

71 - شرح الأجرمية - باب ظرف الزمان وظرف المكان - مفاتح

الطلب - عثمان الخميس

عثمان الخميس

احسن الله اليكم قال المصنف رحمة الله تعالى باب ضعف الزمان وضعف المكان ضعف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقدير فيه نحو اليوم والليلة وغدوة وبكرة وسحرا وغدا عتمة وصباحا ومساء وابدا واما وحينما. وما اشبه ذلك - 00:00:00

وظوف المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير فيه. نحو امام وخلف وقدم ووراء وفوق وتحت وعند وعند ومع وايذاء وحذاء وتلقاء وهنا وثم وما اشبه ذلك. نعم ظرف الزمان وظرف المكان. هذا ايضا يسميه بعذ - 00:00:30

اهل العلم من اهل النحو طبعا هذا المفعول فيه تسمعون المفعول معه المفعول فيه مفعول به هذا المفعول فيه يعني الذي وقع الفعل فيه لان الظرف هو الوعاء سواء كان ظرفا زمانيا او ظرفا مكانيا فلما تقول المفعول فيه اي وقع في هذا الزمان وقع في هذا المكان - 00:00:54

ووقع في هذا الزمان او وقع في هذا المكان. ولذلك يسمونه ظرفا ويسمونه مفعول فيه مفعول فيه اي وقع الفعل في هذا الزمان وقع الفعل في هذا المكان وظروف الزمان كثيرة جدا. يعني الاوقات لا تحدد. يعني اكثر من ان تحدد يعني قال هنا مثلا اليوم الليل - 00:01:16

الى غدوة بكرة سحرة غدا عتبة صباحا مساء ابدا حينا وقتا ساعة طب ضحى برهة كثير كل هذه تدل على زمن تدل على زمن. فاي واحدة من هذه تكون ظرفا للزمان. ظرف المكان - 00:01:40

هو المكان الذي يكون فيه. هناك الزمان الذي يقع فيه. هنا المكان الذي يقع فيه وذكر نحو امام خلف قدام وراء فوق تحت عند مع اذاء حذاء تلقاء وهكذا. هذه كلها - 00:02:04

مكان ظروف مكان طيب كيف اعرف يعني اضر في الزمن وظرف للمكان قدر يعني لما تقول سافرت يوم الاربعاء سافرت يوم الاربعاء بتقدير فيه فكيف تكون سافرت في يوم الاربعاء - 00:02:24

اكلت غدوة. اكلت في قدوة اكلت في الضحى واضح؟ فتقدير فيه اذا ظبط ظبطة معاك فهذا هو ظرف وكذلك ظرف المكان ظرف المكان ايضا بتقدير فيه بتقدير فتقدر فيه وقفت خلف الباب - 00:02:50

في خلف الباب لان تريد المكان تريد وين وقفت في خلف الباب في هذا المكان الذي هو خلف الباب. فدائما تقدر في بالنسبة لظرف الزمان بالنسبة لظرف المكان وهذا دائما يكون منصوبا. نعم - 00:03:16