

61 | شرح كتاب التحديد في صنعة الإنقان والتجويد فضيلة

الشيخ د. عبد الله بن صالح العبيدي

عبد الله العبيدي

مؤسسة القرآن الوقفية تقدم احسن الله اليكم. والى هذا ذهب شيخنا علي بن بشر رحمه الله تعالى قال ابو العباس محمد بن يونس النحوي المقرئ في اهل اللغة من يسمى من يسمى الميم الساكنة عند الباء اخفاء. قال وقال سيبويه المخفي بوزن المظهر. وقال اخرون. هذا كله يعني - 00:00:01

سبق شرحه كلام سيبويه ذا. نعم. احسن الله اليكم. وقال اخرون هي مبنية اه هي هي مبنية احسن الله. نعم مبنية للغنة يعني مبنية لاجل الغنة التي فيها. احسن الله والآن سيسوق - 00:00:25

يعني مذهب من يرى انها مظهرة النصوص التي ستأتي الان واضحة. نعم. قال رحمه الله تعالى وقال اخرون هي مبنية للغنة التي فيها. قال ابو الحسين بن المنادي اخذنا عن اهل الاداء بيان الميم الساكنة عند الواو والفاء والباء. بيان الميم يعني - 00:00:42 نعم. احسن الله اليكم. في حسن من غير افحاش. وقال احمد بن يعقوب التائب اجمع القراء على تبيين الميم الساكنة وترك ادغامها اذا لقيتها باء في جميع القرآن. اجماع يا شيخ حكى فيه الاجماع - 00:01:04

ان هذا الوجه صحيح وهذا حكاہ في الجزري النشر. فان سألني انسان هل يجوز ان اقرأ به؟ الجواب نعم قم به يجوز لكن الذي عليه عمل القراء ولا سيما المتأخرون هو - 00:01:21

هو هذا الاخفاء نعم احسن الله اليكم. قال وكذلك الميم عند الفاء وذهب الى هذا جماعة من شيوخنا وحكاہ احمد بن صالح عن ابن مجاهد وبالاول اقول هذا اختيار - 00:01:36

وبالاول يعني هذا اختياره. يعني الاخفاء. وهذا نعم الاخفاء وهو الذي عليه عمل الناس الناس الان وعمل اهل العلم من اهل الاداء في البلاد الاسلامية من قديم على هذا - 00:01:53

احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى ذكر الواو. وهو حرف مد مجهور ويخرج من الشفة. ثم يهوي في الفم فينقض اخره عند مخرج الالف. يقصد يعني عند مخرج يعني في اللي هو مقدم الفم - 00:02:05

نعم. احسن الله اليكم. قال الخليل رحمه الله تعالى ولذلك الحقوا الالف بعده في الخط. امنوا ليس للتفریق بين الف الجمع وبين المفرد هذا قاعدة املائية لكن في الرسم كما قال الخليل الحقوا لماذا؟ لانه يهوي حتى يتصل بالالف فظعوا - 00:02:20

هذا واجل ذلك عندنا في رسم المصحف او للجمع ما فيها الف يا شيخ بغضب على غضب ما فيها لماذا على الاصل ما يجعل الالف ان جعلت لهذا السبب الذي قاله خيرا. ان تركت - 00:02:43

على الاصل الاصل ما فيها الف. نعم. احسن الله اليكم في نحو امنوا وظلموا ولووا ولو ما اشبهه احسن اليكم لووا ولو لا ليست واو مادية لها نفس الحكم لا هو الان سيتكلم عن - 00:03:02

الواقع عن الواو بس لين يتكلم عن مد ولا غير مد. اتكلم عن مسألة الخط. نعم. نعم. احسن الله اليكم. قال رحمه الله تعالى وكذا حال يخرج من وسط اللسان بينه وبين وسط الحنك ثم يهوي فينقطع هناك. وقد مضى القول في احكام الواو في التمكين والاشباع والتلخيص - 00:03:21

والبيان فاغنى ذلك عن الاعادة قال ابو عمرو رحمه الله تعالى بهذه حروف التجويد باصولها وفروعها على مراتبها ومخارجها قد

شرحناها وبيننا حفائق ل تحفظ بكمالها ويقاس عليها اشكالها وجميع ذلك يضطر في تصححه الى الرياضة ويحتاج في ادائه الى المشافهة لينكشف خاص سره ويتبين طريقه - 00:03:41

نقله وبالله التوفيق باب ذكر احوال الحركات في الوقف وبيان الروم والاشمام اعلموا ان الاصل ان يوقف على الكلم على الكلم المتحركة في الوصل اذا كان حركات حركاتهن اعرابا او بناء بالسكون. لأن الوقف لان الوقف ضد الوصف. ولأن معنى الوقف ان يوقف على الحركة اي ترك - 00:04:11

كما يقال وقفت وقفت عن كلامك اي تركته. واختار عامة شيوخنا ورؤساء ائمتنا في مذهب الجماعة. الوقف على ذلك لما فيها من الدلالة على كيفية الحركة في الوصل طليا للبيان. والإشارة على دريبين تكون روما وتكون اشماما والروم واتم من - 00:04:35 لانه تضييف الصوت بالحركة حتى يذهب معظمها فيسمع لها صويبت خفي يدرك معرفته يدرك معرفته الاعمى بحاسة سمعه. ويستعمل في الحركات الثلاث الا ان عادة القراء الا يرثمو المنصوب ولا المفتوح لخلفهما - 00:04:55

وسرعة ظهورهما اذا حاول الانسان الآتيان ببعضهما فيبدأ فيبدو الاشباع بذلك. اذا صار كلام المصنف رحمة الله في صفحة ستة وتسعين يعني واما المرام حركته من الحروف قال اي حركة كانت - 00:05:15

هذا يشير مذهب نحو وقيده وين ؟ قيده هنا قال الا ان عادة القراء لا الا يرثمو المنصوب يكون كلامه هناك مقيد بكلامه هذا. كما قال الشاطبي ولم يرده في فاتح النصب قاري وعند امام النحو - 00:05:32

نعم احسن الله اليكم. قال رحمة الله تعالى واما الاشمام فهو لرؤية العين لا غير. اذ هو ايماء بالشفتين الى الحركة بعد اخلاص السكون فلا فلا يقرع السمع. ولذلك لا يعرفه الا البصير. ويستعمل فيما يعالج بالشفتين من الحركات وهو الرفع والضم - 00:05:50

واما فاما المنصوب الذي يصحبه التنوين نحو ضرب الله مثلا عددا وعاذا صالحة ولوطا ونوحًا وشعيبا وما اشبهه. فالوقف عليه بالالف ممكنة. ممكنة بالالف ممكنة بدلا من التنوين لخفة النصب. فاما هاء التأنيس في الوقف فلا يجوز ان ترام - 00:06:13

ولا ان تشم هذا الذي عليه عامة القراء القراء ما يرمون فيه اللي قلناه قبل شوي الاخ اللي سأل عن اللي هو شجرة واشباهها هذى يعني لا يوقف عليها الا ان تكون يعني - 00:06:42

يعني فيها تاء حرف تاء. يعني تاء مفتوحة ليست هذه. هذه وقع فيها كلام نعم. احسن الله اليكم. ولا ان يعوض من التنوين الذي يلحق التاء في حال الوصل الف. لأن لا تختلط علامتها - 00:06:55

هي ساكنة فهي ساكنة في الوقف كالالف سواء. كذلك ميم الجمع اذا وصلت بواو النحو عليهم عليهم انذرتهم وشبهه لا يجوز في في الوقف رومها ولا اشمامها لان حركتها تذهب هناك بذهاب الواو للصلة فتبقى ساكنة - 00:07:12

ذلك الحركة العارضة نحو هذا الان نشووف الان قلمها هذا كله قال المصنف لا يجوز ان ترام ولا يعني بعض ائمة الاداء استثنوا كما قلت اذا كانت مفتوحة عفوا التاء اذا كانت تاء مفتوحة يعني - 00:07:32

اما اذا كانت مفتوحة نلجلأ الى مذهب القراء انهم ما يصنعون كانت محفوظة او مضمومة يكون فيها الرمو والاشمام الا ان تفتح ان رحمة الله مثلا عندنا ايش الاية الثانية - 00:07:52

مثلا ان شجرة الزقوم اي نعمة في في إبراهيم طيب نعم احسن الله اليكم. وكذلك الحركة العارضة نحو. لم يكن الذين ينشأ الله من يشاققه الله وشبهه لا ترام ولا تشم. لأن الحرف المتحرك المحرك بها ساكن. وإنما دخلته في حال الوصل لعلته تعدم من - 00:08:11 الوقف وكل مشدد من جميع الكلم فالوقف عليه بالسكون والتشديد. اعرابا كانت حركته او بناء. والرمي الامام مستعملان في المرفوع من ذلك. والروم في المحفوظ منه كما ذكرناه وذلك نحن. الا امامي. المنصوب ما فيه لا روم ولا - 00:08:46

نعم احسن الله اليكم علي ولدي وفسواهن وخلقهن ومن رب. المشدد اذا كان محفوظ او مرفوع فتعزفون يعني المحفوظ يكون فيه فيه الرمو والمرفوع يكون فيه الرمو والاشمام. نعم - 00:09:06

احسن الله اليكم ولجي وعدو واعجمي وعربي وشبهه فصل اذا كان قبل الحرف الموقوف عليه حرف مد ولین مرسوما او ممحوقة وسكن للوقف او اشم او اسم حركته ان كان - 00:09:31

او مضموما. هذا الان كله الكلام في هذا الفصل على المد العارض للسكون. نعم احسن الله اليكم ويومئذ وبالرحمه وصالحا ترضاه.

ونستعين والصالحين ولا الضالين. وفي الاميين. تعلمون وتتقون وكذلك ما يشاء. ومنه الماء وعلى سواء - 00:09:51

وانا بريء. ومن سوء. ولا جان. وغير ومضال. وما اشبهه فاهم الاداء مختلفون في زيادة التمكين لحرف المد في ذلك. فمنهم من يزيد في تمكينه هذه المرتبة الاولى التي هي الاشباع. نعم - 00:10:32

احسن الله اليكم. فمنهم من يزيد في تمكينه واشباعه من اجل الساكنين. ليتميز بذلك وكون ما ساكن للوقف كاللازم. وهم الان بالتحقيق يعني مرتبة الترسل. اللي ذكرها المصنف في اول فصل نعم. احسن الله اليكم. ومنهم من لا يبالغ في اشباعه وهم الاخذون بالنوبة - 00:10:56

هذا التوسط. نعم. وتدوير القراءة وعلى ذلك ابن مجاهد وعامة اصحابه. ومنهم من يمكن مده ولا يشيعه زيادة على الصيام هذا القصر صيغة يعني ذات الحرف الذي هو المد الطبيعي. نعم - 00:11:16

احسن الله اليكم لان سكون ما بعد احيانا مد الصيغة احيانا يسمونه مد الطبيعي يعني يعبرون عنه بالتعابير نعم احسن الله اليكم لان سكون ما بعده للوقف عارض. ولان الوقف مما يختص بالجمع بين الساكنين وهم الاخذون بالحذر - 00:11:31

فان انفتح ما قبل الباء والواو نحو احدى الحسينيين ومن عبادنا صالحين فرعون ومن خوف وما اشبهه فعامة اهل الاداء والنحوين لا يرون الاشباع لهم لزوال معظم المد - 00:11:52

منهما وخروجهما من حال الخفاء الى حال البيان والاخذون بالتوسط يمكنونهما. طيب عندنا مقالة يعني اشتهرت اخرا يعني يعني في القرن الماضي ان ان المد اللين ليس فيه هذا في الوقف - 00:12:12

الوصل مجمعون على ان فيه مدا ما ها لايلاف قريش ايلافهم رحلة الشتاء والصيف فليعبدوا. ها تقول والصيف فليعبدوا ليست هي مثل مد اللين اقصر وقد نبه له المصنف رحمه الله سابقا - 00:12:32

لكن في الوقف لاحظوا المصنف رحمه الله ذكر المثال وقال ان عامه اهل الاداء لا يرون الاشباع لهم مثل الاشباع في ها عارض للسكون. في العارض للسكون. لكن كلامنا هذا في الفصل العارض للسكون. طيب - 00:12:54

موب لا يرونه يعني لا يجوزونه. لا يستعملونه. هذا المعنى. والدليل كلامه بعد قال والاخذون بالتوسط يعني من ائمة القراءات يمكنونهما العبارة الاولى لا يرون الاشباع لهم والعبارة الثانية الاخذون بالتوسط يمكنونهما - 00:13:14

صار عندنا مذهبان في هذا. اما مذهب ما يسمى بالبتر يقول خوف هذا الحقيقة انا اظننه محدث يعني ومن فهم من كلام الشاطبي هذا لا هو في كلام الشاطبي ولا هو في كتب الداني ولا هو في كتب هؤلاء الائمة ما في شيء من كتبهم - 00:13:36

ربما تعلقوا بعض المتأخرین الذين شرحوا الشاطبية ولكن هذا این الدليل عليه؟ هات لنا الدليل. شوف لما حکی خلاف العلماء ما حکی فيها يعني اللي هو البتر هذا انما جعله - 00:13:57

مد عارض والدليل انه عقد لهذا الفصل وجعله عارض رحمه الله. انت این الدليل على انه بيتر ما يمد تجعله مثل الوصل هذا هو يعني الخطأ. نعم احسن الله اليكم ويمكنون شيخنا بمعنى يشبعون سواء كانوا يشبعون او يمكنون يعني يعطونها حقها من المد - 00:14:13

بای العبارة فسرته؟ هم. ها يكون مثل يعني سيكون رد على هؤلاء اللي يقولون بالبتر. نعم. احسن الله اليكم. ثم قال رحمه الله وكل ما ذكرناه هذا الان بدأ المصنف يبين اللازم. نعم. احسن الله اليكم. ثم قال رحمه الله - 00:14:35

الله تعالى وكل ما ذكرناه انما هو اذا لم يكن الحرف موقوف الموقوف عليه همزة او حرف مدغما فان كان همزة او حرف مدغما لا خلاف في زيادة التمكين والاشباع لحرف المد من اجلهما وذلك على مقدار مذاهب الائمة في التحقيق والحدر وحال طباعهم - 00:14:52

في التفكيك والمط وان وقف في جميع ما تقدم بالروم فالزيادة لحرف المد ممتنعة لان روم الحركة حرفة وان وزال معظمها وذلك ايضا لما لم يكن ما لم يكن الموقوف عليه همزة او حرف لازما. هذا معنى كلامه - 00:15:12

ما لم يكن موقف عليه يعني ما لم يكن مداراً لازماً. لأن الروم لا يلغي المد اللازم المادة اللازم ثابت سواء رمته أو لم ترم نعم أحسن الله إليكم. قال رحمة الله تعالى بباب ذكر الوقف وبيان اقسامه. أعلموا أن التجويد لا يتحصل لقراء القرآن إلا بمعرفة الوقت - 00:15:32 في مواضع القضاء على الكلم. وما مما يتتجنب من ذلك لبشراعته وقبحه. وانا ابين ذلك واذكر منه وصولاً يستقل بها ان شاء الله تعالى. ها هنا الحقيقة بعض المسائل يعني من الضرورة التنبية اليها. المسألة الاولى في مسألة - 00:15:54

يعني هي طويلة لكن انا انصح بكتابين في الوقف. الكتاب الاول المكتفى للمصنف يبي عمرو الدانية كتاب عظيم والكتاب الثاني النشر لابن ابن الجزري له كتاب في الوقف - 00:16:14

يعني ما ادري قيل لي انه في تونس في المكتبة هناك مخطوط الله اعلم لكن على كل حال يعني ان كان موجوداً هذا الكتاب يعني فابن الجزري في النشر ذكر قواعد عظيمة في الوقف مفيدة جداً للانسان - 00:16:28

يجب ان يعلم ان الوقف هو اجتهاد واجتهاد وما زال ائمة اهل العلم يعني يقف بعضهم ولا يقف بعضهم على شيء لكنهم يجمعون يجمعون على ان اشياء لا يجوز الوقف عليها - 00:16:44

وهو الوقف القبيح مثلاً لقد كفر الذين قالوا ان الله فقير بينما ان الله كثير وهذا وقت قبيح عند الجميع اه واشباه ذلك فهذه لا يحل يعني الوقف عليها من حيث الصنعة - 00:17:05

اما من حيث الجواز الشرعي فكما قال ابن الجزري وغيره من ائمة وسيقوله المصنف وليس في القرآن من وقف وجوب ولا حرام غير ما له سبب هذه مسألة. المسألة الثانية يختلفونهم رحمهم الله كثيراً في الوقف الحسن - 00:17:24

وهذا هو مسرح الاجتهاد اما في الوقوف الاول الذي هو التام هذا قليل يختلفون فيه والكافي اكثر منه قليلاً والحسن والاكثر لكن الذي ينبغي ان يقتصر ولا سيما في المصاحف على الشيء اللازم - 00:17:42

والضروري من ذلك ولا يتتوسع في هذا وفي مجمع الملك فهد يعني قد احسنوا في الطبعة الثانية لما ازالوا بعض الوقوف بعض الوقوف لأنها احياناً يعني محل نظر ويختلف فيها الناس - 00:18:06

وقد كان السلف يكرهون في اول الامر ان يدخلوا هذه العلامات علامات الوقف حافظ القرآن يعرف كانوا عرباً اقحاحاً يعرفون الذي ينبغي والذي لا ينبغي لكن هنا ينبغي ان ننتبه الى انهم مجتمعون على هذا القبيح - 00:18:21

يبقى قضية ان ان الوقوف خاضعة لثلاثة اشياء خاضعة لعلم الانسان بالعربية وعلمه بالتفسير وعلمه بقواعد القرآن او بقواعد الاداء عند ائمة القراءة. من كان حصل الثلاثة فهذا من احسن الناس وقفها - 00:18:37

وقد يأتي بعض الناس الى وقوف يبتدعها وانا اتعجب يعني ان ائمة كبار كتبوا في الوقف وكانوا جمعوا هذه الاشياء الثلاثة علم بالعربية وبالتفسير وبالاداب. ثم يروح ينصرف الى ناس ظعيفين حتى في العربية يا شيخ - 00:19:00

مثل ما يحصل في بعض الكتب المتأخرة في التجويد مثل يعني وما قتلواه يقيناً وما قتلواه يقيناً بل رفعه الله اليه اولاً يقيناً رسائله هذا راحت عليه السنة. الشيء الثاني - 00:19:19

ان بل لا يعمل ما بعدها فيما قبلها. كما قال الخليل بعض الناس يقول يقيناً من رفعه الله يريد ان يؤكّد هذا كله غلط واطفاء في العربية فلجل ذلك ان ننصح دائماً بكتب ائمة العلماء ائمة السلف الذين نقلوا هذا العلم وكتبوا يا شيخ هذا الكتاب - 00:19:33 كتبه فيه ائمة العلماء لكن هل اللي كتب المتأخر اذا الله يغفر له ويرحمه ويجزاه خير. لكنه كتبه في عصر ماذا ها يختلف عن ذلك العصر يا شيخ فليجد ذلك دائماً كتب القدماء ائمة العلماء فيها بركة وفيها خير. وتتجدها في العربية ظليعة وفي الصرف في التفسير وفي المعنى. ومن اراد ان - 00:19:53

اعرف هذا المصنف اللي هو الداني رحمة الله يعرف انه عالم بالثلاثة اقرأ كتابه المكتفى تجد فيه تفسير تجد فيه نحو تجد فيه لغة تجد فيه يعني اه طريقة اهل الادب ومنهج القرآن - 00:20:15

بعض الناس المتأخرین في اول الكتاب يقول هذا حسن وفي وسط كتابنا الكلمة نفسها يا شيخ يقول لك تام واحياناً يقول لك لا كافي. تختلف عبارته. واحياناً يصفه بأنه قبيح - 00:20:29

نفس الكتاب السبب انهم علهم في السطور وليس علمهم الصدور لذلك دانما الانسان ما دام الله عز وجل اعطاك عقل في ينبغي ان تتحشووا هذا العقل بما هو انفع. تبيعوا احسن ما انزل اليكم بربكم. خذ الاحسن احسن لك - 00:20:43
 تستفيد وتفيد نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى فالوقف في كتاب الله عز وجل على اربعة اضرب تام وكاف وحسن وقبيح.
 فالاتام هو الذي المصنف تلاحظون انه ادخل القبيح - 00:21:01
 القسمة وهذا على كل حال يعني في ناس من اهل العلم من القدماء جعلوا هذا القسمة هذه ادخلوا القبيلة في القسمة. لأنهم جعلوه لتمام القسمة والا في طريق احسن منها وهي طريقة ابي قاسم الهذلي وابن الجوزي - 00:21:16
 كما تلاحظون في المقدمة وغير ما تم قبيح وله الى اخر كلامه. وهو لما ذكر الوقوف قال تام وكاف وحسن. وحسن. ثم بدأ يتكلم ثم بعدين جاب هذا على اساس انه خارج القسمة - 00:21:32

مثل الحقيقة والمجاز يعني تقسيم بهذا التقسيم ما يجعل الشيء الذي اضطرار هو قسيم الشيء الاصلي ومثل هذا عند المحدثين حديث الموضوع يدخلونه في قسمة الحديث ولا ينبغي اخراجه. هذا هو الاولى كناحية فنية يعني حتى يفهم الانسان والا لو ادخله مسألة واسعة - 00:21:46

احسن الله اليكم. قال رحمه الله تعالى التام هو الذي يحسن الوقف عليه والابتداء ما بعده. لأن لانه لا يتعلق بشيء مما بعده ولا ما بعده به وذلك يوجد عند تمام القصص وانقضاء الكلم واكثر ما يكون في رؤوس الاي اذ هي مقاطع وفواصل. وقد يجيء بعد - 00:22:05

اية او ايتين واكثر والكافي هو الذي يحسن الوقف عليه ايضا. والابتداء بما بعده الا ان الذي بعده متصل به. وذلك نحو حرمت عليكم امهاتكم. والابتداء بما بعده. في الآية الان. تنفي - 00:22:25

حدمت عليكم امهاتكم صارت جملة. صحيحة التي بعدها يعني تحتاج الى هي مضمرة الذي فيها ومعطوفة تحتاج الى الى اذا ابتدأت فيها الى ان تضمن هذه الجملة وحرمت عليكم بناتكم وحرمت عليكم اخواتكم وهكذا من حيث - 00:22:43
 لكن هنا انظروا كيف قال هنا والابتداء بما بعده في الآية كلها. نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى الا ترى انه معطوف بعضه على بعض فهو متصل بما قبله. ويسمى هذا ويسمى هذا الضرب مفهوما ايضا - 00:23:02

يعني على كل حال يعني تجدون في بعض الاوقاف المتقدمة احيانا قد يقسمونها الى ثمانية الاوقاف وكل هذا اجتهاد رحمهم الله هم يعني ارادوا تدقيق في المعنى والا كل ما كانت القسمة اقل - 00:23:21

كل ما كان هذا احسن المتعلم. ولهذا قسمة المصنف قسمة ممتازة جيدة. نعم احسن الله اليكم. قال رحمه الله تعالى والحسن هو الذي يحسن الوقف عليه ولا يحسن الابتداء ما بعده. وذلك نحو الوقف ونحو الوقف على الحمد لله - 00:23:35

لله رب العالمين والرحمن الرحيم. على كل حال يعني لاحظوا عبارة المصنف قال ولا يحسنوا الابتداء بما بعده. ما قال ولا يجوز لها حتى ولا من حيث الصنعة يعني لا يجوز قال ولم يعلم ليس بحسن الابتداء - 00:23:51

وكلامه هنا يعني معناه ان الحسن يعني انه يجوز الابتداء بها بما بعده الى ان تمثيل المصنف رحمه الله هنا الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم هو الذي يعني قد يكون محل - 00:24:10

تأمل يعني والا يعني رؤوس الاي على انه هو رحمه الله في المكتفى في كتابي هناك استثنى رؤوس الآية يعني جعل رؤوس الآية مستثنة حتى انه حكى عن الائمة انه حتى لو تعلقت ما بعدها اذ الالغال في اعتاقهم والسلالس - 00:24:25

السلالس يسحبون. ها وين متعلقها؟ في الحميم لعلكم تتفكرن في الدنيا والآخرة. اذا كانت رأسها اللي ثبت عنه صلى الله عليه وسلم وعن السلف كلمتهم واحدة يا شيخ في الوقف على رؤوس الآية - 00:24:42

لهذا بحمد الله يعني الذين ضعفوا حديث آآ الحديث هذا في الباب يعني ما في شك ان هذا محل نظر لأن هذا عليه العمل عليه عمل الناس. نعم احسن الله اليكم. قال رحمه الله تعالى وهو حسن لأن المراد مفهوم. والابتداء بما بعده قبيح لأنه مجرور. ويسمى هذا الضرب ايضا - 00:24:57

ويسمى هذا الضرب صالحًا أيضًا يعني بعض أهل العلم يسميه صالحًا. هذا كله يؤيد كلمته ولا يحسن يعني أنها ما قال ولا يجوز. لأن هذا الابتداء به لأن المصنف رحمة الله - 00:25:18

انه يميل الى انه اذا كان لاجل الترتيل وكذا حتى لو تعلق بما بعده نعم. احسن الله اليكم. فاما الوقف القبيح فهو الذي لا يعرف المراد منه. ذلك نحو الوقف على باسم ومالك وشبيهها - 00:25:33

والابتداء شبيههما وشبيههما احسن الله اليكم والابتداء والابتداء بقوله الله ويوم الدين. الا ترى انه اذا وقف عليه لم تعلم الى اي شيء اضيف وهذا يسمى وقف وهذا يسمى وقف الضرورة لتمكن انقطاع النفس عنده - 00:25:48

والقراء ينهون عن الوقف على هذا الضرب وينكرونه. ويستحبون لمن انقطع سلام عليكم والقراء ينهون عن الوقف احسن الله اليكم. والقراء ينهون عن الوقف على هذا الضرب وينكرونه. ويستحبون لمن انقطع نافاسه عليه وعلى - 00:26:06

ما اشبهه من الوقف القبيح والبشع ان يرجع الى ما قبله حتى يصله بما بعده. والمختار الوقف التام والكافي مستحسن والحسن جائز اذا اضطر اليه اذا اضطر او هكذا سمعت يعني الغالب فيها الاوضح فيها انها لما لم يسمى فاعلون - 00:26:31

وهذا استعمل في القرآن احسن الله اليكم. والحسن جائز اذا اضطر اليه القراء. فصل والذي يلزم القراء ان يجتنب ان يجتنب الوقف الوقف عليه. احسن الله اليكم. ان ان يتتجنبه احسن الله اليكم. ان يتتجنبوا الوقف عليه الا يفصلوا بين العامل وما عمل فيه - 00:26:51

كالفعل وما عمل فيه من فاعل ومفعول وحال وظرف ومصدر. ولا يفصل بين الشرط وجائزه ولا بين الامر وجوابه ولا بين الابتداء وخبره ولا بين الصلة والموصول ولا بين الصفة والموصول يتلوه حق تلاوته - 00:27:16

ها ويقف عليه هذا ما بعد تم يا شيخ اولئك يؤمنون بهذا هو خبرها نعم وايلا ان تكون رأس اية اذا كانت رأس اية فالوقف على الرسل اي سنة ثبتت عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن السلف - 00:27:35

احسن الله اليكم ولا بين البدر والمبدل منه ولا بين المعطوف والمعطوف عليه ولا يقطع على المؤكد دون التوكيد. هذى كلها اللي يسميه النحات ايش احسن الله اليكم. ولا على المضاف دون المضاف اليه ولا على شيء من من حروف المعاني دون ما بعدها. وهذا كله وسائل ما - 00:27:53

ذكرناه قبل لا يتمكن لا يتمكن معرفته للقراء الا بنصيب واخر من علم العربية. وذلك من فيما يلزمهم تعلمه والتتفقه فيه. اذ به يفهم الظاهر الجلي ويدرك الغامض الخفي. وبه يعلم الخطأ وبه - 00:28:17

يعلم الخطأ من الصواب ويميز السقيم من الصحيح. عاذنا الله واياه من القنوع في العلم بالقصير. والرضا فيه بترك الجد والتشمير وعلمنا منه ما نصل به الى معرفته. واداء واجب حقه. وبلغنا بذلك مراتب العلماء. وانزلنا - 00:28:37

منازل الفقهاء وعصمنا من البدع المضلة والاهواء المهلكة امين. رب العالمين وحسينا الله ونعم رب العالمين احسن اليكم نعم او على حذف رب العالمين النساء. احسن الله اليكم وحسينا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم التصوير. تم كتاب التحديد في صناعة الاتقان والتجويد والحمد لله رب العالمين - 00:28:57

وصلى الله على خير خلقه ورسوله محمد وعلى الله رحمة الله وهذا الكتاب عظيم يعني يعني قد اجزت لكم روايته عنى وجميع مالي اسأل الله تبارك وتعالى ان يبارك لنا ولكم في القرآن العظيم. امين يا رب العالمين. اه وهذا الكتاب يعني ان شاء الله لعل الله عز وجل ييسر ان نقرأ اعظم منه - 00:29:22

وهو اعظم كتب القراءات الحقيقة الذي اشتغلت على التجويد والوقف والرسم والعد. كل هذه ان شاء الله في كتاب النشر الامام الجزري وهو انفس كتب هذا العلم كتاب عظيم يعني ما كتب في تاريخ الاسلام - 00:29:47

يعني اكثر تحريرا منه وصلى الله وسلم وبارك على عبده شيخنا وكان هناك جماعة تتبع عبر الانترنت فانت تجيزون كذلك من سمع شيئا من الكتاب ولو عبر الانترنت الا الذين حضروا لهم - 00:30:02

الذين تكتب لهم الاجازة. اما الذين وراء البحار عجزتموهم. هؤلاء بالمشافهة. لأن ما ندرى ماذا سمعوا ما الذي لم يسمعوه احسن الله

الىكم تنبية على الاخوة جميعا. الاجازات ستوزع بالخلف في اخر الجامع. ونرجو من الاخوة الهدوء وترك العجلة والكل سيسلم ان

شاء الله تعالى - 00:30:14

العدد كافي بارك الله فيكم قبل الله منا ومنكم - 00:30:32