

# 61 الحرف علامة إعراب

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة السادسة عشرة في سلسلة وثائق لغة التسارعية. وهي بعنوان - [00:00:14](#)

الحرف علامة اعراب. كان لازم المحاضرة اللي فاتت كان اسمها الحركة علامة اعراب. يبقى كان لازم المحافظة يكون اسمها الحرف علامة اعراب. ليه؟ لان المشهور انك بتعرب بالحركة آ الضمة الفتحة الكسرة. ادام علامة ايه - [00:00:34](#)

اعراب يعني ضمة وفتحة وكسرة. عادي خالص كلمة اعراب يبقى ضمة وفتحة وكسرة في حاجة اسمها البناء آ يبقى ضم وفتح وكسر. والضم والفتح والكسر دوت يبقي ثابت. يعني لو قلت نحن - [00:00:54](#)

ده ضمير آ ضمير منفصل يعني مكتوب لوحديه بارز شايفه قصاد عيني مبني على الضم نبني على الضم يعني سابت على الضم. طول عمرك هتقول نحن. نحن سابت على - [00:01:15](#)

مهم قوي الحتة ديت هنبقى نتكلم فيها بعدين ولكن الفكرة في ان ازاي يكون الحرف علامة اعراب الحرف علامة اعراب ركز معي. الحرف علامة اعراب في في ايه؟ في المثنى وفي - [00:01:37](#)

في جمع المذكر سالم. وفي الاسماء الخمسة. وفي الافعال خمسة ايه ده! كل دوت هناخده في في الحتة ديت هناخده في الحتة دهيت لان العملية سهلة خالص. لما اقول لك كتاب - [00:01:57](#)

يبقى المثنى كتابان وكتابين. ولما اقول لك هنا هوت عامل يبقى جمع المذكر السالم عاملون وعاملين. احنا اتفقنا ان السلسلة ديت تسارعية. يعني عندك خلفية فباقول كتابان وكتابين نون المسمى مكسورة دائما - [00:02:17](#)

مم حلو قوي وهنا عاملونا عاملينا نون جمع المذكر السالم مفتوحة دائما حلو قوي. طيب آ الاسماء الخمسة اه الاسماء الخمسة هي ابوك واخوك وحاجات زي كده هنتكلم عن ابوك - [00:02:47](#)

وهنتكلم عن اباك. وهنتكلم عن ابيك. كمثال من الاسماء الخمسة. واضح ان في هنا واو في هنا الف وفيه هنا ياء والافعال الخمسة عبارة عن ايه؟ اي فعل اي فعل زي مسلا يلعب - [00:03:11](#)

يلعب ويلعب وتلعب. ركز معي اوي اوي اوي وهي مشابهة للمثنى يا العداء واللي جمع المذكر السالم يلعبون. وانت انت تل ايبب بس علشان آ آ المثنى ممكن يكون يلعبان او تلعبان. يلعبون او تلعبون. تلعبين - [00:03:30](#)

طبعا انتم تلعبون. انتم تلعبان وهما يلعبان وهم يلعبون عد معي كده ادي واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة خمسة امثلة. خمسة امثلة يعني ايه؟ يعني مش شرط الفعل يلعب. يخرج يذهب. اه ده حلو اوي اوي اوي. خد بالك هنا - [00:04:00](#)

هقول مرفوع وعلامة رفعه رفعه الواو لانه لانه جمع مذكر سالم. حلو الكلام؟ هنا هقول ايه؟ انت اشمعنى خدت دوت؟ لان ده ودائون مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. لانه من الافعال الخمسة. ركز معي اوي اوي اوي. هنا تلعبان وتلعبون - [00:04:25](#)

الصندوق هنا مكسورة ومفتوحة زي دي بالزبط المثنى مكسورة والجمع المذكر الساري مفتوحة وانت تلعبين دي مفتوحة هنا علامة رفع عن ثبوت النون لانه افعال خمسة. علامة رفعه هنا الواو لانه جاع مذكر سالم. شايف اللعب؟ شايف لازم يكون عندك تناظر في الاعراب على الشيخ - [00:05:03](#)

كان تبقى بتلم النحو بطريقة تسارعية مزبوظة جدا جدا جدا. طيب كتابان هكتب عليه مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه لانه مثنى اسمه مثنى مش هو على فكرة مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة. لانك انت قلت مرفوع والمرفوع يبقي علامة رفعه بضمة -

وهنا برضه مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة. صح. طب هنا مرفوع وعلامة رفعه ثبوت هو كان الفعل المضارع العادي به مرفوع وعلامة رفعه ايه؟ وعلامة رفعه الضمة يبقى برضو نيابة عن الضمة - [00:05:55](#)

عن الضمة في الفعل الاليه؟ نيابة عن الضمة الموجودة الموجودة في الفعل يلعب. يلعب العادي اه ده كلام مهم اوي اوي اوي. ده الصح. طيب هنا هوت على طول تعال هنا يلعبان مرفوع وعلامة - [00:06:15](#)

رفعه برد ثبوت النون. لانه لانه من الافعال الخمسة برضو ثبوت النون آ نيابة عن الضمة لانه انت بتقول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الموجودة في الفعل يلعب. انا عاوز اقول لك حاجة - [00:06:35](#)

حاجة مهمة قوي ان الجزء ده من الاعراض هو ده هو ده. دي هي دي دي بالزبط. يعني سواء كان الفعل بيتكلم عن الجناح او بيتكلم عن المثنى فالجزء الاولاني دوت هو هو. هو هو تمام متساءل - [00:06:55](#)

متساو. ده كلام مهم قوي. امال الفرق بينهم في ايه؟ الفرق بينهم لما تيجي تعرب الفاعل الواو ديت هي اللي هتبقى على سكون في محل رفع فاعل والالف دوت هي يبقى آ ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل اللي هو ده الفرق النبأ الاعراب نفسه سابت سابت سابت سابت - [00:07:15](#)

جميل طيب ده برضو بالتناز مع ايه الموضوع دهوت هنا كان مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى هنا مرفوع وعلامة رفعه سقوط النون ما ليش دعوة خالص بالموضوع. ما ليش دعوة بالالف دوت خالص لان الالف هنا الالف هنا هو - [00:07:35](#)

خد بالك بقى الالف والواو والياء ضمائر فاعلين. ده مع الافعال الخمسة مع الافعال الخمسة. طبعا في محل يعني ما ما تقولش فاعل مرفوع لا لا لا فيه محل. زي ما احنا عارفين ان الضمير يبقي فيه محل. انا طبعا بني على انك - [00:07:56](#)

عارف يعني ايه كلمة في محل برضو هنتكلم عنها لو قلت نحن مجتهدون ممكن تقول الرجال بس الرجال دهيت بتتغير يعني مرفوع وعلامة رفعه الضمة ممكن تيجي في جملة منصوبة ممكن تيجي في جملة مجرورة. انما هنا دي ما بتتغيرش عشان كده مبني على

الضم جه مكان - [00:08:16](#)

المنتدى المرفوع ده لو لو ديت مبتدأ يبقى في محل رفع مبتدأ. اه. يبقى الضمير جه مكان الحاجة اللي هتبقى مرفوعة يبقى فيه هل في محل رفع فاعل؟ حلو قوي. ده مع الافعال الخمسة. هنا طبعا هتبقى وياء المخاطبات دي اسمها ياء - [00:08:39](#)

المخاطبة ياء المخاطبة ديت ياء المخاطبة ضمير يعود على بنت. بنت مخاطبة يعني البنت المخاطبة او المرأة التي اخاطبها. كلاعبين مرفوع وعلامة رفعه سكوت النون. يبقى ده هو الثابت هنا وثابت هنا - [00:09:03](#)

كانت هنا بردو في الموضوع دوت لان الفرق في الافعال الخمسة في الفاعل نفسه وليس في اعراب الافعال الخمسة خالص خالص. يبقى واضح هنا هو قد ابوء واباك وابيك يبقى انا اكتشفت حاجة مهمة قوي. اكيد مرفوع وعلامة رفعه الواو - [00:09:23](#)

اه واكيد منصوب وعلامة نصبه الالف. واكيد مجرور وعلامة جره الياء وكل ده تكتب لانه لانه اسم من الاسماء الخمسة. ولو انت دقيق جدا جدا تقول لي مرفوع وعلامة طرفه الواو نيابة عن الضمة - [00:09:43](#)

منصوب وعلامة نصبه الالف. نيابة عن الفتحة. هحط هنا برضو نيابة. عن الفتحة ومجرور وعلامة جره بياء احط ثلاث نجوم يبقى نيابة عن الكسرة. طبعا جربت عن الكسر ده خاص بديت بقى ما تقوليش ان كل دول - [00:10:13](#)

يبقى الحروف اللي هي بتساوي علامة اعراب هي هي. عندنا الالف ادي دع المثنى والالف بتاع الاسماء الخمسة. الالف بتاع المسنى ده مرفوع وعلامة رفعه الالف. هنا منصوب وعلامة نصبه الالف خد بالك اوي اوي اوي اوي. طيب - [00:10:34](#)

وعندنا الياء الياء لان كتابين وعاملين واديك حلو قوي اهو بالتناز اهو. وعندنا مرفوع وما تقولش مرفوع لا يوجد شيء ركز معي اسمه مرفوع بسبوت النون. ما ينفع اتسعث يا عمي انا قلت خد بالك في الاعراب - [00:10:56](#)

مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لان سيادتك لو قلت مرفوع موجود النون بثبوت من النون. معنى ذلك ان هذه الفعل اهو وادي النون هي اللي ايه؟ هي اللي رفعته. ما ينفعش زي مجرور وعلامة جره - [00:11:24](#)

كسرة ومضروب والكسرة اللي احنا اتكلمنا عليها المرة اللي فاتت. يبقى ما فيش حاجة اسمها مرفوع بطولة النون ده كلام فارغ. كلام فارغ مرفوع وعلامة رفعه اهي الحرف علامة اعراب. واحد بقى من المتخصصين يقول لي لا لا لا استنى بقى ده انت انت هنا آآ جبت الكلام دهوت على المرفوعات بس. طب ما جبتش - [00:11:44](#)

المنصوبات والمجرورات انا مش عاوز اعقد الدنيا. آآ انا بديك الفكرة الخلاصة التسارعية اللي فيها خلاصة الخلاصة. اللي فيها على طول. عاوز تعملها في المنصوبات بسيطة. كتابين ها؟ منصوب وعلامة نصبه الياء لانه مثنى - [00:12:04](#) عايزك تبقى معايا في منتهى الزكاء ليه؟ انا اشمعنى اخترت المرفوعات لان المرفوع هنا حالة واحدة انما الياء ديت منصوب ومجرور لتنصب وعلامة تليم نصب الياء ومرة بجر وعلامة جر والياء وهتبقى العملية فيها اشكال. انا جبت لك الحالة اللي فيها اعراب واحد بس فاقات - [00:12:24](#)

علشان تبقى العملية واضحة. يبقى لازم لما تيجي تدرس تكون عندك يعني لغوية فنية اعرابية بحبس انك تكون زكي وتخلي الناس يعني مستريحة. ما هو مشكلة المتخصصين في اللغة العربية يقول لك لا لا لا خد بالك بقى. انا هعرض لك - [00:12:42](#) دوت اه مرة مرفوع. اه ومرة بقى دخل عليه ادوات نصب المضارع. ومرة ادوات جذب المضارع ويبقى منصوب وعلامة نصبه محذوف النور لانه ما بعد خمسة او مجزوم وعدم الجزم وحذف النون لان الافعال خمسة وتخش في الرفع والنصب والجزم وتخش في الرفع - [00:13:04](#)

والنصب والجر. العملية تبقى سودا سودا. انا باخد الحالة الخاصة. الحالة اللي لها حق اعراب واحد ما فيهاش فصال ديت لها اعرابين مرة تكون منصوبة مرة تكون مغرورة انا مش عايزها دلوقتي مش عايزها دلوقتي دهية - [00:13:24](#) في اه برضو ابوك هنا هوت اه خدنا الرفع والنصب والجر على اساس في ثلاث تغييرات. وهنا هوت اه اثبت لك ان الاعراف الرفع الى رفع الرفع سابت. واكيد بقى الاعراب في النصب هيبقى ثابت. والاعراب في الجزم هيبقى ثابت. فعل مضارع منصوب بعد لن - [00:13:44](#)

مسلا وعلامة نصبه حذف النون لانه الفاعل خمسة. وبرضو هنا لو في لم مجزوم بعد لم وعلامة جزمه حذف النون. لانه من الافعال الخمسة انا ما بتكلمش على حالات اعراض المضارع ولكن بكلمك عن ازاي الحرف يكون علامة من علامات الاعراب. تحيا مصر ونستكمل - [00:14:04](#)

في المحاضرة التدريبية لذا شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:14:24](#)