

71 - شرح الآجرومية - باب ظرف الزمان وظرف المكان - مفاتيح

الطلب - عثمان الخميس

عثمان الخميس

احسن الله اليكم قال المصنف رحمه الله تعالى باب ضعف الزمان وضعف المكان ضعف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقدير فيه نحو اليوم والليلة وغدوة وبكرة وسحرا وغدا عتمة وصباحا ومساء وابدأ واما وحينا. وما اشبه ذلك - [00:00:00](#)

وظوف المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير فيه. نحو امام وخلف وقدام ووراء وفوق وتحت وعند ومع وايزاء وحذاء وتلقاء وهنا وثم وما اشبه ذلك. نعم ظرف الزمان وظرف المكان. هذا ايضا يسميه بعض - [00:00:30](#)

اهل العلم من اهل النحو طبعاً هذا المفعول فيه تسمعون المفعول معه المفعول فيه مفعول به هذا المفعول فيه يعني الذي وقع الفعل فيه لان الظرف هو الوعاء سواء كان ظرفا زمانيا او ظرفا مكانيا فلما تقول المفعول فيه اي وقع في هذا الزمان وقع في هذا المكان - [00:00:54](#)

وقع في هذا الزمان او وقع في هذا المكان. ولذلك يسمونه ظرفا ويسمونه مفعول فيه مفعول فيه اي وقع الفعل في هذا الزمن وقع الفعل في هذا المكان وظروف الزمان كثيرة جدا. يعني الاوقات لا تحدد. يعني اكثر من ان تحدد يعني قال هنا مثلا اليوم الليل - [00:01:16](#)

الى غدوة بكرة سحرة غدا عتمة صباحا مساء ابدأ حيناً وقتاً ساعة طب ضحى برهة كثير كل هذه تدل على زمن تدل على زمن. فاي واحدة من هذه تكون ظرفاً للزمان. ظرف المكان - [00:01:40](#)

هو المكان الذي يكون فيه. هناك الزمان الذي يقع فيه. هنا المكان الذي يقع فيه وذكر نحو امام خلف قدام وراء فوق تحت عند مع ازاء حذاء تلقاء وهكذا. هذه كلها - [00:02:04](#)

مكان ظروف مكان طيب كيف اعرف يعني يعني اضر في الزمن وظرف للمكان قدر يعني لما تقول سافرت يوم الاربعاء سافرت يوم الاربعاء بتقدير فيه فكيف تكون سافرت في يوم الاربعاء - [00:02:24](#)

اكلت غدوة. اكلت في قدوة اكلت في الضحى واضح؟ فتقدر فيه اذا ظبط ظبطت معاك فهذا هو ظرف وكذلك ظرف المكان ظرف المكان ايضا بتقدير فيه بتقدير فتقدره فيه وقفت خلف الباب - [00:02:50](#)

في خلف الباب لان تريد المكان تريد وين وقفت في خلف الباب في هذا المكان الذي هو خلف الباب. فدائماً تقدر في بالنسبة لظرف الزمان بالنسبة لظرف المكان وهذا دائماً يكون منصوباً. نعم - [00:03:16](#)