

761 ٧ وثيقة الشبيه بالمضاف

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة السابعة والستون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان - 00:20:00

وثيقة الشبيه بالمضاف. انا احتاج احتاج الشبيه بالمضاد اوف لامكانية الدخول لدرس النداء ودرس لاء النافية للجنس ان ده او المنادى ودرس لاء النافية للجنس. علشان كده عايز اشوف يعني ايه الشبيه بالمضاف؟ انا هاخد مثال عادي - 00:40:00

جدا جدا بس ارجو مراجعة المحاضرة رقم مية تسعه وخمسين اللي هي محاضرة الاضاءة المحاضرة ديت ظهر فيها شيء غريب جدا ان المضاف اليه انت عندك هنا مضاف وعندك هنا مضاف اليه. اه. جميل. المضاف اليه دوت ممكن يكون معرفة - 00:11:00

وممكن يكون نكرة. اه. وقلنا في المحاضرة مية تسعه وخمسين ان لو المضاف اليه نكرة يبقى اضافة ركز معنوي تفيد التخصيص. اتخصص. وضرينا مثال بكلمة قلنا رأيه عالم انما لو قلنا رأي العالم يعني - 00:40:01

مضاف اليه معرفة يبقى الاضافة هنا الاضافة تفيد التعريف. انا ما يهمنيش في الشبيه بالمضاد بقى ما يهمنيش تفيد ايه تخصيص ولا تعريف ولا حاجة خالص. انا يهمني ان الاضافة عبارة عن ايه؟ عن كلمة بعدها - 00:10:02

تاء مضاف اليه. حلو قوي. تفيد التخصيص ما تفرقش معي حاجة خالص. ركز معنوي هقول ايه في المحاضرة مية تسعه وخمسين كان في اضافة يعني تفيد تخفيف النطق - 00:30:02

وقلنا ان لو قلت كاتب الدرس دي هنا اضافة افادت التخفيف ليه؟ لأن الاصل كان كاتب الدرس. اه صح صح محمد كاتب الدرس فهنا علشان في هنا تنوين فخففناه خففناه بالاضافة. جميل تفيد التخفيف. حلو قوي. ده مراجعة - 00:50:02

سريعة على اه ملخص المحاضرة مية تسعه وخمسين ايه حكاية شبيه بالمضاد دوت؟ هنا خد خط رأسي بالشرط وخط افقي بالشرط وركز معنوي انا هادي مثال سهل جدا جدا. وهديه على يا. اللي هو النداء - 00:20:03

لو قلت ياء راكب الدراجة. حلو يا راكبة الدراجة ده هنا المضاف اليه معرفة. مش مهم طب لو قلت يا راكبا دراجة المضاف اليه هنا نكرة مش مهم المهم ان ده مضاف اليه. طيب - 00:38:03

طب انا هعمل حاجة ظريفة قوي انا لو قلت الدراجة ديت معرفة؟ اه معرف بقال؟ اه طب ايه رأيك لو قلت يا راكب دراجته. اه يعني المعرف بال دوت بقى معرف بالاضافة. اه معرف - 00:07:04

بالاضافة جميل جدا. وهنا معرف معرف بال حلو. وهنا دوت نكرة اه هو فيه اضافة في النكرة! امال احنا كنا بنقول ايه هنا! فيه اضافة في النكرة! حلو! انا كده استعرضت انواع المضاف اليه. هركز كده! ركز كده! دي - 00:27:04

كانت كلها دوت ودوت ودوت انواع المضاف اليه. حلو معرض او معرف بالاضافة او نكرة. طيب اشتغل بقى في المضاف اليه ممكن يكون معرض بالاضافة تضييف الى ضمير او تضييف الى العالم او تضييف الى اسم الاشارة. انا مش عاوز اوسع الموضوع. ركز معنوي. انا مش عاوز اوسع الموضوع. انا باديك - 00:47:04

وانت تعمم بقى القاعدة مع تنويع الاضافة بحيث يا راكب دراجة هذا يا راكب دراجة الذي نجح. يا راكب دراجة محمد وهب هكذا جميل جدا. طب انت عاوز توصل لايه هنا؟ انا عاوز اوصل الى ان التراكيب دهيت هحط كده مستطيل - 00:17:05

بالخطوط المترعرعة واكتب عليها تركيب اضافي يعني بيساوي في ما جبتش حاجة جديدة. يعني عاوز اقول ان دوت اسمه منادى مضاف وده منادى مضاف. وده منادى مضاف. لما احط في النداء يبقى اسمه منادى مضاف حلو قوي - 00:47:05

اكتب كده على جنب كده واتمنى مضاد فيه حاجة اسمها منادي مضاد ايه منادي دوت ؟ ارجع للمحاضرة رقم 00:06:18

منادي مضاد اسمها منادي مش منادي. جميل هذا منادي مضاد اه تركيب اضافي عادي خالص. امال ايه الشبيه بالمضاد دوت ؟ ركز 00:06:38

اه احنا خدنا زمان ان كتاب ولو خطيتها كتاب كتاب التلميذ. كتاب التلميذ. الاضافة تمنع التنوين. ركز معنوي اضافة تمنع التنوين. طب لو سبب الاضافة زي ما هي. وخليتها مناولة يبقى شبيه بالمضاد - 00:07:08

ركز معنوي يا نبوي. لو سبب الاضافة زي ما هي وخليتها مناولة يبقى شبيه بالمضاد. طب ما انا اقدر بقى اجيبي لك شبيب المضاف هنا اهو يا راكب الدرجة هتبقى كده يا راكبا. الدرجة حلوة قوي - 00:07:38

ده التركيب ده اسمه ايه ؟ شبيه بالمضاد. يعني دوت اسمه منادي. منادي نوعه ليه ؟ لأن التركيب الاضافي اتكسر وبقى متنون. اه. اقدر اقول لك يا راكبيا دراجته صح يا راكبا دراجته ويبقى برضه شبيه بالمضاد لأن التنوين - 00:07:58

منع الاضافة صح. واقول لك يا راكبا دراجة. ركز معنوي يا راكبا اه التنوين منع الاضافة يبقى كل ده اسمه منادي شبيه هو هو التركيب الاضافي ولكن اتناول. اذا اطلع تعريف اطلع تعريف. ان الشبيه - 00:08:28

اهدنى الوضوء هو تركيب اضافي عادي. جدا ولكن تم فيه تموين المضاف. يعني تنوين الكلمة الاولى اه صح. اتنومت الكلمة الاولى فيبقى شبيه بالمضاد. ده حاجة طريفة قوي. طب انا هعمل - 00:08:58

حركة كويسيه اوبي. يا راكبا الدرجة. ايه رأيك لو انا غيرت الدرجة ديت وخليتها كده ركز معنوي ركز معنوي. يا راكبا على الدرجة. اه او يراكبا فوق الدرجة يطلع راكبا دوت ايه برضو ؟ يطلع شبيه بالمضاد. اه. طب ما نكمل بقى التعريف - 00:09:28

بتاع الشبيه بالمضاد يبقى استكمال التعريف. ايه هو بقى ؟ الشبيه بالمضاد اوف هو اسم منون صح اسم منون صح. يتم معناه بشبه الجملة بعده. اه ده جميل خالص اسم منون انا عاوز اغير كلمة اسم وخليلها اسم مشتق منوم - 00:09:58

دي مهمة قوي كلمة مشتق دي. ليه ؟ لأن قد تكون الكلمة مش مشتقة. وبعدها ازي ؟ ركز معنوي انا هحط هنا آآ مستطيل مهم جدا. ولو قلت لك لا سعادة للبشرية ومكمل الجملة. لا سعادة للبشرية اه هنا جرو مجرور - 00:10:38

ساكن السعادة ديت ليست مشتقا. ركز معنوي ليست مشتقا. يبقى دوت ليس شبيه فيها بالمضاد انا باقول اهو. انا باقول اهو دي اخطر ملحوظة في الدرس كله. في الدرس كله - 00:11:08

ان الشبيه بالمضاد هو اسم المشتاق منون يتم معناه بشبه الجملة بعده. يعني لو جت كلمة ما بعديها شبه جملة داروا مجرور بس الكلمة ديت ليست مشتقة يبقى ليس شبيها بالمضاد. كلام في منتهي الخطورة والدقة الرهيبة - 00:11:28

وهيساعدنا دوت في الدخول الى درس نداء. المنادي ودرس لا النافية للجنس. لأن هيكون فيه مناخ هذا شبيه بالمضاد وهيكون اسم لام نافع الجنس من انواعه ان هو اسم لا النافية للجنس شبيه بالمضاد فلازم ناخ الشبيه بالمضاد في وثيقة - 00:11:48

مهمة جدا ملخصها ان الشبيه بالمضاد هو هو التركيب الاضافي العادي ولكن تم تنويم مضاد يعني تم تنوين الكلمة الاولى. ثم استنتجنا من ذلك انه يمكن ان يتحول المضاف اليه الى شبه - 00:12:08

جملة شبه الجملة اهو جاره مجرور او ظرف. يبقى نستكمل تعريف الشبيه بالمضاد انه هو اسم اسم مشتق. لازم يكون اسم مشتق. كان ممكن نكتب للطالب على طول هو اسم مشتق ما هو مش واحد بالله. الطالب انا بكتب ايه ؟ لا انا اكتبها كده الاول واعدلها ولما اعدلها - 00:12:28

اقول له طب لو ما جاش القسم مشتق هيحصل ايه ؟ اهو كده الكلام. ولذلك حط هنا ستار نجمة وهنا برضه ستار نجمة علشان يبقى واحد ان انا من هنا من هنا لهنا. اسم المشتاق اهو يا راكبا يتم معناه بشبه الجملة بعده. اه على الدرجة او فوق الدرجة. صح - 00:12:48

خلاص جاره مجرور او ظرف. فاذا لم يأتي الاسم مشتقا وجه بعديه دور مجرور فهو ليس شبيها بالمضاد انا في منتهي الخطورة

وکده نبقى جاهزین تماما للدخول في درس المنادى. وبعده درس لا النافعية للجنس باذن الله -
00:13:08 -
تعالى نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -
00:13:28 -