

## (61) شرح ألفية ابن مالك - من البيت 613 إلى 933 - لفضيلة

### الشيخ سالم القحطاني - حفظه الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فيقول الناظم  
رحمه الله تعالى الاستثناء اه هذا الباب سبق ان درسناه في كتب متقدمة - [00:00:00](#)

وادوات الاستثناء اربعة ام الباب هي الا يا حرف الثاني غير وسوى وسوى وسواء وهذه اسماء الثالث اه لا يكون وليس وهذه افعال  
الرابع ما هو متعدد بين الفعلية والحرفية - [00:00:23](#)

وهو خلا وعداؤه حاشا وكله ستأتي ان شاء الله كلها ستأتي مرتبة قال الناظم ما استثنى الا مع تمام ينتصب اذا كان الكلام تماماً موجباً  
فان ما استثنى الا يكون منصوباً - [00:00:48](#)

يقول قام القوم الا زيداً المستثنى وجوباً لماذا؟ لأن الكلام الذي قبل الا تام ومعنا تام ان المستثنى منه مذكور وهو قام وهو وهو عفواً  
ال القوم فان حذف سمي بماذا؟ عكس التام - [00:01:09](#)

الناقص وقولنا تام موجب يعني ليس بمنفي ليس بمن فيه. وسيلة الكلام عن المنفي. اذا ما استثنى الا مع تمام ينتصب. تقول  
قام القوم الا زيداً. فزيداً مستثنى منصوب وجوباً. ليس فيه - [00:01:32](#)

في وجه اخر ثم قال وبعد نفي او كنفي فيه تفصيل وبعد نفي او كنفين. يعني وبعد كلام تام منفي منفي عرفنا معناه منفي او كنافين  
النفي معروف وكنه فيه يقصد به الاستفهام - [00:01:50](#)

والنهي هذا يقوم مقام النفي. يقوم مقام النفي. واضح اذا جاءنا كلام تام بعد نفي او ما يشبه النفي فهذا ما حكمه نقول لا يخلو اما  
ان يكون متصل او ان يكون منقطعاً - [00:02:15](#)

هذا مصطلح من مصطلحات باب الاستثناء عندنا استثناء متصل واستثناء منقطع ولا معروف درسناه سابقاً. المتصل هو ان يكون من  
جنس ما استثنى منه. مثل قام الطلاق الا زيدان. مثلاً او ما قام الطلاق الا زيد - [00:02:38](#)

الطالب فايزيد من جنس الطلاب اما لو قلت قام الطلاق الا اسد اسد ليس من جنس الطلاب هذا يقال له منقطع يقول الناظم وبعد  
ناففين او كنافين ما الحكم؟ قال انتخب - [00:02:54](#)

يعني اختيار يرجح اتباع ما اتصل اي ان كان الكلام متصلة يعني من جنس المستثنى منه. فالمرجح والمختار هو ان تتبع تتبع  
يعني تتبع زيد اعراب ما قبله الا - [00:03:09](#)

رفعاً ونصباً وجراً وتقول مثلاً ما قام القوم الا زيد مرتجع زيد بدأ من القوم ما قام القوم الا زيد هذا هو المختار لماذا؟ لانه كلام تام  
ومنفي ومتصل فهذا ما حكمه؟ يقول ابن مالك الم منتخب اي المختار - [00:03:29](#)

الذي انتخبه لك من اللغات ان يجعل زيد بدلاً من القوم مفهوم كلامه لما قال الم منتخب فهم من كلمة منتخب ان هناك رأياً اخر وهو  
ماذا؟ وهو وهو النصب النصب مطلقاً - [00:03:58](#)

النصب على الاستثناء مطلقاً فتقول ما قام القوم الا زيداً منصوب على الاستثناء وليس مثلاً واضح؟ ليس تابعاً. قوله اتباع يعني ان  
تجعله تابعاً لما قبله. ما وجه التبعية؟ اما على البديل او على عطف البيان - [00:04:20](#)

اتبعاه ما اتصل. هذا ان كان الكلام متصلة يعني من جنس المستثنى منه. طيب فان كان الكلام منقطعاً قال وانصب من قطع واما ان

كان الكلام منقطعاً بـان كان ليس من جنسه بل من جنس آخر كان تقول قـام ما قـام الطـلـاب الـا حـصـانـا -  
او اسـدا وـهـذـا لـيـس مـن جـنـسـه صـح ؟ اـخـتـلـف الـجـنـس وـهـو كـلـام تـام مـن فـيه هـذـا مـا حـكـمـه ؟ قال النـاظـم وـاـنـصـب مـن قـطـع اـنـصـب وـجـوـبـا لـا  
تنـسـوا مـطـلـقا وـما قـام مـا قـام قـومـه الـا اـسـدا -

ما رأيت القوم إلا أسدًا مطلقاً تصل واضح هذا هذا رأي من الجمهور؟ قال الناظم وعن تميم وعن قبيلة تميم يروى عنهم فيه أي في  
هذا الأسلوب وهو الاستثناء المنقطع ايدال - 00:05:16

ابدال وقع. عند تميم قبيلة تميم يرون جواز الابدال وعند الجمهور لا يجوز وعندهم يجوز في الاستسلام منقطع مثلا في الاسد ان تقول ما قام القوم عند الجمهور يقولون الا اسدا - 00:05:34

وجوبه ليس عندهم تميم يقولون لا يجوز النصب فيقولون ما قام القوم الا اسد وجل اسد بدل وتابع من ايش؟ من القوم واضح هذا  
نعم ثم قال عنوان هذا البيت تقدم المستثنى على المستثنى منه - 00:05:50

نصلب اي اى الاتباع - 00:06:14

سابق يعني متقدم في النفي يعني لا في الايجاب قد يأتي وترتيب البيت هكذا. قد يأتي غير النصب غير نصب سابق في اسلوب النفي  
قد يأتي غير النصب يعني هي اللي تباع قد يأتي الاتباع - 00:06:50

اين سابقا يعني ان يتقدم المستثمر على المستثنى منه طيب متى هذا؟ في النفي قد يأتي ولكن ما الاحسن؟ قال الناظم ولكن نصبه اختار ان ورد ولكن نصبه اختبر ان ورد. اذا هو يقول لك قد يأتي، مازا - 00:07:15

ماذا تفهم من قوله قد يأتي؟ كثaran قلة لكن صرح بعد ذلك قال لك ولكن انتبه انتبه نصبه اختران ورد اختر نصبه ان وردك هذا الاسلوب. مع تحويلي لك للباش ؟ للاتاءع - 00:07:35

طيب هذا الكلام نظريا اما المثال التطبيقي لو قلت ما قام الا زيدا الطلاب واضح هذا الاسلوب؟ ما قام الا زيدا الطلاب. طبعا هذا الاسلوب وارد موجود في الشعر ماذا حصل في قوله ما قام الا زيدا الطلاب وقدمت المستثنى على المستثنى منهم - 00:07:53

هذا كل ما في الامر والاسلوب منفي ام تام اه عفوا منفي ام موجب منفي. هذا الذي يتكلم عنه المواطن. دعنا الان فيما ينص عليه النظام الذي نص عليه الناظم هو هذا الاسلوب - 00:08:20

ما قام الا زيدا الطالب الكلام منفي تمام وتقديم المستثنى الذي هو زيد على المستثنى منه الذي هو الطالب. فهذا الاسلوب ما حكمه؟  
الخلاصة يحوز لك فيه وجهها يحوز لك فيه الانباء - 00:08:34

ويجوز لك فيه النصب على الاستثناء فلك ان تتبع تقول ما قام الا زيد الطلاب ما قام الا زيد الطلاب هذا ايش هذا علي تباع ووجه  
التابع هو ايش ؟ البدل - 00:08:55

على انه بدل تمام وهذه اللغة ما حكمها جائزة ولكن قليلة. وهي التي اشار اليها الناظر بقوله وغير نصب وهو الاتباع. سابق في النفي اي في اسلوب النفي قد يأتي - 00:09:21

الناظر واضح ثم قال عنوان هذا البيت الاستثناء المفرغ - 00:09:46

قال وان يفرغ سابق نعم وان يفرغ سابق الا اي سابق الا - 00:10:06

وأن يفرغ سابق الا لما بعد ان يتفرغ للعمل لما بعده الا ما حكمه؟ قال الناظم يكن كما لو الا عدما تعامل معه كانه الا معدومة. غير موجودة مثلا عندما تقول ما قام الا زيد. طبعا الاستثناء المفرغ لا يكون الا مع المنفي - 00:10:33

لا يأتي موجباً. لا يقال قام إلا زيد هذا لا يقال قام إلا زيد. لماذا؟ لانه صار كلامه صار كلاماً موجباً. والموجب لا يأتي لا يجتمع

التفريغ المفرغ لا يكون الا مع المنفي فاذا تقول مثلا ما قام الا زيت. يقول الناظم حكم هذا الاسلوب وهو الاستثناء المفرغ وهو الذي  
وهو الناقص وهو الذي حذف منه المستثنى منه لا يوجد المستثنى منه - 00:11:19

حكمه ان تتعامل كما لو ان كلمة الا غير موجودة وانا ازيد واقول وتتعامل كأنها ما غير موجودة. فاحذف ما واحذف الا واقرأ الكلام.  
صارت الجملة قام زيد. اعرابها الان تقول قام فعله - 00:11:37

واضح هذا مثال اخر ما رأيت الا زيدا تعامل كانه ماء والا غير موجودتان. غير موجودتين وتقول رأيت زيدا فعل فاعل ومفعول  
وهكذا ما مررت الا بزيد نتعامل كانه ماء والا غير موجودتين - 00:11:52

ويصبح الكلام مررت بزيد واضح هذا هذا معنى قول الناظم سابق سابق الا ان يتفرغ السابق لا من هو السابق الا في المثال الاول الذي  
ذكرناه ما هو مثالنا الاول؟ ما قام الا زيد. من السابق لا قامه - 00:12:12

فيقول لك اذا حذفت المستثنى منهم الفعل قام متفرغا. ليس عنده شغل الا ان يعمل فيما بعد الا. فيتسقط على زيد لسلط قامة على  
الزيت. سلط قامة على الزيت صار فعل وفاعل - 00:12:32

لان قام فعل يطلب فاعلا سيرفع زيد على الفاعلية فتفرغ للعمل له. ولذلك قيل له استثناء مفرغ اما لو كان المستثنى منهم وجودا لم  
يكن متفرقا سيكون مشغولا برفع القوم - 00:12:49

يقول ما قام القوم ويفرق سابق الا لما بعده ان يتفرغ للعمل فيما بعده الا ما حكمه يكن كما لو الا عدم اي تتعامل معه كأن الا غير  
موجودة ثم قال عنوان هذا البيت - 00:13:04

تكرار الا تكرار الا وهو على النوعين الان من اسامي من اساليب العرب انهم احيانا يكررون الا مثلا يقولون ما قام القوم الا علي الا بکرا  
الا خالدا الا محظيا الا جعفرا يكررون الا طيب - 00:13:26

واذا كرروا الا لا يخلو من حالين قال الناظم والغي الا ذات توكيده ذات توكيده هذا هو النوع الاول النوع الاول من انواع تكرار الا  
ان تكررها وانت تقصد بها التوكيد - 00:13:54

لا تفسد بها الاستثناء انت لا تقصد ان تخرج كل ما بعده الا وانما انت قصدك من تكرار الا مجرد التوكيد وبالمثال يتضح انظر مثال  
ناظم فلا تمر بهم نهاك عن المرور - 00:14:09

لا تمر جاز ومحزوم بهم جار مجرور الا هذى استثناء طبيعي الا الفتى هذا المستثنى هنا قصدت الاستثناء او لا؟ قصدت الاستثناء  
لكن حينما كررت فقلت الا العلا يعني العلاء - 00:14:30

العلا العلاء طيب فهذا الفتى اسمه العلاء هذا الفتى اسمه العلاء فهو حينما قال لا تمر بهم الا الفتى الا العلا هل هو يريد بالثاني  
الاستثناء ام يريد به مجرد التوكيد - 00:14:48

مجرد توكيلا بدلليل ان الفتى من هو؟ هو العلا وان العلا هو الفتى واضح فلذلك يعني هو لا يقصد بالا الثانية ان يخرج او ان يستثنى  
رجل اخر. لا وانما هو هو نفسه - 00:15:11

واضح هذا وهذا يكون في في باب العطف وفي باب البديل البديل مثل عليه الناظم. لا تبرر بهم الا الفتى الا العلا. نقول لا تمر بهم جاس  
محزوم الا اذا استثناء الفتى مستثنى. تمام - 00:15:30

الا الثانية ملحة فائدة للتوكيد نتعامل معها كأنها غير موجودة وتقرأ هكذا. لا تبرر بهم الا الفتى العلاء. هذا هو المعنى ويكون العلاء ما  
حكمه تابع للفتى ما وجه التبعية - 00:15:48

بدل بدل من الفتى لانه قيل من هو الفتى؟ فتقول العلاء والغي الا ذات توكيده كلا تمر بهم الا الفتى الا العلا. واضح هذا نعم هذا هو  
النوع الاول وهو ان تكون قد كررت الا ولا تقصد به ان تستثنى احدا جديدا. وانما قصدت به مجرد التوكيد - 00:16:07

مجرد التوكيد توكيلا بالاستثناء ننتقل الى النوع الثاني وهو ان تكرر ولا تقصد به التوكيد. بل تقصد به التأسيس يعني انت حقيقة تريد  
ان تستثمر قال الناظم وان تكرر اكرر من - 00:16:56

اا يكرر الا باي غرض قال لا لتوكيدي انت لا تريد التوكيد وانما تريد فعلا ان تستثنى وهذا لا يخلو اما ان يكون مع التفريغ واما ان يكون دون تفريغ - [00:17:13](#)

تفريغ يعني ان يكون المستثنى مفرغا كما قلنا قبل قليل فان كان مع تفريغ قال الناظم فمع تفريغ اذا كان اسلوبه مفرغا التأثير بالعامل ضعف واحد اي دع العامل يعمل يعمل التأثير في واحد - [00:17:36](#)

وهو الاول طيب الباقي قال دع التفريغ دع التأثير بالعامل في واحد من باب الا استثنى تمام؟ طيب والباقي الباقي الاسماء الموجودة قال وليس عن نصب سواه مغني يعني بقية الاسماء اجعلها منصوبة - [00:17:55](#)

مثلا مثلا عندما تقول ما قام الا زيد. هذا مفرغ ولا لا مفرغ لانك حذفته المستثنى منه. طيب اذا الان نريد ان نكرر الا ولا نريد به التأكيد بل نريد به التأسيس. نحن فعلا نريد ان نستثنى - [00:18:18](#)

نقول ما قام الا زيد الا عمرا الا بكرنا الا جعفرا الا عليا وانت رايح ما الحكم؟ يقول الناظم دع عاملة دع التأثير دع التأثير بالعامل في واحد - [00:18:37](#)

يعني اجعل العامل من العامل في المثال؟ قام اجعله يؤثر في الاول وهو من؟ في المثال فماذا سيؤثر فيه الفعل ماذا يبحث سيرفعه على الفاعلية. طيب والباقي؟ قال الناظم وليس عن نصب سواه مغني. هو لا هو لا يستغني عن نصب البقية. يعني الباقي اجعله مواصل - [00:18:56](#)

بس الباقي اجعله منصوبا. فتقول ما قام الا زيد ثم تنصب. الا عمرا الا خالدا الا محمد الا جعفر وانت رايح واضح هذا اذا كان الكلام ايش مفرغة. قال الناظم دون تفريغ - [00:19:19](#)

ننتقل الان الى النوع الثاني ان كان الكلام ليس مفرغا فهذا ما حكمه؟ نقول لا يخلو من حالين اما ان يكون متقدما واما ان يكون متأخرا بدأ بالتقدم قال ما اعتقادك مع التقدم نصب الجميع يحكم به والتزمي - [00:19:45](#)

هذا امره سهل قال ان كانوا متقدمين ان كانوا متقدمين متقدمين على من؟ متقدمين منهم انصب الكل وارتاح مثلا يقول طبعا مطلقا لم يفصل النواب سواء كان الكلام موجبا او - [00:20:06](#)

او ايش لا عكس الموجب شنو ايوة. سواء كان موجبا او منفيلا لا لا ليس فيه تفصيل مطلقا عليك ان تظلم. مثلا حينما تقول قام الا زيدا الا عمرو الا خالدا الا محمد الا جعفر القوم - [00:20:31](#)

ماذا فعلت قدمت الجميع قدمت المستثنىات على من على المستثنى منه واضح هذا وهل هو مفرغ؟ لا بل المستثنى منه موجود اللهم تأخر واضح هذا؟ مطلقا سواء كان موجبا كما ذكرنا في هذا المثال او كان منفيلا مثل لو قلت ما قام - [00:20:51](#)

ما قاب الا زيدا الا عمرا الا خالدا القوم لا فرق بين المنفي والموجب في في هذه القضية واضح شباب هذا معنى قول الناظم مع التقدم هذي الحالة الاولى نصب الجميع يحكم. احكم نصب الجميع - [00:21:14](#)

والالتزام به واضح؟ والتزم يعني. ثم قال وانصب لتأخير واما اذا كان الكائن مستثنىات كانوا متاخرين. يعني جاو على وضعه الطبيعي جاءوا على الوضع الطبيعي وهذا هنا نفصل بين الموجب وبين ايش - [00:21:34](#)

بينما ان كان موجبا انصب الجميع وارتاح تقول قام القوم ثم انصب الا زين الا عمرا الا خالدا وانت رايح. تنصب الجميع متى سنفصل اذا كان منفيلا قال الناظم وانصب لتأخير - [00:21:57](#)

وجئ بواحد منها كما لو كان دون زائدين اجعل واحدا منها فقط كما لو انه لا يوجد الا يعني اجعله احكم به مثل حكم من المستثنى الايش؟ المفرق. فالاول فقط اجعل العامل يؤثر فيه - [00:22:20](#)

والباقي نصبه ننظر في المثال لم يف من من وفي يعني وهم يفون وانت تفون وهم لم يفوا بلا وعد واضح كلام يفو الا امرؤ الا علي - [00:22:41](#)

طيب الواجب كان الواجب ان يقول الا عليا لكنه وقف به على لغة من الذين يقفون على يقفون مع المنصوب على السكون رباع قلنا لكم ربعة يقولون رأيت زيد والجمهور يقولون رأيت زيدا - [00:23:03](#)

طيب فهو كان يجب ان يقول لم يفوه الا امرؤ الا عليا. كان يجب ان يقول هذا. لانه قال وانصب لتأخير تمام اذا ماذا نفعل؟ لم يفوا  
جاز المجزوم والا - 00:23:29

وامرؤ هذا الذي قال فيه الناظر قبل قليل وجئ بواحد منها بواحد منها كما لو كان دون زائدين. يعني كما كما لو لم كما لو انه لا يوجد  
لا توجد الا - 00:23:48

يعني كما لو لم يتكرر الاستثناء بمعنى اذا جعل امرؤ بدل من يفو وبدل من الواو والواو معكم هو واو الجماعة فاعل. وبدن مرفوع  
مرفوع. فالكلمة الاولى هذه نعطيها نجعل العامل يؤثر فيها كما لو - 00:24:07

لو لم يتكرر الاستثناء تمام والبقية صابون مهما تكرر. فتقول الا عليا لم يفو الا امرؤ الا عليا الا بكر الا خالدا الا محمدما واضح هذا ثم  
ثم ختم هذا المبحث اعني مبحث التكرار - 00:24:29

ختمه بمسألة تتعلق بالمعنى ولا تتعلق بالنحو قال وحكمها اي حكمها من جهة المعنى والاخراج  
والدخول طيب حكمها في القصد اي في في قصدك انت في في المعنى المقصود في قصد المتكلم - 00:24:58

حكم المستثنى الاول يعني معنى هذا الكلام انت عندما تقول قام القوم الا زيدا الا عمرنا الا بكر دعكة من ناحية  
المعنى هل الكل مستثنى؟ ام الاول فقط - 00:25:23

قال الناظم وحكمها في القصد حكم الاول اي حكم البقية مثل الحكم الاول من هو الاول في المثال؟ زيد. فاذا كان زيد خرج وهم  
يخرجون معه واذا كانت زيدا فهم يدخلون بعد - 00:25:48

الان قام القوم الا زيدا. زيد دخل ولا ما دخل قام القوم الا زيدان لم يدخل هو خرج من القيام. لم يحكم عليه بالقيام. فاذا اخوانه معه  
يخرجون واضح طيب وعندما تقول ما قام القوم - 00:26:04

ما قام القوم الا زيدا زيت دخل ولا ما دخل دخل طيب اخوانه سيدخلون معهم وتقول ما قام القوم الا زيدا الا عمرنا الا بكر الا الكل داخل  
واضح هذا هذا ترى مفيد - 00:26:27

هذا مسألة يعني تفید في علم الاصول وتفید في علم الفقه لو قال رجل في المحكمة مثلا فلان له علي عشرة الا اربعين الا  
واحد فكم يحكم له - 00:26:44

نعم على حسب هذى مسألة مسألة فيها نزاع طيب مسألة تبحث في علم اصول الفقه نتكلم عن الشيخ محمد الامين رحمه الله  
في شرح في في شرح مراكز مراكز سعود - 00:27:00

ايضا لو كان رجل عنده اربع نساء قال مثلا زوجاتي اه طوالق الا هندا او الا الاولى والا الثانية الا فهمتم؟ لو كرر لو فعل هذا مثلا فهل  
يدخلون ولا لا يدخلون؟ هذا يفیدك في هذه المسألة - 00:27:16

طيب نبه هنا فقط على تنبئه وهو يبدو انه سهو مني اه في قول عند قول الناظم فمع تفريغ التأثير بالعامل دفع واحد آثاره كلام  
ناظم وهو صريح وهو الذي نص عليه بن عقيل انه لا لا يلزمك ان تختار الاول - 00:27:40

اذا اردت للعامل ان يعمل في واحد منهم فانا انا كانى قلت انك تجعل الاول تجعل العامل يؤثر في الاول وهذا ليس بشرط ليس بشرط  
بل تختار واحدا منهم سواء كان الاول او الثاني او الثالث او الرابع. تختار وتجعل العامل يتفرغ في العمل في واحد من هؤلاء. والبقية  
تنصبه - 00:28:03

لذلك اه قال ابن عقيل في الشرح ولا يتبعين واحد منها لشغل العامل لا يتعين ولكن ايش يقولون بترجح الاول هو المرجح ولكن  
ليس بلازم ليس بلازم. نعم. بهذا انتهينا من احكام بين احكام الا وانتهينا من احكام تكرارها. سواء كان للتوكييل او لغيره - 00:28:28  
انتقل الان الى اداة اخرى من ادوات الاستثناء. وهي من وهي غير. ما حكم الاستثناء بغير هذا امره يسير قال واستثنى مجرورا بغير  
لك ان تستثنى بكلمة غير ويكون وما بعدها مجرورا - 00:28:54

قال الناظم معربا اي حال كون غير معرب على كونه معربا. كانه يقول ان هذا مما يتميز به غيب من من غيره من  
ادوات الاستثناء انه - 00:29:13

انه مغرب صريحاً بمعنى انه تظهر عليه حركات الاعراب اه بينما الا مبني الا ابني وسواء الى اخره هذا تقدر عليه حركات لا تظهر صحيحة انه مغرب ولكنها تقدر عليه الحركات. علـ. حـاـ. كلمة غـرـبـ معـدـيـة - 00:29:28

وتشير إليها الحركات تظهر عليها الفتحة والضمة والكسرة ما حكم الاستثناء بها؟ الاستثناء بها دائماً يكون وما بعدها مجروراً وتقول

قام القوم غير زيد طيرة زيدان. فدائماً زيد بأسلوب غير دائم يكون مجروراً. وليس له وجه آخر - 00:29:47

مجرور بالإضافة غير مضاف وزيد وظافره واضح هذا؟ مطلقاً مطلقاً استثنى مجروراً بغير معرباً بما لمستثنى بالا نسبتاً اي ما نسبته

من احكام الى الا قبل قليل انصبه الى غيره - 00:30:07

وفي هذا البيت بين لك حكم شيئاً حكم ما بعد غير وحكم غير أما ما بعد غير فما حكمه؟ مجرور دائمًا بالإضافة ليس فيه وجه آخر

غیر زید غیر زید مطلقاً. سواء رفع او نصب او جر - 00:30:30

اما غير نفسها فما حكمها يقول الناظم نسب ما انبه لغيره بمعنى الاحكام التي اعطيت لما بعد الا نسحبها الان لغير بعبارة

اوضح الان في الاستثناء انت مع الا - 00:30:47

ما حكم زيد مع الا هل يكون مرفوعاً؟ ام منصوباً على حسب ان كان الكلام تماماً موجباً ما حكم زيد النصر. وان كان

الكلام تماماً منفياً جاز - 00:31:14

الوجهان وإن كان مفرغاً على حسب موقعه من الأعراب صح ولا لا؟ نستطيع أن نلخصها في هذه الحالات الثلاث

اسحبها التي كانت لزيد اسحبها من زيت واعطها لكلمة غير - 00:31:30

فتقول قام القوم غير اما زيد انتهينا منه دائمًا مجرور. طيب غير ماذا نعطيه النصر ليش لأن الكلام لأن الكلام الذي قبله تمام

موجب وما حكم التمام والوجوب ولذلك يجب ان تنصب غير - 49:31:00

ما قام القوم غير زيد. ما حكم هنا يجوز فيه الوجهان ما قام غير زيد هذا استثناء ايش ما قام غير زيدان. هذا السستان مفرد

فيكون على حسب العوام. واضح - 00:32:16

ثم قال سواء اجعلنا على الاصح ما لغير جعلا. ما جعل لغيره من الاحكام على الاصح اجعله لسوى وسوى وسواء. ثلاث لغات بكسر

السين وضم السين وفتح السين مع المد في الفتح واضح - 33:32:00

ما قلناه في غير قله في سوى وسواء اذا ماذا نقول؟ اذا جاء زيد مع هذه الثالثة ما حكمه مجروح. قام القوم سوى زيد زايدين

سواء زايدین خلاص وما حکمها هی نفسها - 00:32:54

تعطى نفس الاحكام التي قلناها في غيره. وما حكم غير؟ تعطى نفس الاحكام التي اعطي زيد مع الاخلاص سواء اجعل على الاصل

ما لغير جعل ثم قال واستثنى ناصباً بليس وخلٰ وبعداً وبّي يكون بعد لا نرقم هذه ليس خلاً بليس وخلاً - 16:33:00

وعدا ولا يكون هنـى اربعـة ادوـات نصـب جـديدة استـثنـى نـاصـبا اذا ما بـعـد هـذـه الـادـوـات يـكـون منـصـوبا وـاحـد لـيـس تـقـول قـام الـقـوم

ليس زيدا خلاص ليس فيه وجه فعل - 00:33:45

هذه أدوات استثناء لكن نحن لا نستعملها كثيراً لكنها موجودة عند العرب الثاني خلخ تقول قام القوم خلا زيدان الثالث عدراً. قام القوم

00:34:04 - عدا زيدا الرابع لا يكون بعدها اجعل

عفوا يكون بعدها اجعل يكون اذا تقول كورة ايش تقول لا يكونوا زيداً. يعني كأنك تقول

لا يكون القائم زنجا - 00:34:23

طيب اذا هندي الادوات الاربعة ما حكم ما بعدها النصر ثم قال واجر بسابقي يكونوا اذا اردت ان تجرؤ بالاداتين اللتين سبقتا

يكون ذلك. ننظر ما هما الادatan اللتان سبقتا يكون - 00:34:41

خلا وعدهن اللفظان يجوز لك ان تجر زيد معهما وتقول قام القوم خلا زيد قام القوم عدا زيد هذى درسناها في الاج الرومية صح

ولا؟ طيب واجب بسابقى يكون ان ترد. ان ترد الجرة - 00:35:06

ثم قال وبعدما وُبَعْدَمَا انصبَّ اما اذا دخلت ماء المصدرية على خلا وعلى عدا فلا يجوز لك التجرب بل يجب عليك النصب ترجع للغة

الاولى. لماذا؟ لانه ما المصدرية لا تدخلوا على حروف الجر - 00:35:28

طيب فتقول ايش؟ ما قام القوم قلائج زيدان هل يجوز زيد؟ لا قام القوم ما عدا زيدا. هل يجوز زيد؟ لا واضح؟ ثم قال وانجرار قد يرد ولكن هذا قليل - 00:35:48

حتى ان سيبويه لم يحفظ الجار لا يعرفه يعني هذا وانما حكاه الاخفش تمام هذا معنى قوله وانجرار قد يرد اي قد يرد عن العرب ولكن هذا يعني قليل جدا - 00:36:08

اه اه عفوا الذي لم يحفظه سيبويه الذي لم يحفظ سيبويه هو الجر بخلا وعدا بدون حتى بدون ماء. هذا العجيب يعني نحن قلنا اذا كان بدون ماء يجوز لك النصب هو الجر صح - 00:36:42

حتى الجر بدون ماء لم يحفظه لم يحفظه سواه. هذا الذي ذكره ابن حقيقى طيب اما ان تجر بها مع وجود ماء وهذا الذي قال عنه النظام وانجرار قد يرد. اي قد يرد الجر بما خلا وعدا مع وجود ماء - 00:37:07

لكن هذا ايش ؟ قليل اجازه الكسائي لكنه قليل جدا ويقولون قام القوم ما خلا زيد وقام القوم ما عدا زيد وهذا قليل واضح ثم قال وحيث جرا فهما حرفان - 00:37:26

كما هما ان نصبا فعالاني هذى من اسهل واوضح ابيات خلفية لذلك في العقيل شرحه في سطر في سطر واحد سطر ونصف قال ان جررت بخلى وعداء فهما حرف جر - 00:37:53

هما حرف اجر وان اصبت بهما وان نسبت فهما فعالان وهذا مما لا خلاف فيه فانت اذا قلت قام القوم خلا زيدا زيدان منصوب صح؟ وحال ماذا يكون فعل ماضي - 00:38:11

وعدا فعل ماضي والفاعل هو وزيدا مفعولا وحيث جرأ فهما حرفان كما هما ان نصبا فعالان. هذا ان نصبا. طيب انجر فماذا سيكونان تقول خلا زيدان جار مجرور. عدا زيدان جار مجرور. واضح؟ - 00:38:31

ثم قال وكخل حاشا انتقل الى لفظة جديدة وهي حاشا وحكمها انها تشبه خلع تشبه خلاء. معنى انه يجوز بها النصب والجر يقول قام القوم حاشا زيد وقام القوم حاشا - 00:38:53

زيدين بالنصبى والجر تمام قال وكخل حاشا. ثم قال ولا تصحبها ومما تختلف به حاشا عن عن عدا وخلا ان ما المصدرية لا تدخل على حاشا فلا يقال قام القوم وحاشا زيدا هذا لا يقال - 00:39:18

هذا طبعا على رأي بن مالك. والمسألة فيها كلام يروى طبعا ابن عمران النبي صلى الله عليه وسلم قال اسامه احب الناس الي ما حاشا فاطمة وادخل ماء المصدرية على حاشا. وهذا عند ابن مالك لا يرد - 00:39:53

ولهم اجوبة ثم قال وقيل حاش وقيل حاشى احفظهما اي احفظ هاتين اللغتين في حاشا فاذا حفظتهما صارت اللغات ثلاثة اللغة الاولى التي ذكرها في اول البيت حاشا بالالف. اللغة الثانية حاشا - 00:40:14

في فتحة بدون الف. اللغة الثالثة حشا يعني حا وشين والـf واضح بدون الف بعد الحاء وهي مستعملة عند العوام الان باسلوب اخر واضح هذا قال رحمه الله تعالى الحال - 00:40:34

الحال وصف الحال وصف هذا الان مصنف ما زال يتكلم عن الاسماء المنصوبة. لا ننسى هذا ما زلنا ندرس الاسماء المنصورة عرف الحال فقال الحال وصف. وصف يعني مشتق والوصف عندهم هو ما دل على ذات - 00:41:06

معنا طيب الحال وصف فضله يعني ليس بعمدة ليس بعمدان وبعبارة اخرى ليس من ليس من اركان الجملة هو ليس مثل الفعل والفاعل الذي لا تقوم الجملة الفعلية لا به ولا مثل المبتدأ والخبر هذه عمد - 00:41:26

طيب فاذا اخذ المبتدأ خبره فما بعده فضله فاعله و اذا اخذ الفعل فاعله وبعد فضلا والمنصوات كلها فضلات المنصوبات كلها فاولات. وبعضهم يقول الفضلة هو الذي يصح الاستغناء عنه لكن نظيف غالبا - 00:42:01

حتى لا يعترض علينا احد بمثل بعض الامثلة طيب فلو قال الفضل هو الذي يصح الاستغناء عنه غالبا فلابأس فانت تستطيع ان تستغني عن الحال ولك ان تقول قام زيد - 00:42:19

اـه غاضبا لكان التحدـي غاضبا تقول قـام زـيد طـيب وصف فـضـلة منـتصـبـ هذا بـيـان لـحـكـمـه العـراـبـي انه منـصـوبـ ثم قال مـفـهـمـوا فيـ حـالـيـ مـفـهـمـ فيـ حـالـيـ يعني يـكـشـفـ هـيـئـةـ صـاحـبـ الـحـالـ - 00:42:38

فيـ حـالـيـ يعني انـ وـظـيـفـةـ الـحـالـ انـ يـبـيـنـ لـكـ حـالـ الشـيـءـ طـبـعاـ هذا قدـ يـكـوـنـ فيـ دـورـ ولكنـ المـعـنـىـ واـضـحـ ابنـ مـالـكـ لاـ يـلـتـزـمـ بـتـقـيـيـدـاتـ الـمـنـاطـقـ فيـ التـعـرـيـفـاتـ. لاـ يـسـدـدـ اـحـيـاناـ يـعـرـفـ بـالـمـثـالـ - 00:42:59

يـعـرـفـ باـقـرـبـ طـرـيقـ فيـ قـوـلـ موـفـهـ فيـ حـالـيـ يعني انـ انـ الـحـالـ منـ وـظـيـفـتـهـ انهـ يـكـشـفـ لـكـ وـيـبـيـنـ لـكـ هـيـئـةـ كماـ قالـ ابنـ الروـمـ هوـ الـاسـمـ المـنـصـوبـ المـفـسـرـ لـمـنـ بـهـمـهـ مـنـ الـهـيـئـاتـ - 00:43:16

واـضـحـ هـذـاـ هوـ نـفـسـهـ موـفـهـمـ فيـ حـالـ يـعـنـيـ يـفـسـرـ لـكـ هـيـئـةـ الشـيـبـ تـقـوـلـ جاءـ زـيدـ ماـ هـيـ الـهـيـئـةـ التـيـ جاءـ عـلـيـهـاـ زـيدـ؟ـ تـقـوـلـ ضـاحـكـاـ وـاـضـحـ وـبـعـضـهـمـ يـقـوـلـ انـ الـحـالـ يـصـحـ انـ يـقـالـ عـنـهـ فيـ حـالـ كـذـاـ - 00:43:40

كـماـ قالـ النـاظـمـ فيـ حـالـ مـثـلاـ عـنـدـمـاـ تـقـوـلـ جاءـ زـيدـ ضـاحـكـاـ يـلـسـ الـمـعـنـىـ جاءـ زـيدـ فيـ حـالـ الضـحـكـ هـذـاـ هوـ الـحـالـ. جـائزـةـ يـدـ مـسـرـعاـ جاءـ زـيدـونـ فيـ حـالـ الـأـسـرـاءـ مـثـلـ قـالـ كـفـرـداـ اـذـهـبـواـ فـعـلـ مـضـارـعـ وـفـاعـلـ اـنـاـ وـفـرـداـ حـالـ - 00:43:55  
واـسـتـفـدـنـاـ مـنـ هـذـاـ الـمـثـالـ جـواـزـ تـقـدـيمـ الـحـالـ عـلـىـ الـعـاـمـلـ وـهـذـاـ سـيـأـتـيـ اـنـ شـاءـ اللـهـ فـرـداـ يـعـنـيـ مـنـفـرـداـ وـحـيـداـ ثـمـ  
قالـ وـكـونـهـ ايـ الـحـالـ مـنـتـقـلاـ مـشـتـقـاـ يـغـلـبـ - 00:44:17

كـونـ الـحـالـ مـنـتـقـلاـ وـكـونـهـ مـشـتـقـاـ هـذـاـ هـذـاـ الـأـمـارـاـنـ غالـبـاـ وـلـيـسـ بـشـرـطـ ماـ مـعـنـىـ مـنـتـقـلـ وـمـعـنـىـ مـشـتـقـ اـمـ الـمـنـتـقـلـ فـمـعـنـاهـ هوـ اـنـ اـنـ  
تـكـوـنـ هـذـهـ الصـفـةـ اـهـ لـيـسـ مـلـازـمـ لـلـشـيـءـ فـلـتـنـتـقـلـ عـنـهـ - 00:44:38

يعـنـيـ مـثـلاـ عـنـدـمـاـ تـقـوـلـ اـنـتـ جاءـ زـيدـ ضـاحـكـاـ صـفـةـ الضـحـكـ هلـ هـيـ مـلـازـمـ فيـ زـيدـ اـمـ مـنـتـقـلـةـ عـنـهـ فـهـوـ لـيـسـ اـرـبـعـةـ وـعـشـرـينـ  
سـاعـةـ يـضـحـكـ فـمـنـ شـأنـ الـحـالـ مـنـ شـأنـ الـحـالـ اـنـهـ يـكـوـنـ لـشـيـءـ مـنـتـقـمـ - 00:45:01

واـضـحـ هـذـاـ معـنـىـ قـوـلـهـ وـكـونـهـ مـنـتـقـلاـ يـغـلـبـ. ايـ هـذـاـ غالـبـ وـلـيـسـ بـدـاءـ النـاظـمـ يـقـوـلـ هلـ الـحـالـ يـكـوـنـ مـنـتـقـلاـ؟ـ اـمـ يـكـوـنـ ثـابـتاـ؟ـ يـقـوـلـ يـكـوـنـ  
مـنـتـقـلاـ. طـيـبـ دـائـمـ اـمـ لـازـمـ؟ـ قـالـ يـاـ غالـبـ - 00:45:21

تـبـيـهـ الثـانـيـ مـشـتـقـاـ الـحـالـ غالـبـاـ يـكـوـنـ مـشـتـقـاـ يـقـوـلـ جاءـ زـيدـ ضـاحـكـاـ ضـاحـكـاـ مـشـتـقـ يـشـتـقـ مـنـ الـضـحـكـ جاءـ زـيدـ لـاعـبـاـ لـاعـبـاـ مـشـتـقـ مـنـ مـنـ  
الـلـعـبـ هـذـاـ هوـ غالـبـ فـانـ وـرـدـ الـحـالـ - 00:45:37

فـانـ وـرـدـ الـحـالـ غـيرـ مـشـتـاقـ وـغـيرـ مـنـتـقـلـ هـذـاـ كـثـيرـ قـلـيلـ قـالـ النـاظـمـ لـكـنـ لـيـسـ مـسـتـحـقـ لـيـسـ بـشـرـطـ لـازـمـ هـذـاـ وـانـمـاـ  
هـوـ شـيـءـ غالـبـ هـذـاـ تـفـسـيرـ لـقـوـلـهـ يـغـلـبـ - 00:45:55

لـمـاـ قـالـ يـغـلـبـ يـعـنـيـ هـذـاـ اـمـ ظـالـمـ طـيـبـ اـذـاـ كـانـ غالـبـ يـعـنـيـ هـلـ هـوـ مـسـتـحـقـ دـائـمـ؟ـ قـالـ لـاـ. لـكـنـ لـيـسـ مـسـتـحـقـ يـعـنـيـ يـرـيدـ اـنـ يـقـوـلـ كـونـهـ  
مـنـتـقـلاـ وـكـونـهـ مـشـتـقـاـ هـذـاـ لـيـسـ بـدـائـمـ - 00:46:17

ولـيـسـ بـمـسـتـحـقـ لـهـ دـائـمـ بلـ هـوـ غالـبـ وـهـذـاـ وـاـضـحـ وـاـضـحـ هـذـاـ طـيـبـ اـنـتـ قـلـتـ ياـ اـبـنـ مـالـكـ الـحـالـ يـكـوـنـ مـشـتـقـاـ. وـفـهـمـناـ مـنـ كـلامـكـ انـ  
الـغالـبـ اـنـ يـكـوـنـ مـشـتـقـاـ وـالـغالـبـ اـنـ يـكـوـنـ مـنـتـقـداـ. طـيـبـ مـعـنـىـ كـلامـكـ اـنـهـ قـدـ يـأـتـيـ فـيـ - 00:46:33

الـعـربـ اـنـ يـكـوـنـ لـيـسـ مـشـتـقـاـ وـلـيـسـ مـنـتـقـلاـ. الـجـوابـ نـعـمـ طـيـبـ هـلـ هـنـاكـ مـوـاـضـعـ؟ـ قـالـ النـاظـمـ وـيـكـثـرـ الـجـمـودـ عـكـسـ اـيـشـ عـكـسـ  
الـاـشـتـقـاقـ يـكـثـرـ الـجـمـودـ فـيـ الـمـوـاـضـعـ التـالـيـةـ. وـاـحـدـ فـيـ سـعـرـ - 00:46:54

اثـنـيـنـ تـبـعـهـمـ الدـمـ بـكـذاـ يـداـ بـيـدـ نـعـمـ اـهـ لـاـ هـذـاـ هـذـاـ لـنـفـسـ الـمـثـالـ نـعـمـ هـذـاـ نـفـسـ الـمـوـضـعـ اـلـاـوـلـ قـوـلـهـ فـيـ سـعـرـهـ الـمـوـضـعـ الثـانـيـ وـكـرـ  
زـيدـ اـسـداـ وـالـمـوـضـعـ الثـالـثـ اـشـارـ لـهـ بـقـوـلـهـ يـداـ بـيـدـ. اـذـاـ صـارـتـ ثـلـاثـ مـوـاـضـعـ - 00:47:15

الـمـوـضـعـ اـلـاـوـلـ بـعـهـ مـدـ بـكـذاـ وـهـذـاـ هـوـ السـعـرـ هـذـاـ مـثـالـ السـعـرـ سـنـرـجـ نـشـرـ الـبـيـتـ بـسـ اـرـيدـ اـنـ نـرـقـمـ اـلـاـنـ. الـمـوـضـعـ الثـانـيـ قـوـلـهـ يـداـ بـيـدـ  
الـمـوـضـعـ الثـالـثـ قـوـلـهـ كـرـ زـيدـ اـسـداـ - 00:48:01

ثـلـاثـ مـوـاـضـعـ نـعـودـ اـلـاـنـ لـلـبـيـتـ قـالـ وـيـكـثـرـ الـجـمـودـ يـكـثـرـ وـرـدـ الـحـالـ جـامـداـ فـيـ مـوـاـضـعـ قـالـ فـيـ فـيـ سـعـرـ اـيـ فـيـ الـأـلـفـاظـ التـيـ تـدلـ عـلـىـ  
الـسـعـرـ فـيـ الـبـيـعـ وـسـيـأـتـيـ مـثـالـ تـمـامـ - 00:48:17

ثـمـ قـالـ وـفـيـ مـبـدـيـ تـأـولـ بـلـ تـكـلـفـ اـيـ وـفـيـ كـلـ لـفـظـةـ وـرـدـتـكـ جـامـدـةـ وـيـصلـحـ اـنـ تـؤـولـ اـلـىـ مـسـتـقـلـ وـهـذـاـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ هـوـ نـفـسـهـ الـمـوـضـعـ

الثلاثة التي سيذكرها هو في الموضع الثالثة القادمة هي تفصيل لقوله مبدي تأول بلا تكلف. مبدي يعني مظهر - 00:48:34

كأول وهو ان تؤول المستقبل ان تؤول المشتق الى الجامد. ان تؤول الجامد الى مشتاق قوله بلا تكلف يعني بلا بلا تنطع وبلا للتعسف  
وانما يكون بالليونة وبسهولة وهذا احتراز جيد - 00:49:00

طيب مثلا قال الناظم كقولك مثلا بعه مدا بكذا هذا هو ما دل على السعر لو قلت رجل لرجل بعه مد بدرهم مثلا هذا يدل على سعر  
ف마다 معظمه حال - 00:49:26

لو تأملت في ستجد انه جامد ليس مشتقا من شيء فكيف جاء جامد وهو حال الجواب هذا يجوز وهو كما قال الناظم يكثر يكثر  
الجمود في هذه الموضع من ضمنها اذا كان يدل اللفظ على سعره - 00:49:48

لماذا؟ لأننا نستطيع ان نأوله الى مشتق بلا تكلف فمعنى قوله الان اول ما معنى بعه مدا بدرهم معناه بعه مسعاً بعه مسعاً مشتق  
مشتق من التسعيرة واضح هذا وهكذا في كل الموضع التي ستأتي معنا الان كلها نستطيع ان نأوله بسهولة الى المشتق. لذلك يرد في  
هذه الموضع الثالثة الحال - 00:50:08

ثانياً الموضع الثاني قال يدا بيد يعني من موضع التي يأتي فيها الحال جامدة ان يكون الاسلوب يدل على تفاعل بين اثنين يدا بيد  
هذا يدل على تفاعل بين اثنين - 00:50:47

فاما اقول لك مثلا اه سلمته هذا الشيء يدا بيد او بعنته يدا بيد. ما اعراب يدا حال جامد او مشتق جامد. كيف جاء الحال جامد؟ وانت  
تقولون غالباً؟ نقول نعم. هذى من الموضع التي يأتي فيها الحال جامدة - 00:51:06

لماذا؟ لانه يسهل تأويله الى المشتق ما معنى يدا بيد يعني مقاومة مقاومة وقيمة مقاومة مشتقة ام لا؟ مشتقة من القبض الموضع  
الثالث وكز زيد اسا. يعني من الموضع التي يأتي فيها الحال جامدة ان يكون الاسلوب يدل على التشبيه - 00:51:23

فما معنى قوله كز زيد اسا يعني كز زيد شرا يشبه كرم ما يشبه كز اسد في اسلوب التشبيه قد يأتي الحال جامدة وتتأويله سهل  
تأويله سهل كز زيد اسا حال جامد يؤول الى المستقبل تكتفي - 00:51:49

والتأويل كز زيد مشبها اسد وكلمة مشبه مشتقة مشتقة مبيناء من من التشبيه او من الشبه اذا ماذا حصل الان في هذه الموضع  
الثلاثة وان ورد فيها الحال جامدة الا اننا نأوله ونصرفة عن ظاهره الى المشتق وهذا - 00:52:12

يكثير في ثلاثة موضع. فيما دل على السعر فيما دل على التفاعل بين اثنين. فيما دل على التشبيه هذا ثم قال والحال ان عرف لفظاً  
فاعتقد تناكريه معنى اذا وردك الحال الان نحن نعرف من خلال درسنا في كتب المبتدئين الحال لك رأى معرفة - 00:52:44

نكرة ماذا لو وردك في كلام العرب حال معرفة ماذا تفعل فيه ما هو اقوى سلاح نحن نتتجأ اليه اذا تورطنا فيه شيء التأويل  
وهو السلاح الذي نستعمله المتكلمون لتأويل صفات الله عز وجل - 00:53:07

نعم خطأ طبعاً طيب اذا جاءك حال معرفة اوله قال الناظم كوحده اجتهد لما تقول زيد يا زيد اجتهد وحده اجتهد في الامر  
وال فعل انت. وحده وحده منصوب عن نصب الفتحة التي على الدال - 00:53:26

وهو مضاف والكاف مضاف اليه معرفة ولا نكرة؟ معرفة لانه اضيف الى الضمير والضمير عرف المعرف كيف يأتي الحال؟ كيف جاء  
الحال في هذا المثال معرفة وانت تقولون الحال لا يكون الا نكرة؟ نقول صحيح - 00:53:48

هذا مؤول وهو نكرة وهو معرفة لفظاً لكنه نكرة معنى كيف؟ يعني اول يصبح المعنى يجتهد وحيداً اجتهد منفرداً واضح هذا سنؤوله  
إلى النكرة واضح هذا؟ هذا معنى قول الناظم والحال ان عرف لفظاً - 00:54:02

فاعتقد انت تناكريه معنى حتى وان كان لفظه معرفة فاعتقد انت انه نكرة والحال ان عرف لفظاً اي ان كان لفظه معرف اعتقاد انت  
في قلبك تناكريه معنى فهو له فهو معرفة لفظاً ونكرة معنى - 00:54:34

فقولك اجتهد وحده وان كان ظاهر المعرفة تؤوله الى الماء نكرة فيصبح المعنى اجتهد وحيداً. او منفرداً وهكذا كذا كما نقول نحن لا  
الله الا الله وحده لا شريك له - 00:54:58

وحده حال وهو مضاف وهو منصوب هو مضاف والهاء مضاف اليه يؤول اول ثم قال ومصدر منكر حالاً يقع بكثرة هل يأتي المصدر

حالا هذا هو السؤال مفروض لا يأتي لماذا؟ لأن الحال لأن المصدر جامد ام مشتق؟ المصدر - 00:55:12

جامد المصدر جامد المفروض لا يأتي منه الحال ثم المصدر لا يدل يعني اصلا ما معنى كما الناظب ماذا عرف الحال في اول بيت في الباب؟ قال الحال وصف ما معنى وصف؟ قلنا في اول الباب الوصف هو المشتاق بمعنى ما دل على ذات وصاحب الذات - 00:55:36

وذل على ذات ومعنى او ما دل على ذات وما دل على معنى وصاحبه نعم يعني على الذات مثل قائم وحسن ومضروب قائم سه فاعل حسنة مشبهة مبروك سه مفعول هذا الذي يأتي منه الحال. لماذا؟ لأن هذه الثلاثة تدل على شيئاين - 00:56:01

تدل على معنى يعني الحدث وهو القيام في قائم والحسن في حسن والضرب في مضروب وايضا تدل على ذات اتصفت بهذا الشيء صح ولا ولذلك يأتي منه الحال. اما المصدر - 00:56:22

مثل الضرب والحسن والقيام والقتل وهذه تدل على معاني او لا؟ نعم لكن هل تدل على اصحاب هؤلاء المعاني؟ على اصحاب على حدث على صاحب لهذه الاحاديث؟ لا لفحة قتل - 00:56:39

تدل على معنى القتل فقط لا تدل على ذات اتصفت في القتل سواء فاعلا او مفعولا. صح ولا لا وعلى كل حال هذا ستركه ان شاء الله في الشرح الموسع. نقول - 00:56:58

هل يأتي الحال مصدرا المفروض لا يأتي لكن يقول الناظم ومصدر منكر حالا يقع يقع في كلام العرب ورود المصدر حالا كثير لكن هذا مع انه كثير الا انه ليس بمقيس - 00:57:11

يقولون يحفظ ولا يقاس عليه ولو ورد مع كثرته في القرآن وفي السنة وفي غيره يقولون هذا مؤول يؤول بمبش؟ باول بمشتق واضح؟ هذا رأي الجمهور. مسألة خلافية. هذا رأي الجمهور - 00:57:32

وهو الذي مشى عليه بالعقل وغيره مثل قال كفتة زيدون طلع طلع زيد بفتحة. طلع فعل زيد فاعل بفتحة حال وبفتحة مصدر بفتحة بيغت واضح فهو ماستر ومع ذلك وقع ايش - 00:57:49

حالا. هذا ما حكمه؟ نقول موجود كثير في كلام العرب مقيس ام سماعي؟ سماعي هذا رأي المؤلف وبعضهم يخالف هذا يقول لا نقيس ورد كثيرا يقولون مع كثرته ليس بمقيس - 00:58:12

واضح هذا؟ هذا مذهب سيبويه ومذهب الجمهور قال تعالى وادعوه خوفا ادعوه خوفا خوفا ما اعرابه؟ حال ماستر ولا اسم فاعل ولا اسم مفعول باسم شبه مصدر مع ذلك ورد حال - 00:58:31

يقولون هذا ثم قال ولم ينكل غالبا ذو الحال. انتقلنا الان انتهيمنا من الحال ننتقل الى صاحب الحال؟ صاحب الحال هو الذي نتحدث عنه جاء زيد ضاحكا - 00:58:52

الحال وزيد صاحب الحال طيب ما حكم صاحب الحال؟ نكرة المعرفة من الاجر رومية نعرف انه معرفة قال الناظم ولم ينكر غالبا ذو الحال غالبا ذو بمعنى ايش؟ بمعنى صاحب - 00:59:08

صاحب الحال غالبا لا ينكر بل يكون معرفة واضح؟ تقول جاء زيد ضاحكا. ما تقول جاء زيد ضاحكا طيب هل هناك مواضع يأتي فيها صاحب الحال نكرة؟ قال الناظم نعم - 00:59:22

الا في مواضع استثنائية هذه مسوغات. فان جاء هذا المسوغ جاء ان جاز ان يكون صاحب الحال نكرا والا فلا تشبه مسوغات الابتداء بالنكرة تذكرون ولا يجوز الابتداء بالنكرة ما لم تفيده عند زيد النمرة الى اخره هذه مسographies الابتداء بالنكرة صح؟ كذلك الان مسographies - 00:59:37

كون صاحب الحال ايش نكرة واحد ان لم يتأخر. اثنين او يخصص ثلاثة او يبين من بعد نفي نعم او يبين من بعد نفي او مضاهيه يعني مضاهي النفي. ما هو مضاهي النفي - 00:59:59

يعني مشابه النفي يعني النهي الاستفهام اذا يقول ان لم يتأخر الموضع المسوغ الاول ان يتأخر صاحب الحال ويتقدم الحال وهذا مصور واضح هذا؟ تقول مثلا فيها قائما رجل فيها قائما رجل فيها خبر - 01:00:23

مقدم قائما حال مقدم رجل مبتدأ مؤخر من صاحب الحال؟ رجل كيف جاز ان يكون صاحب الحالة نكرة نقول انه تأخر واضح واذا

تأخر تقدم عليه من تقدم عليه الحال. هذا هو الموضع الاول. ان لم يتأخر. الموضع الثاني او يخصص - [01:00:54](#)

يعني اذا تخصصت النكارة جاز ان يأتني منها صاحب الحال كيف يحصل التخسيس للنكارة؟ درسناه في قطر الندر في قطر ندى وغيرة. كيف يتخصص النكارة؟ يتخصص بطريقتين. اما بان يوصف واما بان يضاف الى نكرا - [01:01:22](#)

مثلاً مثلاً عندما تقول مثلاً في قول الله عز وجل فيها يفرق كل امر حكيم امراً من عندنا امراً حال اين صاحبه صاحبه هو قوله امر امري نكارة. كيف جاز ان يكون صاحب الحال نكارة - [01:01:40](#)

يقول لانه وصف وصف بماذا؟ وصف بالحكمة في قوله حكيم والنكارة اذا خصصت النكارة اذا خصصت بان وصفت مثلاً فنعتها ووصفها يقلل نكارتها فحينئذ يجوز لك ان تأتي به صاحب حال - [01:02:15](#)

مثال اخر جاء رجل طويل راكباً يجوز كيف جاز مع ان رجل نكارة يقول صحيح ان رجل نكارة لكنه نعمت بقولك طويل واضح هذا وهكذا لو اضيف الى نكارة. مثلاً لو قلت جاء طالب علم مجتهدا - [01:02:40](#)

طالب نكارة كيف جاءت الابتدائي؟ كيف جاز ان يكون صاحب حال؟ نقول لانه تخصص كيف تخصص تخصص بان اضيف الى نكارة اخرى طالب علم واضح هذا الموضع الثالث قال او بين او يظهر يعني يظهر من بعد نفي او مضاهيه. يعني اذا وقعت النكارة في سياق نفي او ما يشبه النفي. وبيننا معنى ما يشبه النفي - [01:03:05](#)

ان يكون في سياق النهي او الاستفهام فاذا وقعت النكارة في سياق النفي او الاستفهام او النهي جاز ان يأتني منه صاحب الحال مثلاً مثل الناظر عن ذلك بقوله لا يبني امرؤ على امرئ مستسهلا - [01:03:31](#)

لا يبني امرء على امرئ مستسهلا لا نافية جازمة يبني فعل مضارع مجزوم وامرؤ فاعل وعلى امرئ جار مجرور مستسهلا اين صاحب الحال؟ امرؤ نكارة والمعرفة نكارة. كيف جاز ان يكون نكارة وهو صاحب حال؟ نقول لانه وقع في سياق - [01:03:50](#) النهي وقع في سياق النهي. كذلك لو كان في سياق النفي لو وقع في سياق النفي كقوله تعالى وما اهلكنا من قرية الا ولها كتاب معلوم وجملة ولها كتاب معلوم حالية. وصاحب الحال قرية وقرية نكارة كيف جاز ان يكون صاحب الحالة نكارة؟ نقول لانه وقع في سياق النفي. اين النفي؟ في قوله تعالى - [01:04:11](#)

يما هذى ما نافية واضح هذا وهكذا الاستفهام نفس الشيء لعلنا نكتفي بهذا القدر والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [01:04:37](#)