561 الأصلية النسبة الصورة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الخامسة والستون بعد المائة في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية - 00:00:14

هي اصول جديدة لعلم قديم وهي بعنوان الاصلية النسبة الصغرى. الله! يعني الفترة اللي فاتت تكون الاصلية المنصوص الصورة. والمحاضرة ديت الاصلية النسبة السورة؟ اه معلش استحملني في المحاضرات المحاضرة السابقة - 00:00:34

كان اسمها الاصلية الموصوف الصورة. وقلنا ان الكناية بتبقى تبدو انها صورة. وبتبقى كناية اصلية عن موصوف بالتحديد وقلنا زي ام القرى مش معنى ذلك ان يشبه القرى بانسان له ام. لا لا لا هي تبدو تبدو كانها صورة. ولكنها اصلية يعني ليس. اصلها - 00:00:59

وبتبقى بالتحديد كناية عن منصوف. دي المحاضرة اللي فاتت. طيب. المحاضرة ديت بنفس التركيب الاصلية النسبة الصورة يعني الاصلية النسبة الصورة. اه انا اقدر اقول لك بقى هي كناية اصلية. وكناية اصلية بدل ما اقول هنا على الموصوف هقول على النسبة - 00:01:32

تبدو انها صورة تبدو تبدو تبدو وكانها ايه؟ كانها صورة او انها صورة هو ده المقصود بكلمة الاصلية النسبة الصورة. يعني في حاجة اسمها كناية عن نسبة. اه كناية عن نسبة - 00:02:00

والكناية على النسبة دي اسمها كناية اصلية دايما. اه كناية اصلية دايما ولكن تبدو تبدو كانها صورة ولكنها ليس اصلها صورة. ركز معي ليس اصلها صورة. طبق الكلام انت عاوز آآ آآ ابليكيشن عاوز آآ تطبيق على هذا الموضوع. ركز معي اوي اوي اوي اوي. الانواع - 00:02:17

الكناية انواع بتبقى كناية عن صفة. وديت بتبقى كتيرة جدا في اللغة جدا. وكناية عن موصوف ودي بتبقى اقل في اللغة وكناية عن نسبة بتبقى اقل بكثير. من القناعة الموصوف. يعني احنا نازلين من الكبير - 00:02:42

للصغير خالص خالص خالص خالص خالص. حلو. طيب هزه الكناية الافرادية. طب ما انت قلت لي افرادية اه بيانية ولا اصلية انا بقول افرادية سواء بيانية او اصلية مش هنخش في التفاصيل بتاعتها. المهم انها مش كناية تمثيلية لا الافرادية. عن صفة وعن موصوف - 00:03:15

وعن نسبة اللي هو ديت اللي هي الكناية الاصلية عبدالمنصوف منها اللي هي انواع العلم انواع العلم اللي هو الكون يا اه صح المحاضرة اللي قبل اللي فاتت. قلت لي ان الكونية واللقب - 00:03:35

عالم المرادف ديت كلها بتبقى كنايات اصلية. وقلنا ان المشكلة في حكاية الكنية الكنية اللي هي بتبقى بالاب والام ام والبنت والحاجات دهيت بيبقى شكلها شكلها شكلها تبدو انها صورة. ولكنها ليست صورة. ودولت اساسا ليست صورة على طول اوتوماتيك - 00:03:56

زي الفاروق وزي بكة. آآ لو تفتكر ادي الفاروق وادي مكة انا بفكرك بس بايه بالموضوع اللي احنا اخزناه تماما. ده كان نوع من انواع الكنانة على النصوص يعني احط هنا ستار واحط هنا ايه - 00:04:16

ستار المحاضرة ديت قناة عن نسبة النسبة نسبة اه تبدو كأنها صورة. برضو انا مش قادر يعني احدد بالزبط الفكرة هتبقى شكلها ايه؟ او التناول هيبقى شكله ايه؟ ركز معي هنشوف العملية هتمشي ازاي. بيقولوا - 00:04:32

بيقولوا ان الكناية النسبة دهيت تعريفها. ركز معي قوي في التعريف اللي هكتبه هي تركيب. تركيب. اه يعني ممكن يكون جملة او اه

تركيب اضافي هنشوف. هي تركيب تذكره ركز معي. تذكر فيه الصفة الصفة ويذكر. فيه - 00:04:52
صاحب الصفة اللي هو الموصوف يعني. اه استنى استنى استنى استنى استنى. ده الكتب ده الكتب بتقول يصرح يصرح فيه بالصفة الكلام ده غلط ما فيش حاجة اسمها يصرح فيه بالصفة ليه يا سيدي؟ ما هو يصرح يعني تذكر لأ لا يوجد يصرح. لان كلمة يصرح - 00:05:20
تصرح تستخدم في تعريف الاستعارة التصريحية التصريحية جاية من كلمة يصرح فما تجيش في الجناية على النسبة وتقول لي يصرح وتعمل لي كونفيوشن او تعمل لي اشكال خالص بين المفاهيم وتقول لي يصرح وانا عارف انه يصرح ده بيقول تعريف عن الاستعارة تصريحية ولا عن حاجة تاني؟ لا - 00:05:46
ترفيه الصفة. ويذكر فيها صاحب الصفة. التركيب دوت يذكر فيه صاحب الصفة. انت متخيل انا بقول ايه؟ اه انت متخيل ايه الاشكال؟ تذكر فيه الصفة خل بالك. تذكر فيه الصفة يبقى اذا هو ليس - 00:06:16
ساكناية عن صفة لان الصفة مزكورة خلاص انتهينا. الله! امال ايه! يذكر فيه صاحب الصفة يذكر فيه صاحب الصفة اللي هو الموصوف اذا هي ليست كناية عام موصوف اه ليست قناع الموصوف صح صح. اذا نوعها كناية عن نسبة - 00:06:36
كناية عن نسبة يعني ايه نسبة؟ يعني ايه نسبة؟ بص خد بالك بقى. كناية عن نسبة يعني عن نسبة الصفة المذكورة الى الموصوف المذكور او الى صاحب الصفة صاحب الصفة المذكور برضو يعني بص يعني آآ يعني - 00:07:05
ادينى بس ايه مساحة من التفكير واديني مثال علشان اعرف العملية ماشية ازاي. هقول لك مثال ظريف اوي. بيقول لك ايه تمد تمد الام لطفلها يد الرعاية. ركز معي. ركز معي اوي اوي اوي اوي اوي اوي اوي - 00:07:31
الام ديت صاحب الصفة يعني المنصوص انا مليش دعوة بالعراق طيب والرعاية دهيت هي الصفة التي تنسب الى الام الى صاحب الصفة. اه يعني الصفة مذكورة؟ اه الصفة مذكورة. والموصوف مذكور؟ اه. يبقى - 00:07:51
الصورة دهيت نوع الصورة. ركز معي. نوع الصورة كناية. كناية اصلية اصلية عن نسبة عن نسبة الرعاية الى الام بالتحديد كده. امال انت قلت لي النسبة الصغرى ليه؟ انا قلت انها تبدو تبدو - 00:08:19
كأنها صورة. ليه؟ لان كثيرا من الموت متخصصين للاسف. للاسف سفي الشديد الشديد تيجي ديت يقول لك ده يد الرعاية دي استعارة مكنية ويشبه الرعاية بانسان له في ايه انت فاهم انت بتقول ايه - 00:08:47
انت فاهم انت بتقول ايه ؟ انت بتعك انت لا متخصص ولا تعرف حاجة في اللغة خالص. يد الرعاية يعني هتيجي الام الام تجيب طفلها اه وتجيب الرعاية الرعاية اللي هي شبهها بانسان له ايد. وتمسك ايد الرعاية تقدمها للواد الصغير دق دق ده - 00:09:09
يا كارسة كارسة ومصيبة وحلت في القناع بيسمع. اه اه انت انت اه انت مغيب. انت مغيب. ده انت ضايع. ما فيش حاجة اسمها خناقة على النسبة ديت اه استحرمت انا قلت تبدو انها صورة تبدو وانها صورة علشان كده انا قلت لك الاصلية النسبة - 00:09:29
يعني تبدو انها تبدو. انها ليست صورة ليست صورة. دي كنية اصلية ما فيهاش صورة خالص. ما فيهاش صورة. مش كل ما تشوف يادي الرعاية يادي الحنان يادي العطف تقول لي استعارة متنية شابة! آآ للدرجة دي يعني عميت علينا! مش ممكن! مش ممكن - 00:09:49
لا في ابدا مخ ولا تفكير ولا تدقيق ولا حاجة خالص اضرب في الخلاط وادم يد الرعاية يبقى استعارة ماكينات الكلام ده غلط غلط غلط هذا التعبير او هذا التركيب ذكرت فيه الصفة الرعاية - 00:10:09
فذكر فيه صاحب الصفة الموصوف اللي هي الام. فهي ليست كناية عن صفة وليست كناية عن موصوف انما هي كنايتنا النسبة والكناية عن نسبة. كناية اصلية تبدو كأنها صورة تبدو كأنها صورة ولكنها ليست صورة. تذكر فيه الصفة ويذكر فيه صاحب الصفة - 00:10:29
اكون كناية اصلية عن نسبة وليست صو انا بقول اهو بقول واعيد وزير. وانا عارف ان كثيرا من الناس مهما تتكلم معهم لا لا فائدة من ذلك ربنا يلطف بالجميع. وربنا يصلح الاحوال ان شاء الله على يد البلاغة التنازرية اصول - 00:10:55

جديدة لعلم قديم تحيا مصر. تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم. والسلام عليكم فرحمة الله وبركاته - 00:11:25