

61 - شرح سنن أبي داود : رقم الحديث 93, 04, 14 | | ماهر

ياسين الفحل

Maher الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين
مرحبا بكم اخوانني في هذا المجلس من مجالس - 00:00:01

صناعة الحديد والاحاديث هي التاسع والثلاثون والاربعون والحادي والاربعون الحديث التاسع والثلاثون قال ابو داود علينا وعليه
رحمة الله تعالى حدثنا حيوة بن شريح الحمصي فتأمل كيف نسبة كاملة وهكذا يصنع اهل الحديث حينما يرد الرواية لأول مرة - 00:00:21

اما اذا تكرر غريبا فانهم يختصرون حتى لا يملوا القارئ وهو حي بن شريح بن يزيد الحظرمي ابو العباس ابن ابي حي الحمصي وهو
من الطبقة العاشرة توفي عام اربع وعشرين ومائتين. اذا هو من شيوخ ابي داود المتقدمين - 00:00:51
خرج حديثه البخاري وابو داود والترمذى والنسائى. وهو في تغريب التهذيب ثقة قال عنه الحافظ وقد وثقه يحيى بن معين ما
ادهبي قد ترجم له في كتابه النفيسي سير اعلام النبلاء - 00:01:11

قال حدثنا ابن عياش وهو اسماعيل ابن عياش ابو عتبة الحمصي ولد عام ثمان ومائة وتوفي عام احدى وثمانين ومئة طبعا قال عنها
في تغريب التهذيب صدوق في روايته عن اهل بلده مخلط في غيرهم هكذا اختصر كلام الائمة السابقين فيه - 00:01:30
وقد اورده الذهبى في كتابه من تكلم فيه وهو موثق وقال فيه الحمصي شيخ الشاميين اشارة الى انه مرجع عند الشاميين ليس
بالقوى هكذا قال ليس بالقوى مع العلم ان الكتاب بنت كل ما فيه وهو موثق - 00:01:56

ليس بالقوى وحديثه عن الحجازيين منكر ضعيف يعني حكم عموما بأنه ليس بالقبيل وان روايته وان روايته عن الحجازيين فيها
غلط كثير قال يزيد ابن هارون طبعا هذا ما زال الكلام من الذهبى ما رأيت احفظ منه وقال ابو حاتم لين وقال البخاري اذا حدث عن
الشاميين فصحيح - 00:02:19

قلت ومع هذا فما احتاج به اذا الصنبغ الذهبى له في ذكره يعني كانه يشير الى تلبيسه لكنه قد ذكره في هذا الكتاب. طبعا في السير
ايضا اورده وقال كان من بحور العلم صادق اللهجة متين الديانة صاحب سنة - 00:02:47

اذا هو فيه مقال وهذا من روايته عن الشاميين ولكنه لم يضبط هو العلماء قد تكلموا في روايته هذه ان يحيى ابن ابي عمرو السيباني
ويحيى ابن ابي عمرو السيباني هو ابو زرعة الشامي الحمصي وهو ثقته في عام ثمان واربعين - 00:03:10
ومئة عن عبد الله ابن الديلمي. طبعا هنا لدينا علة لا يثبت له السماع كما في جامع التحصيل ثمان مئة وتسعة وسبعين يحيى ابن ابي
عمر السيباني لا يغفر له سمعا عن عبد الله ديلمي - 00:03:34

وعن عبد الله بن الديرمي هو عبدالله بن فيروز الديلمي ابو بشر دال سين قاف خرج حديث ابو داود والنسائي وابن ماجع
وهو ثقة وله قول نفيسي في ارتكاب اصول اعتقاد اهل السنة والجماعة لله الكائد - 00:03:47

طبعا هذا الكتاب من اهم كتب العقيدة اصول اعتقاد اهل السنة والجماعة لله الكيان من اهم الكتب لانه يأتيك بالعقيدة مرتبة ويأتيك
باقوال الائمة. روى الالكائي بسنته الى عبد الله بن ديلمي قال ان اول ذهاب الدين - 00:04:07

ترك السنة يذهب الدين سنة كما يذهب الحبل قوة نسأل الله ان يقوينا واياكم على طاعته عن عبدالله بن مسعود عبدالله بن

مسعود هو الصحابي الجليل وهو صاحب الوساد وصاحب التعال وكان من شرفه الله تعالى بخدمة النبي صلى الله عليه وسلم -

00:04:29

وقد اخذ من في النبي صلى الله عليه وسلم سبعين سورة من القرآن فهو من حفاظ الصحابة ومن متقبتهم وهو من جمع الحديث

والفقه والتفسير وهو من صدع بالحق ونطق به واودي في الله وهو من خيار معلمي هذه الامة للقرآن - 00:04:54

هو من خيار معلمي هذه الامة للقرآن الكريم له اقوال جليلة نفيسة قال قدم وفدى الجن الجن ربنا جل جلاله خلق الانسان وخلق الجن

والجن ثم جنا لانهم لا يرون - 00:05:18

لذا يقال للقلب جنان لاننا لا نراه ويقاد الجنين لانه في بطن امه وهكذا الجن لا يرون اما الناس فانهم يرون وربنا جل جلاله اختبر الجن

واختبر الانسان وابتلى الجميع - 00:05:40

ورسالة نبينا صلى الله عليه وسلم الى الانس والجن يقول قدم وفدى الجن على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا يا محمد اللهم

صلي وسلم وبارك على نبينا محمد - 00:06:00

انها امتك ان يستنجوا بعظام او روثة العظام معروفة هي العظام والروتة معروفة وهو ما يخرج من البهائم او حمم اللي هي يعني آآ

الفحm الفحم او الخشب المشتعلة ثم اطفأت - 00:06:15

ونحن نعلم ان الانسان حينما يستنجي بغير الماء لابد ان يكون يعني منقيا من النجاسة والفحm لا ينقى بل هو يزيد

الانسان اذى فان الله جعلنا فيها رزقا. طبعا الاحاديث الصحيحة الواردة الاخرى دلت على هذا - 00:06:35

قال فنهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك قال فنهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك الحديث معلول بعلتين او ثلاث

علل اولا الاختلاف في السياق فانه قد خالف في السياق - 00:07:01

اسمعائيل ابن عياش روايته فيها وهن كما قرأنا فيما يتعلق بالحكم عليه ايضا لا يثبت سماع ليحيى ابن ابي عمرو من الشيبان لا يلفت

له سماع فالحديث معلول لذا قال الشيخ شعيب في تعليقه على هذا الكتاب قال اسناده ضعيف ابن عياشة واسمعائيل وان كان

صدوقا في روايته عن اهل بلده - 00:07:21

وهذا منها قد تفرد بهذا السياق وهذا امر مهم جدا حينما نجمع طرق الحديث ونقارن لانه شروط الاتصال العدالة الضبط تم

تشرط رابع وهو عدم الشذوذ ثمة شرط خامس وهو عدم العلة - 00:07:44

اذا قد يوجد في حديث الثقة من ما هو شاب او ما هو معلول فلا بد من جمع الطرق ولا بد من النظر فيه. فهو قد تفرد بهذه السياقة

فلما تفرد بهذا السياق وفيه مقال - 00:08:08

وايضا يعني البخاري قد تحايد عن حديثه فدل على عدم قبول خبره هذا. وايضا حينما نبحث عن الحكم على الحديث لابد لنا من ان

نقرأ اقوال النقاد في هذا الخبر - 00:08:27

ولذلك الحديث اخرجه ايضا من طريق ابي داود البيهقي والبغوي وقال البيهقي اسناده شامي غير قوي ماذا يقني؟ ماذا يعني

البيهقي حينما قال اسناده الشامي؟ فيه اشارة الى التفرد بهذا اللفظ - 00:08:46

في قول الزهري حينما قال في حديث لا تصوم يوم السبت قال هذا حديث الحمصي. ايضا اشارة الى التفرد. ولذا التفرد تفرد الراوي

وتفرد اهل البلد امر مهم جدا يهتم اهل العلم بهذه التفردات - 00:09:06

لان التفرد قد يضر احيانا البيهقي هكذا قال البيهقي تلميذ الحاكم والحاكم تلميذ الدارقطني البيهقي شافعي والدارقطني شافعي لكن

هل نقول بان البيهقي يقلد الدارقطني. كان شيخنا الدكتور هاشم جميل عبدالله - 00:09:25

وهو كان افضل المشايخ في العراق في كلية العلوم الإسلامية وكان يدرس المعهد العالي للاعداد الامامية والخطباء وكان يدرس في

الجامعة الإسلامية في بغداد يدرس في هاي الثلاثة وهو عالم قد جمع بين الحديث والفقه والاصول - 00:09:48

فكنت لما اذكره في بعض الامر كان يقول لي بان الدار البيهقي يقلد الدارقطني هو ليس تقليدا لكنه ينتفع منه وهذا الذي ينبغي انت

لا تستطيع ان تحكم على الاحاديث الحكم الصحيح حتى تجمع اقوال النقاد - 00:10:05

ثم تنظر في هذه الأقوال وتعلم ما فيها الحديث أخرجه الدارقطني من طريق اسماعيل ابن عياش وقال اسناده شامي ليس بثابت
يعنى قوية ولبسية تقلبا له إنما هو حكم من المسماة المسماة: كبار ائمة هذا الشأن. - 00:10:22

يعني، قريبة وليس تقليدا له إنما هو حكم من البهقه، والبهقه من كيار إئمه هذا الشأن - 00:10:22

شعب م: طبعة بقعة ابن الهدى: الباب: طبعا هنا طبعة كان متقد - 00:10:45

شعب من طريق بقية ابن الوليد عن الأوزاعي، عن يحيى، السيباني، طبعها هذا طريق، كان متفرد - 00:10:45

الحادي عشر من شهر رمضان المبارك 1440هـ

غیر نقية فكل منها على تقية. ثم تفرد بقية - 00:11:08

عن الاوزاعي في هذا وآخر مسلم والترمذى والنسائى في الكبرى من طريق داود ابن ابي هند عن الشعبي عن علقة عن ابن مسعود، ففعه الـ، النـ، صـ. الله عليه وسلم لا تستنتح الروث ولا بالعظام فانه زاد اخوانكم من الحـ: 00:11:25

مسعود رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم لا تستنجب الروث ولا بالعظام فانه زاد اخوانكم من الجن - 00:11:25

يعنى حتى تعلم بان الطريق الذى رواه الشفقات وتتابع عليه وهذا اللفظ. لا تستجب الروث ولا بالعظام فانه زاد اخوانكم من الجن.
مسأله هنا النقاش: حاملا الصها كفران هذه الدارمادة اسماعيل هـ دعاء مخالفة الصراط الممدوحات - 00:11:42

وسيأتيتنا النقل عن جامع الاصول، كيف ان هذه الرواية اسماعيل، هي، دوابة مخالفة لاصح الروايات - 00:11:42

نعم اذا هذا هو الحديث وايضا في صحيح البخاري من حديث ابي هريرة رقم مئة وخمسة وخمسين قد جاء الحديث فيما يتعلق بالذئب 00:12:01

ع: الاستثناء بالعطف نعم هذا الحديث بعن نستطيع ان نقرأ اصله في صحيح البخاري . 00:12:01

يعني احنا نضعف الحديث من هذا الطريق لكن يكون اصل الحديث في صحيح البخاري برقم مئة وستة وخمسين نعم من حديث ابن

مسعود وليس فيه ذكر هذه العلة وايضا نهي عن الاستنقاء بالعظم قد جاء في صحيح البخاري رقم ثلاثة وثمانين

00:12:22 - انتقام من ملائكة الرحمن - مكتبة إبراهيم

فالذى يستنكر على هذا يعني تفرد إسماعيل ابن عياش بهذه السياقة حصول يعني مخالفته لبقية الرواية عدم المتابعة له عدم السماع

00:12:48 - ملخص لكتاب 1000 الشهادات من عبد الله ابن الباري

هذا فيما يتعلق بالحديث وهذا فيما يتعلق بطرق. طبعاً لما قلنا أصله في كذا هذى مسألة من المسائل التي لم تشبع بحثاً. يعني لما

00:13:05 - كذا قبل كذا: الخلفية

والاصل هو الصعب كما هو الحال لما قلنا اصلا في البخاري ذات الحديث الاصل هو الصواب وان هذه الرواية عليهما انتقاد واحيانا لما

00:13:19 - كذا بدار 14 | المخطوطة | إقلاع إلهام

انا لما حفظت هذا الكتاب بلوغ المرام وطبع في دار ابن الجوزي حرسه الله بحثت مسألة وقلت هنا في الصفحة خمسة وعشرين من

٠٠:١٣:٣٤ - دار المدارس - فارغ المدارس

يعني طبعاً هذى تأتى كثيرة لما يقال اصله فيه كذا وقلت يطلق الحافظ ابن حجر اصله في ترشذا اذا ورد الحديث خارج الصحيحين

00:13:52 - کوئی ایجاد کرنا نہ ہے۔ ایسا کوئی ایجاد کرنا نہ ہے۔

اختلاف فيه علة بذك تزوج للاختلاف فيه علة ويجون الخبر الاصل ليس فيه العلة كما هو الحال هنا او قد يكون ليس فيه علة كما قال

001407

¹⁰ See also the discussion of the 'moral economy' in the section on 'The Moral Economy of the Slave State' below.

فلهذا السبب خرج رواية عبد الرزاق من روایة الامر ولما يترتب عليها من اثر فقهی لا سيما كتاب بلوغ المرام صنع لا ي شيء لادله

001440

لذا كان المطلب الأول هو إنشاء ملتقى تعاوني يجمع بين المدارس والجامعة والمجتمع.

ال الحديث مر معنا كاملاً بحمد الله بقيت هذه الخريطة للحديث اذا اتيت تنظر الى هذا الحديث خريطته هكذا واظنها الان واضحة عندكم بحمد الله تعالى وانا ربما امسك الان الاصل الذي بخط اليد - [00:15:22](#)

واعطكم الواجهة. الحديث ان ريف ابن عباس وعنده عبد الله ابن ديلمي وعنده يحيى ابن ابي عمرو السيباني وعنده اسماعيل ابن عياش وتجد لهذا الحديث اسماعيل بن عياش قد تفرد لكن قد تقول لي هنا طريق طريق الأوزاعي يرويه الطبراني يروي ابراهيم بن محمد - [00:15:45](#)

ابراهيم عن محمد ابن مصفي ثم عن بقية ثم عن الأوزاعي عن يحيى ابن ابي عمر تقول لي هذى متابعة لاسمها قل هذه المتابعة لا قيمة لها لانها ضعيفة هذه المتابعة لا قيمة لها لانها ضعيفة. لماذا هذه المتابعة ضعيفة؟ لأنهم روايات بقية وقد تفرد بها وبقى الأوزاعي وقد عنون في - [00:16:06](#)

الخبر وبقى اذا التفرد قد تقول لي هناك طريق اخر عندك دارقطنة وعند البيهقي بن وهب عن موسى بن علي طبعاً موسى بن علي عن علي بن رباح هكذا طبعاً هو اصله علي واهل الشام يقولون علي - [00:16:30](#)
عن عبد الله فهذا ايضاً طريق يعني الطريق الى الى هؤلاء فيه ضعف ومقابل. وهذا الطريق البيهقي وطريق الدارقطني لا يصلح للتقوير كما ان طريق بقية فيبقى تفرد اسماعيل ابن عياش في روايته هذه - [00:16:51](#)

طبعاً انا اسماعيل رواه حي بن شريف وعن ابو داود وعن ابي داود رواه بركي بن داس وعن ابو علي الرودياري وعن البيهقي وايضاً رواه ايضاً ابو علي ايه؟ وعن القاسم ابن جعفر وعن عمر ابن عبد العزيز وعن البغوي في شرح السنة - [00:17:10](#)
وهناك طريق اخر هشام بن عمار يروي عن اسماعيل ابن عياش وعن الحسن ابن علي بن شريف عنه جعفر بن محمد وعن الداربطي. اذا هكذا الطرق تكون وهكذا الطرق علمنا من هذا تفرد اسماعيل بن عياش في هذه الرواية - [00:17:25](#)

وكذلك يتفرد في هذه السياقة الحديث الذي بعده باب الاستنجاء بالحجارة. يجوز الاستنجاء بالحجارة ويجوز الاستنجاء بالمنازل يعني حينما نذكر الحجارة. الان هذى توفرت والناس صارت تستعملها لا سيما في المراحيلات العامة - [00:17:43](#)
وهذا افضل من الحجارة وهذا باعتبار انه يزيل العين ونوعاً ما لو اكد عليه يزيل حتى الاذى فهو افضل من الحجارة وبعضاً قد خصصت وتكون فيها خشونة وبعضاً فيها نعومة - [00:18:09](#)

فاما هذا جائز وهذا مشروع وان كان الماء افضل لان الماء يذهب العين والاثر قال ابو داود علينا وعليه رحمة الله بباب الاستنجاء بالحجارة حدثنا سعيد بن منصور وهو ابن سعيد بن منصور بن شعبة وابو عثمان الخرسانة في عام سبع وعشرين ومائتين - [00:18:25](#)

اما هذا ايضاً نوعاً ما من شيوخ ابي داود متقدمين وقتييبة ابن سعيد وهو قتييبة ابن سعيد ابن جمبل ابن طريف الثقفي وهذا الرجل من كرماء اهل الحديث وهكذا كان اهل الحديث يبذلون في طلب الحديث ثم يبذلون في بثه ونشره - [00:18:51](#)
والنسائي مكت عنه سنة وشهرين وله مناقب يمه طبعاً لا يجد في الكتب ستة بل اسمه قتييبة غيره ومعنى قتييبة صغير قطبة والقطبة هي الامعاء واسم سعيد اسماً حسن والسلف يسمون اولادهم بسعيد تفاؤلاً ان يكون سعيداً في طاعة الله. ولن تجد سعادة كطاعة الله ابداً - [00:19:12](#)

فالسعادة في طاعة الله هي سعادة اجمعوا سعادة الدنيا والآخرة قال حدثنا يعقوب ابن عبد الرحمن وهو يعقوب ابن عبد الرحمن ابن محمد ابن عبد الله ابن عبد القاري القاري بتشديد الراء - [00:19:38](#)

ونقول ابن عبد لا نقول ابن عبد القاري يقول ابن عبد القاري توفي عام احدى وثمانين عن ابي حازم ابو حازم هو سلفي ابن دينار توفي عام خمس وثلاثين ومتة في مدينة النبي صلى الله عليه وسلم وكان اماماً في الزهد والعلم - [00:19:58](#)
ولذا يقال له الزاهد القاص وهذا المصطلح كان موجوداً كثيراً ويراد به الواقع ولذا للاسف الشديد نحن الان نفقد الواقع الذين يعطون الناس بالحق له كلمات نورانية من كلماته الطيبة التي نقلت جيلاً الى جيل وتأثير بها. قوله - [00:20:18](#)

كل نعمة لا تقرب الى الله فهي بلية يعني هذى الكتب التي الان عندي بحمد الله يجب ان اقترب بها الى الله وان اقرأ ما فيها وان اتعلم

وان يكون العلم الذي فيها حجة لي لا علي. والا كانت بلية العلم. جميع النعم نعمة السمع ونعمة البصر وجميع النعم. كل نعمة لا تقربوا الى الله فهي بلية ولذلك يعني انا ارجوكم ان تحفظوا مقولته. ابو حازم - 00:20:59

سلامة بن دينار المتوفى عام خمساً وثلاثين ومئة يقول كل نعمة لا تقرب الى الله فهي بلية وربنا قال يا ايها الناس اذكروا نعمة الله عليكم. هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والارض لا الله الا هو - 00:21:19

فأنى تؤثرون وربنا قال الم تر الى الذين بدلوا نعمة الله كفرا واحلوا قومهم دار البرار جهنم يصلونها وبئس القرار. اذا هذه النعم يراقبها الانسان ويؤدي شكر ويعودي شكرها لله تعالى خصوصاً - 00:21:42

حمدنا وشكراً ومتابعة ومراقبة وذكرى ولذا سورة الفاتحة من اسمائها انها سورة الحمد لان الانسان يحمد ربه قائلاً الحمد لله رب العالمين فنحمد ربنا على نعمه ونحمد ربنا جل جلاله على ما اتصف به من الصفات العظيمة - 00:22:02

ولذا اية العز وهي اخر اية في سورة الاسراء وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولد من الذل وكبره تكبيراً - 00:22:24

اذا ابو حازم عالم عاش في مدينة النبي صلى الله عليه وسلم وعظ الناس واثرت موعظه في الناس ووضع سليمان بن عبد الملك موعظة عظيمة اثرت فيه تناقلها الاجيال جيلاً الى جيل - 00:22:40

ان سلم ابن قرط وهذا مسلم ابن قرط فيه مقال طبعاً اكثراها بن حبان في الثلثيات السابع صفحة اربع مئة وسبعة واربعين ونقل العلماء ان ابن حبان قال فيه يخطئ - 00:22:56

لوين بن حبان؟ متساهم في توثيق المجاهيل وهذا الرجل مجهول وقد تفرد بالرواية عنه ابو حازم سلف ابن دينار ولا يعرف الا بهذا الحديث فالحديث علته هذا - 00:23:13

الراعي يعني سند هذا الراهن ابن حبان مشهور بتوثيق المجاهيل ولكن هنا مع انه قد ذكره في الثقاقة قال فيه يخطئ. كلمة يخطئ فعل مضارع وتفيد الاستباغة يعني يدل على ان لديه احاديث كثيرة اخطاء فيها - 00:23:33

ولكن من اين لك هذا يا ابن حبان وهو لا يعرف الا بهذا الحديث الواحد. فابن حبان لديه مجازفات في نقد بعض الرواية هو متشدد من جانب يغمز الراوي بادني شيء - 00:23:55

وايضاً هو متساهم بتوثيق المجاهيل. فحصل ابن حبان هنا الامر ان التساهل في توثيقه يعني مجهول لا يعرف وتفرد عنه بالرواية ابو حازم سلمة بن دينار وكذلك قال فيه يخطئ وهي كلمة تدل على ان له اخطاء علماً انه ليس لديه الا هذا الحديث - 00:24:11

طبعاً راضي وجه هذا ابن حجر ماذا يصفه بمقبول وهذه نعرفها يعني احفظ قاعدة لما ابن حجر قال ومن قلت فيه مقبول فهو حيث يتتابع والا فلين. هكذا قال في مقدمته - 00:24:32

وانا في كتابي هذا الذي نلت بسببه ما نلت عسى الله ان يغفر لي ولامة الاسلام ذكرت في هذا الكتاب ما يتعلق بالمقبول وبحثته في مبحث مستقل وذكرت ان الحافظ ابن حجر قد ذكر في هذا الكتاب يعني ثلاث اشياء قلة الحديث عدم ثبوط ما يترك حديث الراوي من اجله - 00:24:51

المتابعة يعني يشترط في الراوي المتابعة طبعاً الشرط جميع الرواية الذين قال فيهم الحافظ ابن حجر مقبول جمیعاً ان استقصيتها في دراستي لهذا الكتاب اذا هذا الراوي يعني قال ابن حبان هكذا طبعاً عقب الحافظ ابن حجر في تهذيب التهذيب وابن حجر لماذا قلنا عقب - 00:25:13

لان الكتاب الحافظ ابن حجر تهذيب التهذيب هو اختصار تهذيب الكماً اذا اتي بشيء من عنده يقول قلت فهنا عقب ولذلك رحمة الله عليه الف تهذيب الكمال ثم جاء بالقرب منه تلميذه الذهبي الف - 00:25:38

تهذيب تهذيب الكمال وانتبهوا يا اخوانى على هذه المسألة المزءة توفي عام سبع مئة واثنين واربعين تلميذه الذهبي الف تهذيب تهذيب الكمال من اسمه تهذيب انه قد اتي بسوائد وعوائد وفوائد - 00:26:02

العلامة مغلطاي بن قريش الف كتابا نفيسا بديعا عجيبة اسمه اكمال تهذيب الكمال هذا الكتاب من يعني من الكتب العزيزة النادرة التي تدل على تبحر العلامة مغلطاي بن قريش والعلامة غلط هاي - 00:26:17

يعني تعقب المزية كثيرا وتعقب الذهب بهم الحافظ ابن حجر ولد عام ثالث وسبعين وسبعين مئة وتوفي عام اثنين وخمسين وثمانين قال لم يكن في كتاب الا انني اخذ من فوائد مغلقة الذهب قال واني - 00:26:36

اخذت منها في العاجل وكشفت عن اصولها في الاجل يعني انتفع من الذهب وانتفع من مغلطاي ثم رجع الى الاصول التي نقلوا منها هكذا كلام الحافظ ابن حجر فابن حجر هنا عقر قال قلت فمقل جدا - 00:26:55

قال ابن حجر واذا كان مع قلة حديثه يخطئ فهو ضعيف وقد قرأت بخط الذهب لا يعرف يعني هنا الذي لا يعجبني فيه كلام الحافظ ابن حجر انه ايد كلام - 00:27:16

ابن حبان انه يخطئ فيبني عليه انه ضعيف وهنا الرابع ليس له الا هذا الحديث الواحد ثانيا لما قال يخطئ فهو ضعيف عنى. حكم عليه بماذا بالضعف؟ كان عليه بالتفريب ان لا يقبل فيه مقبول. انما يقول فيه ضعيف - 00:27:33

تقول وقد قرأت بخط الذهب لا يعرف نعم الذهب قال لا يعرف بمعنى مجھول وقال في الكاشف نكوة يعني ايضا اشارة الى جهالة. اذا الحديث معلول بهذا الرابع عن عروة وعروة ابن الزبير - 00:27:52

لما يأتينا عروة بن الزبير وهو هذا الراوي المشهور الثقة الجليل الذي كان مدرسة حديثية بحد ذاتها له تلاميذ كثر الان لو فرضنا ترجم الى تحفة الاشراف لماذا هذه الكتب لابد ان نرجع اليها؟ نستفيد منها - 00:28:08

من الراوي الذي هو كان مدارا تدور عليه الاساليب. عروة بن الزبير كان مدارا. شف لما جاء المجزي والف صحبة الاشراف ماذا وضع في تحبه الاشراف؟ وضع في تحفة الاشراف - 00:28:29

الصحابة على الحروف الهجائية لا نقول ابجدية الابجدية ابجد هوز حطيت الاحرف التركية ابا جا دا هذى نعم على قديما نسميها الحروف الابجدية لكن لما نقول الحروف الابجدية ابجض هو. زي ما بنقول الحروف الهجائية الف باء تاء ثاء جيم حاء دال ذال راء - 00:28:47

زائد سين شين هاي الحروف الابجضية الحروف الهجائية وتسمى بحروف المعجم لما اتى بذكر الرجال ثم النساء ثم رتب النساء على اي شيء على ايضا الحرف الف باء تاء لما ذكر ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها ذكر من - 00:29:10

عنها بحرف من روی عنها بحرف الباء الى ان وصل من روی عنها بحرف العين وذكر العروة لما جاء الى عروة قسم الرواية على عروة لماذا قسم الرواية على عروة - 00:29:28

لان عروة مكتثر له تلاميذ كثر فاذا هذى من من الامور المهمة. هنا لما يأتينا راوي لا يعرف انفرد عنها ابو حازم يروي عن عروة فهذه محله نظر ثم هنا رواه مسلم عن عروة بهذه السياق بينما الثقات من اصحاب عروة رواه بغير هذا - 00:29:40

وجعلوه مرسلا ليس فيه ذكر ام المؤمنين. يعني هنا انا مسلم ابن قرط ماذا صنع؟ سلك الجاد اتى الى الجادة المسلوكة ان عروة عن عائشة وهي ام المؤمنين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا ذهب احدهم الى الغائط - 00:30:03

فليذهب معه بثلاثة احجار يستطيب بهن يعني الانسان يطيب هذا الموضع ويدفع الاذى فانها تجزئ عنه يعني تصح منه هذه. ضعيف جهالة مسلم ابن فهد تفوج دلوقي عنها ابو حازم بالدينار - 00:30:20

طبعا حيث اخرجه النسائي في الكبرى برقم اثنين واربعين لكن في هذه الطبعة طبعة الدار التأصيل لرقم ثمانية واربعين وحقيقة هذه مشكلة لما اي محقق يأتي يعيد تحقيق كتاب يضع له ارقام جديدة يعني هذه - 00:30:41

تولد تعبا عند الباحثين. بعدين في العزا وتورث اشكالا بوب عليه نساء الاشتراك في الاستطالة بثلاثة احجار دون غيرها ثم قال اخبرنا قتيبة ابن سعيد قال حدثنا عبد العزيز ابن ابي حازم عن ابيه عن مسلم ابن قرط عن عروة عن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:30:58

قال اذا ذهب احدهم الغائط فليذهب معه بثلاثة احجار فليستطع هكذا فليستطع بها فانها تجزئ عنه طبعا التحقيق الكتاب افضل

تحقيقات. دار التأصيل هذا الكتاب وفيه دراسة جادة وفيه ايضا - 00:31:20

طهارس في غاية الجودة قالوا هنا التحفة دال سي يعني في التحفة رقم الرقم درس. سيدنا عن ابو داود والنسائي وهم جدة مزة اتيت بها بالبداية ثم يخرج الاسانيد وكذلك صاحب جامع الاصول يأتيك بالتخريج في البداية ثم يخرج بعد طرف المتن - 00:31:43
قال دارسين المشتبه يعني الحديث ايضا في المجتمع برقم اربعة واربعين واذا كان الحديث في المجتمع فما هو افضل كتاب ترجع اليه في شرح هذا الكتاب. افضل كتاب شرح الشيخ العلام محمد ادم - 00:32:04

الاثيوببي. نسأل الله ان يطيل في عمره على طاعته هذا الكتاب يعني مفخرة حقيقة لاهل العلم فجزاه الله خير الجزاء على ما بذل وعلى ما انفق من الوقت وندعوه له كثيرا - 00:32:24

وهكذا انت حينما تؤلف كتاب يعني لا تنوی شيئاً بسيطاً انوی الامة اجمع وابذل الوسع فان اجرك يزداد على قدر النية وهنا تأتي مقوله عبد الله بن المبارك لما قال رب عمل صغير - 00:32:47

تكبره النية فكيف اذا كان العمل الكبير وفيه هذا الجهد الجهيد والعمل الواسع استرجع للشيخ الان وصلت الى هذا الحديث على حسب ساقه قال ايضا ما ذوب النساء؟ طيب لما تشوّف عند النسائي - 00:33:05

احاديث المجتبى مجتبات ومجتناها الشيخ يشرح اي هذا باب ذكر الحديث الدال على الاشتراك اي الاكتفاء يعني يبسط المعلومة الفقهية والمعلومة اللغوية يقال بالشيء اكتفيت. قاله في المصبح طبعاً كتاب المصباح من الكتب النفيسة - 00:33:28
لانه يهتم بما يحتاجه الفقيه وبما يحتاجه المحدث في الاستنقاء اي الاستنقاء بالحجارة دون غيرها. المراد به الماء اي دون استعمال الماء. طبعاً قلنا لما الحجارة يقصد بها كل شيء مقصوع - 00:33:51

من الامور اليابسة واتفقوا على انه ليس الحجر متعينا بل يقوم مقامه الخرق والخشب. طبعاً هذا الكلام القديم اما الان اكثر شيء يقوم مقام الحجارة اذا الحجارة هذه المناديل الورقية - 00:34:06

ونحوها من كل جامد ظاهر مزيل للعين غير محترم. هنا يشترط ان يكون غير محترم ولا هو جزء من حيوان خلافاً لمن قال من الظاهرية انه يتعمّن الحجر لنصه صلى الله عليه وسلم سيلقي تحقيق ثم لما يشرح ايضاً لما جاء الى مسلم ابن قرط ايضاً شرح ونقل اقوال الائمة وشرح ثم لما - 00:34:20

لطائف الاسناد ساق مجموعة ثم ذكر المسائل المتعلقة فنسأل الله ان اللهم احفظه اللهم اطل عمره في طاعتك يا رب اللهم اجمعنا به في مكة المكرمة على خير وسلام يا كريم. ويرحم الله من قال امين. اذا الحديث هذه - 00:34:44

علته. فالشاهد هذا الطبعة جيدة. شف الان لما عزوا الى المشتبه رجعنا الى اي شيء. رجعنا الى شرح المشتبه ونقلوا هنا الى قال الزركسي ولا يعرف هذا الحديث بغير هذا الاسناد ولا ذكي - 00:35:06

ولا ذكرى لابني قرط في غير هذا ولم يتعرضوا له بمدح ولا قدح حتى تعلم يعني كيفية يعني النص على تفرد الراوي يحتاج الى ان يعني تجمع الطرق وتنظر وتنظر وتنظر باقوال الائمة النقاد - 00:35:21

نعم وساقوا اشياء جميلة ولطيفة ونقلوا قول الدارقطني حينما تكلم عنه ونقلوا قول الحافظ ابن عبد البر وكيف ان هذا الراوي قد خالف الرواية الثقات عن الامام مالك كيف انه قد خالفهم - 00:35:42

مخالفة يسيرة. نعم اذا هذا هو الحديث نعم الحديث الاخير يقول ابو داود علينا وعليه رحمة الله حدثنا عبد الله بن محمد وهو ابن علي ابن نفیل النفیری ابو جعفر الحاری وهو ثقة حافظة في عام اربع وثلاثين ومئتين - 00:36:04

خرج حديثه البخاري واصحاب السنن الاربعة. طبعاً ابو داود قد اكثر عن النفیری ابو داود علينا وعليه رحمة الله قد اكثر عن النفیری هذا قال حدثنا ابو معاوية طبعاً الخريطة هذه الخريطة الحديث السابق - 00:36:32

حتى لا يفوتنا شيء باذن الله تعالى اضع لكم الحديث عائشة وعنها روى عنه مسلم قرطوا عنه ابو حازم اما عن ابو حارث فقد اشتهر عليه باعتبار انه باب حازم كان في المدينة النبوية ويروي. رواه عن ابو داود يعقوب ورواه عنه سعيد المنصور - 00:36:54

وعن ابي داود رواه ايضاً ابو علي وابو العباس وابو عبد الله الحافظ ورواه البيهقي وهكذا هاي طرق الهيفة مسلم ينطبق التفرد بهذا

ال الحديث بل قد خالف لأن الثقات عن أصحاب عروة قد روى - 00:37:16

مرسلا ليس مسندًا. ولعله هو الراجح والأشهر نعم اذا حدثنا عبد الواحد بن محمد النفيري قال حدثنا ابو معاوية ابو معاوية اللي هو محمد ابن خازم وهو من اوثق الناس في الاعمش وقد يخطئ في حديث غيره - 00:37:41

عن هشام ابن عروة ابن الزبير ابن العوام وقد توفي في العراق وصلى عليه ابو جعفر المنصور وكتب عليه خمس تكبيرات عن عمرو بن خزيمة وهو المزنبي طبعاً هذا قيل فيه مقبول من السادسة - 00:38:03

ومعنى مقوله اي حيث يتبع والا لين. وذلك هنا ماذا نحتاج؟ نحتاج الى هذه الخرائط لننظر هل هو متابع ام ليس متابع عن عمارة بن خزيمة وهو عمارة بن خزيمة بن ثابت الانصاري الاوسي ابو عبد الله وهو ثقته في عام خمس مئة عن خزيمة بن ثابت وهو ابن الفاكهة بن ثعلب ابو عمار - 00:38:21

توفي عام سبع وثلاثين قال سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الاستطابة فقال بثلاثة احجار ليس فيها رجيع. طبعاً الرجيع اللي هو آلة الروث وسمى رجاء لانه قد رجع عن حالته الاولى بعد ان كان طعاماً اصبح رجيعاً - 00:38:47

وايضاً بعد ان دخل البطن رجع من البطن وخرج منها ولذلك لفتنا جميلة. طبعاً لما اورده ابو داود كذا رواه ابو اسامه اللي هو حماد من اسامة المتوفى عام احدي ومتة وهو ثقة ثابت - 00:39:05

وابن عبد الله بن نمير المتوفى عام تسع وتسعين عن هشام لما ذكره ابي داود ذكر هذا؟ ذكر هذا ليبدل على ان ثمة اختلاف في هذا الحديث على هشام بن عروة على هشام ابن عروة هذا الحديث يعني هشام ابن عروة اختلف - 00:39:19

عليه فيه يسيراً فهذا حديث اسناده ضعيف لجهة عمرو بن خزيمة وقد اختلف على هشام في هذا الخبر وقد اشار ابو داود الى الاختلاف في هذا. طبعاً هذه الخريطة كما قلنا تنتظرون اليها بحمد الله تعالى - 00:39:40

وتنتظرون كيف ان هشام قد روى الخبر عنه علي بن مصر ووكيكه محمد البشار وابو معاوية كما هنا عبدة بن سليمان وابن نمير طبعاً لما يقال ابن نمير قد يردد الاب اللي هو عبد الله بن نمير وقد يردد الابن اللي هو محمد بن عبدالله بن نمير - 00:39:59

وقد قال الامام احمد بن حنبل عن محمد بن عبد الله بن نمير قال هو درة اهل العراق. وبلاد العراق بلد مبارك فيه من اهل العلم والخير والفضل الكثير وقد تركنا العراق مكرهين ولكن بفضل الله تعالى بقي في كل مكان اماكنه من يقوم بحديث النبي صلى الله عليه وسلم

- 00:40:19

فالحمد لله تعالى الذي جعل في كل زمان ومكان من يحمل راية العلم بيت الخير للناس. اذا الحديث هذا هو ما يتعلق بالطريقة نرجع الحديث الاول ليبقى امر مهم. اولاً الجن يأكلون ويشربون استفاد - 00:40:42

ويأكلون ويشربون تخصيص بعضهم البعض. مما استفاد منه هذا الحديث الذي مر معنا الحديث هذا لم يسجد عليه المنذري شوف احياناً يقولون سكت عليه ابو داود والمنذري له مختصر للكتاب - 00:41:05

وتهذيب للكتاب احياناً يسجد فيقال سكت عليه ابو داود والمنذري. هذا الحديث لم يسكت عليه المنذري بل قال في اسناد اسماعيل ابن عياش وفيه مقال انا قلت دائمًا ان في كل حديث - 00:41:22

نخرجه ينبغي ان نرجع الى كتابين مهما في الكتاب الاول هو كتاب تحدث الاشراف وهو يهتم بالاسانيد والكتاب الثاني جامع الاصول في جامع الاصول ذكر يعني تاء سين دال هكذا ذكر - 00:41:38

ثم شفتها سين دال ماذا صنع هنا غير طريقة لان هو يقدم ابو داود ثم الترمذى ثم النسائي هذه طريقة قال تاء سين دال ثم ساق المتن للترمذى والنسائي ثم قال - 00:42:03

وفي رواية ابي داود ثم ساق رواية ابي داود وهذا يتحقق ما اقوله دائمًا اننا نرجع الى جامع الاصول لفوائد وعوائد من تلك الفوائد ما يتعلق بالاختلاف بالفاظ المتن. هذا مهم جداً - 00:42:21

طبعاً الان كتب مختصرة كثيرة يتحدثون عن مختصر البخاري كثيراً لكن افضل كتاب اختصر الكتب الستة وحذف المكرر هو ابن الاثير فهو احرى كتاب للحفظ ولذا كان الشيخ عبدالقادر الارنؤوت علينا وعليه رحمة الله يحفظه - 00:42:38

طبعاً نكفي الفقهاء من شروط الاستنقاء ان يكون يعني لابد ان يكون بشيء منق طالع للنجاسة لابد ان يكون بشيء قال عن النجاسة
تم بحمد الله تعالى واسأل الله تعالى ان يتم لنا ولكم الخير - 00:42:58

والبر والاحسان وان يحفظ الله تعالى امة محمد صلى الله عليه وسلم من كل شعر هذه الايام قد كثرت الاعلانات وبعض الناس قد
يعني اولعوا باليوتوب واخواته فليحذر الانسان النظر الحرام - 00:43:18

فيما عباد الله قولوا حميد حصورين احصروا انفسكم عما لا يحبه الله وراقبوا قلوبكم وراقبوا خواطركم ولا يفلح الانسان حتى يجعل
قلبه مع ربه سبحانه وتعالى ولا يصلح القلب الا كلام رب فاكثرروا من الحفظ والمراجعة القراءة - 00:43:37

واذا رأيتم اصحاب الشهوات يعظمون من يشتهون فانتم عظموا محبة الله وتفكروا في عظمته وجماله وجلاله واعلموا ان الشهوة
التي تصوم عليها في الدنيا فانك تناهى يوم القيمة واسعد الناس مراقبة لله تعالى في هذه الدنيا هم اسعدهم رؤية لربهم -

00:44:01

يوم القيمة هذا وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:44:24