

## 71 المبالغة والصفة المشبهة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد  
فهذه هي المحاضرة السابعة عشرة في سلسلة وثائق لغة التسارية. وهي - 00:00:14

المبالغة والصفة المشبهة. المبالغة هنا معناها صيغ. صيغ المبالغة والصفة المشبهة الصفة المشبهة باسم الفاعل نبدأ بصيغ المبالغة صيغ المبالغة خمس خمسة فعال وسعيد. وفعل ومفعول. مفعال زي مهزار ومطuan مهدار ومطuan يعني - 00:00:34  
كثير الازار ونطuan كثير الطعن كان الفارس زمان كثير الطعم يسمى نطuan. كثير الطعن. صيغ المبالغة معناها كثرة حدوث الفعل ولكن هذه الكثرة تكون من خلال صيغة اسم معين اللاسم المعين دوت بيكون على احد الاوزان الخمسة واحد اتنين ثلاثة - 00:01:22  
اربعة خمسة. دي فعال ديت اساسا الاية بتقول فعال لما يريدي. دي اية في القرآن من الفعل على يعني كثير الفعل لما يريديه بتتكلم عن الذات الالهية ممكن اقول غير فعال غفار ليه؟ عشان اربطها بغفور - 00:01:55

عشان اربطها برحيم. على وزن ان الله غفور رحيم. ان الله غفور رحيم. الاية تقول ان الله غفور رحيم. غفور يعني كثير الغفران  
الرحيم يعني كثير الرحمة وسعي مثل حذر. حذر فلان حذر. يعني كثير الحذر. كثير الحذر - 00:02:21

آآ في فاعول اللي هي اكون. اكون او عطوف. وهكذا بقى تقدر تاييه؟ تصوغ صيغ المبالغة المهم في الموضوع اوي اوي المهم نمرة واحد ان صيغ المبالغة او صاه من الفعل الثلاثي. الثلاثي بس فقط. عدا - 00:02:50

بعض الرباعي بعض الرباعي ازاي يعني؟ ابدينا الفعل الرباعي اندر زي اكرم وبشر بشر زي كرما. اندرها فهو نذير. وبشر فهو بشير نذير  
يعني كثير الانذار وبشير يعني كثير التبشير اللي هو الاتيان بالبشرى جميل اوي اوي اوي اوي اوي - 00:03:24  
وعندنا اعان اعان زي اكرم فهو معوان على وزن مفعال اللي هي دهيت معوان على وزن مفعال حط هنا نجمة وحط هنا نجمة  
المهم الثاني ان وزن بالتحديد. وزن فعال هحط هنا اه اتنين نجمتين وهنا نجمتين - 00:03:59

وزن سعيد بالتحديد قد لا يدل على المبالغة. الله! ايه ده قد لا يدل على المبالغة يعني ايه؟ يعني يبقى يدل على ايه فاذا لم يدل على  
مبالغة اذا هو يدل على الصفة المشبهة باسم الفاء - 00:04:31

آآ ايه طب انت ما قلتليش يعني ايه صفة مشابهة باسم الفعل؟ يعني ايه صفة مشبهة باسم الفعل؟ يعني احنا عندنا ضرب فهو قارب  
كتب لازم اكتب فهو كاتب. حلو قوي - 00:04:54

طيب لو انت عندك ركز معي بقى الفعل كرم. كرم ما يوجد في اللغة في اللغة اسماها كارما فهو كارم. والله  
هو مش اسم الفاعل من الفعل السلاسي - 00:05:10

يبقى على وزن فاعل؟ اه. ولكن بعض الافعال الثلاثية هكتب كده بعض الثلاثي لا يأتي منه اسم الفاعل بوزن فاعل اومال يبجي بوزن  
ايه؟ هيبجي بوزن هيتصرف ازاي؟ ولكن يأتي باوزان - 00:05:33

خاصة بالصفة المشبهة باسم الفاعل يا نهار ابىض يعني انت هتدينا اوزان تانية زي اوزان صيغ المبالغة هي دي اوزان الصفة المشبهة  
باسم الفاعل. الكتب بتعمل كده النبي انا مش هعمل كده - 00:05:59

اما انا هوثق واسرع ازاي واسهل ازاي المادة اسهلاها من حكاية المهم نمرة اتنين يعني ايه؟ يعني انت عندك لازم اكتب فهو هو انا  
مش في اسم الفاعل بقول لك اكتب فهو كاتب اهو. كرم فهو كريم. دي على وزن فعال - 00:06:20

صح اللي هو المهم نمرة اتنين اللي قلت لك ان وزني فعال دوت ممكن ما يدلش على المبالغة ولكن يدل على الصفة المشبهة باسم

الفاعل. يعني ايه الصفة مشبهة. يعني هي صفة كريم صفة في واحد ولكنها تشبه اسم الفاعل او معنى اخر تدل على اسم الفاعل. ولذلك المصطلح - 00:06:46

الصحيح بها الصفة الدالة على اسم الفاعل مش المشبهة باسم الفاعل لأن مصطلح المشبهة دهيت ده مصطلح بلاغة المسبة والمشبه به ده مصطلح بلاغة. فمش عارف يعني العلماء آآ بتوع النحو قال لك مشبهة باسم الفاعل آآ البلاغة دخلت في النحو - 00:07:07  
اختلطت فقال لك مشبهة باسم الفاعل ولكن الصحيح الصفة الدالة على اسم الفاء مش المشبهة باسم الفعل. الله طب ما هو ضارب دهوت صفة دالة على اسم الفاعل. هو اه صفة تدل على اسم - 00:07:26

الولد ناوي اسمه فاعل. تصنيفه اسم فاعل صح النبا دهوت كريم مش تصنيفه اسمه شاعر لا يمكن يكون تصنيفه اسم فاعل لأنه مش على وزن فاعل. والفعل سلاسي يبقى لما اقول لك الدالة على اسم الفاعل كلام صح. كلام صح مية في المية. طيب. آآ انت قلت لنا اوزان خاصة بالصفة المشبهة - 00:07:46

عشان احفزها اه مش هنحفزها. لأن لما اقول فهو على طول بجيبي الوزن. فهو كريم. يعني اما اقول لك الفعل حاسنا فهو ايه فهو حسن على وزن فاعلن ادي وزن تاني مش حافزه مش حافزه. ليه؟ لأن انا قمت فهو - 00:08:12  
جميل قوي ده حاجة طريفة قوي. لما اقول لك الفعل شاخ شاخ فهو ها فهو شيخ الشيخ على وزن ده وزن تاني برضو وزن تاني للدقة ما نعرفوش. اه كان المفروض اقول لك بص زي الكتب اللي بتقول. الاوزان الخاصة بالصفة المشبهة باسم فاعل. اضرب بقى - 00:08:32

اثنان واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة لا لا لا اهو فهو خلاص انتهينا. مع ملاحظته. انه لا يوجد شيء اسمه نحاسنا فهو حاسم ما فيش. عشان كده يبقى كلمة حسن دهيت فهو حسن صفة مشبهة باسم الفاعل او صفة دالة على اسم الفاعل. شاخ - 00:08:55  
ما فيش حاجة اسمها شاخة فهو شائخ. لا لا لا فهو شيخ. يبقى ادام ما فيش شيخ يبقى فيه حاجة اسمها فهو شيخ جبادية صفة مشبهة باسم فعل او صفة دالة على اسم الفعل يبقى كده العملية سهلة او اي او اي بدل ما تقدر آآ اخطب اوزان واحفظ - 00:09:15  
الاوزان بتاعة الصفة المشابهة باسم الفاعل ما حفظتهاش لأن انا اقدر احط فيها هو وخلاص. واقدر اعرف ان هي ديت صفة مشبهة باسم الفاعل. لأن ما فيش اسم فاعل بييجي من الفعل ده هو الخطورة الله هو لسه فيه خطورة؟ اه الصفة المشبهة باسم الفاعل تصاغ من - 00:09:35

الثلاثي اللازم فقط. ايه اللازم دي؟ انت ما قلت لناش يعني ايه لازم؟ اقول لك يعني ايه لازم اللازم هو الفعل الذي ليس له مفعول به. ولا يمكن ان - 00:09:55

ان يصاغ له مفعول به. ليس له يعني لما اقول آآ خرج محمد اديني كده مفعول به الجملة ما فيهاش مفعول به ومش ممكن اجيبي مفعول به في الجملة كمان. يعني هي يعني اصل ممكن اكل محمد اكل محمد دوت لو قلت لك اكل محمد - 00:10:20  
الذي اكل محمد الجملة ما فيهاش مفعول به. بس هل يعني ذلك ان ده فعل لازم؟ لا ده فعل متعد. متعد يعني ايه؟ يعني له مفعول به. الكلام مش هيظهر لك في الفيديو - 00:10:42

متعد يعني له مفعول به. اذا كان الجملة ما يت捷اش فيها مفعول به. يا سيدى ممكن احط مفعول به. اكل محمدون التفاحة خلاص انتهينا. يبقى الذي ليس له مفعول به ليس له مفعول به. يعني ما جاش في الجملة مفعول به. ولا يمكن ان يأتي في الجملة ايه؟ مفعول به. لو جملة - 00:10:54

ما كانش مفعول به برضو ده فعل متهد. متعد يعني ايه؟ يعني بينصب مفعول. المفعول ما جاش يا سيدى حطه. ممكن يتحط ومكان بييجي الندى الفعل اللازم بييجي في الجملة الجملة ما فيهاش مفعول به ولا يمكن ان انا احط له مفعول به. يبقى هنا لازم الفعل يكون سلاسي سلاسي سلاسي لازم - 00:11:14

منه الصفة المشبهة باسم الفاعل كرم فهو كريم وحسن فهو حسن وشاخ فهو شيخ. خد بالك خد بالك خد بالك ان وزن بييجي صيغة مبالغة وزن بييجي صفة مشبهة باسم الفاعل - 00:11:34

والفيصل الفارقة الفارقة في المقصود. انت تقصد انه كثير الكرم يبقى صيغة بالها. انت تقصد ان هو انسان كريم يعني يتصرف بالكرم  
كانه كارم هو الذي يقوم بالفعل تبقى صفة مشبهة باسم الفاعل. كلام مهم جدا جدا وتفاصيل في منتهى الجمال. وبتسهل لنا -

00:11:54

الموضوع بمجرد وضع فهو فهو وخد بالك ان هذه المحاضرة في الثلاثي في الثلاثي ما عدا بعض الافعال الرباعية اللي  
بيجي منها آآ صيغ المبالغة وخد بالك ببرضو جت على وزن نذير بشير - 00:12:24

وفي منها اعن فهو معوان على وزن مفعال. كلام مهم جدا جدا تبقى حاسس بالفروق بين صيغ المبالغة والصفة المشبهة باسم  
فاعل وبالتدخل بين صيغ المبالغة والصفة المشبهة باسم الفاعل وبالتدخل ايضا في ان صيغ - 00:12:44

من الثلاثي وهذا ايضا من الثلاثي بس الصفة المشبهة باسم الفاعل يكون ثالثي لازم يعني ليس له مفعول صح اهوت شاختة ليس  
له مفروضه وحسن وكرمه. انما هنا هوت قد يأتي من فعل فهو يقول اكل - 00:13:04

هنا هوت آآ له مفعول به فجائية منها كلمة اكول اهو له مفعول به عادي خالص. وقد تأتي صيغة المبالغة من فعل ليس له مفعول  
مسلا خرج خرج فهو خرج يعني كثير الخروج. والاستثناء الموجود في صيغة المبالغة انها قد قد - 00:13:24

تصاغ من بعض بعض الافعال الرباعية. برضو ممكن نضيف لهذه الافعال آآ عظم فهو عظيم. فكثيرا من الصفة المشبهة باسم الفاعل  
تأتي على وزن فعيل. والفارقة دائما في المقصود من المعنى اذا كانت المبالغة او كثرة حدوث الفعل او او النص بانه هو الفاعل بتاع  
الفعل - 00:13:44

فيه فيه ملحوظة برضو مهمة او اي او اي في صيغة المبالغة صيغة المبالغة هم مش خمسة على فكرة هم اكتر من خمسة فالمشهور  
قوي في الكتب انهم خمس اوزان ولكن ممكن بنقول هو ابو بكر الصديق او عى تنسى ابو بكر الصديق وعمر الفاروق الفاروق -

00:14:14

والصديق فاروق على وزن فاعول. والصديق على وزن فعل. دولت برضو من اوزان المبالغة اللي موجودة في التيكس بوكس او الكتب  
المتخصصة او اي او اي. آآ اوزان قليلة الاستخدام ولكنها للمبالغة كثرة - 00:14:34

طبقا وكترة التفريق بين الحق والباطل. تحيا مصر ونستكمم في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام السلام عليكم  
ورحمة الله وبركاته - 00:14:54