

71 شرح ملح الناد للشيخ عامر بهجت - المسح على الخفين

عامر بهجت

من بعد لبس كان ممن طهرا من حدث في الحدث لا اكبر. طبعا الذي نحتاجه الان من قوله من بعد لوس وقوله من حدث وقوله ايضا بعد في ابيات يوما وليلة لمسح الحاضر ثلاثة الايام اكمل - [00:00:00](#)

للمسافرين. طيب. يوما وليلة لمسح الحاضر ثلاثة الايام للمسافرين. تمام؟ وهذا واضح الحاضر يعني مقيم. يجوز مسح الخف والذي يراك الخف. يجوز مسح الخف والذي يرى كالخف ان كان مباحا طاهرا - [00:00:20](#)

الذي يرى كالخف اللي هو ايش الجورب. الخف هو اللي يكون مصنوع من جلد. يلبس في القدم مصنوع من الجلد. والذي يلبس في القدم مصنوع من غير الجلد هو ايش؟ الجورب - [00:00:40](#)

قال ان كان مباحا طاهرا هذا سبق. المباح الطاهر وكان ثابتا وهذا قول ان المؤلف يثبت بنفسه الا ان الناظم لم يألم يضمن البيت شرط كونه ثابتا بنفسه. قال وكان ثابتا وفرضا اخفى وفيه قد امكنا مشيا. امكن مشيا عرفا. اذا لم يذكر ثابتا بنفسه. وكان - [00:00:53](#)

ثابتا هكذا قال وفرضا اخفى هذا معنى قوله ساتر للمفروض وفرضا اخفى يعني اخفى محل الفرض اخفى محل الفرد اخفاه ستره؟ واضح. قال وفيه قد امكن مشي عرفا وهذا زيادة على ما ذكره صاحب الزائد فان صاحب الزاد لم يذكر هذا الشرط - [00:01:19](#)

اكتفاء بقوله يثبت بنفسه فانهم فسروا هذا بهذا. فقالوا يثبت بنفسه بان يمكننا المشي فيه عرفا والناظم صرح به وقد صرح بعض اصحاب الكتب حتى جعلها بعضهم كالشرطين المختلفين. نعم. يجوز مسح الخف والذي يرى كالخف - [00:01:39](#)

في ان كان مباحا طاهرا يحل مع لا انعكست هنا بيتين يقول والرجل لا لا اني تجاوزت والرجل مسحه على العمامة يحل مع تحنيك نود يحلوا مع تحنيكي نود ابتي عندك همزة وصل ولا قطع - [00:01:59](#)

القطع القطع للظاهر انه وصل. ويحلوا مع تحنيك نو. بالنقل. ما يحله مع تحنيك نو ذئابة وجاز مسح التحنيك عرفناه والذباب عرفناه؟ قال وجاز مسح امرأة خمرا ان كان تحت حلقها مدرارا. وجائز - [00:02:24](#)

على جبيرتي لم تتجاوز منه قدر الحاجة. ومسحها في حدث اكبر حل. مسحها اللي هي ايش؟ الجميع. ومسحها في اكبر حل ووقتها من شدها حتى تحل. فما شاء الله بها تشرح نفسها. ولذلك من وسائل الشرح - [00:02:44](#)

المنظومات الخاصة للمنظومات اللي تكون نظم لكتاب معين ان تقرأ البيت وتقرأ النثر الكتاب الاصل تجد احيانا يعني الابيات تشرح الكتاب احيانا الكتاب يشرحه الابيات بعض الاحيان تجد اشكالات في الكتاب مثلا جمع الجوامع. بعض الاشكالات التي تتردد في مثلا عود الضمير تتردد تجد في السيوطي ايش - [00:03:04](#)

حلها احيانا في النظم من الكوكب الساطع وهكذا طيب - [00:03:32](#)