mroftalp htehaB ni knil muideM

061 الكناية البيانية

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة ستون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية اصول جديدة - 00:00:14

سيدة لعلم قديم وهي بعنوان الكناية البيانية. طب ما انت خلاص قلت لنا المرة اللي فاتت ان الكناية ياني اصلها صورة. اه قلت لك الكلام دوت بس انا عاوز اشوف تفاصيل معينة. احنا عندنا الصورة عبارة عن تشبيه - 00:00:34

ايه صح. التشبيه دوت لازم يكون يا محمد اسد. يا محمد كالاسد فقط امين يعني يا يكون تشبيه بليغ يا تشبيه مجمل وهاحط لك الكاف هنا او حرف الكاف هنا هوت يعني مجمل بايه؟ باداة التشديد - 00:00:54

هو لازم يعرف الاداة تكون كاف يا سيدي كاف او مثل او يشبه او او كأن او اي حاجة المهم اداة تشبيه انا حاطط الكاف ديت كرمز كرمز للاداب. المجمل اللي بالاداة والبليغ كنابانية اصلها صورة. السؤال - 00:01:22

السؤال استنى. انت جبت الكلام ده منين؟ جبت ان هو بليغ ومجمل منين؟ ركز معي. هو انت لما تقول محمد اسد ايه الانطباع اللي جا لك عن محمد. يعني بمعنى اخر هتقول محمد اسد ده كناية - 00:01:42

بيانية عن صفة ايه ؟ اه صفة الشجاعة. صح. طب ولو قلت محمد الاسد برضه كناية بيانية عن صفة الشجاعة. جميل. انت مش ملاحز ان الشجاعة دهيت هي في الشجاعة - 00:02:02

اه انت عاوز تقول اذا الكناية البانية التي اصلها تشبيه فيهن تكون عن صفة اه وجه الشبه الافرادي. صح. لان انا لسة بقول لك محمد اسد. انت فهمت ايه ان هو شجاع وشجاع ديت صفة صفة شجاعة. يبقى اذا لازم يكون التشبيه. ما فيهوش وجه الشبه الافرادي. اه - 00:02:22

اه صح يعني كناية عامة ما هي كناية يعني ايه؟ اه كلمة كناية يعني اخفاء. كما الشيء يعني اقفاه. ادي الشاي اهو وهكنيه يعني هخفيه. فوجه الشبه دوت انا هخفيه هخفيه خالص خالص خالص. هشيله خالص خالص - 00:03:00

من التشبيه. ويبقى التعبير دوت كناية عن وجه الشبه الافرادي. اه عشان كده لازم يكون التشبيه تركيبه ما فيهوش وجه الشبع الافرادي يعني لازم يكون بليغ او مجمل بالاداء. ما يكونش مفصل علشان المفصل في وجه الشبه الافرادي بتقول - 00:03:20

محمد كالاسد في الشجاعة وما يكونش مجمل بدون الكاف لان المجمل بدون الكاف بتقول ايه؟ محمد اسد في الشجاعة هتشيل في الشجاعة خالص خالص خالص. يبقى اول ملحوظة انه اذا كانت الكناية البيانية اصلها صورة فالصورة قد تكون تشديد - 00:03:40

فيها بليغا او مجملا بالكاف او مجملا بالاداة فقط. فقط جميل اوي. طب استناني انت قلت ممكن تكون تشبيه طب ما هي ممكن تكون استعارة تصريحية تصريحية اكتب افرادية؟ اه اكتب افرادية لان انت عندك تصريحية تمثيلية صح. انت فاكر التصريحية التمثيلية كنا بنحلها ازاي؟ اه - 00:04:00

اه كنا بنقول بناخد قوسين كده ونكتب التعبير الحقيقي وتحتيه المصرح به. نفس الكلام لما انا هستخدمه هنا المصرح به اللي هو المشبه به والتعبير الحقيقي اللي هو المشبه حلو قوي. الاستعارة - 00:04:26

تصريحية ممكن اقول لك ايه بنفس المثال دهوت رأيت اسدا يذاكر. انا صرحت بكلمة الاسد. امال الحقيقة ايه؟ الحقيقة رأيت محمدا اذاكر اه يعني انت بتقول ان الاستعارة التصريحية كلمة مكان كلمة صح - 00:04:46

ولزلك هقول لك ايه التصريحية واحد واحد. فهمت حاجة؟ ادي واحد اهو وادي واحد انجليزي علشان يبقى العملية مزبوطة. اه يعني

كلمة بكلمة والله الكلمة ديت جت اسم او فعل مش هتفرق معي - 00:05:14
الكلام ده مهم اوي اوي اوي. طب انت ما قلتليش ان الكلمة ممكن تكون فعلا لسه هنتكلم في التفاصيل التصريحية بعدين بعدين. خليك معي في هذا الموضوع استنى استنى استنى استنى. ارجع تاني تاني فوق. استنى. يبقى اذا لما اقول ان دوت تشبيه بليغ او تشبيه - 00:05:34
فيه مجمل ركز معي اوي اوي اوي اوي. وله حل اخر. ايه هو الحل التاني؟ انه كناية بيانية عن عن ايه؟ عن صفة الشجاعة صح صح صح يعني ادركت بهنا قاعدة في منتهى الروعة. ايه هي القاعدة اللي في منتهى الروعة؟ انا هسميه استنتاج لاني ما بحبش اكتب قواعد. الله انت هتدي البلاغة - 00:05:54
تناظرية من غير ما تكتب ولا قاعدة لأ هخليها استنتاجات علشان تبقى فاهم ان البلاغة التنازلية مش علم بقى بص القاعدة بتقول مفيش حاجة اسمها قاعدة بتقول اولى الاستنتاج. الاستنتاج الاول. الاستنتاج نمرة واحد. بيقول لك ان التشبيه - 00:06:24
البليغ او المجمل واحط تحتيه الكاف يعني باداة التشبيه هو له حل ثان الحل الثاني عبارة عن كناية دانية عن صفة باء بس كده. تطلع الشجاعة بقى تطلع الامانة مش مهم المهم انها كناية بيانية عن صفة. ادي اول استنتاج استنتجناه ده جميل قوي ادي واحد - 00:06:44
الله! طب ما طبق بقى الكلام ده هنا. الاستنتاج الاستنتاج تاني اتنين ركز معي. الاستعارة مليني على طول الاستعارة التصريحية رادية لها حل ثان هقول عليها كناية بيانية عن موصول - 00:07:15
ايه الموصوف ده الله! هو مش انا شلت محمد محمد ده هو. وحطيت مكانه الاسد ومحمد ده موصوف اه صح صح. يبقى دوت نمرة اتنين او القاعدة نمرة اتنين او الاستنتاج التاني - 00:07:45
لاستعارة التصريحية الافرادية كناية عن منصوف صح؟ والتشبيه البليغ او المجمل بالاداة كناية عن صفة ده حاجة زريفة جدا بس استنى استنى بقى انا آآ يعني الكلام اللي انت بتقوله دوت آآ لا يصدقه عقلي يا عم لا يصدقه عقلي ازاي الله! يا سيدي محمد اهو محمد - 00:08:05
اعرابه محمدا رأيت محمدا. مفعول به مفعول به. تقول لي قناعة موصوف؟ يا سيدي احنا ما بنتكلمش في الاعصار اه ما بنتكلمش في الاعراب. احنا بنتكلم في البلاغة. محمد صفة ولا موصوف - 00:08:25
ما انت لو راجعت المحاضرات بتاعة وثائق لغتي النحو بلاغية اللي هي بدايات البلاغة التنازرية. فيها محاضرة اه اسمها المنصوص الصفة. وفي في وثائق لغة نحوية الصفة الموصوف يعني الموصوف هو الصفة والصفة هي الموصوف. بمعنى اخر بمعنى - 00:08:41
محمد دوت هل يمكن ان يكون صفة لاحد؟ ازاي يا عم ده محمد ده شخص اهو موصوف اهو. يعني لو جه في جملة اقدر اخليه موصول مش صفة فانت ما تقوليش بقى دي كناية بيانية عن موصوف يعني اعرابه آآ موصوف ولا ما ينفعش ما ينفعش وهو يعني صفة يعني يا رب - 00:09:01
لا لا لا لا ما اقصدش حاجة زي كده خالص. طب نمرة تلاتة الاستعارة التصريحية الانفرادية والتشبيه او يكون استعارة مكنية اكتب مكنية افرادية؟ لأ ما تكتبش مكنية افرادية لان ما عنديش مكنية تمسيلية. اه انا كتبت تصريحية افرادية ليه ؟ لان - 00:09:21
عندي تصريحية تمثيلية. قل طب ما تكتب هنا تشبيه افرادي. اه صح مزبوط مزبوط تشبيه افرادي. ده كلام صح. ده كلام صح. بس انا بعمل ايه بقى؟ ما كتبتش افرادي ده هنا ليه؟ علشان انا كاتب بليغ ومجمل - 00:09:41
فلما يكون فيه بليغ ومجمل ما عنديش تشبيه تمثيلي بليغ. ما عنديش تشبيه تمثيلي مجمل. لا لا لا لا فعلشان كده ما كتبتش كلمة افراد هذه هي تكون تشبيه بليغ او تشبيه مجمل بالكاف او استعارة تصريحية انفرادية او استعارة مكنية. يعني ايه استعارة مكنية؟ ركز معي - 00:09:58
آآ اوي اوي اوي. استارة متنية على نفس المثال على طول. اكتب محمد يزأر. اه يزأر. خد بالك ان الاستعارة المكنية بتكون بشكل المثلث. ازاي؟ بتقول شبه محمدا بالاسد حلو. وحدث الاسد وجاء - 00:10:18

شيء من لوازمه اللي هو يزأر ما هو مكنية يعني ايه؟ مستخبية. ايه المستخبية؟ الاسد ده مستخبي مستخبي كان ايه ومخبيته خالص خالص. وحطيت مكانه هنت يعني كده او يعني حاجة تبين لك ان انا شبهت ريليه بالاسد. شايف المسلس ده شايف مسلس - 00:10:38

الاحمر ده اهو اسمه كده مثلث الاستعارة مثلث المكنية مثلث المكنية يعني ايه؟ مثلث الاستعارة المكنية. لازم تلاقي حاجة زي كده. طيب اذا كان التشبيه البليغ او المجمل بالكاف كان له حل - 00:10:58

اخر او حل ثاني كناية بينية عن صفة الشريعة. وازا كانت الاستعارة التصريحية الافرادية لها حل تاني كناية بانية عن موصوف اني شلت آآ محمد وحطيت مكانه الاسد مباشرة. هنا كناية بيانية عن ايه؟ اه ركز معي قوي قوي - 00:11:17

الاستنتاج ادي نمرة تلاتة. هو آآ الموصوف مذكور موصوف هنا مذكور اه الموصوف الموصوف اللي هو محمد مذكور. لما يكون الموصوف مذكور اذا لها حل ثان كناية بيانية عن صفة - 00:11:37

صفة الشجاعة. الله! صفة الشجاعة زي دي بالزبط اه زي دي بالزبط. ليه؟ لان الموصوف مذكور. طب استنى كده. هل دولت كان الموصوف مزكور؟ اه الموصوف اهو والموصوف اهو صح. بس خد بالك الموصوف ده مش معناها اعرابه ان هو موصوف ولا حاجة لا لا لا يطلع - 00:12:07

لا خبر ما ليش دعوة انا ما ليش دعوة بالاعراب بالنحوي لا لا لا لا لا لا يعني اذا لو تشبيه بليغ او تشبيه مجمل بالاداء او استعارة مكنية فهي كناية بيانية عن صفة عن صفة. ليه؟ لان الموصوف مذكور - 00:12:27

جملة فيها الموصوف. يبقى دي كناية عاصفة. طب جملة ما فيهاش الموصوف اهي اللي ما فيهاش الموصوف اهي اهي الاستعارة التصريحية الانفرادية. هاكتب كده الصوف غير مذكور. وحطها في المستطيل داهو واطلع بها للاستنتاج داهوه تبقى كنانة - 00:12:45

بيانية عن الموصوف اللي هو ايه؟ المحذوف. يا سلام! يا سلام! ده انت طلعت لنا آآ كزا قاعدة خطيرة جدا وعرفتنا يعني ايه الكناية البيانية. امتى اعرف انها كناية عن صفة لو كان الموصوف في الجملة؟ امتى اعرف انها كناية عن موصوف؟ لو الموصوف مش في الجملة - 00:13:05

آآ يعني محذوف اهو رأيت اسدا. الموصوف محذوف تبقى كناية عن الموصوف. يبقى اذا الكناية البيانية عبارة عن حلين صورة اذا كانت الصورة تشبيها بليغا او تشبيها مجملا بالاداة فهي لها حل اخر كناية عن صفة. اذا كانت استعارة مكنية - 00:13:26

فهي كناية عاصفة برضو ايضا ايه؟ ده الحل التاني ليه؟ لان في الحالتين دول الموصوف مذكور. واذا ذكر الموصوف فالكناية عن صفة. طب هنا هوة الموصوف مش مذكور يبقى كناية عن موصوف الكلام ده مهم اوي اوي اوي اوي اوي اوي اوي تحيا مصر - 00:13:46

سرة ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:14:06