

61 - شرح صحيح مسلم - كتاب اللباس والزينة) 1 (- الشيخ

سعد بن شايم الحضيري

سعد بن شايم الحضيري

ونعوذ بالله من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا. من يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
واشهد ان محمدا عبده ورسوله - 00:00:00

صلى الله عليه وعلى الله واصحابه وسلم تسليما كثيرا. وبعد ايها الاخوة في كتاب صحيح مسلم وصلنا الى نعم اية كتاب اللباس
والزينة. نعم ياشيخ. سم ياشيخ. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين -
00:00:15

نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللحاضرين والسامعين. كتاب والزينة باب تحرير استعمال انان الذهب
والفضة على الرجال والنساء. وخاتم الذهب والحرير على الرجل واباحته للنساء - 00:00:35

اباحة العلم العلم الخط نعم العالم يعني الخط يكون ثوب معلم اي مخطط. نعم. واباحة العالم ونحوه للرجل ما لم يزد على اربع اصابع
الفقه هذا تأملوا في تبويبات النووي رحمة الله تراجم فقهية - 00:00:55

تحريم واستعمال انان الذهب والفضة على الرجال والنساء وخاتم الذهب والحرير على الرجل واباحته للنساء واباحة العالم يعني خط
من الحديد او كذا الثوب يكون فيه اعلام خطوط والى اباحة العالم ونحوه للرجل ما لم يزد على اربع اصابع - 00:01:19

يعني يكون مساحته اربعة اصابع كل هذا سيأتي. نعم. قال الامام مسلم رحمة الله تعالى في صحيحه كان يحيى ابن يحيى التميمي
قال اخربنا ابو خيثمة عن عن اشعث ابن ابي الشعثاء حاء وحد قال وحدثنا احمد بن عبد الله بن - 00:01:44

موسى قال حدثنا زهير قال حدثنا اشعث قال حدثني معاوية بن سعيد بن مقرن. مقرن قال دخلت على البراء ابن عازل
فسمعته يقول امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بسبع ونهانا عن سبع امرنا بعيادة المريض واتباع الجنaza وتشميرت - 00:02:04

وابرار القسم او المقسم. ونظر نصر نصر المظلوم. ونصر المظلوم واجابة الداعي. اجابتي. واجابة الداعي وافشاء السلام. ونهانا عن
اخواتي او عن تختم بالذهب وعن شرب بالفضة وعن المياثر وعن وعن وعن القسي القسي - 00:02:24

وعن القس وعن لبس الحريري والاستبرق والديباج. قوله عليه السلام قوله عليه السلام من شرب في انان من ذهب الى هذا قرأناه في
الدرس الماظي اثنين شف اثنين بعيادة المريض قوله امرنا بعيادة المريض قال القدسلياني الاصل في عيادة في عيادة عوادة -
00:02:50

انه من عاده يعود عوادة لانه من عاده يعوده. فقلبت له اوياء لانكسار ما قبلها. والمرض يكون في الجسم والقلب كالجهل
والجبن والبخل والنفاق وغيرها من الرذائل. واطلاق المرض على ذلك مجاز. المراد هنا الاول وهو الحقيقة - 00:03:22
انتهى. يعني امراض البدنية الامراض البدنية التي يعني يتألم منها الانسان هناك امراض ما تحتاج الى عيادة لانها مثل شخص معه ده
شيء دائم مثل مرض السكر ما هي دائم السكر - 00:03:45

بخلاف الذي او اوقعه الفراش. والمراد هنا بالامراض التي توقعها الفراش معناه انه عاجل ونهائيا لا يعني مستريح في في بيته فيعاد
قوله وعن المياثر جمع مياثرة. قال في النهاية انه نهى عن ميسرة الارجوان. الميسرة بالكسر مفعمة - 00:04:10

المياثرة بالكسر مفعمة من الوثارة يقال وثروا قالوا فهو لكسر الميم وهي من مراكب العجم. تعمل من حرير تعمل المياثر. نعم شيخ. ولا

زال الناس يسمون هذا شيء في في البرد - 00:04:40

البردعة التي تجعل على الحمار يسمونها ايش نسيتوها ما وشاره وثارة لانها تقى ركوب آآ الراكب تقىه من من آآ يعني من اذى ظهر الحمار نعم وهي من مراكب العجم تعمل من حرير او ديباج. والارجوان اذا هنا لما قال وعن المياثر - 00:05:10
هذا الذي النوع المخصوص الذي هو من نهي عنه ما يعمل من الحرير لانه لان الحليب ما يستعمل الا للنساء في اللباس يعني مخلوط. ديباج مع حرير وخلط قطن ونحوه حتى تخنا وثقل. نعم - 00:05:45

والارجوان صبغ احمر ويتخذ كالفراش الصغير. ويحشى بقطن او صوف يجعلها الراكب تحته على الرحال فوق الجمال انتهى
اقول قال الشراح لحظة عن خواتيم متقدمة بالذهب عن شرب فضة والمياثر وعن القسيمة والقسي - 00:06:16
ليس لديك هنا شيء ها لعله سأ يأتي في الحديث الى الفاضل الاتية على كل هو ينقل كلام القسط الثاني قد يكون القسط الثاني هذا لأن
شرح على البخاري على ما ذكر في - 00:06:40

ففي روایة البخاري. اقول يعني المحشى ایوه اقول قال الشرح قيد الارجوان وقوعي فلا مفهوم له والله اعلم يعني شيء عرضي. لا مفهوم له يعني اذا كان خالي من الارجوان يجوز - 00:06:58

لباس الخالي من الحرير الخالي من اردوغان يجوز لا انما هو زيادة الاحمر لانه نهى عن الاحمر الخالص. نعم. قوله وعن القسي هو بفتح هـ هو بفتح القاف وكسر السـ: المهملة - 00:07:18

وهو الصحيح المشهور واختلفوا في تفسيره. مع انهم ظبطوه في المتن بالظبطين. بالكسر والله والفتح لكن هنا يقود بفتح ثم كسر السين المهملة ايوة واختلفوا في تفسيره فالصواب ما ذكره مسلم بعد هذا بنحو كراسى - 00:07:35

في حديث النهي عن التختم في الوسطى. بنحو ايش بنحو كراسة وش معنى كلامه يعني سيأتينا بعد ملزمة ها تفسير هذا الحديث بنحو كراسة الكراسة يعني الملزمة اوراق اه هذا مراده. ايوه - 00:07:57

في حديث النهي عن التختم في الوسطى والتي تلتها عن علي ابن ابي طالب ان النبي صلى الله عليه وسلم نهاه عن لبس الحسين لبس عن لبس لبس او لبس لبس. مم. عن لبس القسي انتهى النووي باختصار. وفي النهاية انه نهى - 00:08:30
لبس القسي هي ثياب هي ثياب من كتاب مخلوط بحرير مخلوط بحرير. نعم. مخلوط بحرير يؤتى بها من مصر نسبت الى قرية على شاطئ البحر. قريبا قريب من تنيس قريب من تنيس يقال لها القدس بفتح القاف وبعض اهل الحديث يكسرها وقيل اصل القسي يعني اصل الفتح لكن - 00:08:50

بعض رواة الحديث يكسرون ايوا وقيل اصل القزي بالزاي منسوب الى القز وهو ضرب من الابل من الابريسي. من الابريسين عندك ها. نعم شيخ ايوه فابدل من الزايينا انتهى. القزي والقسى قد يكون. قد يكون - 00:09:18

و منسوب الى القس لان كثير من الاشياء تنسب الى البلدان مثل عندك الرماح الخطية الخط نبت تصنع منه اعواد النباع عن اعواد الرماح في جهة قطر كانت بلدة قديمة - 00:09:45

الثياب الساحلية وش اصلها السحورية بلدة في اليمن تصنع هذه الثياب العكاظية يسمونه عكاظي ها غليظ كان يباع في سوق الكذا ويصنع هناك الهندي والمهند السيف اليماني هذى كلها لان من الهند - 00:10:08

ومن اليمن في هذه. فليس بعيد ان يكون هذا مثل بلدة بمصر. اسمها القدس قال حدثنا ابو الربيع العتكي لكن ما هو من حرير مخلوط بكتان وعن ثيابه القدس وعن لبس الحديد عن الحالص - 00:10:36

عن لبس الحرير والاستبرق والديباج تعالوا كل اللي هي من من - 00:10:59

الحرير خلط مع غيره نعم قال حدثنا ابو الريبع العتكي قال حدثنا ابو عوانة عن اشعث ابن سليم بهذا الاسناد مثله الا قوله وابرار
القسم او المقسم معك هذا - 00:11:41

الله اعلم بـس هذا ايه من الحرير ماشي نعم قال حدثنا ابو الربيع لا تكى قال حدثنا ابو عوانة ما ذكره وكسرها. ايوة. وهو عجمي

عن اشعث ابن سليم بهذا الاسناد مثله الا قوله وابرار القسم او المقسم فانه - 00:12:08

لم يذكر هذا الحرف في الحديث. وجعل مكانه وانشاد الضالين. هذا حديث فعلا فيه جمل نعم. ما تعرض لعاهل جمع نستبرغ ايه لانكم ترون انتم مع ستارة الكعبة هني من الديباج. ومعها شي ثاني لكنه حرير غليظ - 00:12:49
ما هو رقيق نعم قال وحدثنا ابو بكر بن ابي شيبة قال حدثنا علي ابن مسfer نعم هناك اشياء في الحديث وهي ايش امرنا بسبع ونهانا عن سبع امرنا باعادة المريض - 00:13:47

وابداع الجنائز وتشبيت العاطف. هذه كلها يقول العلماء انها اعلى سبيل الكفاية يستحب على الاعيان وتجب على الكفاية. اذا قام بها من يكفي سقط الائم. تشمييت العاطس وابرار القسم اول مقسم - 00:14:04

اذا اقسم عليك بشيء لا حرج عليك فيه تبر بقسمه حلف عليك بشيء لا حرج عليك به تبر بقسمه ولا تجعله يضطر الى كفارة اليمين اما اذا كان في حرج فلا - 00:14:22

اذا كان في حريق حرج ومشقة لا يكلف الله نفسها الا وسعها. ونصر المظلوم كذلك يجب نصره كما قال النبي صلى الله عليه وسلم انصر اخاك ظالما او مظلوما المظلوم - 00:14:44

الظالم بحجزه عن هذا عن الظلم والمظلوم بالدفع عنه وهذا مع القدرة. واجابة الداعي والمراد هنا بداعي الوليمة وهي وليمة هذا واجبة اذا عينه ما لم يكن ثم منكرا منكرا - 00:14:59

هناك منكر يمنعه او عدم استطاعة. اما مع الاستطاعة فيجب ولكن هذا على العيان لان رجال الدعوة تخصيص اذا خصه بها على الاعيان واذا عم فهو على الكفاية ثالث اشياء السلام - 00:15:15

والسلام ايضا هذا على الكفاية لانه لو حصل ان المسلمين تركوا هذا تركوا شيء من شعيرة الاسلام لكن على الكفاية كما جاء بدأوا السلام سنة يعني مستحب ورده واجب وهو على التفصيل ايضا نفسه واجب كفائي او عيني - 00:15:40

نعم خواتيم الذهب وعن المياثر وعن القس الى اخره. نعم. قال وحدثنا ابو بكر قال حدثنا علي بن مسهر قال وحدثنا عثمان بن ابي شيبة. قال حدثنا جرير كلها عن الشيباني عن اشعث بن ابي الشعثاني بهذا الاسناد. مثل حديث زهير وقال ابرار القسم من غير شك. وزاد - 00:16:06

في الحديث وعن الشرب في الفضة فانه من شرب فيها في الدنيا لم يشرب فيها في الآخرة. قال وحدثنا ابو كريبا قال حدثني الله والثاني قال وانشاد الضاد انشاد الطال ها - 00:16:35

الظاهر ان انشاد الضال المراد به عجيب يا صاحب الحاشية لانه احيانا يحشون على حاجات كذا وهذا تركوها من الاشياء المهمة الضال مما اللي هو اللقطة ان ينشد بها الضال طوال النقطة - 00:16:53

وكذلك يدخل فيه هداية الظال اذا استرشد هذا كرنيوي شيئا عنده يا ابو سليمان ما يتركها مهي معقولة ابحث تجدها الاسبوع الماضي واحد من الاخوان اخذ النسخة الثانية من يقرأ بها وما رجعها - 00:17:14

كتاب الاسبوع الماضي الاحمر طيب هذا كل هو ظل اللقطة ان ينشد ان يعرف بها ومن استرشد يروشه نعم قال وحدثنا ابو كريب قال حدثنا ابن ادريس قال اخبرنا ابو اسحاق الشيباني وليث ابن ابي سليم عن اشعث ابن ابي الشعثاء بساندهم - 00:17:41
ولم يذكر زيادة جرير ولم يذكر زيادة جرير وابن مسهر قال وحدثنا محمد بن مثنى وابن بشار قالا حدثنا محمد قال وحدثنا عبد الله بن معاذ قال حدثنا ابي حامد قال وحدثنا اسحاق بن ابراهيم قال اخبرنا ابو عامر العقدي - 00:18:20

قال وحدثنا عبد الرحمن بن ابن بشر قال حدثني بهز قالوا جميعا حدثنا شعبة عن اشعث ابن سليم بساندهم ومعنا حديثهم الا بساند حديثهم. احسن الله يا شيخ. بساندتهم ومعنى حديثهم الا قوله وافشاء السلام فانه قال - 00:18:40

بدنها ورد السلام. وقال نها عن خاتم الذهب او حلقة الذهب حلق او حلقة الذهب هات هات وهو مأمور به وسبق تفصيله في كتابه انشاد الضال في النسخة العصر الضالة - 00:19:00

عجب يعني هي نسخة ظالة ماشي. اذا هو اللقطة تعريف اللقطاء اذا وجد لهم المخطوطة هناك ايوه هنا يقول فأبدلها الا

الجملة وافشاء السلام فانه ابدلها برد السلام نعم. رد السلام ولا يجب - 00:19:28

اما على الكفاية واما على العيادة على العين اذا كان واحدا سلم عليه فيجب عليه ما لم يكن المسلم مهجورا يستحق الهجر فاذا كان يستحق الهجر فلا يجب الرد فانعطه هنا - 00:20:15

فاذا كان مهجورا لا يجب الرد يستحق الهجر واذا كان لا يستحق الهجر يجب الرد اما على الكفاية اذا كان على على مجموعة فاذا رد بعض وهم يكفي - 00:20:36

واذا كان على واحد يجب على الاعياد. قال ونهانا عن خاتم الذهب او حلقة الذهب. يعني التحليق من حلقة الذهب لانها تحلق على الاصبع. الخاتم يسمى حلقة نعم. س. للرجال للرجال. هنا واضح انه للرجال - 00:20:54

اي نعم. قضية الذهب المحلق هذى مسألة هل يجوز للنساء لبس الذهب المحلق محل خلاف بين الجمهور على الجواز وان الاحاديث الواردة لذلك لااطلاق الادلة نحلق كل ما يحيط بشيء ما يحيط بالعنق او يحيط باليد او يحيط بالسوار - 00:21:17

ايه لكن هذى شاذة لان لان النبي اقر على من عندها فتخات وهي حلقة على اليدين ولها احاديث اخرى مع حديث النهي عن المحلق ففيها شذوذ. وجدت اللفظة ضال باللام دونها - 00:21:43

هو بمعنى الصالة خله قريب من عندك. ايوه قال وحدثنا اسحاق ابن ابراهيم قال حدثنا يحيى ابن ادم وعمرو ابن محمد قال حدثنا سفيان عن اشعة ابي الشعتان باسنادهم وقال وافشاء السلام وختام الذهب من غير شك - 00:22:01

قال حدثنا سعيد بن عمرو بن اسحاق بن محمد بن الاشعث بن قيس قال حدثنا سفيان بن عيينة سمعته يذكره عن فروة انه سمع عبد الله انه سمع عبد الله بن عكيم قال كنا مع حذيفة بالمداين فاستسقى حذيفة فجاء - 00:22:23

فجاءه دهقان بشراب في اداء من فضة فرماد به. وقال ايه اخبركم اني قد امرته الا يسقيني فيك الا الا يسقيني فيه. لا يسقيني. الا يسقيني فيه. فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا - 00:22:43

في ماء الذهب والفضة. ولا تلبسو الدبياج ولا تلبسو الدبياج والحرير. فانه لهم في الدنيا وهو لكم في الآخرة يوم القيمة قوله كنا مع حذيفة بالمداين هي اسم مدينة كسرى قريب من بغداد. بناها نوش هذه عاصمتهم كانت - 00:23:03

قريب بغداد نعم لا زال لها اثار قديمة بقيت يعني شيء من جدران نعم وكان حذيفة اميرا عليها. نعم بناها ولكرها سميت بصيغة الجمع وهي الان خرابة كذا في القاموس. قال العيني هي مدينة عظيمة على دجلة - 00:23:24

بينها وبين بغداد سبعة فراسخ. وكانت مسكن ملوك الفرس. وبها ايوان كسرى المشهور. وكان فتحها على يد سعد ابي وقاص في خلافة عمر سنة سنتان عشر عشر الانتهاء. الله اكبر - 00:23:46

هذا هو كان اميرا عليها فاستسقى الدهقان يعني كأنه كبير قرية يمكن يذكره قوله فجاءه دهقان عشر شوف ايش كان لا ايه القادسية متى من الذي ارسل سعد ابي وقاص القادسية - 00:24:03

عمر رضي الله عنه القادسية فتح المداين يسمى فتح الفتوح في معارك القادسية صار كان هناك في زمن عمر ها قصدك انه السنة الاولى ايه. هذا ملحوظ جيد ايه. ايه. ايه احسنت اسكان. لان النبي توفي سنة عشر من - 00:24:37

ابو بكر بعده توفي خلافة عمر اصلا سنة اثنعش. ايه. ايه احسنت ايه ما انتبهنا لهذا لعلها من من من زمن انا في ذهني من زمن عمر من خلافة عمر - 00:25:10

لعلها في هذا من عمر من عمر خلافته عشرة سنة ممكن سنة عشر من خلافة عمر الله اعلم لا تحتاج مراجعة ما هي يعني ما يعني هاكم القضية. مم آآ دهقان فجاءه دهقان قوله فجاءه دهقان هو بكسر الدال على المشهور وحكي ضمها مما حكاه صاحب المشارق - 00:25:25

وحكاها القاضي في الشرح عن حكاية ابي عبيد ووقع في نسخ صاحب الجوهرى او بعضها مفتوحا. وهذا غريب وهو يعني هو اما دخان او دهقان اما بالفتح يقول هذا غريب. مع انه وقع في كتاب الصاحب - 00:26:08

الجوهرى بعض النسخ مم وهو الزعيم في اللحية العجم وقيل زعيم لقرية ورئيسها وهو بالمعنى الاول وهو اعجمي معرب الى اخره

انت منور قوله فرماد اي ان حذيفة رماه باناء الفضة فيه تحريم الشرب وفيه تعذير من ارتكب معصية لا سيما ان كان سبق -

00:26:25

قضية الدهقاني مع حذيفة. وفيه لا يأس ان يعزز الامير بنفسه بعض مستحقي التعزير. وفيه ان الامير والكبير اذا فعل صحيح في نفس الامر ولا يكون وجهه ظاهراً فينافي ان ينبه على دليله وسبب فعله ذلك انتهى من -

00:26:49

ضربه به اتي بهذا جاءه بفظة او فظريوا به فقال لاني نهيتها قبل هالمرة حتى لا تروا انها بطر وكبر عليهم لا نهيت ان يأتي به ويعد.

فيحتاج الى تأديب -

00:27:09

نعم. قوله اني اخبركم الى اخره هذا منه اعتذار من رميته على وجهه وبيان لسبب الرمي والتعزير. انه كان نهى عنه انه كان نهى عنه او لا مرتين وهو لم ينتهى كذا استفيد من الشرح والله اعلم -

00:27:26

قوله وهو لاني امرته مرة ولا مرتين ان لا تسقيني بها قوله هو لكم في الآخرة يوم القيمة جمع بينهما لانه قد يضمن انه بمجرد موته صار في حكم الآخرة في هذا -

00:27:44

في هذا الاقرائيم وبين انه انما هو في يوم القيمة وبعد في الجنة ابداً انتهى من السنوسى قوله وحدثنا ابن ابي عمر قال حدثنا سفيان عن ابي فروة الجهنمي قال سمعت عبد الله بن عكيم يقول كنا عند حذيفة بالمدائن ذكر نحوه -

00:28:02

ولم يذكر في الحديث يوم القيمة. اذا قال هو لكم في الآخرة يوم القيمة كانها ذكرها في الحديث الاول على وجه التفسير على وجه التفسير في الرواية الثانية ما ذكرت تكفي في الآخرة -

00:28:22

نعم. قال وحدثني عبد الجبار ابن العلاء قال حدثنا سفيان قال حدثنا ابن ابي نجيح اولاً عن مجاهد عن ابن ابي ليلى عن حذيفة ثم حدثنا يزيد ثم حدثنا يزيد سمعه من من ابن ابي ليلى عن حذيفة ثم حدثنا ابو فروة قال -

00:28:39

سمعت ابن عكيم فظننت ان ابن ابي ليلى انما سمعه من ابن عكيم. قال كنا مع حذيفة بالمدائن ذكر نحوه ولم يقل يوم القيمة قال وحدثنا عبيد الله بن معاذ العنبري قال حدثنا ابي -

00:28:59

ابي قال حدثنا شعبة عن الحكم انه سمع عبد الرحمن يعني ابن ابي ليلى قال شهدت حذيفة استسقى بالمدائن فاتاه انسان انا من فضة فذكره بمعنى حديث ابن عكيم عن حذيفة قال وحدثنا ابو بكر ابو بكر بن ابي شيبة قال حدثنا وكيع حاء قال -

00:29:14

حدثنا بالمعنى وابن بشار قال حدثنا محمد بن جعفر قال وحدثنا محمد بن المثنى قال حدثنا ابن ابي عدي قال وحدثني عبد الرحمن ابن بشير قال حدثنا بهز كلهم عن شعبة بمثل حديث معاذ واستاده ولم يذكر احد منهم في الحديث شهدت حذيفة -

00:29:34

غير معاد وحده انما قالوا ان حذيفة استسقى. قال وحدثنا اسحاق رحمة الله حديث واحد كل هذه الاسانيد يجمعها ويتبعها. ويأتي احمق يقول صحيح مسلم صحيح البخاري وفيه وفيه هذا من اين جمع هذى -

00:29:54

ها تبعوا وداروا في الارض هذا من ست مئة الف حديث. انتقلنا هذا الكتاب. هالاسانيد فقه على اللفظة يقول هناك ولم يذكر يوم القيمة كلمة وهنا سبحان الله الله اكبر رحمة الله. رحمة الله. نعم. غير الكلام هنا. ايش يقول -

00:30:15

قال له صلى الله عليه وسلم. صلى الله عليه وسلم. وهو لكم في الآخرة يوم القيمة انما الجمعة بينهما بانهم قد يظنوا انه بمجرد موته صار في حكم الآخرة قيل انه انما هو في يوم القيمة وبعد في الجنة ابداً -

00:30:44

يعتبر ان المراد انه لكم في الآخرة من حلم الموت يستمر هذا في الجنة ابداً حين الموت يعني يكون اذا دخل قبره يؤتى به يتنعم به على كل هو لما قال في الآخرة لان الآخرة الانسان -

00:31:01

اما ان تحمل الآخرة على اه ما بعد الموت ثم قال يوم القيمة ليجعلوا ليكون بعد القيمة او العكس يكون ذكر القولين لرفع احد التوهمين هذا هو. هذا كلنا او انها على سبيل التأكيد -

00:31:23

على نفسه. نعم قالوا حدثنا اسحاق بن ابراهيم قال اخبرنا جرير عن منصور حاء. قال وحدثنا محمد بن مثنى قال حدثنا ابن ابي عدي ابن عون كالاهم عن مجاهد عن عبد الرحمن ابن ابي ليلى عن حذيفة عن النبي صلى الله عليه وسلم بمعنى حديث من ذكرنا -

قال حدثنا محمد ابن عبد الله ابن نمير قال حدثنا أبي قال حدثنا سيف قال سمعت مجاهدا يقول سمعت عبد الرحمن بن أبي عبد الرحمن بن أبي ليلي قال استسقى حذيفة فسقاهم جنسى في إناء من فضة. فقال أني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا تلبسو الحرير ولا الدبياج - 00:32:15

ولا تشربوا في آنية الذهب والفضة ولا تأكلوا في صاحفها فإنها لهم في الدنيا قوله عليه السلام لا تلبسو الحرير ولا الدبياج إلى آخره. قال في النهاية الدبياج هو الشياب المتخذة من الأبابيليس. فارسي معرب - 00:32:35

وقد تفتح داله ويجمع على دبابيج ودبابيج بالباء والباء لأن أصله دبياج دجاج بتجديد الباء انتهى ولا تأكلوا في صاحفها جمع صحفة وهي دون القصعة. قال الجوهرى قال الكسائي أعظم قصاع الجفن أعظم قصاع - 00:32:51

الجفنة. كبيرة هذى. عشر رجال ها. الجفنة أيه؟ أعظم قصاع الجفنة ثم القصعة تليها تشفع العشرة العشرة. نعم. وهذىك أكبر الله أكبر. ثم الصحفة تشفع الخمسة ثم منا يسمونهم الجفنة - 00:33:11

ملوك بني غسان غساسن يظهر انهم كانوا كبارها. اي وGFAN كالجوابك. سليمان أكبر منهم الجاوية القلة الكبيرة في رأس الجبل هم كبيرة تمتلى تكون وجيفان كان سليمان عليه السلام عنده من كرمه جفان جائع كالجبال هذى - 00:33:32

قدور راسيات القدور ما يشلونه الناس راسية من كثرا ما الطبخ ليل ونهار المهم هنا ايش يقول حسان مولانا الجيفانات البيظ المعنى في الدجي أو المعنى في الضحي واسيافنا من نجدة يقطن دما - 00:34:10

يمدح الانصار لهم الجيفان ثم الصحفة تشفع خمسة ثم المكينة تشبع الرجلين والثلاثة. مكيلة اما المكينة ثم المكينة تشبع الرجلين والثلاثة. ثم الصحيفة تشفع الرجل انتهى. الصحيفة الظاهر صحبة. مم - 00:34:35

خلالا الصحيفة لكنها صحفة تصغيرها صحيفه ايش؟ تشبه الرجل. كذا ماشي قال عيني وهذا الحديث يدل على تحريم استعمال الحرير والدبياج وعلى حرمة الشرب والاكل مبناء الذهب والفضة. وذلك للنهي المذكور وهو نهي - 00:34:58

عند كثير من المتقدمين. وهو قول الأئمة الاربعة. وقال الشافعى الشافعى ان النهي فيه كراهة تنزيه في في كراهة تنزيه في قوله القديم حكاہ ابو علي السنجی من روایة حرملة انتهى قال القسطنطاني نهى النبي عليه القول القديم للشافعى للنهي عن الاكل - 00:35:27

عن هذه على الكراهة القول القديم للشافعى ثم رجع القول الجديد موافقة الجمهور التحرير استعمال هذه الاواني نعم. قالوا قد طلاني نهى النبي عليه السلام نهى النبي صلى الله عليه وسلم لبس الحرير نهى نهى احسن الله نهى تحريم على الرجال وعلة التحرير اما الفخر - 00:35:48

او كونه ثوب رفاهية وزينة يليق بالنساء للرجال او التشبه بالمشركين او السرف. وقد حكى القاضي عياض ان الاجماع انعقد بعد ابن الزبير وموافقيه على تحريم الحرير على الرجال انتهى. في هذا كفاية يا اخوة. نسأل الله تعالى - 00:36:12
ان يرزقنا العلم الناجح والعمل الصالح. ان يتولانا بولايته وان يرحمنا برحمته. ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار. ربنا لائز قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انت الوهاب. اللهم انا نسألك علمًا نافعاً ورزقاً طيباً و عملاً صالحاً متقبلاً - 00:36:32

اللهم اني اعوذ بك من علم لا ينفع ومن قلب لا يخشى ومن دعاء لا يشبع ومن نفس لا تشبع. اللهم نعوذ بك من هؤلاء الاربعة. سبحانك اللهم وبحمدك. اشهد ان لا الله الا انت. استغفر لك واتوب اليك - 00:36:53

00:37:07 -