

971 القرينة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة التاسعة والسبعون بعد المئة في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية - [00:00:14](#)

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان القرينة. ايه القرينة ديت؟ انا هادي القرينة بمفهوم هو من بمفهوم سهل بسيط دون دخول في التعريفات ويقول لك القرينة هي التي مش لا لا لا لا خيلنا بس واحدة واحدة كده مع بعضينا - [00:00:34](#)

المحاضرة اللي فاتت اتكلمنا عن الاستعارة وقلنا ان في التصريحية والتصريحية علشان برضو نبقي الكلام دقيق. وفي ما فيش متنية افرادية لان ما فيش متنية تمثيلية. طيب ان آآ رأيت رأيت اسدا يذاكر - [00:00:58](#)

وهنا قلنا محمد يزار. انا هشتغل على واحدة بس هناخد مسلا الاستعارة التصريحية نشتغل عليها. ونفس الكلام هينطبق على الاستعارة المكنية. ايه ايه الوضع ده بالزبط؟ هو آآ ايه اللي عرفك ان الاسد هنا المقصود به - [00:01:25](#)

فيه رجلا رأيت رجلا يذاكر او رأيت محمدا يذاكر. ايه اللي عرفك؟ اللي عرفني كلمة يذاكر. اه يعني ديت هي اسمها القرينة. القرينة الدال على وجود الاستعارة. خد بالك اوي اوي اوي - [00:01:45](#)

انا ما قلتش القرينة الدالة على وجود الصورة. لأ. القرينة الدالة على وجود الاستعارة. الله! طب ما هو آآ لو قلنا محمد آآ محمد اسد طب ما انت عرفت ان آآ القرينة هنا ايه؟ لا لا لا هنا في حاجة اسمها الدليل - [00:02:08](#)

الدليل الاستحالة استحالة ان يكون محمد اسد في الواقع. صح ولا لأ؟ اه. طب يعني معنى ذلك ان لما نطلع استعارة مكنية او تصريحية مش هيكون فيها الدليل؟ لأ فيها دليل برضو. الدليل برضو هنا الاستحاء في حاجة اسمها الدليل والدليل ده اسمه الاستحالة كونستانت يعني - [00:02:29](#)

لا يتغير. بس بيزودوا على الاستعارة الاستعارة سواء تصريحية او مكانية بيزودوا كلمة القرينة. ايه حكاية القرينة؟ طب ما هي هي شكلها اهي هي هي الدليل؟ ايوه بس خلي بالك احنا هنتفق ان دايم الدليل سابت اللي هو الاستحالة زي ما كنا بنحل في الامثلة - [00:02:49](#)

كده كلها العلاقة المشابهة والدليل الاستحاء. ده الكلام ده خدناه قبل كده. راجع راجع معي الايه؟ المحاضرات وطريقة الحل انما هنقول هنا القانوني ايه فايده القرينة بقى؟ ما فائدة القرينة؟ اولاً يقول لك - [00:03:09](#)

القرينة ديت هي الدليل اللي بيقول ان هنا فيه صورة طب ما حدش قال ليه ان التشبيه البليغ ما فيهوش قرينة فيه كتب قال لك لأ ده فيه قرينة برضو ما فيهوش بص خلاصة الكلام خلاصة الكلام - [00:03:29](#)

القرينة دهيت حاجة خاصة بالاستعارة. ليه؟ ما فائدة القرينة؟ ولماذا هي خاصة بالاستعارة بالاستعارة بنوعيتها. لما اقول الاستعارة بس كتب للتصريحية الانفرادية ماك ناي. لماذا هي خاصة بالاستعارة بالتحديد بالتحديد ليه يعني - [00:03:44](#)

ليه اشمعنى فايده القرينة هي فايدتها زي الدليل. زي الدليل بالزبط فايدتها معرفة معرفة ان هناك مش صورة ان هناك استعارة اهو اهو ولزلك قلت لك القرينة الا على وجود الاستعارة يعني هي دليل هي دليل. انت كده دخلتني في مشكلة. انا مش هينفع الكلام ده اهو. يا سيدي اسمع بس. احنا بنكتب في اخر - [00:04:04](#)

حلول بنكتب لازم الصورة بنكتب حاجتين. العلاقة وبنكتب الدليل. الدليل دهوت كان اسمه الاستحالة واحنا متعودين عليه. والعلاقة المشابهة المشابهة بين العناصر موجودة او العنصر اليمين والشمال اللي هو المشبه والمشابه. ده ده كان الكلام ده ايه؟ كونستانت -

برضو انت بتلف وتودور ومش مديني آآ ليه ليه يعني القضية دي خاصة بالاستعارة؟ خاصة بالاستعارة علشان آآ علشان المحاضرة رقم ثلاثة وستين بالتحديد. ثلاثة وستين في التشبيه المحطة ثلاثة وستين ده كانت ده كان اه كان فيها الترشيح. والتجريد. اه صحيح. طب وايه الاشكال يعني؟ هو قال لك ايه بقى - [00:04:52](#)

ركز معي. انا انا قلت هشتغل على التصحيحية الافردية. انا لو قلت رأيت اسدا يذاكر ويهتم بدروسه. يذاكر ديت قرينة دالة على وجود الاستعارة. صح ده اللي على وجود الاستعارة في ايه في كلمة في كلمة الاسد. امسك بقى في كلمة الاسد دي الاستعارة -

اللي هي بتساوي كلمة واحدة دي على طول وانت مغمض تصريحية افردية مش مكنية مش مكنية حلوة. وبرضو علشان تبقى معي في الصورة. انا ممكن اقول ايه؟ رأيت ركب معي اسدا المعركة - [00:05:53](#)

يذاكر اسد المعركة دي كلمة واحدة خد بالك. كلمة واحدة اللي هو تركيب اضافي المضاف والمضاف اليه كجزئي الكلمة الواحدة. هم الاثنين مع بعضهم كدهو كدهو. لا ينفصلان. هم منفصلين في الاعراب - [00:06:14](#)

ده بيبقى عليه حركة وده بيبقى مجرور يبقى ده ده عليه آآ حركة الاعراب وده برضه آآ مضاف اليه مجرور. الندى الجزئية الكلمة الواحدة في المعنى في المعنى فيبقى لما يكون آآ الاستعارة كلمة واحدة سواء الكلمة ديت آآ مفردة يعني زي اسد او تركيب اضافي هي استعارة تصحيحية افردية وانت مغمض - [00:06:36](#)

على طول. طب انت يعني انت ده انا لسة بقول قرينة دالة على وجود الاستعارة وقلت لك في كلمة واحدة انت انت قفشت في كلمة كلمة وقعدت تقول لي ما عرفش انا عاوز اعرف ايه - [00:06:58](#)

القرينة ديت ايه ايه وضعها بالزبط؟ ركب معي. بص بقى انا باعمل ايه؟ بص بص بص شاييف دي اه ليه ما قلتش عليها قرينة ليه ما قلتش عليها قرينة يا ام عمر؟ رأيت اسدا يهتم بدروسه ده قرينة. اه صح. قال لك لأ. قال لك هي الاول كلمة تديك - [00:07:08](#)
معنى الاستعارة او معنى الصورة معنى الاستعارة بالتحديد. اول كلمة تديك معنى الاستعارة هي دي القرينة طب والزيادة دهيت؟ الزيادة دهيت يا ترشيح يا تجريد. ها الترشيح ده انت قلت لي عليه ان هو تقوية الصورة - [00:07:30](#)

والتجريد دهوت اضعاف الصورة. هو مش اضعاف الصورة ولا تقوية الصورة تقوية الاستعارة واضعاف الاستعارة. خد بالك اوي اوي اوي انا بقول ايه خد بالك بقول ايه اوي اوي اوي. الترشيح - [00:07:48](#)

والتجريد وفيه حاجة اسمها الاطلاق مش هيبقى ارجع للمحاضرة ثلاثة وستين هتعرف يعني ايه الاطلاق. الترشيح والتجريد خاص بالاسم استعارة. وقلت لك انا ليه وهاقول لك ثاني ليه. بس استنى شوية. الترشيح التجديد الخاص بالاستعارة حلوة - [00:08:05](#)
يعني يهتم بدروسه. الله! ده انت بتتكلم عن عن الاسد؟ لا عن محمد. اه ده انت اضعفت الاستعارة. ده اسمه تجريد للاستعارة. ليه لان بعد ما قلت ان ان محمد اسد على طول رأيت اسدا بتكلم على بتكلم عن الاسد دوت كأنه محمد. اه بتكلم عن محمد - [00:08:25](#)
محمد نفسه او الرجل نفسه بيبقى اضعفت الاستعارة. بيبقى تجديد الاستعارة اضعاف للاستعارة. ثم لقارة اقويها ازاي؟ اقويها كده. بص اهو. رأيت اسدا. يذاكر ويلتهب فريسة. اه صح صح صح. يذاكر ديت هي القرينة. اللي هي اول كلمة بتديني ان - [00:08:53](#)
هنا في استعارة. يلتهم الفريسة دهوت ترشيح يعني تقوية للاستعارة راح قاعد كده معقولة اوي اوي اوي اوي استنى بقى.

استنى. يبقى انا فهمت معنى القرينة. اه. اول احنا هنقول ان العلاقة - [00:09:23](#)

مشابهة والدليل الاستحالة ده ما فيش فيه فصال. ده ثابت. ده ثابت ما اقدرش العب فيه دوت تمام تمام. آآ القرينة دهيت هي الكلمة الاولانية بحيس ان ما بعدها يا يقوي الموضوع يا يضعف الموضوع. بمعنى اخر بمعنى اخر لا يمكن - [00:09:46](#)

ركز معي بقى اوي. ان اقول ركب معي. لا يمكن ان اقول ان القرينة هي من اول يذاكر ويلتهب الفريسة. ما ينفعش تبقى انت مش فاهم حاجة خالص. تبقى انت مش معي اطلاقا. تبقى انت مش - [00:10:06](#)

فاهم عينيه قريبا القرينة هي الدليل ان في استعارة ان في استعارة. واللي بعديها يا اما ترشيح التجديد اوعى تيجي تقول لي ان كل

اللي بعديها دهوت قريبا لأ ما ينفعش ما ينفعش. افصل افصل بين القرينة. والترشيح وايه - [00:10:26](#)

والترشيح والتجريد. وعلشان ما قلت لك برضه احنا خدنا الترشيح والتجريد وحاجة اسمها الاطلاق استعارة مطلقة. مطلقة يعني لا فيها ترشيح ولا فيها تجريد زي رأيت اسدا يذاكر بس. دي المطلقة المطلقة اللي هي - [00:10:48](#)

ارأيت اسدا يذاكر. يعني الكلمة على طول اللي فيها القرينة اللي دلت لي على ان هنا في استعارة من غير ما اضعف الاستعارة ومن غير ما اقوي الاستعارة. اذا جت من غير اضعاف ومن غير تقوية فهي استعارة - [00:11:08](#)

اطلقة مطلقة يعني يعني كانك زي الجمل المطلق كدهوت اللي ما فيش اي قيد عليه ما فيش اي قيد عليه. استنى استنى مطلق يعني بدون قيد. ركز معي اوي. احنا خدنا حاجة اسمها قيد الحالة - [00:11:28](#)

اه صحيح! ده انت بترجعنا لحاجات مهمة قوي! ما هو دوت التمهيد علشان تخش معي لتفاصيل الاستعارة خدنا قيد الحالة وضربنا مثال به كجنود صخر حطه السيل من عليه مكر مفر مقبل مدبر معا كجلمود صخر حطه السيل من علي - [00:11:48](#)

قلمود صخر حطها السالي من علي دوت حالة حالة للصخرة. الصخرة وهي بتقع من فوق ادي الصخرة اهيت وهي بتقع من فوق حطه من علي زي الحصان. انا ما اعرفش ارسم بقى معلش. المكن مفرن. يعني اه رايح جاي بيهجم ويرجع - [00:12:10](#)

سريع سريع سريع حطه السيل من علي. فحطه السيل من علي دهوت ده اسمه قيد الحالة. يعني انا ما بشبهش الحصان بالصخرة لا لا لا باشبه الحصان بالصخرة اللي نازلة من فوق سريعا - [00:12:30](#)

اسمها قيد الحالة. حلو اوي. وقلت لك حاجة مهمة جدا جدا في قيد الحالة لابد اذا كان هناك قيد الحالة ان يكون الطرفين المذكورين. الحصان والصخرة اللي الناحية دي والناحية دي - [00:12:48](#)

اذا ما كانش الطرفين المذكورين. اه صحيح. ما هو اسدا دوت. محمد مش مذكور. محمد مش مذكور. يبقى ما تقوليش ان ده قيد حالة. اه انت شفت انا عاوز اوصل لايه؟ ليس قيدح اهو. ليس قيدح - [00:13:05](#)

حالة محدد للمعنى لا لا لا ما تقوليش لأ ده انا شبهت محمد بالاسد في حالة معينة ان هم ان هم ان هو قام بدروسه ما ينفعش. ليه ليس قيد حالة؟ لان شرط قيد الحالة ان يكون الطرفين موجودين. نكرم - [00:13:25](#)

مثال مقبل حصان مكر مفر مقبل. حصان دال مشبه. مكر مفر مقبل مدير دا القيد بتاع الحالة بتاعته كجلمود صخر دا المشبه به حطه السيل من علي. دا قيد الحالة المحدد المعنى. لازم الطرفين يكونوا موجودين عشان احط قيد الحالة. ولكن - [00:13:45](#)

اذا كان احد الطرفين محذوفا يبقى انت داخل في حاجة اسمها الترشيح والتجريد. كلام في منتهى الخطورة عظمة والروعة والاتقان. تحيا مصر. ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم. والسلام عليكم - [00:14:05](#)

ورحمة الله وبركاته - [00:14:25](#)