

## 61 - الدقة في دلالة روایة البخاري - الشيخ صالح آل الشيخ

صالح آل الشيخ

قد كان اهل العلم فيما سبق اخذوا اخذ كثير منهم بصنيع الامام احمد بن حنبل رحمه الله تعالى. فكان يكتب الاحاديث ويضع خلف كل حديث دائرة. فإذا سمعه وضع نقطة في الدائرة ثم يسمعه مرة ثانية الامام احمد ويضع نقطة ثانية في الدائرة ثم يسمعه مرة ثالثة

فيضع نقطة - 00:00:00

سادسا في الدائرة يقول ابنه ابا عبدالله احمد بن حنبل لم يكن يروي الا بعد ان يسمع ثلاث مرات قال وكيف؟ قال بالدوائر والثلاث نقط. او كما قال. وهذه اخذها كثير من اهل العلم فصاروا -

00:00:27

يضعون فيما يريدون سماعه يضعون دائرة ويضعون عليها نقطة واحدة تأكيد انهم سمعوا. روایات البخاري من في نسخته برواية في رباعي اخذها ابو ذر الهروي عن ثلاثة سمعوها ثلاثة سمعوها من الفيرابري في اوقات مختلفة. وهذا يؤكّد لك مدى الدقة في التلاقي.

ولذلك -

قاعة فروق قليلة سيأتي بعض التنبيه عليها فروق قليلة بين هذه النسخ لا تكاد تذكر هروب ايه ده وفوات للسماع لكلمة وكانوا يشيرون اليها مثلا الكلمة لم تسمع يكتب عليها من وفي اخرها -

00:01:13

الى يعني هذه الكلمة لم تسمع بحرفين صغيرين من ثم في اخرها الى يعني من هذه الكلمة الى هذه الكلمة الم يسمع ثم يضع مثلا فوقها اه كاف او شين ليعرف من الراوي الذي روى -

00:01:33

- 00:01:53