

## 771 ✓ اسم لا النافية للجنس المَعْرَب

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة السابعة والسبعون بعد المئة في سلسلة وثائق لغته. وهي بعنوان - [00:00:19](#)

بسم الله النافية للجنس المعرض. ركز معي اوي اوي اوي يعمل ايه؟ احنا عندنا المنادى. الله! هو احنا هناخذ كل شوية المنادى معلش استحملني. المنادى المبني والمنادى المطلق المنادى المبني اللي هو العلم والنكرة المقصودة. جميل. المغرب - [00:00:39](#)

اللي هو النكرة غير المقصودة والمضاف والشبيه بالمبكر اوف الناحية الثانية هأخذ خط رأسي مباشرة يفصل وهكتب اسم لا ركز معي وهحط زي دي بالزبط ادي المبني وادي المغرب المبني اللي هو نوعه المفرد. والمغرب هدي هنا هنا كده قصاد ديت وقصاد دهيت - [00:01:09](#)

اكتب المضاف والشبيه بالمضاف اه انت عاوز تقول للطالب لان في نفس النوع هنا. اه نفس نفس النوع النوع النوع. هنا جميل طيب احنا هناخذ الاضافة هو مش في محاضرة اسمها الاضافة قبل كده - [00:01:49](#)

ايه اللي دخلنا في الموضوع دوت؟ الاضافة لان انا هحتاجها هنا في المنادى وهحتاجها في اسم لنا في الجنس. اه. في محاضرة الاضافة قلنا ان في اضافة معنوية. اه. وقلنا في اضافة لفظي. مزبوط - [00:02:17](#)

اللفظية ديت للتخفيف تخفيف ايه؟ تخفيف النطق. وقلنا كاتب مم الدرس. بخففها واقول كاتب الدرس. اه اه صح صح. قلت لنا ان هنا دهوت في هنا تنوين والاضافة والاضافة تمنع التنوين. علشان كده قلت كاتب - [00:02:37](#)

واكبر سي والدرس هنا طلع مضاف اليه مجرور مباشرة. جميل حلو. اه احنا فاكرين حاجة زي كده وقلت لنا في محاضرة الاضافة ان لاحظ ان الكلمة الاولانية اللي هي المضاف والمضاف دوت مش اعراب. المضاف ده - [00:03:07](#)

مشتاق مشتق يعني مأخوذ من الفعل. يعني له فعل اه ده انت عندك كتب فهو اه وكاتب صح لما تكون الكلمة مشتقة يبقى الاضافة لفظية. للتخفيف. طب استناني. ما انا ممكن اقول حاجة مهمة قوي - [00:03:27](#)

اوي اوي هنا ركز معي بقى. انا هقول ايه؟ انا هأخذ السهم دوت وهكتب كاتب درسا انت لاحظت انا عملت ايه؟ اه. انت عملت ان دهوت منون عادي خالص بس دهوت جت نكرة - [00:03:50](#)

وخذ بالك ان الدرس هنا معرفة. اه معرض للالف ولام جميل قوي. انما هنا درس درسا جت نكرة. حول لي دوت لتركيب اضافي او للاضافة لفظية عادي خالص يا سلام كاتب درس عادي خالص اهو الاضافة - [00:04:11](#)

زي ما انت كاتب هنا اهو بالزبط اهي. ايه الاشكال يعني؟ اهو ادي التنوين اهوت والاضافة مناعته. دهيت مضاف اليه مجرور. ايه يعني يعني انت ما جبتش الديب من ديله يعني ايه المشكلة يعني؟ لأ خد بالك قوي من الكلام دوت. ازاي - [00:04:31](#)

هي كاتب ديت برضه ايه مشتقة اه مأخوذة من فعل اه يعني لها فعل اه كتب فهو كاف ما خلاص ما احنا عرفنا هي هي حدوتة لا انا عاوزك تاخذ بالك من حاجة مهمة قوي - [00:04:51](#)

في محاضرة الاضافة انا هسبت لك ان انت يعني حضرت محاضرة الاضافة وسمعت محاضرة الاضافة وفهمت الاضافة ومع ذلك كنت نايم. نايم؟ نايم ازاي؟ انا قلت لك في محاضرة الاضافة ان الاضافة اللفظية لا تفيد - [00:05:04](#)

تعريفا. ولا تخصيصا ايوة قلت لي الكلام ده وانا فهمته. فهمته ازاي؟ اقول لك فهمته ازاي؟ يا سلام! هات ده هي تحطها في دايرة وتعال هنا في الاضافة المعنوية. انت - [00:05:24](#)

فقلت لنا ان في لما قلت رأي عالم وقلنا رأيه العالي تيمي اه وقلت لنا اياميها ان رأي دهيت ليست مشتقا. ليست مشتقا ادام مش

مشتق يبقى اذا اذا اضيفت الى المعرفة يبقى الاضافة هنا تفيد تعريفا - [00:05:42](#)

وهنا برضه ليست مشتقا. ركز معي. وادام اضيفت الى النكرة هي تفيد تخصيص شفت بقى الكلام شفت انا فاكرا ازاى وفاهمك كويس

قوي قوي بص اهو اهو. ما تقوليش بقى انا مش فاهم ها هو اهو تفيد - [00:06:12](#)

تفيد التخصيص لانها اضيفت الى النكرة. وهنا هوت تفيد التعريف تفيد التعريف لان اضيفت الى المعرفة. اهو اهو. وهتدهن عالم هنا

ناكرة. خد بالك اوي اوي اوي من الدواير داهيت علشان توصلها - [00:06:32](#)

الدواير ايه؟ المناظرة. يعني انا فهمك ما تقوليش بقى ان انا مش فاهمك وكنت نايم وحاجات زي كده. طب تعال معي خد خط الرأس

الفصل ده. ايه خير؟ هسبت لك انك كنت نايم. الله! كنت نايم! انا باقول لك اهو. ده انا جبت لك الاضافة كلها - [00:06:52](#)

اشتغلناها تاني وانا مش عارف يعني ايه الفكرة علشان بس المنادى واسم لان فيه الجنس فيه المضاف والشبيه بمضاف تقول لي

الكلام دهوت بقول لك انت كنت نايم ازاى هقول لك حاجة مهمة قوي. انا هكتبها كده هو. ادي رأي عالم وهتب راي العالي -

[00:07:12](#)

ايمي صح صح. ماشي او كي. وهاكتب هنا هوت رأيي هنا هوت نكرة. كويس؟ وهكتب رأيي هنا هوت معرفة. عندك اعتراض لا ما

عنديش اعتراض. ليه؟ لان العالم دهيت هي مضاف اليه اه بس مضاف اليه نكرة. غلبان - [00:07:32](#)

تعبان لا يفيد تعريفا. ما ينفعش ما ينفعش النبي هنا هوت المضاف اليه مضاف اليه معرفة قوي اه يفيد ايه؟ يفيد تعريفا. حلو قوي.

طيب ايه بقى فين حكاية كنت نايم بس يعني انت بتشوقني ليه بس الموضوع ده هو؟ انت مش ملاحظ مش ملاحظ ان هنا هوت

احنا قلنا الاضافة ديت لا تفيد تعريف - [00:07:52](#)

ولا تخصيصا في الاضافة اللفظية اه طيب ازاى يا بطل ديت لا تفيد تعريفا ولا تخصيصا هاجي هنا هاخذ السهم المزدوج دوت واكتب

لك كده هوت كاتب الدرس سي مجتهد اعرب يا بطل. عادي خالص كاتب مبتدأ. اه والدرس مضاف اليه - [00:08:17](#)

ايه ايه الاشكال؟ ومجتهد دي خبر ايه القضية يعني؟ القضية انت مش ملاحظ ان انا كاتب هنا اعربت مبتدأ؟ اه طب هو المبتدأ بيحي

نكرة؟ المبتدأ لا يكون نكرة. ازاى قلت لي ان الجملة دي صح - [00:08:41](#)

عرفت انك لاجي عرفت انك نايم. الله صحيح ده انا بقول كاتب الدرس مجتهد وبعد ديت مبتدأ وكاتب ديت مشتاقا وبعدين مضاف

اليه يعني الاضافة لفظية لا تفيد تعريفا وبعرفها مبتدأ والمبتدأ آ اساسا معرفة - [00:09:01](#)

يبقى ازاى يا لطيف ده انت كده يبقى محاضرة الاضافة فيها كلام غريب. ازاى تقول لي على الاضافة اللفظية لا تفيد تعريفا وتيجي هنا

هوت تحطها مبتدأ على اساس انها معرفة. بص بقى بص انا هعمل ايه؟ انا هاجي هنا واكتب لك كاتيود - [00:09:23](#)

ترسي وهاجي هنا واكتب لك كاتب درس. هل فهمت انا عملت ايه اه تقريبا انت عملت ايه؟ انت خدت في الاضافة اللفظية الكلمة

التانية فيها الف ولام زي العالم ديت كدهوت وحطيت - [00:09:43](#)

هنا ماشي او كي. وفي الاضافة اللفظية اللي هي المضاف اليه النكرة حطيتها مع رأي عالي من هنا هوت صح؟ ركز معي اية اوي اوي

اوي. ده معناه ايه؟ ده معناه ايه؟ هل معناه اضافة لفظية يعني لا تفيد تعريفا؟ هل ده مش معرفة؟ ده مش معرفة؟ لا معرفة -

[00:10:03](#)

معرفة ازاى؟ يا سيدي احنا مش قلنا في محاضرة الصفة المنصوطة انا مش هقول لك هي المحاضرة رقم كم ارجع لها انت محاضرة

الصفة الموصوف هي محاضرة قريبة. قلنا ايه؟ ان الصفة تطلق تطلق تطلق - [00:10:23](#)

لغاية لما تبقى هي الموصوف نفسه تطلق تطلق لغاية لما تبقى هي الموصوف نفسه وادام هي الموصوف نفسه ركز معايا اذا

تحولت. ركز معي اذا تحولت الصفة الى الموصوف نفس - [00:10:43](#)

معنوي انا ما قلتش تفيد تعريف. لا انا حاولت معنوي معنوية يعني لو اضفتها الى النكرة افادت التخصيص وتبقى الكلمة نكرة خد بالك

خد بالك خد بالك خد بالك ولو - [00:11:03](#)

واضفتها الى المعرفة تفيد التعريف وتصبح الكلمة معرفة. كلام في منتهى الخطورة جدا جدا جدا. ولذلك انا اجلت اجلت القاعدة  
 دهيت اللي هاخدها في المستطيل المتحرك واحط عليها ايه ؟ خمستاشر نجمة مليون نجمة - [00:11:23](#)  
 اجلتها وما قلتهاش في الاضافة لان هي مكانها هنا. مكانها هنا انك مش معنى ان كاتبه الدرسي يبقى آآ مش معرفة فلا هو معرفه هو  
 معرفة ليه ؟ لاني كاتب هنا ما يعتبرش اسمه مشتق لا لا لا هو مشتق ولكنه دال على الموصوف ذاته - [00:11:43](#)  
 يعني كأن هو الراجل اللي كتب الدرس. يعني كأنه رجل الدرس. وهنا كأنه رجل درس سبها كده بالمنقط رجل درس ورجل الدرس  
 مش هي هي رأي العالم وهي هي رأي عالم اه جميل جميل جميل جدا. كده تفهم معي النحو - [00:12:03](#)  
 سؤال سؤال الصفحة خلصت هتديني قيمة المضاف والشبيه بالمضاف. ركز بس معي دلوقتي خليك معي ارجع معي لمحاضرة الشبيه  
 بالمضاف اكتب كده محاضرة الشريه بالمضاف. الله! يعني يعني انت هتديني الامسلة بتاعتها هنا وخلص يبقى الورقة خلصت  
 المحاضرة انتهت. هتديني الامسلة امتي هنا؟ اصبر معي اصبر معي. واحدة واحدة - [00:12:28](#)  
 الشبيب المضاف قلنا ايه؟ انا هاخذ الميتالين دول وانزلهم شبيه بالمضاف. اه هو التركيب الاضافي بس مولت الاولاني. اه اه هكتب  
 كاتب درسا وهكتب هنا كاتب الدرس. ركز معي كاتب الدرس ادامة - [00:12:58](#)  
 ده متنون يبقى ده مفعول به مفعول به اه اه المشتقات لما تتنوم تعمل عمل الفعل اه ده متنون يبقى دوت مفعول ايه؟ مفعول به.  
 حلو. طيب. لأ ده انت اديتنا حاجة تانية كمان. آآ ادتنا كمان اللي هو بالجرو المجرور. اه - [00:13:25](#)  
 على وفوق ورقة. وهنا هوت كاتب كن على وفوق الورقة. خدت بالك الموضوع ماشي ازاي؟ اه خدت بالي. انت قلت لي ليتم معناه  
 بالجار والمجرور او الظرف يتم معناه بالجار والمجرور او الظرف بس ممكن يكون بعديه نكرة وممكن يكون بعديه - [00:13:45](#)  
 في منتهى الخطورة جدا جدا جدا. حلو قوي طيب ده الشديد المضاف هكتبك حاجة مهمة قوي هنا هو هنا هو ايه المستطيل ده؟  
 الشبيه بالمضاف نكرة ركز معي طب ايه ايه الاهمية في الموضوع ده؟ يا سيدي ركز معي. الاهمية في الموضوع دهوت انا هكتب لك  
 هنا هوت لا رجل - [00:14:15](#)  
 ايه في الدار فهمتني اه فهمت انت بتقول لي ان اسمي لا نافية للجنس ده اساسا مفرد اه وهيكون نكرة. اه. يعني كل انواع الشبيه  
 بالمضاف بتخش في اسم لا ما فيه الجنس. هو مش هيزهر عندك الحتة ديت في - [00:14:48](#)  
 الفيديو بس خلي بالك معي هنزلها تحت هنا هوت اسم لون ما فيه الجنس هنا نكرة ادي نكرة بسم الله النفير جنس نكرة. يبقى كل  
 انواع الشبيه بالمضاف تخش في اسم الله النافعي الجنس. كل انواع الشبيب المضاف بتخش - [00:15:12](#)  
 اكشف اسم لانا فيه للجنس. هكتب كده هو لا النافية للجنس. وهكتب المنادي ركز معي قوي وهاخذ الايه آآ الشكل اللي هو الهندسي  
 ده طب هنا هنا هكتب برضه نفس الكلام. طب معنى ذلك ان انا اوصل دي بديت. اه وصل دهيت ديت. يعني ايه؟ يعني المناة -  
[00:15:30](#)  
 المنادي ينادي على كل انواع الشبيب المضاف. اولاً اولاً المنادي بينادي على كل شيء. المنادي لكل شيء بينادي على اي حاجة ينادي  
 المضاف وينادي شهيد مضاف والنكرة غير مقصورة والعالم كله كله كله - [00:15:59](#)  
 اهو المنافس الفكرة في لا نافية للجنس طب ما هو لا النافية للجنس هنا هوت انت قلت لي الشديد المضاف يخش كله فلانة فيه  
 الجنس لان هناك اه مهم جدا هحط هنا ستار وهحط هنا ستار. ايه بقى الفكرة؟ الفكرة ان احنا في وثائق لغتي يعني بنوافق -  
[00:16:19](#)  
 ثقل اللغة العربية وبنطلع الاخطاء الموجودة الشائعة في الكتب. تيجي كل الكتب لو بصيت لامثلة لا نافع في الشبيب المضاف بياخذ  
 دبس. بياخذ ده بس. اللي هو الاسم المشتق المنون منون علشان - [00:16:39](#)  
 فمفع الاضافة. واللي بعديه نكرة. طب ودوت؟ ما هو ده صح. دوت نكرة بقول دوت نكرة بقول. ليه ده نكرة ايه؟ ما هو دي معرفة يا  
 سيدي احنا مش قلنا ان الشبيب المضاف يمنع الاضافة والاضافة هي اللي اتمنعت فيتامين احنا قلنا شبيه - [00:16:59](#)  
 نكرة نكرة لان الجزء الاولاني متنون. فيه حاجة اسمها معرفة بتننون ما فيش معرفة بتننون خالص الا العالم طبعا لما تقول محمد

رسول الله صلى الله عليه وسلم دعى لنون لان الاعلام هي الوحيدة التي بتنون معارف تنوم - [00:17:19](#)

خدناها قبل كده. انما دوت يخش معنا فلانة فيها الجنس. تقول ايه؟ لا كاتبنا الدرس لا كاتبنا اه هو مش ده هيبقى منصوب والله هو

مش احنا قلنا ان هو معرب معرب. معرب يعني ايه؟ ركز معي وصل بيت ديت ووصل به ديت يعني منصوب - [00:17:39](#)

طبعاً منصوب منصوب يعني ايه؟ يعني اقول لا كاتبنا الدرس كسول. لا كاف اذا على الورقة كسول. لا كاتبنا فوق الورقة كسول. لا كاتبنا

درسا كسول على ورقة كسول لا كاتبنا فوق ورقة كسول. كل الكتب بتاخذ دوت وبتنسى دوت او خايفين من دوت - [00:17:59](#)

لان معتبرينه بعديه الف ولام يبقى واسم لا النافية للجنس لازم يكون نكرة فقال لك لا لا لا لا مين يا عمي شبيهه بالمضاف نكرة. لان

تنون الجزء الاولاني في التركيب الاضافي. الجزء الاولاني في التركيب الاضافي. اتنون باناكي رهيب - [00:18:29](#)

يبقى الشبيهه بالمضاف بكل صوره يدخل في لا النافية للجنس. في اسم لا نافية للجنس. والمنادى ده ما فيش فيه اشكال لان بينادي

كل ده حبوب بينادي كل حاجة يعني اقدر اقول يا رأي العالم اهو يا رأي - [00:18:49](#)

اه اليمين خد بالك ده منصوب برضه هنا منصوب معرب معرب يعني منصوب منصوب. يا رأي العالم انا به قل يا رأي عادي

خالص خالص. ايه ده! ايه ده! انت هتنادي الرأي العام! طب ما كنت - [00:19:09](#)

المسال في حد في الدنيا نادي رأي العالم؟ اه. انا دي واحط علامة التأثر او التعجب دي. ليه؟ لان ده بيسموه نداء تعجبي في حاجة

اسمها لا انت ما ادتنيش حاجة اسمها نداء تعبوني في نداء. اه ما اديتهاش. بس انا قصدت ان انا اسببها هي لغاية هنا. يعني ايه نداء -

[00:19:29](#)

حبوبي هو انت لما بتتعجب من حاجة بتقول يا جمال النيل اه صحيح يا رأي العالم يعني انت بتتعجل من الرأي العام يا رأي عالم

برضو بتتعجب من رأي عالم ده اسم النداء التعجبي. يعني هعرض دوت ايه؟ تعجب؟ لا لا لا - [00:19:49](#)

هنا حرف نداء يفيد التعجب عادي خالص ورأي منادى منصور ادم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير الملونة على اخره لانه

مضاف. اهو المنادى المضاف منصوب على طول. وهنا برضه نفس الكلام ما تقولش عليه انه تعجب منه ولا حاجة خالص ولكن تقول

ان حرف النداء دهوت يا حرف نداء مبني على - [00:20:09](#)

على السكون لا محل له من الاعراب. لان الحروف كلها مبنية لا محل لها من الاعراب. اه يفيد التعجب او نداء اه تعجبي بس وخلاص

على كده. بعد كده سيب الطالب بقى يحط امثلة. بعد كده سيبه يقرأ كل امثلة الكتاب هو فهم او المفهوم - [00:20:34](#)

او القضية او مربوط الفرس سيبه بقى يحط امثلة زي ما هو عاوز ويلعب بالنحو نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:20:54](#)