

61 ┌ المعنى الأعلى بلاغيا

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة السادسة عشرة في سلسلة وثائق لغة التقاريبية. وهي بعنوان المعنى - 00:00:11

الاعلى بلاغياً محدرف في منتهى الخطورة. اخطر المحاضرات على الاطلاق. ازاي؟ ليه؟ هاكتب لك قاعدة هنا اهو غير موجودة في اي
كتاب الله انت هتألف؟ اه هألف. بس هألف على بينة وعلى بصيرة. ازاي؟ القاعدة - 00:00:31

وجه الاعجاز البلاغي هو الفيصل في اعراض القرآن الكريم. يعني ايه؟ يعني ايه؟ يعني تفتح كتب اعراب القرآن الكريم. يقول لك الاية
دهيت ممكناً اعرابها كذا واعراب ادي اية مسلا ادي اية - 00:00:51

بيقول لك لها وجه اعرابي ووجه اعرابي ثانٍ ووجه اعرابي ثالث ورابع ويبدأ يقدم ويأخد ويقدر مخزونه في اتوبيس تاني تقديرني له
وتأخير محفوظ آآ وفي حاجات كثيرة قوي ما هو الفيصل في اعراض القرآن الكريم؟ انهي واحدة من هذه الاماكنات - 00:01:14

اعرابية اللي اقدر اعتمدها اللي توصلني الى وجه اعجاز بلاغي. اللي توصلني بلاغيا الى المعنى الاعلى هنا. هو ده يا رب اللي اعتمدته.
فلنفترض ان الاربعة ديت هي التي توصلني الى المعنى الاعلى دماغياً. يبقى هو ده واحد واثنين وتلاتة دي ايه؟ اما - 00:01:37

واحد واثنين وتلاتة تكون الاعرابات الاخرى مجرد مجرد امكانيات او امكانيات بافتراض بافتراض ان التركيب بتاع الاية خارج النسق
القرآنی. لانك انت هتبداً تغير بقى ده انت هتقدر متقدم متاخر القرآن ما ينفعش فيه الكلام دهوت ولكن ممكناً تأدي متاخر ازا كان
عندك دليل وتوثيق وتقديم محفوظ اذا كان - 00:01:57

ولازم نوصل للتقدير بتاع المحفوظ بالاعراب الى المعنى الاعلى بلاغيا او التقديم الى المعنى الاعلى بلاغيا فانت بتحط كل اماكنات او
الاماكنات خارج النسق القرآنی لانك بتزود وتحط حاجة زيادة او تحزف - 00:02:34

هنا حذف يحذف حاجة فالحذف والتقدير والتأخير وتقدير المحفوظ كل الكلام دهوت انهي واحد الصح فيهم انهي واحد الاعراب
فقط انهي واحد الذي يتفق مع القرآن الكريم الذي يعطي وجه اعجاز بلاغي؟ هو ده المعتمد والفيصل في اعراض - 00:02:54

ما تقوليش ده ممكناً كذا وممكناً كذا ما ينفعش ما ينفعش لازم توصل وجه اعجاز بلاغ هتراجع لي رسائل لفتي
سلسلة رسائل لفتي رسالة التقدير بالباغة. رقم تلاتة هتلاقى فيها الاية اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله - 00:03:16

بسم الله الرحمن الرحيم. قتل اصحاب الارهاد النار ذات الوقود. سورة البروج اربعة وخمسة وقلنا ان العلماء او الكتب كلها قالت ان
النار هنا بدل بعض من كل من كلمة من كلمة الارهاد - 00:03:35

وقلنا في الرسالة دهيت ان دوت الكلام ده كلام كوييس خالص ولكن هذا لا يصل الى المعنى الاعلى بلاغيا ولا يصل الى وجه الاعجاز
البلاغي. عايزك تراجع كوييس على المحاضرة الزريفة دهيت صغيرة - 00:03:54

فخالصوا فيها كلام كبير وقلنا ان علشان توصل بالاية دهيت الى وجه الاعجاز البلاغي او ايه المعنى الاعلى بلاغية؟ يبقى النار هنا
يعني الارهاد كله بقى نار خلي النار بقى باللون الاحمر عشان تبقى شكلها حلو - 00:04:19

مظبوط كله بيكون الارهاد هو النار والنار هي اللي خرود تخيل بقى ان الارهاد يسمى والنار هي اللي خرودها هو الارهاد ما
بيساويش النار كلها. يا سيدى قال النار ذات الوقود - 00:04:41

ان رذات الوقود النار الموصوفة بانها ذات الوقود اللي اشعلوها هنا هي هي الارهاد مع لا يقصد ان الارهاد هو الناس اللي في الدنيا
هتيجي تابعني بصورة آآ بصيرة لفن الاعراب - 00:04:55

اللي هي البصيرة رقم تسعين وهتراجعني في سلسلة الفوارق المحاضرات الایجاز الصوتي اللي هي المحاضرة رقم خمسة وترابع لي محاضرة اتجاه الفعل اللي هي المحاضرة اربعة وسبعين. طب كل دوت ليه ليه ؟ علشان بتوصل لانف - 00:05:17 للمعنى البراغي الاعلى هي امثلة موثقة من معنى الاعلى بالغيا او المعنى البراغي علاء ده كلام مهم اوي اوي اوي اوي اوي. علشان ما نكرش بس الكلام اللي قلناه ولكن الحاجات دهيت او المحاضرات دهيت فيها تفاصيل آآآ ممتازة - 00:05:42 في الوصول والاحساس بالمعنى البراري الاعلى اللي هيديك الفيصل او القول الفصل في اعراب اية من ايات القرآن الكريم. في آآآ محاضرة في الفوارق الفوارق اسمها الحكاية والمحاضرة ديت رقم سبعة واربعين بالتحديد - 00:06:05 جبت فيها الایترين اللي فوق دول ومركز معايا بقى المعنى البلاغي شكله ايه والتفصيل ازاي والتوثيق ازاي وللعجب الخطير اللي تحس ان اللغة حاجة تانية خالص. اه كنا اتكلمنا عن الحكاية والسلب قلنا اه الاية التي تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. وقالوا له - 00:06:30

النار الا اياما معدودة. سورة البقرة تميمين والايادة الاصحى ذلك بانهم قالوا لن تمسنا النار الا اياما معدودة. سورة ال عمران اربعة وعشرين. السؤال اللي اتكلمنا عنه في الحكاية والسرد ان هنا هنا قالوا وهنا قالوا - 00:06:50 قالوا لما سمعنا اياما معدودة ولم تمسنا النار الا ايام معدودات مهمومة لما يكونوا قالوا يبقى لازم القول اللي قالوا له حاجة واحدة شيء واحد جملة واحدة. دي ولا ديت ؟ دي ولا دي ؟ قلنا في الحكاية الصردى ان التنبيه دهيت التنبيه دهيت اه نوع من انواع السرد - 00:07:11

يعني يعني ربنا بيخبر عنهم وبيقول ان هم قالوا يعني هنا الاية هنا اخبار عنهم وليس نقلنا نقلنا لما قالوا يعني انتقال من الحكاية الى السرب. دي حكاية بيحكي عنهم يحكي اللي حصل بالضبط. قالوا لن تمسنا النار الا ان - 00:07:31 المرة هنا ذلك بينهم قالوا انا بسرد يعني باخبر عنهم ذلك لانهم قالوا لن تمسنا النار الا اياما بعد وانتهينا في الفوارق الى فرق بين الحكاية والسرد واتكلمنا عن الكلام دوت وانتهت المحاضرة ولكن هنزوود عليها هنا - 00:08:00 مهم جدا لو بصيت لبقية الاية بعد كلمة معدودة قل اتخذتم عند الله عهدا اه امسك هنا قل لي كلمة قول ديت معناها ان معناها ان هناك حوارا بينهم. اف - 00:08:20

بيرد عليهم والحوار دوت يقتضي انه قالوها في السنتمهم هو ده اللي مطعون. ما تقول بذلك. شفت الكلام بقى ؟ قل اتخذتم عند الله عهدا. هنا لان لو كملت ال عمران لو كملت ال عمران نمرة اربعة وعشرين هتلاقى معدودات اهي معدودات - 00:08:40 وغرهم في دينهم ما كانوا يفترون. ما فيش هنا قل لا يوجد قوم لا يوجد قوم يبقى دوت هو اسلوب السرد وليس اسلوب الحكاية. اللي يأكّد وجود اسلوب الحكاية الاية الاصحى - 00:09:14

فالتي تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. اذ تلقونه بالسنتم وتقولون بافواهكم ما ليس لكم به علم. وتحسبونه هين وهو عند الله عظيم. يعني بالنسبة لله عظيم - 00:09:34 يعني هنا في سرد هنا في سرد اياما معدودات تجمع مؤنس سالم للتعظيم وفي محاضرات في الفوارق بنتثبت وتوثق ان الجمع السالم يكون للتعظيم. يبقى وتحسبون وهينا وهو عند الله عظيم - 00:09:58 ثم نستخدم جمع المؤنس السالم للتعظيم يبقى دوت نوع من اسلوب السرد وليس اسلوب حكاية ينقل ما قالوه حرفيا بالسنتم. مستقبل في المحاضرة شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:10:20