

71 ┌ قوة التشبيه

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد فهذه هي المحاضرة السابعة عشرة في سلسلة وثائق لغتي. البلاغة التناظرية. اصول - 00:00:13

جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان قوة التشبيه. ركز معنوي قوي في اللي هقوله. قوة تشبيه هي كلام النظر يعني ايه كلام نظري؟ هقول لك في وسط المحاضرة. ركز معنوي. في المحاضرة السابقة في المحاضرة السابقة اخذنا اخذنا انواع - 00:00:35

التشبيه نكتتها كده لأن هحتاجها. نمرة واحد التشبيه المفصل المفصل اربعة او يعني الأربع اركان موجودة محمد كالاسد في الشجاعة او قلنا الكلام دهوت وقلنا ان محمد ده المشبه واحد والاسد هو المشوه بيه نمرة اتنين. هو الكاف اداة التشبيه ثلاثة وفي الشجاعة وجه الشبه اربعة - 00:01:05

جميل وقلنا ان في التشبيه المجمل المجمل ثلاثة والمجمل ثلاثة دوت محمد الاسد في الشجاعة. بمعنى هو الاسد في الشجاعة. او محمد كالاسد. او يعني مرة اشيل آآ نمرة ثلاثة اللي هي حرف التشبيه ومرة اشيل نمرة اربعة اللي هو وجه الشبه جميل خالص - 00:01:39

خالص وقلنا نمرة ثلاثة التشبيه البريغ اتنين اللي هو محمد اسد او محمد الاسد ما فيش اشكال بمعنى هو الاسد. او هو الخبر ممكن يكون معرفة؟ الله ما احنا مش قلنا - 00:02:09

الا انهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون وقلنا اية بتقول لهم العدو فاحذرهم؟ او صح مزبوط. جميل. او انت بتقول قوة التشبيه؟ او قوة التشبيه انت قلت لي او هو كلام نزري ايه؟ اصبر بقى شوية. هو بيقول لك قوة التشبيه - 00:02:29

تشبيه الاولاني المفصل ده معناه ايه؟ خل بالك معنوي هقول ايه؟ وجرو وضوء وجه الشبه الافراد معناه انتقال صفة واحدة من المشبه به الى آآ المشبه او صفة الشجاعة انتقال الشجاعة. طيب. ركز معنوي. الكاف موجودة - 00:02:49

او هنقول وجود اداة التشبيه. انا هكتب اداة لانها ممكن تكون او حرف او اسم او وجود اداة التشبيه معناه ان هناك اختلافا في الذات. وعشان تبقى العملية واضحة يعني في الشكل. باینة المشبه به - 00:03:27

المشبب صح يعني هنا هوت ادي الاسد اهو وادي محمد اهو لازم وانت بتدرس ترسم الكلام دهوت اهو ده شكل وده شكل خالص. او مال امتنى ترسمهم زي بعض؟ ترسمهم زي بعض ايه يا امه؟ ادي محمد وادي الاسد - 00:03:57

ده تشويفه بلigli. انت لو رسمت الكلام دهوت كدهوت خلاص انتهت. انتهت. وتوصل هنا هوت لأن ما فيش كاف. ما فيش كاف. صح؟ جميل طب ما انا اكتشف بقى حاجة. او اكتشف. او كده اشتغل معنوي يا مزبوط. تعال هنا اهو. ادي السهم الثالث. حزف - 00:04:15

وجه الشبه معناه انتقال هو لما كان وجه الشبه الافرادية كان بيبدل على صفة واحدة. يبقى انتقال جميع الصفات. من مين من المشبه به الى المشبه. انا ملاحز ان دايما بتقول لي من المشبه بي مشبه يعني - 00:04:35

انتقال دايما الانتقال بيكون في الاتجاه ده من المشبه به الى المشبه لأن الاصل اسف الهمزة اهو لأن الاصل في التشبيه ان يكون المشبه به اقوى آآ من المشبه اقوى به في في ايه يعني في الصفات. وفي الذات وفي كل حاجة بقى ما هو آآ ما هو هنا آآ بقى هو هو صفات - 00:05:05

ده شكله ايه؟ وغير شكل. جميل. ما ادتبيش قوة تشبيه. فين قوة تشبيه؟ الله انت مش ملاحز حاجة هنا هوت لو انا لو انا هكتب هنا الحذف هنا اهو حزف اللاتين. حذف وجه الشبه. واداة التشبيه - 00:05:35

معناه ان المشبه به هو نفسه المشبه في الذات يعني في الشكل والصفات. حلو اوي اوي اوي. انا هرسم هنا هوت بحيس اعرف انهي نوع من انواع التشبيه الاقوى؟ لازم الدويجرام ده يترسم كده. صح. مزبوط - 00:05:55

اهو هييقى بشكل شبه منحرف بحيس ان البريز اقوى خالص. والمفصل اربعة اقل والمجمل هنا ادي المجمل هنا وفي المجمل هنا في مجلمل ثلاثة وفي مجلمل ثلاثة واحد فيه وجه شبه واحد ما فيهوش وجه - 00:06:25

برضه ما قلتليش يعني ايه كلام نزري؟ هكتب لك بقى هنا هوات يعني ايه كلام نزري؟ ركز معنوي قوي. هذا الكلام كلام النظري. لا ينطبق على القرآن الكريم ولا الحديث الشريف. ولا الحديث القدسي. ولا الحديث القدسي - 00:06:47

ليه؟ لأن مش ممكن هييجي القرآن الكريم يجيب لك تشبيهه مفصل لاربعة تقول لي ان هو البلاغة بتاعتته ضعيفة خالص قوة التشبيه ضعيف. ما ينفعش. لا يمكن ان يكون فيها في ايه؟ في كل الكلام ده اهو - 00:07:17

كرييم نمرة واحد حديث شريف نمرة اتنين حديث قدس نمرة ثلاثة لا يمكن ان يكون فيها شيء من التصوير الضعيف صورة ضعيفة. خيال ضعيف. يبقى نباتا اللي ضعيف. ما ينفعش الكلام ده وله علشان كده قلت لك ده كلام نظري نظري خالص خالص خالص - 00:07:41

وفي التفاصيل او المثال على الكلام ده وتفاصيل اخرى هنا خدتها ان شاء الله في المحاضرة التالية. تستكمel في محاضرة تحيا مصر وشكرا لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:01