

61 ┌ الحرف علامة إعراب

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة السادسة عشرة في سلسلة وثائق لغة التسارية. وهي بعنوان - 00:00:14

الحرف علامة اعراب. كان لازم المحاضرة اللي فاتت كان اسمها الحركة علامة اعراب. يبقى كان لازم المحافظة يكون اسمها الحرف
علامة اعراب. ليه؟ لأن المشهور انك بتعرب بالحركة آآ الضمة الفتحة الكسرة. ادام علامة ايه - 00:00:34

اعراب يعني ضمة وفتحة وكسرة. عادي خالص كلمة اعراب يبقى ضمة وفتحة وكسرة في حاجة اسمها البناء آآ بيبقى ضم وفتح
وكسر. والضم والفتح والكسر دوت بيبقى ثابت. يعني لو قلت نحن - 00:00:54

ده ضمير آآ ضمير منفصل يعني مكتوب لوحديه بارز شاييفه قصاد عيني مبني على الضم يعني سابت على
الضم. طول عمرك هتقول نحن. نحن سابت على - 00:01:15

مهم قوي الحلة ديت هنبقى نتكلم فيها بعدين ولكن الفكرة في ان ازاي يكون الحرف علامة اعراب الحرف علامة اعراب ركز مع.
الحرف علامة اعراب في في ايه؟ في المثنى وفي - 00:01:37

في جمع المذكر سالم. وفي الاسماء الخمسة. وفي الافعال خمسة ايه ده! كل دوت هنا خد في في الحلة ديت هنا خد في الحلة
دهيت لأن العملية سهلة خالص. لما اقول لك كتاب - 00:01:57

يبقى المثنى كتابان وكتابين. ولما اقول لك هنا هوت عامل يبقى جمع المذكر السالم عاملون وعاملين. احنا اتفقنا ان السلسلة ديت
تسارية. يعني عندك خلفية فباقول كتابان وكتابين نون المسمى مكسورة دائمًا - 00:02:17

مم حلو قوي وهنا عاملونا عاملينا نون جمع المذكر السالم مفتوحة دائمًا حلو قوي. طيب آآ الاسماء الخمسة اه الاسماء الخمسة هي
ابوك واخوك و حاجات زي كده هنتكلم عن ابوك - 00:02:47

وهنتكلم عن اباك. وهنتكلم عن ابيك. كمثال من الاسماء الخمسة. واضح ان في هنا واو في هنا الف وفيه هنا ياء والافعال الخمسة
عبارة عن ايه؟ اي فعل اي فعل زي مسلا يلعب - 00:03:11

يلعب ويلعب وتلعب. ركز معي اوبي اوبي وهي مشابهة للمثنى يا العداء واللي جمع المذكر السالم يلعبون. وانت انت تل ابيب بس
علشان آآ المثنى ممكن يكون يلعبان او تلعبان. يلعبون او تلعبون. تلعبين - 00:03:30

طبعا انتم تلعبون. انتما تلعبان وهم يلعبون وهم يلعبون عد معي كده ادي واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة خمسة امثلة. خمسة امثلة
يعني ايه؟ يعني مش شرط الفعل يلعب. يخرج يذهب. اه ده حلو اوبي اوبي اوبي. خد بالك هنا - 00:04:00

هقول مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه جمع مذكر سالم. حلو الكلام؟ هنا هقول ايه؟ انت اشمعنى خدت دوت؟ لأن ده ودائون
مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. لانه من الافعال الخمسة. ركز معي اوبي اوبي. هنا تلعبان وتلعبون - 00:04:25

الصندوق هنا مكسورة ومفتوحة زي دي بالضبط المثنى مكسورة والجمع المذكر الساري مفتوحة وانت تلعبين دي مفتوحة هنا علامة
رفع عن ثبوت النون لانه افعال خمسة. علامة رفعه هنا الواو لانه جاع مذكر سالم. شايف اللعب؟ شايف لازم يكون عندك تناظر في
الاعراب على الشيخ - 00:05:03

كان تبقى بتلم النحو بطريقة تسارية مزبوجة جدا جدا. طيب كتابان هكتب عليه مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى اسمه
مثنى مش هو على فكرة مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة. لأنك انت قلت مرفوع والمرفوع بيبقى علامة رفعه بضمة -

وهنا برضه مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة. صح. طب هنا مرفوع وعلامة رفعه ثبوت هو كان الفعل المضارع العادي به مرفوع وعلامة رفعه ايه؟ وعلامة رفعه الضمة يبقى برضو نيابة عن الضمة - 00:05:55

عن الضمة في الفعل الايه؟ نيابة عن الضمة الموجودة في الفعل يلعب. يلعب العادي اه ده كلام مهم او اي او اي او اي. ده الصح. طيب هنا هوت على طول تعال هنا يلعبان مرفوع وعلامة - 00:06:15

رفعه برد ثبوت النون. لانه لانه من الافعال الخمسة برضو ثبوت النون آآ نيابة عن الضمة لانك انت بتقول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الموجودة في الفعل يلعب. انا عاوز اقول لك حاجة - 00:06:35

حاجة مهمة قوي ان الجزء ده من الاعراض هو ده هو ده. دي هي دي بالضبط. يعني سواء كان الفعل بيتكلم عن الجناح او بيتكلم عن المثنى فالجزء الاولاني دوت هو هو. هو هو تمام متسائل - 00:06:55

متساو. ده كلام مهم قوي. امال الفرق بينهم في ايه؟ الفرق بينهم لما تيجي تعرّب الفاعل الواو ديت هي اللي هتبقى على سكون في محل رفع فاعل والالف دوت هيبقى آآ ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل اللي هو ده الفرق النبا الاعراب نفسه سابت سابت سابت سابت - 00:07:15

جميل طيب ده برضو بالتنازر مع ايه الموضوع دهوت هنا كان مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى هنا مرفوع وعلامة رفعه سقوط النون ما ليش دعوة خالص بالموضوع. ما ليش دعوة بالالف دوت خالص لان الالف هنا الالف هنا اهو - 00:07:35

خد بالك بقى الالف والواو والياء ضمائر فاعلين. ده مع الافعال الخمسة مع الافعال الخمسة. طبعا في محل يعني ما ما تقولش فاعل مرفوع لا لا فيه محل. زي ما احنا عارفين ان الضمير بيبقى فيه محل. انا طبعا ببني على انك - 00:07:56

عارف يعني ايه كلمة في محل برضو هنتكلم عنها لو قلت نحن مجتهدون ممكن تقول الرجال بس الرجال دهيت بتتغير يعني مرفوع وعلامة رفعه الضمة ممكن تيجي في جملة منصوبة ممكن تيجي في جملة مجرورة. انما هنا دي ما بتتغيرش عشان كده مبني على الضم جه مكان - 00:08:16

الم المنتدى المرفوع ده لو لو ديت مبتدأ بقى في محل رفع مبتدأ. اه. بيبقى الضمير جه مكان الحاجة اللي هتبقى مرفوعة بقى فيه هل في محل رفع فاعل؟ حلو قوي. ده مع الافعال الخمسة. هنا طبعا هتبقى وياء المخاطبات دي اسمها ياء - 00:08:39

المخاطبة ياء المخاطبة ديت ياء المخاطبة ضمير ضمير يعود على بنت. بنت مخاطبة يعني البنت المخاطبة او المرأة التي اخاطبها. كلاعبيين مرفوع وعلامة رفعه سكوت النون. بيبقى ده هو الثابت هنا وثبتت هنا - 00:09:03

كانت هنا بردو في الموضوع دوت لان الفرق في الافعال الخامسة في الفاعل نفسه وليس في اعراب الافعال الخمسة خالص. يبقي واضح هنا هو قد ابوء واباك وابيك بيبقى انا اكتشفت حاجة مهمة قوي. اكيد مرفوع وعلامة رفعه الواو - 00:09:23

اه واكيد منصوب وعلامة نصبه الالف. واكيد مجرور وعلامة جره الياء وكل ده تكتب لانه اسم من الاسماء الخمسة. ولو انت دقيق جدا جدا تقول لي مرفوع وعلامة طرفه الواو نيابة عن الضمة - 00:09:43

منصوب وعلامة نصبه الالف. نيابة عن الفتحة. هحط هنا برضو نيابة. عن الفتحة و مجرور وعلامة جره بباء احط تلات نجوم بيبقى نيابة عن الكسرة. طبعا جربت عن الكسر ده خاص بديت بقى ما تقوليش ان كل دول - 00:10:13

يبقى الحروف اللي هي بتتساوي علامة اعراب هي هي. عندنا الالف ادي دع المثنى والالف بناء الاسماء الخمسة. الالف بناء المنسني ده مرفوع وعلامة رفعه الالف. هنا منصوب وعلامة نصبه الالف خد بالك او اي او اي او اي او اي. طيب - 00:10:34

وعندنا الياء الياء لان كتابين وعاملين واديك حلو قوي اهو بالتنازر اهو. وعندنا مرفوع وما تقولش مرفوع لا يوجد شيء ركز مع اسمه مرفوع بسبوت النون. ما ينفع اتسعش يا عمي انا قلت خد بالك في الاعراب - 00:10:56

مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لان سيادتك لو قلت مرفوع موجود النون بثبوت من النون. معنى ذلك ان هذه الفعل اهو وادي النون هي اللي ايه؟ هي اللي رفعته. ما ينفعش زي مجرور وعلامة جره - 00:11:24

كسرة ومضروب والكسرة اللي احنا اتكلمنا عليها المرة اللي فاتت. بيقى ما فيش حاجة اسمها مرفوع ببطولة النون ده كلام فارغ. كلام فارغ مرفوع وعلامة رفعه هي الحرف علامة اعراب. واحد بقى من المتخصصين يقول لي لا لا لا استنى بقى ده انت انت هنا آآ جبت الكلام دهوت على المرفوعات بس. طب ما جبتش - 00:11:44

المنصوبات والمجرورات انا مش عاوز اعقد الدنيا. آآ انا بديك الفكرة الخلاصة التسارعية اللي فيها خلاصة الخلاصة. اللي فيها على طول. عاوز تعملها في المنصوبات بسيطة. كتابين ها؟ منصب وعلامة نصبه الياء لانه مثنى - 00:12:04 عايزك تبقى معايا في منتهى الزكاء ليه؟ انا اشمعنى اخترت المرفوعات لان المرفوع هنا حالة واحدة انما الياء ديت منصب ومجروم لتنصب وعلامة تليم نصب الياء ومرة بجر وعلامة جر والياء وهتبقي العملية فيها اشكال. انا جبت لك الحالة اللي فيها اعراب واحد بس فاقات - 00:12:24

علشان تبقى العملية واضحة. بيقى لازم لما تيجي تدرس تكون عندك يعني لغوية فنية اعرابية بحيس انك تكون زكي وتخلي الناس يعني مستريحة. ما هو مشكلة المتخصصين في اللغة العربية يقول لك لا لا لا خد بالك بقى. انا هعرض لك - 00:12:42 دوت اه مرة مرفوع. او ومرة بقى دخل عليه ادوات نصب المضارع. ومرة ادوات جزب المضارع ويبقى منصب وعلامة نصبه محذف النور لانه ما بعد خمسة او مجزوم وعدم الجزم وحذف النون لان الافعال خمسة وتحش في الرفع والنصب والجزم وتحش في الرفع - 00:13:04

والنصب والجر. العملية تبقى سودا سودا. انا باخد الحالة الخاصة. الحالة اللي لها حق اعراب واحد ما فيهاش فصال ديت لها اعرابين مرة تكون منصوبة مرة تكون مغروزة انا مش عايزها دلوقتني مش عايزها دلوقتني دهية - 00:13:24 في اه برضو ابوك هنا هوت اه خدنا الرفع والنصب والجر على اساس في تلات تغيرات. وهنا هوت اه اثبت لك ان الاعراف الرفع الى رفع الرفع سابت. واكيد بقى الاعراب في النصب هيبقى ثابت. والاعراب في الجزم هيبقى ثابت. فعل مضارع منصب بعد لن - 00:13:44

مسلا وعلامة نصبه حذف النون لانه الفعال خمسة. وبرضو هنا لو في لم مجزوم بعد لم وعلامة جزمه حذف النون. لانه من الافعال الخمسة انا ما بتكلمش على حالات اعراض المضارع ولكن بكلمك عن ازاى الحرف يكون علامة من علامات الاعراب. تحيا مصر ونستكم - 00:14:04

في المحاضرة التدريبية لذا شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:14:24