

٨١. الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث | الشيخ عادل بن

أحمد

عادل بن أحمد

ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. من يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. فرع اخر وهل يجوز اختصار الحديث فيحذف بعضه اذا لم يكن المحذوف متعلقا بالمذكور. قوله اذا لم يكن المحذوف متعلقا بالمذكور يعني لا - 00:00:18

يحتاج اليه المذكور لتمام معناه. يعني المعنى يتم بماذا؟ بدون المحدود. ان عمال التصرف تجده كثيرا. في البخاري مثلا. فالذي عليه ابي عبدالله البخاري اختصار الاحاديث في كثير من الاماكن. يختصر الحديث يقول لماذا؟ موطن الشاهد مثلا. لان حديث الواحد - 00:00:38

ويجاوب عليه ماذا؟ ابوابه. وفي كل باب له ترجمة له عنوان. وهذا العنوان مناسب لماذا؟ للجزء الذي قطعه من الحديث واما مسلم فانه يسوق الحديث بتمامه ولا يقطعه. ولهذا رجه كثير من حفاظ المغاربة - 00:00:58

نعم في ماذا في الصناعة؟ لذلك قال بعض اهل العلم ماذا؟ فاق مسلم البخاري صنعة وفاق البخاري ومسلما صحة ما المقصود بالصنعة؟ يعني اننا نذكر حديث كاملا ولكن في الحقيقة لو تأملت مقصود البخاري من تقطيع الحديث - 00:01:18

له مقصود افقه من مسلم. لان فقه البخاري كتاب رجيم. انما يستدلني بماذا؟ بالموضع المذكور من الحديث على ماذا؟ على محل الترجم. يعني مثلا اعطيك مثال حديث عثمان بن مالك في صلاة النبي صلى الله عليه وسلم به في بيته عندما يضعف بصره وقال يا رسول الله ان رجل ضعف بصره فاذن لي ان اصلي في بيتي وتعال صل لي - 00:01:38

بابا في ابواب مختلفة. مثلا الباب عليه باب صلاة النوافل جماعة. باب المساجد في البيوت. ويذكر في كل باب الجزء المناسب للترجمة. فان له غرض في تقطيع الحديث. ما غرضه؟ نعم آآ استنباط المسائل الفقهية. استنباط المسائل - 00:01:58

فجأة لتراجع البخاري كاثبات فقه اوسع. مسلم لم يترجم اصلا هل تعرفون هذا؟ المسلم ليس فيه تراجم اصلا. من اللي من الذي يترجم لمسلم النووي يعني كل التراجم التي في مسلم هي من الصليح النووي. اما البخاري تراجمه وضعها مقصودة لبيان ماذا؟ لبيان - 00:02:18

كم؟ قال اما مسلم فنوى سوق الحديث بتمامه ولا يقطعه. ولهذا رجه كثير من حفاظ المغاربة. واستروح الى شرحه اخرون. استروح الى شرح اخرون يعني اطمئن الى شرح اخرون تجد ان قرطبي والقاضي عياض نعم اه شرحه وكذلك المازري شرح شرح مسلم - 00:02:38

لسهولة ذلك بالنسبة الى صحيح البخاري. وتفريقه الحديث في اماكن متعددة بحسب حاجته اليه ابن حجر مثلا في الفتح. له طريقة في شرح البخاري. طريقته ماذا؟ انه يشرح الحديث في اتم سياقاته. في اتم سياقاته. وقد يأتي في - 00:02:58

سياقات اخرى بفوائد لم يأت بها في ماذا؟ في شرح الحديث في اتم سياقاته. لكن شرح العمدة اللي عند ابن حجر يكون في ماذا؟ في سياق الحديث طيب وعلى هذا المذهب جمهور الناس قديما وحديثا. قال الشيخ شاكر اي على جواز اختصار الحديث - 00:03:18

وعليه عمل الائمة. والمفهوم ان هذا اذا كان الخبر واردا برواية اخرى تاما. واما لم يرد تاما من طريق الاخرى فلا يجوز. لانه كتمان لما

وجب ابلاغه. يعني اذا كان الحديث لم يرد تاما - 00:03:38

من طريق اخرى فلا يجوز تقطيعه. اذا كان الراوي موضع للتهمة في روايته فينبغي ان يحذر اختصار الحديث هذه مسألة اخرى. لو الراوي متهم بالكذب ينبغي ان يحذر اختصار الحديث هو ليس كلمها في الحقيقة. لكنه يعلم بنفسه ان العلماء يتهمونهم بالكذب. في هذه الحالة يقول ماذا - 00:03:58

لا ينبغي اختصار الحديث. لماذا؟ بعد ان يرويه تاما. لو رواه تاما مرة واختصر مرة سيتهم. لان لو اتهم بانه زاهد في الاول ما لم يسمع. يعني لو كان الرأي متهما اما في حفظه او في عدالته. نعم. او في حفظه على الغالب لانه ضعيف الحفظ مثلا. اقيم بذلك - 00:04:18 فالاولى ان لا يروي الحديث مرة تاما ومرة منقوصة. لماذا؟ حتى لا يتهم بانه زاد في الاول. حتى لا يتهم بانه زاد. في الاول ما لم يسمع او بنسيان ما سمع. وكذلك اذا رآه مختصرا وخشي التهمة. فينبغي له ان لا يرويه تاما بعد ذلك. يعني - 00:04:38 تامة من اول مرة ويقتصر على هذا. الاولى ان يروي تاما من اول مرة يقتصر على هذا. طيب. قال ابن الحاجب في مختصر مسألة حذف بعض الخبر جائز عند الاكثر الا في الغاية والاستثناء ونحوه - 00:04:58 الغاية حتى والاستثناء لان الغاية والاستثناء الكلام مرتبط ببعضه ببعض. فلو حذفنا البعض ها الكلام لن يكون مفهوما ثم مثل على ذلك الشيخ شاكر ليس عند الشيخ شاكر. هناك تعليق للشيخ الالباني امثال يعني ذكره الشيخ الالباني. في حديث مثلا لا ترموا - 00:05:18

جمرة العقبة. فلا يجوز حث ما بعده. وهو ماذا؟ حتى تطلع الشمس. يعني لا ينفع ان تقول لا ترمي جمرة العقبة وتسكت المعنى اذا كنت انه لا يجوز لك ان ترمي الجمرة في يوم العيد. حتى تطلع الشمس. وحديث صحيح. مثل ايضا افضل الصلاة - 00:05:38 صلاة المرء في بيته فلا يجوز السكوت. بل لابد ان تضيف ماذا؟ الا المكتوب. وهكذا. طيب فاما اذا حدث الزيادة لكونه شك فيها. فاذا هذا سائق جائز. وكان ما لك رحمه الله يفعل ذلك كثيرا - 00:05:58 مضى معنا من الامام مالكي ومذهب في الحديث وانه مثلا يمنع الرواية بالمعنى لشدة ورعه في حديث النبي عليه الصلاة والسلام بل كان يقطع اسناد الحديث اذا شك في وصله - 00:06:18 يعني لو كان الحديث سبب متصل يقطعه جاله بلاغ وبلغات مالي كثيرة في الموطأ يقول بلغني ان النبي قال كذا بلغني لا يذكر سند قال يحتج بهذا لا نعتز بها لغاية ما في حكم المنقطع لابد ان تكون موصولة. نعم. ولكن هو كان يفعل هذا ماذا احيانا؟ تورعا حتى لا ينسب الى النبي عليه الصلاة والسلام - 00:06:28

شيء فيه شك شيئا فيه شك. قال مجاهد انقص الحديث ولا تزد فيه. يعني اولى لو لم تكن متأكدا اني على اليقين. ما هو اليقين؟ الاصل ان النبي عليه الصلاة والسلام لم يقل هذا الكلام. لان الاصل انه لا ينسب كلام لشخص - 00:06:48 من هذه النسبة فانقص الحديث يعني انقص في لفظه او في سنده اذا شككت في وصله ولا تزد فيه شكاي يعني. ليس معنى هذا امر بالنقص حديد بدون شك لا. المانع ان يتشكك ولتزد فيه اذا كان حالك حال الشك. طيب. فرع اخر - 00:07:08 ينبغي لطالب الحديث بعد ان الفرع السابق ان يتكلم عن ماذا؟ عن مسألة رواية الحديث مجتزئة. اختصار الحديث يعني. هذا الفرع معناه ماذا؟ ينبغي لطالب ان يكون عارفا بالعربية. هذا ليس تكرار للفرع قبل الماضي الذي اخذناه في المرة الماضية ومسألة الرواية بالمعنى. وكنا يشترط فيها ان يكون عالما بالعربية. انا بمعنى - 00:07:28

هذا شيء خاص. هنا نقول ينبغي لطالب الحديث حتى ان لم ينوي بالمعنى حتى ان لم يروي بالمعنى ان يكون عارفا بالعربية. قال الاصمعي هو عالم من علماء اللغة المشهورين - 00:07:48 اخشى عليه اذا لم يعرف العربية ان يدخل في قوله ان يدخل في قوله قول النبي عليه الصلاة والسلام من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار. فان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن ينحل - 00:07:58 ما المقصود بالله؟ خطأ في الكلام يعني خطأ في الاعراب مثلا. واما التصحيف ثبت ابن تيمية من لا يحزن على الدين لا تقولوا قال قرآن كذا وكذا؟ لا ادري. واما التصحيف فدواؤه - 00:08:08

ماذا؟ ان هذه الزيادة فمهما نرويت عنهم. ده ليس عندي. ما لي عندك اقرأها مرة اخرى نعم. يقول فمهما رويت عنه لحتت فيه كتبت عليه. يعني اذا رأيت حديث عن النبي عليه الصلاة والسلام ولحتت فيه اخطأت في ضبط الحديث او في - [00:08:28](#)
اعرابي فقد كذبت على النبي عليه الصلاة والسلام. واما التصحيف فدواؤه ان يتلقاه من افواه المشايخ الضابطين. والله الموفق
التصنيف كان ده الحرف مكان حرف. هذا لا يكون الا بالسماع. ان السماع معه يؤمن الخطأ في الابدال. لا يتعبد بها. نعم - [00:08:48](#)
اذا يأتي بالمعنى الصحيح واخطأ في نفسه لا يقول لا يجوز ايضا كما اخذنا في الرواية بمعنى بشرط ان يكون عالما بالعربية. لكن
التصحيف في هذا ليس فيه رواية بالمعنى - [00:09:08](#)

او الخطأ في الاعراب. الخطأ في الاعراب قد يغير المعنى. الخطأ في الاعراب وبغير معنى. اعطيك مثال. قول النبي عليه الصلاة
والسلام ان اول ما خلق الله العرش. نعم؟ او ايه الاول لما خلق الله - [00:09:18](#)
ليس العرش ان اول ما خلق الله القلم. لو نعم لو فهمت معنى الحديث بمعنى ان اول ما خلق الله نعم ان اول ما خلق الله القلم ان اول
ما خلق الله القلم. وسيكون القلم ماذا - [00:09:38](#)

خبر انه يكون المعنى ماذا؟ ما معنى الحديث؟ ان القلم هو اول المخلوقات. صح؟ اما اذا قلت ان اول ما خلق الله قال ما؟ قال له
اكتبه. اين خبر ان؟ قال له اكتب يا جملة وجملة. فالمعنى تختلف تماما. لو اخطأت في العراق في - [00:09:58](#)
والحتت في الحديث هنا هذا ليس رواية بالمعنى هذا تغيير للمال. فجعلت القلم اول مخلوق والصحيح ان العرش اول مخلوق. فهو
روي بالنص روي بالنصب. نعم طيب واما اذا لحن الشيخ فالصواب ان يرويهِ السامع على الصواب. قبل ذلك قلنا ان الاصل ان -
[00:10:18](#)

انا السامع الراوي لا يبدل شيئا من الفاظ شيخه الا اذا لحن. لو لحن اخطأ يرويهِ على الصواب. لان المعروف انقطع النادى ماذا؟ خطأ
في العراق هو محكي عن الاوزاعي وابن المبارك والجمهور. كيف يعرف التصحيح يا شيخ؟ من ناحية اللغة العربية. يعني مثلاً رفع -
[00:10:38](#)
رفع المفعول ونصب الفاعل. اما اذا كان محتملا كالحديث الذي ذكرت خلاص لا يستطيع ان يصحح الان الاحتمال يتوقف يروي كما
يراه الشيخ. انما اللحن يعني الذي لا يحتمل اوجها في الاعراب فيرويهِ كما هو صحيح. وحكى عن محمد ابن سيرين وابي -
[00:10:58](#)

عملي معمر ابن عبد الله بن صخب انه من قال يرويكَ من سمعه من الشيخ ملحون وهذا فيه بعد. قال ابن الصلاح ولا غلو في مذهب
اتباع اللفظ قلوب في مذهب اتباع الوقت. لان هذا اللفظ الان ماذا؟ خطأ. وعن القاضي عياض. ان الذي استمر عليه عمل اكثر الاشياخ
ان ينقلوا الرواية كما - [00:11:18](#)
وصلت اليهم ولا يغيروها في كتبهم حتى في احرف من القرآن استمرت الرواية فيها على خلاف التلاوة كالقراءة ومن غير ان يجيء
ذلك في الشواذ وكما وقع في الصحيحين والموطأ. لكن اهل المعرفة منهم ينبهون على ذلك عند السماع في الحوائج. يعني -
[00:11:38](#)

الشاذة او في اللحم هذا مذهب القاضي عياض يقول ارويكَ ارويكَ ما هو ولكن نبه على هذا في ماذا؟ في الحواشي. ومنهم من جسر
مسألة اخرى. جسر عين تجرأ تجرأ على تغيير الكتب واصلاحها. منهم ابو الوليد هشام بن محمد - [00:11:58](#)
الكناني الوقشي لكثرة مطالعته وافتنانه. افتنان يعني هو عنده علم بفنون مختلفة يعني عند علم الفنون المختلفة. نعم. وهذا ليس
بصحيح. هذا ليس بصحيح ان يغير الكتاب. انما يغير ماذا؟ اللحن فقط. يغير الخطأ - [00:12:18](#)
محضة فقط. قال وقد غلط في اشياء من ذلك. وكذلك غيره مما سلك مسلكه. والاولى سد باب التغيير والاصلاح لنا على ذلك من لا
يحسن ويلبيه على ذلك عند السماع. الاولى قال لا ترك التغيير والاصلاح. لو غير شاهد في الكتاب. لاننا لو فتحنا هذا الباب -
[00:12:38](#)

قد يغير بعض الناس ما في الكتاب ظنا منهم ان الذي غيره هو الصواب. والصحيح ان الصواب هو المثبت. وكم من عائب قولا

صحيحاً وافته من الفهم استقيموا. يعني هو الفهم هو الخطأ. والذي الكتاب هو الصحيح. وعن عبدالله بن احمد بن حنبل انا -

[00:12:58](#)

انه كان يصلح اللحن الفاحشة ويسكت عن الخفي السهل. الشيخ الالباني يرى ان هذا هو الارجح ان الاصلاح يكون للحن الفاحش. ويترك الخفيس. قلت ومن الناس من اذا سمع الحديث منحونا عن الشيخ ترك روايته عنه. لانه ان تبعه في ذلك فالنبي صلى الله عليه وسلم لم يكن يلحن في كلامه - [00:13:18](#)

واذ رواه عنه على الصواب فلم يسمع منه كذلك. نعم والامر في هذا سهل. يرويه على الصواب نعم لان هذا معروف ان هذا الخطأ من قبل الرأي وليس من قبل النبي. هذه فقرة معناها مرة اخرى. من الناس من عنده ورع شديد. لو سمع الحديث ملحونا يترك -

[00:13:38](#)

لا رؤية اصلاً. لماذا؟ يقول لان هناك احتمالات. اما ان يكون النبي عليه الصلاة والسلام قال فالنبي لا يلحن. اذا الحديث خطأ. ولو رواه ملحونا سيكون ولو اصلحه كانه لم يسمعه من الشيء غير في لفظ الشيخ. فنقول الامر في هذا سهل الاود انه ماذا؟ يغير في لفظ الشيخ - [00:13:58](#)

يروي على الصواب كما مضى معنا انه يصلح اللحن الفاحش فرجوا. المقصود بحرف القرآن لان هناك قراءات شاذة. وقراءات تفسيرية هو لا يقول ان هذا قرآن. لا يقول ان الذي رواه قرآن. لكن يقول انه قراءة شاذة. ولا يقول انه قرآن. يعني مثلاً قراءة ابن عمر او ابن مسعود في قوله تعالى - [00:14:18](#)

نعم فكفارته اطعام عشرة مساكين من اوسط ما تطعمونه او ايكم الكيسات او تحرير الرقبة. فمن لم يجب صيامه ثلاثة ايام متتابعات هادي زيادة في الكرات المسعود صحت عنه سنداً لكنها قراءة شاذة. هو ليقول ان هذا القرآن لكن يقول ان هذه اما تكون قراءة شاذة او قراءة تفسيرية. او قراءة ماذا - [00:14:38](#)

تفسيرية اعطيك مثال اخر. عائشة رضي الله عنها صح عنها انها امرت عروة ابن الزبير قالت له اذا وصلت الى قوله تعالى حافظوا على الصلوات والصلوات الوسطى فاكتب صلاة العصر مثلاً. نعم. حتى في احد لا هو يقصد حفل القرآن - [00:14:58](#)

ليس معنى هذا النوم يعني يقولون ان هذا المكتوب هو من القرآن. لان القرآن محفوظ ومعروف والقراءة المتواترة معروفة. وهذا اللفظ ليس من قراءة الشاذة وليس من القرارات المتوترة انما هو الزيادة ماذا؟ تفسيرية. قول عائشة قول عائشة تفسير من عائشة. فيقولون - [00:15:18](#)

تفسيرية يسمونها قراءة تفسيرية. الصلاة الوسطى صلاة العصر قراءة تفسيرية. فرع واذا سقط من السنة او المتن ما هو معلوم فلا بأس بالحقه. قلنا قبل ذلك اللحق هو ماذا ان تضع علامة الى اليمين او الشمال تشير الى كلمة ساقطة في الحاشية؟ وكذلك اذا اندرس بعض الكتاب. معنى اندرس - [00:15:38](#)

اختفى فلا بأس بتشيده على الصواب. وقد قال تعالى والله يعلم المفسد من المصلح. الا يعلم اما ان كانت في الوصية لكنها عامة. قال في الحاشية. اذا وجد الراوي في الاصل حديثاً فيه لحن او تحريف فالاولى ان يتركه على حاله. ولا يمحوه وانما يضرب عليه. ويكتب الصلاة - [00:15:58](#)

قلنا الضب كيف تكون؟ ها؟ الضمة تكون هكذا. صحيح؟ يضع علامة حول الكلمة هكذا واذا خط فوقها هذا التطبيق يعني كلام الغاء للكلمة. ثم يكتب في الحاشية الصحيح. نعم. والنبي يضرب عليه - [00:16:28](#)

نعم وانما يضرب عليه ويكتب والصواب في الهامش وعند الرواية يروي الصواب من غير خطأ. ثم يبين ما في اصل كتابه. في الرواية يلو بالصواب. ويبين انه في الاصل وانما رجحوا ابقاء الاصل لانه قد يكون صواباً وله وجه لم يدركه الراوي. قد يكون له وجه في العربية لم يدركه الراوي. ففهم انه - [00:16:48](#)

خطأ لا سيما فيما يعدونه خطأ من جهة العربية لكثرة لغات العرب وتشعبها. يعني قد يكون هذا الهدف من هذا اللفظ ليس اللحن في اللغة النحو يعني. لما قد يكون اللفظ له ماذا؟ في متن اللغة. كلمة مكان كلمة مثلاً. كلمة مكان كلمة - [00:17:28](#)

مثل جبل وجذب. الجبل هذا تقوله مقلوب جذبة. فقد يظن ان جبل خطأ. لا هي ليست خطأ. هي موجودة في اللغة لذلك ينبغي على الطالب وعلى طالب العلم عموماً بل على العالم الا لا يخطئ لفظاً في اللغة حتى يتأكد انه ليس - 00:17:48

ماذا؟ ليس له دليل اوليس له مثيل خاصة مثلاً في هذا من باب الاستطراد يعني في المسألة خاصة مثلاً من يدرسون العربية تجربة مثلاً احياناً في الافعال الثلاثية الافعال الثلاثية سماعياً سماعياً مضارع سماعياً مثلاً يسمع الفعل ربطاً مثلاً ها - 00:18:08

هي الذي يحفظه يربطه مثلاً. فاذا سمع رابطته يقول خطأ لكن له ما ورد عن العرب. ربط يا رابطته وربط يربطه. فلا يخطئ تصريفاً. نعم ولا تخطئ آ لفظاً يظن مثلاً ليس فصيحاً الا بدل يتأكد. خاصة انها في العامية المصرية مثلاً كثير من الالفاظ العلمية - 00:18:28

فصيحة كثيرة جداً؟ بل هناك معجم اسمه معجم في صحيح العامية. فيظن يغطي لو تكلم شخص بها يقول هذه الكلمة مع ان هي خطأ اخطأت ها؟ خش يمينا فسحة قديمة. معلى معلى يا شيخ. نعم؟ لكن يعني - 00:18:48

منحوتة. كلمة ايوة لها وجه في اللغة. ماذا نعم؟ من نعم وهكذا. فاذا يعني ينبغي ان يخطئ عليه ان آ قال لا سيما فيما يعدونه خطأ للجهة العربية. لكثرة لغات العرب - 00:19:08

كما قال بعض السلف لا يحيط باللغة الا نبي. لا يستطيع احد ان يقول انا عالم بكل مسجد له. لان لغة واسعة جداً. قال ابن الصلاح والاولى سد باب التغيير - 00:19:28

والاصلاح لن لا يجسر على ذلك من لا يحسن. هو اسلم مع التبيين. يعني لا يغير ولا ما يبين. هذه طريقة يكتبونها في كتب حديثاً في التحقيقات يعني يقول مثلاً كذا بالاصل كذا بالاصل ولعل الصواب كذا. ولعل الصواب كذا. طيب. ثم قال - 00:19:38

من الذي يقال ابن الصلاح؟ واصلاح ما يعتمد عليه في الاصلاح ان يكون ما يصلح به الفاسد قد ورد في احاديث اخرى. فان ذاكره امن من ان يكون منقولاً على النبي صلى الله عليه وسلم ما لم يقل. يعني اصلح نعم؟ متقول العمل - 00:19:58

فان ذاكره امن ان يكون منقولاً على النبي عليه الصلاة والسلام ما لم يقل. هذا اصلح السبيل في الاصلاح. ام ماذا تفعل؟ لو كانت اللفظة فيها خطأ تصححها بماذا؟ من روايات اخرى. فاهمين حاجة انت امنت ان ينسب اليك انك قلت عن النبي عليه الصلاة والسلام ما لم يقل. واذا كان - 00:20:18

سقط لا يتغير به المعنى كلفظ ابن. يعني محمد علي بداية محمد بن علي قال محمد عليه مثلاً. لفظ ابنه هذا لا يتغير به المعنى. او حرف من الحروف فلا بأس من اتمامه من غير بيان اصله. يعني تكتب ابن من غير بيان انها في الاصل ليست محذوفة. وكذا اذا كان يغير المعنى ولكن تيقن ان السقط - 00:20:38

سهم من شيخه. وان من فوّه من الرواية اتى به. كان يكون لك سخط مثلاً. وانما يجب ان يزيد كلمة يعني كما الحاكم الخطيب اذا روى عن ابي عمر ابن مهدي عن القاضي المحامي باسناد عن عروة عن عمرة تعني عائشة. تعني عن عائشة. عن عمرة انها - 00:20:58

قالت عمرو لم تقل. بيقول لك سقط لاتين السقط. عائشة. فيزيد الخطيب ويضع قبله كلمة ماذا؟ تعني تقصد يعني كان النبي عليه الصلاة والسلام يدني الي رأسه فارجله. قال الخطيب كان في اصل ابن مهدي عن عمرة انها قالت كان - 00:21:18

النبي عليه الصلاة والسلام يدني الي رأسه. ومستحيل طبعاً ان تكون عبرة هي القائمة. بل هي عائشة. فالحقنا فيه ذكرى عائشة اذ لم يكن منه بد. لابد ان تكون عائشة - 00:21:38

وعلمنا ان المحاملي كذلك رواه انما سقط من كتاب شيخنا ابي عمر وقلنا فيه نعني تعني عن عائشة رضي الله عنها لاجل ان المهدي لم من باب الامانة حتى لا ننسب الى ابن مهدي ماذا؟ ما لم يقله. هذا واضح؟ طيب. فرعون اخر واذا - 00:21:48

روى الحديث عن شيخين فاكثر. وبين الفاظهم تباين اختلاف. فان ركب سياق من الجميع كما فعل الزهري في حديث الافك حيث رواه عن سعيد بن المسيب وعروته وغيره عن عائشة وقال كل حدثني طائفة اي جزءاً من الحديث. حديث افك طويل. فهو روى عن سعيد وعن عروة. وكلاهما من التابعين من كبار - 00:22:08

فقال كل حدثني طائفة من الحديث اي جزء من الحديث. فدخل حديث بعضهم في بعض. يعني الزهري لم يفرق بين حديث جعل الحديثين ماذا؟ سياقاً واحدة. هناك بعض المعاصرين يفعل هذه الطريقة طريقة جيدة. كالشيخ الالباني مثلاً في كتبه مثلاً في كتابه -

هذه صفة الصلاة جمع كل روايات حديث المسية في سياق واحد. لان رواية حديث المسية في الصلاة متعددة. وجعلها في سياق واحد ماذا يتم بعضها بعضا واضح هذا؟ مثلا يعني. وكذلك له رسالة في مرويات حديث الاسراء والمعراج. ذكر كل الروايات ماذا؟ في سياق واحد. وقال كل حدثني طائفة - [00:22:58](#)

من الحديث فدخل حديث بعضهم في بعض. لم يميز اين حديث سعيد؟ واين حديث عروض؟ وساقه بتمامه فهذا سائق جائز. فان الائمة قد تلقوه عنه اي هذا الحديث حديث الافك عنه يعني الزهري بالقبول. وخرجوه في كتبهم كالصحيحين وغيرهما في كتبهم الصحيح وغيرهما - [00:23:18](#)

لماذا؟ لان كل الروايات صحيحة. واضح؟ وهي حادثة واحدة لا تتعدد. لن تتعدد. هي هل هي تعددت؟ لن تتعدد. فجاز الجمع بينها. وعلم ان كل راوي حفظ ماذا؟ جزءا من الحديث. حفظ جزءا من الحديث. وللراوي ان يبين كل واحدة من - [00:23:38](#)
عن الاخرى ويذكر ما فيها من زيادة سؤال وتحديث واخباري وانباء. يعني حد يطلع حدثنا واخبرنا وانباءنا مما يعني به مسلم. منها من الروايات المجتمعة. واذا مما يعني به في صحيحه وببالغ فيه. اما البخاري فلا يعرج غالبا على ذلك ولا يلتفت اليه. لا يعرج يعني لا يعتمد. لا يعتمد على ذلك ولا يلتفت اليه. وربما - [00:23:58](#)

اعطاه في بعض الاحايين والله اعلم وهو نادر. وماذا؟ نادر. يعني من النادر ان ان يهتم البخاري ببيان ماذا؟ بيان الفصل بين الروايات المتباينة. نادر مثال هذا النادر مثلا في البخاري في حديث آ ذكره البخاري عن ابي سعيد الخدري ان النبي عليه الصلاة والسلام قال يدعى نوح يوم القيامة فيقول لبيك وسعديك - [00:24:28](#)

يا رب فيقول هل بلغت يقول الله لنوح؟ هل بلغت فيقول نعم. فيقال لامتي هل بلغت؟ فيقولون نعم. فيقولون ما اتانا بالذير. فيقول الله من يشهد لك؟ فيقول محمد لامته فيشهدون انه قد بلغ. نعم؟ طيب ثم قال وقال ابو اسامة - [00:24:58](#)
كما حدثنا ابو صالح قال ابو سامة عن الاعمش الى اخره. فذكر لفظا اخر. وهنا ماذا؟ فرق بين لفظين. لكن عادة يعني البخاري لا يعتمد على البخاري يعني لا يعتمد على ذلك وهو التفريق بين الالفاظ الروايات المتباينة ولا يلتفت اليه وربما - [00:25:18](#)

وعطاء وافعاله في بعض الاحاديث كالحديث الذي ذكرت. فاذا فرق بينه وبينكم ما فيه من الزيادة والنسبة. يذكر ما يقول حدثنا مثل حريقة حديث الافك هذا. لا شك ان عروة عنده زيادات ليست عند سعيد. وسعيد انه زيادات ليس عنده. فيقول ان هذه الزيادة من كلام سعيد. الرواية السعيدة - [00:25:38](#)

ونادي زيادة من روايات عروض. نعم. هذا وجه وليس بوجه. هذا افضل. البخاري يهتم بهذا. مسلم يهتم بماذا؟ ببيان بيان هذا ولذلك مسلم لا يكرر الحديث في الحقيقة. يعني بعض الناس يظن ان المسلم عندما يورد في الباب نفس الحديث هو يولد الباب بماذا؟ بروايات مختلفة. لان كل كل سنة - [00:25:58](#)

اختر الشعراوي في هذا السنة بماذا؟ بزيارة معينة ليست عند الراوي الاخر. فيذكرها متتابعة. فرع وتجوز الزيادة في نسب اذا بين ان الزيادة من عنده وهذا محكيما احمد ابن حنبل وجمهور المحدثين والله اعلم. شاهد انه يجمع هذه الزيادات في حديث واحد - [00:26:18](#)

مسلم لا يفرقها. يفرقها يذكرها متتابعة. يذكرها روايات متتابعة. لا لا يعني اصل من يجمع هذه الزيادات يجمعها في حديث واحد في حديث الافك حديث افك كله قال اول حديث افك قال الزهري حدثني عروة سعيد ابن المسيب دخل حديث بعضهم في بعض ثم ذكر حديث - [00:26:38](#)

كاملا متصلا لم يفرق بينهم. نعم. فرع جرت عادة المحدثين اذا قرأوا يقولون اخبرك فلان قال اخبرنا فلان قال اخبرنا فلان. ومنهم من يحذف لفظ قال وساب عند الاكثرين. يعني اخبرنا - [00:26:58](#)

ثم يقول اخبرنا فلان. ليس شرط ان تقول ماذا؟ قال قال لان هذا مفهوم. يعني مثلا وهذا كثير حتى في بيان العرب. هذا كثير في القرآن نعم يعني القرآن عندما يذكر الحوارات القصصية في القصص القرآني. لا يذكر لفظ قال الا نادرا يعني - [00:27:18](#)

ها؟ قال فرعون وهو رب العالمين. قال رب السماوات والارض. هنا ذكر اللفظ قال. احيانا لا يذكر اللفظ قال يوسف واعرض عن هذا واستغفري لذنبك وهكذا. لم يقل قال يوسف - [00:27:38](#)

هذا يجوز حذف لفظ قال في الكلام ان انا مفهوم من الكلام. وما كان من الاحاديث باسناد واحد كنسخة عبدالرزاق عن معمر عن همام عن ابي هريرة ومحمد بن عمرو عن ابي سلمة عن ابي هريرة وعمرو بن شعيب عن ابيه عن - [00:27:48](#)

جدي من جده؟ عبدالله بن عمرو بن العاص؟ عبدالله بن عمرو بن العاص وهو صحابي الراوي في هذا السند. نعم. وبهز ابن حكيم عن ابيه عن جده في جدوى معاوية ابن حيدر وحاجة اسمها ابن حيدر. ونحو ذلك فله اعادة الاسناد عند كل حديث. ولو ان يذكر الاسناد عند اول حديث منها. يعني هب ان - [00:28:08](#)

الشيخ له اسناد واحد رابع مائة حديث. يكفي ان يذكر هذا الاسناد يقول عن عمل ابن شعيب عن ابيه عن جدي واذكر كل الاحاديث دون ان يكرر الاسناد ولو ان يذكر الاسناد ماذا؟ قبل كل حديث الامران جائزان الامران جائزان. نعم - [00:28:28](#)

طيب نعم. قال فلو اعادة يسري عند كل حديث وله ان يذكر السيدة عند اول حديث منها ثم يقول وبالاسناد او وبه. حدث كثيرا في في كتب الحديث حتى في مسلم تجد هذا احيانا اذا تكرر نفس السنة وبه يعني ما معنى به؟ بنفس الاسناد المتقدم. ان النبي عليه الصلاة والسلام قال كذا وكذا. ثم له - [00:28:48](#)

ان يرويه كما سمعه. ولو ان يذكر عند كل حديث اسنادا. قلت والامر في هذا قريب وسهل يسير والله اعلم. طيب مسألة اخرى. واما اذا قدم ذكرى المتن على الاسناد. كما اذا قال. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا ثم قال اخبرنا به واسنده. يعني - [00:29:28](#)

يأكل المتن اولا ثم يذكر ماذا؟ الاسناد. فهل للراوي عنه؟ هل للتلميذ ان يقدم الاسناد اولا؟ ويتبعه بذكر متن الحديث كما كالعادة العادة ان يقدم الاسنان هل روى له ان يغير يدخل مبنى الاسناد اولا ثم المد؟ فيه خلاف ذكره الخطيب وابن الصلاح - [00:29:48](#)

والاشبه عندي عندي جوازه. يعني اشبه عند ابن كثير جواز ذلك والله اعلم. ولهذا يعيد محدث زماننا اسناد الشيخ بعد فراغ الخبر. لان من الناس من يسمع من اثنا عشر بفوت - [00:30:08](#)

فيتصل له السماع بذلك الشيخ وله رواية عنه كما يشاء من تقديم اسناده او تأخيرها والله اعلم. ما معنى هذا؟ قال ابن كثير. ولهذا يعيد محدثه زماننا الاسناد يعني محدث زمان ابن كثير ماذا يفعلون؟ يذكرون الاسناد اولا ثم ماذا؟ ثم المتن ثم يعيدون الاسناد مرة اخرى ما الغرض - [00:30:28](#)

مرة اخرى. ذكره ما الغرض؟ لان هناك ناس اتى متأخرين. لم يسمعوا الاسناد الاول. فيذكر مرة اخرى حتى لان من الناس من يسمع في من اثنا عشر اما من اثناء الاسناد او من اثناء المتن لم يصنع الاسناد الاول. فيتصل له - [00:30:48](#)

حتى يكون السماع له سند ماذا؟ متصل. من ذلك الشيخ وله روايته عنه كما يشاء من تقديم الاسناد او تأخيرها والله اعلم. قال الحاشية نقل السيوطي في التدريب عن ابن حجر انه قال تقديم الحديث على السند يقع لابن خزيمة اذا كان في السند فيه من فيه مقال - [00:31:08](#)

ويبدأ به ثم بعد الفراغ يذكر السند. اذا هذه الطريقة خاصة لمن؟ لابن خزيمة. انه اذا اخر الاسناد معنى ذلك ان هذا الاسناد ماذا في علة. فلذلك ابن خزيمة قال وقد صرح ابن خزيمة بان من رواه على غير ذلك الوجه لا يكون في حل منه. ان خزيمة يقول - [00:31:28](#)

يقول من يروي عني الحديث ويقدم فيه المتن الاسناد على المتن انا لا اسامحه في هذا ليس في حل مني. لماذا؟ لان تأخيري الاسناد عن المتن اصطلاح الخاص به هو ان الدليل لفي علة. فحينئذ ينبغي ان يمنع هذا ولو جوزنا الرواية بالمعنى. حتى لو جوزنا الرواية بالمعنى طالما - [00:31:48](#)

المحدث له اصطلاحه الخاص هو انه يؤخر مثلا الاسناد لان الاسناد عنده فيه علة فهذه الحالة لابد ان نلتزم باصطلاح المحدث ولا نقدم على الاسناد فرعا. اذا روى حديثا بسنده ثم - [00:32:08](#)

اتباعه باسناد له اخر. وقال في اخره مثله او نحوه هو ضابط محرر. فهل يجوز رواية لفظ الحديث الاول باسناد الثاني؟ سورة المسألة

سورة المسألة هو له متن وهذا المتن سمعه من شيخين له اسنادان في هذا المتن. فروى روى الاسناد الاول ثم ذكر المتن ثم -

[00:32:28](#)

ثم ذكر الاسناد الثاني وبعد ما ذكر الاسناد الثاني لم يذكر المد. قال بنحوه او مثله. يعني المتن هذا بنحو المتن الاول. هل للراوي ان يأخذ الاسناد الاول الاسئلة الثانية ويركبه على متن الاستند الثاني الان لم يذكر له معنى لم يذكر له متنا. وذكر ان متن الاسناد الثاني

معناه قريب من معنى - [00:32:58](#)

الاول هل له ان يأخذ الاسناد الثاني؟ فيروي به المثنى الاول هذه هي صورة المسألة. قال شعبان وقال الثوري نعم. حكاه عنهما الربيع حكاية عن ام وكيع. وقال يحيى ابن معين يجوز في قوله مثله ولا يجوز في نحوه. اذا كم قولنا عندنا الان؟ في هذه المسألة ثلاثة -

[00:33:18](#)

قول يقول نعم. قول يقول لا وقول يفصل. فيقول في مثله يجوز. لان مثله اقوى من نحوه. اللي هو مثله يعني مثله بالضبط. نحوه يعني قريب منه. قال الخطيب اذا قيل بالرواية على المعنى فلا فرق بين قوله مثله ونحوه. لو قلنا بجواز الرواية بالمعنى فلا فرق ان

تذكر مثل الحديث او نحو لاننا جاوزنا - [00:33:38](#)

واضح هذا؟ ومع هذا اختار قول ابن معين. ماذا قال ابن معين؟ يجوز. في قوله مثله ولا يجوز في قوله نحو. طيب والله اعلم. نحن

نسأل فيها كما رأيت فيها هذا الخلاف. آ - [00:33:58](#)

الحاكم له كلام ذكر هذا الشيخ شاكراً في الحاشية. قال الحاكم عندكم هذه الحاشية؟ نعم. ان مما الحديثية الحديثية يعني طالب العلم

طالب العلم الحديث يعني الرؤيا من الضبط والاتقان ان يفرق بين ان يقول مثله او - [00:34:18](#)

يقول نحوه فلا يحل له ان يقول مثله الا بعد ان يعلم انهما على لفظ واحد. لان المثلية تعطيني التطابق. المثلية تقتضي ماذا التطابق

ويحل له ان يقول نحوه اذا كان على مثل معانيه. اقول الشيخ شاكراً يقول وهذا النص في سؤالات - [00:34:38](#)

ابن مسعود السجزي له له ايه؟ آ للحكم. مفهوم هذا الكلام؟ طيب مم. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. نقول او نحو اهو او نحو

اهو. لا تقل مفتو او كما قال. ثم نقول في اخره متفق عليه - [00:34:58](#)

اصلا لا بأس بهذا لا بأس بهذا لا يلزم رواية السند الا اذا كان غرضك من ذكر السنة دي ان يروي السامي وعنك يقول لك انت سند

لأنك اصلا سندك انت ليس للكتاب. انت عندما تذكر السند. هل تذكر السند منك الى النبي؟ لا تذكر سند من صاحب الكتاب. صح -

[00:35:18](#)

ساندي البخاري مقال البخاري حدثنا عبدالله بن يوسف. مثلاً شيخ البخاري وتذكر السلف. بالمناظرة ينفع الله في البخاري او ما اتفق

عليه شيء؟ نعم. لماذا؟ لان لان الامة تلقت هذان الكتابين بالقبول. اه. تلقت هذين الكتابين بالقبول. ووصول هذين الكتابين الينا وصل

عن طريقين. طريق الوجدادة وطريق السماع - [00:35:38](#)

لان السلف متصل الان هناك بعض العلماء المحدثون له سند متصل الى البخاري. واضح؟ نعم. بل كثير ليس بعض. طيب. رخص في

ذلك اين نحن؟ اما اذا ورد السند اما اذا ورد السند ذكر السند - [00:35:58](#)

ذكر بعض الحديث ثم قال الحديث او الحديث بتمام او بطول الى اخره كما جرت به عادة كثير من الرواة. فهل للسامي ان يسوق

الحديث عن هذا الاسناد يعني اورد السند الان السورة الاولى ما هي السورة الاولى؟ يذكر سنداً ثم يذكر متلاً ثم يذكر سنداً اخر ويقول

بعده بماذا - [00:36:18](#)

بنحوي هذه صورة صورة اخرى يذكر السائل الاخر ثم يذكر جزءاً من المتن الاول ويقول ماذا بنحوه او بطوله او الى اخره هل للسمع

ان يسوق الحديث على هذا الاسناد الثاني؟ رخص في ذلك بعضهم ومن عمله اخرون. اذا رخصنا في السورة الاولى من باب اولى ان

نرخص في الثانية - [00:36:38](#)

اولا منهم اخرون منهم الاستاذ ابو اسحاق الاسفراني الفقيه الاصولي. وسأل ابو بكر البرقاني شيخه ابا بكر الاسماعيلي عن ذلك. فقال

ان كان الشيخ والقارئ يعرف ان الحديث فارجو ان يجوز ذلك والبيان اولى. ان كان الشيخ والقارئ الذي يقرأ على - [00:36:58](#)

يعرفان الحديث يعني يعرفان ان هذا اللفظ هو مثل اللفظ الاول جاز ذلك. والبيان اولى البيان اولى ان يفرق بين اللفظين المتنيين. قال ابن الصلاح نعم؟ الحديثين يتطابقان نعم لو ذكر جزءا منه وقال بنحوه او مثله او الحديث - [00:37:18](#)

قال ابن الصلاح قلت واذا جوزنا ذلك فالتحقيق انه يكون بطريق الاجازة الاكيلة القوية. قلت انا اي في كثير وينبغي ان يفصل فيقال ان كان قد سمع الحديث المشار اليه قبل ذلك على الشيخ في ذلك - [00:37:38](#)

مجلس او في غيره فتجوز الرواية وتكون الاشارة الى شيء قد سلف بيانه سبق بيان وتحقق سماعه والله اعلم يعني ابن كثير يرى انه لو ذكر مرة اخرى المسألة التي نتكلم عنها الفرع الذي نتكلم عنه. ذكر الشيخ اسنادا - [00:37:58](#)

ثم ذكر متنا ثم ذكر اسنادا اخر ثم ذكر جزءا من المسجد الاول وقال الحديث او تمام الحديث. نعم ابن كثير يرى انه يفصل فيقال ان كان قد سمع الحديث المشار اليه المتن الذي ذكر اولا كاملا قبل ذلك على الشيخ في ذلك - [00:38:18](#)

المجلس او في غيره فتجوز الرواية. يعني يجوز ان يروي هذا المتن كاملا بالاسناد الثاني. وتكون الاشارة الى شيء قد سلف بيانه. معنى الاشارة الى شيء. اشارة الشيخ عندما ذكر بعض الحديث وقال الحديث او الحديث بتمامه فمعنى ذلك انه يشير الى حديث ماذا؟ قد سبق بيانه في نفس المجلس. نعم هذا الذي قاله - [00:38:38](#)

ناخذ فرع اخر. قال فرع الدال لفظ الرسول بالنبي او النبي بالرسول. قال ابن الصلاح الظاهر انه لا يجوز ذلك وان جازت الرواية بالمعنى عندي اختلاف معانيهما. ونقل عن عبدالله بن احمد ان اباه كان يشدد في ذلك فان كان في الكتاب النبي. فكتب المحدث رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:38:58](#)

على رسول مسحها عرض عليها علامة ضرب عليها وكتب النبي. قال الخطيب البغدادي وهذا منه استحباب فان مذهبه الترخص في ذلك يعني يستحب ان يفعل هذا ليس واجبا يعني؟ قال صالح سألت ابي عن ذلك صالح ابن احمد فقال ارجو انه لا بأس بابدال النبي بالرسول - [00:39:18](#)

بالعكس وروي عن حماد ابن سلمة ان عفان وبهزا كانا يفعلان ذلك بين يديه فقال لهما اما انتما فلا تفقها ان ابد. طيب بين يدي اي بين يدي حماد بن سلمة كما قال في - [00:39:38](#)

الذين منعوا استدلووا بحديث البراء الذي ذكرناه قبل ذلك. قال الشيخ شاكرا في الحاشية استدلل بالمنع من ذلك بحديث البراء بن عازب في الدعاء النوم وفيه ونبيك الذي ارسلت. فاعاده البراء على النبي صلى الله عليه وسلم ليحفظه. فقال فيه ورسولك الذي ارسلت؟ فقال لا ونبيك الذي - [00:39:58](#)

وادام عنه العراقي بانه لا دليل فيه لان الفاظ الذكر توقيفية. والراجح عندي اتباع ما سمعه الراوي من شيخه واولى من منع تغيير ذلك في الكتب المؤلفة. يعني الصحيح ان الحديث ليس دليلا على عدم جواز ابدال لفظ الرسول والنبي بالنبي والعكس لماذا؟ لماذا ليس دليلا - [00:40:18](#)

لأن هذا في الذكر وقدمننا قبل ذلك ان الذكر لا تجوز روايته بالمعنى نعم ولذلك قال هنا آآ نعم ولذلك قال هنا قال العراقي لا دليل فيه فان لان الفاظ الذكر توقيفية. الراجح بيدي هذا كلام الشيخ - [00:40:38](#)

اتباع ما سمعه الراوي من شيخه. واولى بالمنع تغيير ذلك في الكتب المؤلفة. الكتب مؤلفة خلاص ثبتت الفاظها. فاولى قال طيب فرعون الرواية في حال المذاكرة هل يجوز الرواية بها ما معنى في حال المذاكرة؟ حال المذاكرة؟ اي في حالة تكرار للحفظ - [00:40:58](#)

يحفظونه. طيب قال ابن الصلاح حكى ابن الصلاح عن ابن مهدي وابن المبارك وابي زرعة المنع من التحديث بها لما يقع فيها من المساهلة والحفظ خوان قد يخطئ يعني. قد يكون حفظه. قال الشيخ شاكرا المذاكرة هي ان يتذاكر اهل العلم فيما بينهم في مجالس بعض الاحاديث. فانما - [00:41:28](#)

فان ذلك لا يحرصون على الدقة في اداء الرواية لتيقنهم انها لم يبصر بها السماع منه. ولذلك منع جماعة من الائمة الحملة عنهم حال المذاكرة. هم يراجعون مع بعض مثلا. هم. وكذلك اذا كان منفردا لان قصده ماذا؟ قصده وترديد الحديث يحفظه مثلا. قال ابن الصلاح

ولهذا امتنع جماعة من اعلام الحفاظ من رواية ما يحفظونه الا من كتبهم. منهم احمد. قال فاذا حدث بها فليقل حدث انا فلان مذاكرة او في المذاكرة. ولا يطلق ذلك التحديث يعني. فيقع في نوع من التدليس والله اعلم. واذا كان الحديث - 00:42:08 وعن اثنين هذه مسألة اخرى. جاز ذكر ثقة منهما واسقاط اخر ثقة كان او ضعيفا. يعني الان حدثني فلان وفلان. نعم حدثني ابي سعيد وابو هريرة كلابك تجد هذا مثلا في كثير من الاحاديث التي يرويها التابعون. قد يسمع نفس الحديث من صاحبيين. فيأتيه ان يذكر ماذا؟ واحدا. ويترك - 00:42:28

اخر سواء كان الاخر ثقة او ضعيفة. وهذا صنيع مسلم في ابن لهيعة غالبا. ماذا يفعل؟ يسقطه يعني. بلان دراعي ماذا؟ زي الحفظ الحديث روي عن راوي اخر ثقة في ذكر الثقة ويسقط ماذا؟ ها؟ ابن ليعه. اما احمد فلا يسقطه - 00:42:48 بل يذكره والله اعلم. طيب نقرأ حاشية الشيخ شاکر ونختم بها. قال اذا كان الحديث واردا عن رجلين ثقتين او عن ثقة وضعيفة. فالاولى ان يذكرهما معا. لجواز ان يكون فيه شيء لاحدهما لم يذكره الاخر. يعني يمكن ان يكون احدهما ذكر لفظا زائدا لم يذكره الاخر - 00:43:08

فان اختصر على احدهما جاز لان الظاهر اتفاق الروايين والاختبار المذكور نادر. الاحتمال المذكور هو ان يختص احدهما بلفظ نادر واما اذا كان الحديث بعضه عن رجل وبعضه عن رجل اخر من غير ان تميزه. ان تميزه رواية - 00:43:28 كل واحد منهما فلا يجوز حذف احدهما. كما فعل من؟ من منذ قليل اخذنا هذا؟ الزهري مع سعيد وعروة دخل حديس بعضهم في بعض. فلا يدري من هذا من اين رب الحديث نحن لا ندري. من اين لفظ سعيد او اين لفظ العروة؟ وقد يكون الزهري - 00:43:48 سلاسية تمييز لفظ سعيد باللفظ عروة. نعم؟ سواء كان ثقة او مجروحا لان بعض المروي لم يرويه من ابقاه قطعاً النبي لا شك ان بعض الرواية اختص بها من حذفه. فلا بد ان يذكر الراويين. ويكون الحديث كله ضعيفا. اذا كان احدهما مجروحا. لماذا؟ دا دلنا لا ندري - 00:44:08

مواليد اختص به الضعيف هو الذي اختص به الثقة. لان كل جزء من الحديث يحتمل ان يكون من رواية مجروحة. واما اذا كان عن ثقتين فانه حجة لانه انتقال من ثقة الى ثقة. ذكر حديث المثالي. ذكر حديث الافك. والامثلة ذلك حديث الافك في الصحيح من رواية الزهري. قال حدثني عروة وسعيد والقمة ابن وقاص وعبيد ابن - 00:44:28 عبدالله ابن عوده عن عائشة. اربعة نعم؟ قال وكل قد حدثني طائفة جزءا من حديثها. ودخل حديث بعض في بعض. وانا اوعى لحديث بعضهم من بعض. احفظ يعني مميز. ثم ذكر الحديث. انتهى الكلام على هذا - 00:44:48 بعد ذلك سيتكلم عن النوع السابع والعشرين في اداب المحدث. سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:45:08