرـوـيـ وـخـوـفـ الـعـقـابـ الـدـنـيـوـيـ وـرـجـاءـ الـثـوـابـ الـdـنـيـوـيـ وـرـجـاءـ الـثـوـابـ الـaـخـrـoـyـiـ وـخـوـفـ الـحـسـابـ وـالـحـيـاـءـ مـنـ نـظـرـ اللهـ وـهـوـ مـقـامـ الـمـراـقـبـةـ. وـالـشـكـرـ عـلـىـ نـعـمـهـ بـطـاعـتـهـ. وـالـعـلـمـ لـقـولـهـ اـنـمـاـ يـخـشـىـ مـنـ عـبـادـهـ الـعـلـمـاءـ وـتـعـظـيمـ جـلـالـ اللهـ وـهـوـ مـقـامـ الـهـيـبـةـ وـصـدـقـ المـحـبـةـ فـيـهـ لـقـولـ الـقـائـلـ تـعـصـيـ الـاـلـهـ وـاـنـتـ تـتـوـبـ 00:25:00

حـبـهـ هـذـاـ مـحـالـ فـيـ الـقـيـاسـ بـدـيـعـ. لـوـ كـانـ حـبـكـ صـادـقـاـ لـاـطـعـتـهـ. اـنـ الـمـحـبـ لـمـ يـحـبـ مـطـيـعـ. وـلـلـقـائـلـ قـالـتـ وـقـدـ سـأـلـتـ عـنـ حـالـ عـاشـقـهـاـ بـالـلـهـ صـفـهـ وـلـاـ تـنـقـصـ وـلـاـ تـزـدـيـ. فـقـلـتـ لـوـ كـانـ 00:25:30

الـمـوـتـ مـنـ ظـلـماـ وـقـلـتـ قـفـ عنـ وـرـودـ الـمـاءـ لـمـ يـرـدـ. الـفـصـلـ الثـالـثـ درـجـاتـ التـقـوـيـ خـمـسـ. اـنـ يـتـقـيـ الـعـبـدـ الـحـيـنـ اـنـ تـكـلمـ هـوـ عـنـ الـبـوـاعـثـ يـعـنـيـ اـسـبـابـ حـصـولـ التـقـوـيـ. كـيـفـ يـحـصـلـ الـاـنـسـانـ عـلـىـ التـقـوـيـ؟ كـيـفـ يـكـونـ تـقـيـاـ؟ قـالـ اـنـ يـخـافـ اللهـ 00:25:50

وـيـرـجـوـ الـثـوـابـ وـيـرـجـوـ كـذـاـ الـاـخـرـهـ. طـيـبـ وـهـيـ تـدـورـ عـلـىـ الـخـوـفـ وـالـرـجـاءـ. وـهـوـ حـقـيـقـةـ التـقـوـيـ اـمـتـشـالـ الـعـمـرـ وـاجـتـنـابـ النـهـيـ طـيـبـ الـاـنـ الـدـرـجـاتـ الـفـصـلـ الثـالـثـ درـجـاتـ التـقـوـيـ خـمـسـ اـنـ يـتـقـيـ الـعـبـدـ 00:26:10

هـنـالـكـ مـقـامـ الـاـسـلـامـ مـنـ يـتـقـيـ الـمـعـاصـيـ وـالـمـحـرـمـاتـ وـهـوـ مـقـامـ الـتـوـبـةـ وـاـنـ يـتـقـيـ الشـبـهـاتـ وـهـوـ مـقـاـوـمـ الـوـرـعـ مـنـ يـتـقـيـ الـمـبـاحـاتـ وـهـوـ مـقـامـ الـزـهـدـ. وـاـنـ يـتـقـيـ حـضـورـ غـيـرـ اللهـ عـلـىـ قـلـبـهـ وـهـوـ مـقـامـ الـمـشـاهـدـةـ. هـذـاـ عـلـىـ 00:26:30

عـنـ الـصـوـفـيـةـ. يـظـهـرـ اـنـ عـنـدـهـ تـصـوـفـ يـعـنـيـ وـاـضـحـ. طـيـبـ. اـلـاـنـ اـنـتـهـىـ مـنـ هـدـىـ لـلـمـتـقـينـ توـسـعـ فـيـ كـلـمـةـ التـقـوـيـ وـمـاـ تـكـلمـ عـنـهـ يـعـنـيـ هـوـ كـثـيـرـ مـاـ يـعـقـدـ مـثـلـ الـفـصـولـ يـقـفـ عـلـىـ كـلـمـةـ وـيـبـحـثـ بـيـهـ مـبـاحـثـ 00:26:50

طـيـبـ الـاـنـ عـنـدـنـاـ الـذـيـنـ يـؤـمـنـونـ بـالـغـيـبـ. نـعـمـ. الـذـيـنـ يـؤـمـنـونـ بـالـغـيـبـ فـيـ قـولـانـ يـؤـمـنـونـ الـمـغـيـبـاتـ كـالـاـخـرـةـ وـغـيـرـهـاـ فـالـغـيـبـ عـلـىـ هـذـاـ بـمـعـنـىـ الـغـائـبـ. اـمـاـ تـسـمـيـةـ بـالـمـصـدـرـ كـعـدـلـ وـاـمـاـ تـخـفـيـفـ مـنـ فـعـيلـ كـمـيـتـ وـالـاـخـرـ يـؤـمـنـونـ فـيـ حـالـ غـيـبـتـهـمـ اـيـ باـطـلاـ وـظـاهـراـ. وـبـالـغـيـبـ عـلـىـ القـولـ الـاـوـلـ يـتـعـلـقـ بـيـؤـمـنـونـ 00:27:10

الـثـانـيـ فـيـ مـوـضـعـ الـحـالـ وـيـجـوزـ فـيـ فـيـ الـذـيـنـ اـنـ يـكـونـ خـفـطاـ عـلـىـ النـعـتـ اوـ نـصـباـ عـلـىـ اـظـمـارـ فـعـلـ اوـ رـفـعاـ عـلـىـ اـنـ خـبـرـ اـبـتـداءـ وـيـقـيـمـونـ الـصـلـاـةـ طـيـبـ طـيـبـ يـقـولـ لـكـ اـنـ يـؤـمـنـونـ بـالـغـيـبـ 00:27:40

ماـ الـمـرـادـ بـالـغـيـبـ؟ كـيـفـ يـؤـمـنـ الـغـيـبـ؟ قـالـ يـؤـمـنـونـ بـمـاـ غـابـ عـنـهـمـ. يـعـنـيـ يـؤـمـنـ بـالـمـلـائـكـةـ وـهـوـ مـاـ رـآـهـ هـذـاـ مـاـ غـابـ عـنـكـ تـؤـمـنـ بـهـ تـؤـمـنـ بـالـيـوـمـ الـاـخـرـ. فـيـ مـاـ فـيـهـ مـنـ النـعـيمـ وـمـاـ فـيـهـ مـنـ الـعـذـابـ كـلـ هـذـاـ غـائـبـ عـنـكـ. اوـ يـكـونـ مـعـنـىـ اـخـرـ اـنـ 00:28:00

يؤمنون بالغيب اي انهم يمثلون اوامر الله اذا غابوا عن الناس. ولم يشاهدتهم احد لا يقعون في معاييرهم. ايها اصح؟ نقول يحتمل

يحتمل الامرير لا مانع ان يكون معناه يؤمنون بالغيب بما غاب عنهم وبما اذا غابوا هم - 00:28:20

كلها صحيحة. طيب. يقول اه الغيب هنا على هذا بمعنى الغائب يعني ما غاب عنه اما تسمية المصدر كالعدل يعني عادل واما

تحفيقا من فعل كميته يعني المغيب يقصد المغيب عنك او المغيب عنك كالميته طيب - 00:28:40

اخر المؤمنون في حال غيابهم آآ طيب ويقيرون الصلاة. هو يتكلم عن الاعراب كثير ما يقف على مع انه قد يكون العراب ظاهر جدا

لكنه يأتي بوجه العراب. طيب يقيرون الصلاة ويقيرون الصلاة اقامتها عملها - 00:29:10

من قولك قامت السوة وشبه ذلك. عملها عندك؟ عندك علمها؟ ايه. والله يظهر هذه النسخة اللي معنـي ومعك فيها اخطاء كثيرة. يقصد

انها اقامة الصلاة هو يعني اداؤها وعملها اداؤها على - 00:29:30

صحيح. يقول مثل قامة السوق اذا نفقت السوق تحرك السوق بدأ صار في حركة قوية. قامت السوق هذا معناه والطي هذا المتبادر

الى ان التعبير باقامة الصلاة غير التعبير بالصلاـة. لما تقول فلان يصلي وفلان يقيم الصلاـة فرق كبير يعني - 00:29:50

بين هذا وهذا. ولذلك القرآن يعني دائمـا يأتي بكلمة يقيرون اقاموا ولو تلاحظ سبحان الله العظيم في تدبرك او نظرك في الآيات اقـم

الصلاـة يقيرون الصلاـة اقـمنا الصلاـة وغيرها كلها - 00:30:10

امثالـاـ فيما امرـك والاتـيان بـارـكانـه واجـباتـه وشـروطـه وخشـوعـه كما سـيـذـكـرـ لـكـ ما يـقـولـ صـلـواـ فـيـ الـقـرـآنـ الاـ فـيـ صـلـاةـ الـخـوفـ. فـلـيـصـلـواـ

معـكـ. ليـشـ؟ لـانـهاـ يـعـنـيـ نـقـصـ فـيـ اـشـيـاءـ كـثـيرـةـ. ما يـمـكـنـ انـ يـقـيمـ - 00:30:30

قولـ سبحانـهـ وتعـالـيـ فـاـذـكـرـ الـصـلـاةـ فـاـذـكـرـ اللـهـ قـيـاـمـاـ وـقـعـودـاـ وـعـلـىـ جـنـوبـكـ اـيـهـ ماـ اـنـتـ شـاـيـفـ وـلـاـ وـقـبـلـهـ ليـشـ قالـ بـذـكـرـواـ اللـهـ

قالـ هـذـاـ لـسـدـ الـخـلـ الذـيـ حـصـلـ. حـصـلـ فـيـ فـيـ النـقـصـ - 00:30:50

اقـيمـواـ يـعـنـيـ ذـكـرـ اللـهـ يـعـنـيـ يـتـمـ ماـ نـقـصـ. نـعـمـ. وـالـكـمـالـ المـحـافـظـةـ عـلـيـهـاـ فـيـ اوـقـاتـهـ بـالـاخـلاـصـ لـلـهـ فـيـ فـعـلـهـاـ. وـتـوـفـيـةـ شـرـوـطـهـ وـارـكـانـهـ

وـسـنـهـ وـفـضـائـلـهـ وـحـضـورـهـ وـحـضـورـ القـلـبـ. وـالـخـشـوعـ فـيـهـ وـمـلـازـمـةـ الـجـمـاعـةـ فـيـ الـفـرـائـضـ. وـالـاـكـثـارـ مـنـ الـنـوـافـلـ. فـيـ هـذـاـ مـعـنـيـ الـاقـامـةـ

يـقـيمـونـ الـصـلـاةـ وـكـانـهـ يـشـيرـ اـلـىـ انـ - 00:31:10

المقصود بالصلاـةـ هـنـاـ عـامـةـ. جـمـيعـ اـنـوـاعـ الـصـلـواتـ يـدـخـلـ الـنـوـافـلـ وـالـفـرـائـضـ وـغـيـرـهـمـ. طـيـبـ يـنـفـقـونـ فـيـهـ ثـلـاثـةـ اـقـوـالـ الزـكـاـةـ لـاـقـتـرـانـهـاـ مـعـ

الـصـلاـةـ وـالـثـانـيـ اـنـهـ التـطـوـعـ وـالـثـالـثـ الـعـمـومـ وـهـوـ الـاـرـجـحـ لـانـهـ وـلـاـ دـلـيـلـ عـلـىـ التـخـصـيـصـ. شـوـفـواـ هـوـ يـحـاـوـلـ يـلـخـصـ لـكـ اـقـوـالـ الـعـلـمـاءـ.

قالـواـ كـيـفـ لـانـ فـيـهـ اـقـوـالـ فـيـذـكـرـ الـاـقـوـالـ وـبـرـجـحـ وـاـحـيـاـنـاـ لـاـ بـرـجـحـ - 00:31:40

وـالـغالـبـ اـنـهـ يـسـتـعـمـلـ التـرـجـيـحـ. وـبـيـبـنـ لـكـ وـجـهـ التـرـجـيـحـ. طـيـبـ. نـعـمـ. وـالـذـيـنـ يـؤـمـنـونـ اـخـتـلـفـ هـلـ هـمـ المـذـكـورـونـ قـبـلـ؟ـ فـيـكـونـ

مـنـ عـطـفـ الصـفـاتـ اوـ هـمـ غـيـرـهـمـ وـمـنـ اـسـلـمـ مـنـ اـهـلـ الـكـتـابـ فـيـكـونـ عـطـفـاـ - 00:32:10

طـائـرـةـ اوـ مـبـدـأـ وـخـبـرـهـ جـمـلةـ بـعـدـ بـمـاـ اـنـزـلـ اـلـيـكـ الـقـرـآنـ وـمـاـ اـنـزـلـ مـنـ قـبـلـ الـتـورـاـةـ وـالـاـنـجـيـلـ وـغـيـرـهـمـ كـتـابـ اللـهـ اـنـ الـذـيـنـ كـفـرـواـ

الـاـيـةـ فـيـمـنـ سـبـقـ الـقـدـرـ اـنـ شـوـفـواـ تـجـاـوـزـ اـيـاتـ هـوـ يـتـجـاـوـزـ تـرـىـ سـيـأـتـيـكـ اـشـيـاءـ كـثـيرـةـ يـعـنـيـ - 00:32:30

كـثـيرـ منـ الـاـيـاتـ لـاـ يـفـسـرـهـاـ عـلـىـ اـنـهـ اـمـاـ اـنـهـ ظـاهـرـةـ اوـ اـنـهـ مـاـ اـدـرـيـ يـعـنـيـ قـدـ يـكـونـ قـدـ لـاـ تـكـوـنـ لـهـ ظـاهـرـةـ قـدـ يـكـونـ فـيـهـ تـحـتـاجـ اـلـىـ

وـقـفـاتـ هـنـاـ مـاـذـاـ؟ـ قـالـواـ مـاـ اـنـزـلـ مـنـ قـبـلـكـ وـبـالـاـخـرـهـ هـمـ يـوـقـنـوـنـ اوـلـئـكـ عـلـىـ هـدـىـ مـنـ رـبـهـمـ وـاـلـئـكـ هـمـ الـمـفـلـحـوـنـ هـذـيـ لـمـ يـتـكـلـمـ عـنـهـ اـيـهـ -

00:32:50

طـيـبـ انـ الـذـيـنـ كـفـرـواـ نـعـمـ انـ الـذـيـنـ كـفـرـواـ الـاـيـةـ فـيـمـنـ سـبـقـ الـقـدـرـ اـنـ لـاـ يـؤـمـنـ كـابـيـ جـهـلـ اـنـ كـانـ الـذـيـنـ لـلـجـنـسـ لـفـظـهـاـ عـامـ يـرـادـ بـهـ

الـخـصـوـصـ. وـانـ كـانـ لـلـعـهـدـ فـهـوـ اـشـارـةـ اـلـىـ قـوـمـ بـاعـيـانـهـمـ. ايـهـ نـعـمـ يـقـولـ - 00:33:10

كـيـفـ حـكـمـ اللـهـ عـلـيـهـمـ؟ـ انـ الـذـيـنـ كـفـرـواـ سـوـاءـ عـلـيـكـمـ هـذـيـ نـفـسـ الشـيـ يـعـنـيـ وـقـفـ عـنـدـ الشـنـقـيـطـيـ قـالـ كـيـفـ يـقـولـ اـنـ ذـكـرـهـ سـوـاءـ عـلـيـهـمـ

اـنـذـرـتـمـ لـاـ يـؤـمـنـوـنـ خـتـمـ اللـهـ عـلـىـ وـنـجـدـ مـنـ الـكـفـارـ مـنـ يـؤـمـنـ وـيـصـلـحـ وـيـحـسـنـ وـيـصـلـحـ عـلـمـهـ وـيـحـسـنـ الـدـيـنـ يـعـنـيـ عـلـىـ يـحـسـنـ -

00:33:30

يـحـسـنـ عـلـمـهـ كـيـفـ يـعـنـيـ؟ـ قـالـ هـذـيـ مـنـ الـعـامـ مـخـصـوـصـ. الـعـامـ يـعـنـيـ الـمـرـادـ بـهـ شـيـءـ مـخـصـوـصـ الـعـامـ مـخـصـوـصـ فـيـ

القرآن كثير يظن بعضهم ان العام المخصوص يعني ايات معدودة كثيرة جدا. كثير من يستعمل قرآن كلمة الناس ويريد -

00:33:50

شخص معين او شخصين او مجموعة اه الذين قال لهم الناس قد جمعوا لكم ام تحسدون الناس على ما اتاهم؟ يقصد به شخص يعني فنادته الملائكة قالوا يا الذي ناداه جبريل ولم تناديه الملائكة كلها. يعني فيه الفاظ تأتي في القرآن عامة - 00:34:10 بها آآ مخصوص شيء مخصوص فيقال هذا من العام المخصوص. لأن العام ثلاث اقسام. عام باقي على عمومه. وعام مخصوص وعام مراد به الخصوص. فهذا من العام المراد به الخصوص. نعم. فقيل اه - 00:34:30

وان كان العهد فهو اشارة الى قوم باعياهم وقد اختلف فيهم. فقيل المراد من قتل بيدر من كفار قريش. وقيل اليهوديان سواء خبر انذرتهم به لانه في تقدير المصدر. او سواء مبتداتهم خبر. العكس - 00:34:50

خبر شف يقول لك سواء خبر ان ان الذين كفروا سواء هذا خبرها ايه ان الذين كفروا سواء خبرنا وانذرتهم فاعل به فاعل يعني فاعل في تقدير مصدر انذرتهم؟ ثم قال - 00:35:20

او تكون سواء مبتدأ وانذرتهم خبره او العكس. وهو احسن. يعني يذكر لك اوجه الاعراب ويرجح احد. نعم. طيب لا نعم. ولا يؤمنون على هذه على هذه الوجه. استئناف للبيان او لتأكيد او خبر بعد خبر - 00:35:40

او تكون الجملة اعتراضا ولا يؤمنون الخبر. والهمزة في انذرتهم بمعنى التسوية؟ قد انسلاخت معنى الاستفهام. ختم يعني ليست استفهامية. لأن الاصل في الهمزة استفهام. لما تقول الحضر استفهام هنا طلقنا خرجت للاستفهام. طيب ختم الاية تعليل لعدم ايمانهم. وهو عبارة عن اضال - 00:36:00

فهو مجاز وقيل حقيقة وان القلب كالكف يقبض مع زيادة الضلال اصبعا اصبعا حتى يختم هو يقول مجاز او حقيقة اي نعم وانا اقول لك الكف وهذا هو الصحيح ان ختم - 00:36:30

حقيقي ختم الله على قلوبهم هي اصلا ختم هذا مفسر في ايات اخرى يعني آآ الطبع على قلوبهم وختم على قلوبهم يعني هو قد يقال مثلا كنایة ان الله ان هذا الشخص لا يقبل الحق ابدا. خلاص اغلق عليه - 00:36:50

وقالوا قالوا قلوبنا في اكنه وقالوا آآ قلوبنا آآ غلف يعني مغلفة لا يمكن ان يدخلها ابدا فهي كلها تدور على هؤول هذا المعنى ان الكافر ومثل قوله تعالى كلا بل ران فالكافر - 00:37:10

مع شدة اعراضه وعناده وكفره خلاص نعم ينغلق القلب لا يقبل ابدا لا يدخل مثل ما قال كثير يعني حتى السنة فسرت ذلك قال مجحريا يعني يعني خلاص كالكأس المقلوب مات يمكن تضع فيه - 00:37:30

هو مقلوب فهذا خلاص كثرة الذنوب والمعاصي حتى يسود القلب ما يعرف معروفا ولا ينكر منكرا ولا خلاص هذا معناه فلا يطبع على قلبه طبع على قلبه. هذا معناه الله اعلم. ختم القلب والطبع واضح. طيب - 00:37:50

والاول ابرع وعلى سمعهم معطوف على قلوبهم فيوقف عليه. وقيل الوقف على قلوبهم والسمع راجع الى ما بعده. والاول ارجح لقوله وختم على سمعه وقلبه. مم يقول وعلى سمعهم تقف. نعم. ثم تقول - 00:38:10

نعم وعلى ابصاره غشاوة هذا جديد. طيب هو ما تكلم في مسألة في العقيدة يعني هل الله يختم على القلب؟ او الانسان هو الذي يخلق فعله والله لا يخلق كيف يختم على قلبه ثم يعذبه - 00:38:30

هذه مسألة عند القدرة هو ما تكلم عنها. ولا رد عليهم ولا شيء طيب غشاوة مجاز باتفاق وفيه دليل على وقوع المجاز في القرآن خلافا لمن منعه. يعني غشاوة. يعني هل - 00:38:50

يعني هل هل فيه غشاوة يعني على ابصارهم هل هل نرى الغشاوة على ابصارهم؟ يقول لك ما تشوّهه وبين الغشاوة؟ الكافرين نشوف كل شيء يبصر عن اموره ويبصر احواله كلها. كيف تقول عليه غشاوة؟ قال الغشاوة مجاز. جاز يعني غشاوة معنوية - 00:39:10

انه يرى الحق ولا يتبعه. يرى صموا بكم من عمي. فهو اعمى من هذا الجانب اعمى. لا يبصر ويبصر وليس اعمى. لكن لا يبصر اعمى عن الحق. فيقول انه مجاز. انه مجاز. وفيه دليل على وقوع المجاز. هذى مسألة خلافية. هل القرآن فيه مجاز؟ او - 00:39:30

ليس فيه مجال في المسألة خلافية قوية. يعني من المتقدمين من منع المجاز. مثل ابو اسحاق وغيره منعوا المجال وقالوا ما في مجال وقالوا اصلا المجاز يعني امر محدث ما كان موجود الان في عهد الصحابة ولا في لغة العرب ولا في اشعارها وانما جاء بعد -

00:39:50

يعني ظهرت المعتزلة ودخلت الفلسفة وعلم الكلام وعلم المنطق بدأوا يقسمون اللغة الى حقيقة فدخلوا من هذا الباب وبناء على هذا الباب ايضا دخلوا في باب الصفات واولوها فقالوا المحبة كيف يحب الله -

00:40:10

قال ما يحب الله المحبة يعني الثواب. وهكذا والغضب كيف يغضب؟ غليان القلب وثوران القلب لا ما نقول هذا الكلام يقول الغضب يعني عبارة عن انتقام الانتقام وهكذا فدخلوا في هذا الباب المجاز ولذلك -

00:40:30

ابن القيم في المرسلة قال كسر الطاغوت المسمى بالمجاز. سماه طاغوت. يسمى بالمجاز يعني خلاف خلاف قوي جدا. شيخ الاسلام لا يرى في مجاز ابدا لا في اللغة ولا في القرآن. وابن القيم ايضا -

00:40:50

يؤيد هذا الرأي والشنقيطي اظن الف كتاب الف كتاب منع جواز المجازة في في المنزل للتعبد والاعجاز. المسألة فيها خلاف انا اذكر الشيخ ابن عثيمين زرته مرة في عنزة قلت له القرآن فيه مجاز وهندي اللغة فيها مجاز؟ قال قال تحتاج الى ماذا تقصد بالمجاز؟ فسروا لنا ماذا ت يريد بالمجلس -

00:41:10

يعني بس يقول كلمة المجاز لا نستعملها لكن ماذا تقصد المجاز يعني؟ اي نعم لان يقول لابد من التفسير لكن المفترض انه يعني يعبر العبارات اخرى. في عبارات اخرى يستعملها الشنقيطي جاء على كل امثلتهم. يريد جدارا يريد ان -

00:41:40

قال كيف يريد؟ ينقض ما له اراده. رد عليهم وسائل قرية رد عليهم كلها واجب عليهم. في مسألة في مسألة المجاز طيب. نعم. وحد السمع لانه مصدر في الاصل. والمصادر لا تجمع. اي نعم هندي مهمة ترى دائمًا المصادر لا -

00:42:00

اذا جبت اه يعني ان الكافرين كانوا لكم عدوا. ما قال اعداء عدوا. لان عدو مصدر والمصدر يطلق على الذكر والانشى انشى والمثنى والجمع ما يتغير. نعم. طيب ومن الناس من يقول هذه الان -

00:42:20

ستنتقل الآيات بعد ذلك الى نعم. الحديث عن المنافقين لان اول الآيات الخمس حدث عن المتقين المؤمنين. ثم ايتين في الكافرين ثم ثلاث عشرة آية في المنافقين الى قوله تعالى يا ايها الناس فهذه تحتاج من -

00:42:40

نقف عندها وندخل فيها ان شاء الله ما نريد ان ندخل بجزء ونترك البقية اي نعم فنقف عند هذا القدر بارك الله فيك وجزاك الله اخيرا واياكم جميعا. كتاب حقيقة يعني يعتبر من كتب التفسير مهمة جدا. وعبارته عالية شوي -

00:43:00

تحتاج الى شخص يعني عنده تمكن يعني وصل الى درجة في التفسير لا يكون مبتدأ لا يعرف وفي ما هو اقوى منه من التفاسير اقوى واصعب ببيظاوي اصعب والكشف اصعب منها كلها اقوى منها فتحتاج تحتاج ابن عاشور -

00:43:20

اشد منها فيعتبر هو متوسط عبارته متوسطة وواضحة ومختصرة. من عاشور يسهب والالوسي يسهب والرازي يعني يبحري يعني جاء حجمه متوسط جميل ومقتضب بعباراته. طيب نقف عند هذا القدر ونكتم نكمل ان شاء الله باذن الله جزاكم الله خير -

00:43:40 - 00:44:00