

571 الشاعر الجاهلي امرؤ القيس - الشيخ عبدالقادر شيبه الحمد

رحمه الله

عبدالقادر شيبه الحمد

مرور كاش امرؤ القيس الشاعر المشهور ذا الشاعر الجاهلية يقول على لاعب على لاعب يعني على طريق اصله كان دائما ابدا عليه ما

يستحق من غضب الله وسخطه. كان دائما وابدا سقف الراعي اصفر - [00:00:00](#)

يمكن يعرف بقاع جزيرة العرب بقعة بقعة من شرقها لغربها وشمالها الجنوبية فكان يعرف الديار دار دار والمساء يقول على ناقتة مرة

ولما رأت ان المنية وردها من طول السفر الناقة بتموت من من من العطش والموت قريب منها يقول على ناقة ولما رأت ان المنية

وردها - [00:00:19](#)

ان الحصى وان الحصى من تحت اقدامها داني. يعني بدا الحصى يأتُر عليها وتبني الخبز يسيل منه دم. يسيل منه دم يطفى عليها الحصى ولما رأت ان المنية وردها وان الحصى من تحت اقدامها دام. تيممت العين التي عند ضارج نعرف الجبل دا اللي هو ضاري دا

يسموه - [00:00:44](#)

الناس الان داري في القصيم في القصيم عند قرية اسمها الشقليزة الموجودة. يقول طيب والعلم موجودة لان تقطر مثل ما وصفها

امرؤ القيس. يعني له حوالي اكثر من الف فلما ولما رأت ان المنية وردها وان الحصى من تحت اقدامها دام تيممت العين الذي عند

ضارج يفيء عليها - [00:01:04](#)

الظل عرمد وعطاني. لا يزال عرمدها الى يوم يروح ويمشي عرف يعني اعرف النقاط اللي فيها الماء والنقاط فيقول على لاحب يعني

يمشي على طريق لا يهتدى بمناره كلمة لا يهتدى بمناله. يعني عليه منار لا يهتدي لا - [00:01:24](#)

هو يقول لا منارة ولا اهتداء لا عليه منار ما عليه علامات. علامات تعرفه؟ تعرف وين رايح وين جاي لا عليه منار ولا عليه اعتداء لا

يهتدي بمناري يقول اذا سافه العود يعني شمه الجمل المسن العود الكبير في السن. اذا المجرب اللي يروحه يجي - [00:01:42](#)

اذا سافه العود النباتي جرجرا. يعني ارغى واثبت. يرغى ويثبت لانه عارف انه جاي على طريق ما هو مريح طريق صعب جدا حتى

الجمل صريح لصعوبة وعورة هذا الطريق - [00:02:03](#)