

المبالغة والصفة المشبهة

[illegible]

الفاعل. يعني ايه الصفة مشبهة. يعني هي صفة كريم صفة في واحد ولكنها تشبه تشبه اسم الفاعل او معنى اخر تدل على اسم

الفاعل. ولذلك المصطلح - [00:06:46](#)

الصحيح بها الصفة الدالة على اسم الفاعل مش المشبهة باسم الفاعل لان مصطلح المشبهة ذهيت ده مصطلح بلاغة المسبة والمشبه به

ده مصطلح بلاغة. فمش عارف يعني العلماء آآ بتوع النحو قال لك مشبهة باسم الفاعل آآ البلاغة دخلت في النحو - [00:07:07](#)

اختلطت فقال لك مشبهة باسم الفاعل ولكن الصحيح الصفة الدالة على اسم الفاء مش المشبهة باسم الفعل. الله طب ما هو ضارب

دهوت صفة دالة على اسم الفاعل. هو اه صفة تدل على اسم - [00:07:26](#)

الولد ناوي اسمه فاعل. تصنيفه اسم فاعل صح النبا دهوت كريم مش تصنيفه اسمه شاعر لا يمكن يكون تصنيفه اسم فاعل لانه مش

على وزن فاعل. والفعل سلاسي يبقى لما اقول لك الدالة على اسم الفاعل كلام صح. كلام صح مية في المية. طيب. آآ انت قلت لنا

اوزان خاصة بالصفة المشبهة - [00:07:46](#)

عشان احفزها اه مش هحفزها. لان لما اقول فهو على طول بجيب الوزن. فهو كريم. يعني اما اقول لك الفعل حاسنا حاسنا فهو ايه

فهو حسن على وزن فاعل ادي وزن ثاني مش حافزه مش حافزه. ليه؟ لان انا قمت فهو - [00:08:12](#)

جميل قوي ده حاجة ظريفة قوي. لما اقول لك الفعل شاخ شاخ فهو ها فهو شيخ الشيخ على وزن ده وزن ثاني برضو وزن ثاني للدقة

ما نعرفوش. اه كان المفروض اقول لك بص زي الكتب اللي بتقول. الاوزان الخاصة بالصفة المشبهة باسم فاعل. اضرب بقى -

[00:08:32](#)

اثنان واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة لا لا لا لا اهو فهو خلاص انتهينا. مع ملاحظته. انه لا يوجد شيء اسمه نحاسنا فهو حاسم ما فيش.

علشان كده يبقى كلمة حسن ذهيت فهو حسن صفة مشبهة باسم الفاعل او صفة دالة على اسم الفاعل. شاخ - [00:08:55](#)

ما فيش حاجة اسمها شاة فهو شائح. لا لا لا لا فهو شيخ. يبقى ادم ما فيش شئخ يبقى فيه حاجة اسمها فهو شيخ جبادية صفة

مشبهة باسم فعل او صفة دالة على اسم الفعل يبقى كده العملية سهلة اوي اوي اوي بدل ما تقعد آآ اخبط اوزان واحفظ - [00:09:15](#)

الاوزان بتاعة الصفة المشابهة باسم الفاعل ما حفظتهاش لان انا اقدر احط فيها هو وخلاص. واقدر اعرف ان هي ديت صفة مشبهة

باسم الفاعل. لان ما فيش ما فيش اسم فاعل ببيجي من الفعل ده هو الخطورة الله هو لسه فيه خطورة؟ اه الصفة المشبهة باسم

الفاعل تصاغ من - [00:09:35](#)

الثلاثي اللازم فقط. ايه اللازم دي؟ انت ما قلت لناش يعني ايه لازم؟ اقول لك يعني ايه لازم اللازم اللازم هو الفعل الذي ليس له مفعول

به. ولا يمكن ان - [00:09:55](#)

ان يصاغ له مفعول به. ليس له يعني لما اقول آآ خرج محمد اديني كده مفعول به الجملة ما فيهاش مفعول به ومش ممكن اجيب

مفعول به في الجملة كمان. يعني هي يعني اصل ممكن اكل محمد اكل محمد دوت لو قلت لك اكل محمد - [00:10:20](#)

الذي اكل محمد الجملة ما فيهاش مفعول به. بس هل معنى ذلك ان ده فعل لازم؟ لا ده فعل متعد. متعد يعني ايه؟ يعني له مفعول به.

الكلام مش هيزهر لك في الفيديو - [00:10:42](#)

متعد متعد يعني له مفعول به. اذا كان الجملة ما يتجاش فيها مفعول به. يا سيدي ممكن احط مفعول به. اكل محمدون التفاحة

خلاص انتهينا. يبقى الذي ليس له مفعول به ليس له مفعول به. يعني ما جاش في الجملة مفعول به. ولا يمكن ان يأتي في الجملة

ايه؟ مفعول به. لو جملة - [00:10:54](#)

ما كانش مفعول به برضو ده فعل متهد. متعد يعني ايه؟ يعني بينصب مفعول. المفعول ما جاش يا سيدي حطه. ممكن يتحط وممكن

بيجي الندى الفعل اللازم بيجي في الجملة الجملة ما فيهاش مفعول به ولا يمكن ان انا احط له مفعول به. يبقى هنا لازم الفعل يكون

سلاسي سلاسي سلاسي لازم - [00:11:14](#)

منه الصفة المشبهة باسم الفاعل كرم فهو كريم وحسن فهو حسن وشاخ فهو شيخ. خد بالك خد بالك ان وزن بيحي صيغة

مبالغة ووزن بيحي صفة مشبهة باسم الفاعل - [00:11:34](#)

والفيصل الفارقة الفارقة في المقصود. انت تقصد انه كثير الكرم يبقى صيغة بالها. انت تقصد ان هو انسان كريم يعني يتصف بالكرم
كانه كارم هو الذي يقوم بالفعل تبقى صفة مشبهة باسم الفاعل. كلام مهم جدا جدا وتفاصيل في منتهى الجمال. وبتسهل لنا -
00:11:54

الموضوع بمجرد وضع فهو وخذ بالك ان هذه المحاضرة في الثلاثي في الثلاثي في الثلاثي ما عدا بعض الافعال الرباعية اللي
بيجي منها آآ صيغ المبالغة وخذ بالك برضو جت على وزن نذير بشير - 00:12:24
وفي منها اعان فهو معوان على وزن مفعال. كلام مهم جدا جدا تبقى حاسس بالفروق بين صيغ المبالغة والصفة المشبهة باسم
فاعل وبالتداخل بين صيغ المبالغة والصفة المشبهة باسم الفاعل وبالتداخل ايضا في ان صيغ - 00:12:44
من الثلاثي وهذا ايضا من الثلاثي بس الصفة المشبهة باسم الفاعل لازم يكون ثلاثي لازم يعني ليس له مفعول صح اهوت شاخة ليس
له مفروضه وحسن وكرمه. انما هنا هوت قد يأتي من فعل اكل فهو يقول اكل - 00:13:04
هنا هوت آآ له مفعول به فجاية منها كلمة اكل هو له مفعول به عادي خالص. وقد تأتي صيغة المبالغة من فعل ليس له مفعول
مسلا خرج خرج فهو خرج يعني كثير الخروج. والاستثناء الموجود في صيغ مبالغة انها قد قد - 00:13:24
تصاغ من بعض بعض الافعال الرباعية. برضو ممكن نضيف لهذه الافعال آآ عظم فهو عظيم. فكثيرا من الصفة المشبهة باسم الفاعل
تأتي على وزن فاعيل. والفارقة دائما في المقصود من المعنى اذا كانت المبالغة اه كثرة حدوث الفعل او اه النص بانه هو الفاعل بتاع
الفعل - 00:13:44

فيه فيه ملحوظة برضو مهمة اوي اوي اوي في صيغة المبالغة صيغة المبالغة هم مش خمسة على فكرة هم اكثر من خمسة فالمشهور
قوي في الكتب انهم خمس اوزان ولكن ممكن بنقول هو ابو بكر الصديق اوعى تنسى ابو بكر الصديق وعمر الفاروق الفاروق -
00:14:14

والصديق فاروق على وزن فاعول. والصديق على وزن فعل. دولت برضو من اوزان المبالغة اللي موجودة في التيكس بوكس او الكتب
المتخصصة اوي اوي اوي. آآ اوزان قليلة الاستخدام ولكنها للمبالغة كثرة - 00:14:34
طبقا وكثرة التفريق بين الحق والباطل. تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم
ورحمة الله وبركاته - 00:14:54