

81 العذاب

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة الثامنة عشرة في موسوعة فوارق لغتي سلسلة السياق والوزن - 00:00:15

وهي بعنوان العذاب. العذاب هو كل ما شق على الانسان ويمنعه عن مراده. من المهم جداً كلمة يمنعهن عن مراده. الماء العذب سمي
عذباً لانه يمنع العطش. واستيقاظ كلمة عذب من عذب - 00:00:35

الشيء اذا استمر وجرى. فنقول عذب الماء استمر وجرى في الحلقة استمراراً وجرياناً سهلاً ميسوراً. فمنع العطش. وكذلك العذاب يمنع
كان من مراده. اذا بما ان عذب الماء هو استمرار الماء وجريانه في الحلقة قالوا - 00:01:05

ان العذاب هو الالم المستمر. بغض النظر عن شدته هو الم مستمر كاستمرار مائي وجريانه في الحلقة. ولذلك جاءت الاية اعوذ بالله من
الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. وكذلك - 00:01:36

اجزي من اسرف ولم يؤمن بآيات ربه ولعذاب الآخرة اشد وابقى. سورة طه الاية مية سبعة وعشرين اذا كان عذاب الآخرة اشد وابقى
اي اكثر استمراراً فهذا معناه ان العذاب في الحياة الدنيا مستمر بالضرورة. وابقى اي - 00:01:56

في استمرار ابدى. لا نهاية له. الالم في حد ذاته يكون مستمراً وغير مستمر. ما الدليل على ذلك؟ اذا قررتكم بعوضة بالامس فستقرأ
تشعر بالالم ولن تشعر بعداً فاما استمر البعوض في قرصة خال - 00:02:26

ليلة كلها فنقول عذبني البعوض بالامس. عذبني اي فر البعوض في قرص طيلة ليلة الامس. الفعل قرص يقرص بالضم وال المصدر
قرصاً وليس قرص يقرص ولكن قرص يقرص. فالالم وقتني غير مستمر بينما العذاب - 00:02:53

مستمر دائم. نجد الكلمة العذاب من مادة الان في وسط الكلمة صوت احتكاكى. عا فاللسان وجود بين الاسنان المنطبقتين عليه مع خروج
الهواء باستمرار. فالذال صوت احتكاكه عزيم فكلمة العذاب بوجوب - 00:03:23

الاحتكاكية الاستمرارية فيها امتداد وطول في النطق. ولذلك نجد في القرآن الكريم ان العذاب ممتد في الدنيا وفي الآخرة. اما العقاب
ما عاقب فصوت القاف في وسطه القاف صوت انفجاري - 00:04:03

كأن شيئاً انفجر من داخل الحنجرة. وهذا الصوت تجاري انما ينطلق في سرعة بعكس الصوت الاحتكاكى الذي يحتاج فترة زمنية
طويلة بينما قا قا. فكلمة العقاب تكون للشيء السريع وال سريع انما يكون في الدنيا. ولذلك تأتي الاية تقول اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. وهو الذي جعل - 00:04:33

قم خلائف الارض ورفع بعضكم فوق بعض درجات ليبلوكم فيما اتاكم ان ربكم العقاب وانه لغفور رحيم. سورة الانعام الاية مية خمسة
وستين العقاب المذكور في نهاية الاية ان ربكم سريع العقاب انما يحدث عما يحدث في الدنيا بدليل وهو الذي جعلك خلائق في
الارض. اي - 00:05:13

في الدنيا ورفع بعضهم فوق بعض درجات ليخبرهم في الدنيا ليبلوهم فيما اتاكم اي اتاكم في الدنيا. لذلك جاءت الاية ان
ربكم سريع العقاب. لأن العقاب فيه القاف والكاف - 00:05:43

صوت انفجاري يدل على السرعة فناسب ذلك ان يكون في الدنيا اذ يكون العقاب سريعاً في الدنيا بينما العذاب يمتد في الدنيا ويمتد
في الآخرة ايضاً. والدليل على ان العقاب ليس - 00:06:03

سفيه الامتداد التركيب سريع العقاب. ولم يرد في القرآن الكريم. التركيب سريع العذاب وهذا معناه ان العذاب فيه امتداد فلا يناسبه

التركيب سريع العذاب. لاحظ ان كلمة العقاب انما جاءت في الدنيا فقط. ولم ترد في القرآن الكريم كلمة العقاب متعلقة بالآخرة -

00:06:23

لأن الآخرة من صفاتها الاستمرارية والدوام والامتداد وليس ذلك من صفات كلمة العقاب. والدليل على ان العقاب انما يكون في الدنيا
ولا يمتد إلى الآخرة. الآية التي تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم -

00:06:53
بسم الله الرحمن الرحيم. ولقد استهزأ برسول من قبلك فامليت للذين كفروا. ثم اخذتهم فكيف كان عذاب؟ سورة الآية اتنين وتلاتهين
لاحظ فاخذتهم اي اذا في الدنيا لذلك ناسبها. فكيف كان عذاب؟ دليل -

00:07:13
على سرعة الاصد في الدنيا. اذا فالاخد كان سريعا بدليل وجود كلمة العقاب. آية اخرى تقول قل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم
الله الرحمن الرحيم. ان الذين يحبون ان تشيع الفاحشة في الذين امنوا لهم عذاب اليم في الدنيا والآخرة -

00:07:33
والله يعلم وانتم لا تعلمون. سورة النور الآية تسعاشر. اذا العذاب متعد في الدنيا وفي الآخرة له هم عذاب اليم في الدنيا والآخرة. اي
متعد لا ينتهي. فان قال قائل فكيف جاءت -

00:07:53
الآية التالية بكلمة عذابهما اذا كان العذاب مستمرا نلاحظ في الآية التالية انها غير مناسبة ان للموقف اعوذ بالله من الشيطان الرجيم.
بسم الله الرحمن الرحيم. الزانية والزاني. اجلدوا كل واحد منهما مائة -

00:08:13
جلدي ولا تأخذكم بهما رأفة في دين الله. ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر وليشهد عذابه طائفه من المؤمنين سورة النور الآية
الثانية هذا الحد مرتبط فترات زمنية محددة. فكيف يقول وليشهد عذابهما. وقد علمنا ان العذاب -

00:08:33
تحتاج فترة زمنية طويلة فهو متعد في الزمان بالضرورة وفيه استمرارية بينما الحد يرتبط بفترة زمنية محددة الاجابة. اقامة الحدود
مستمرة باستمرار الواقع في الحدود. لذلك بحسبها العذاب وليشهد عذابهما الزاني والزانية فاجلدوا كل واحد منهما مئة جلد في -

00:09:03

هذا العصر وفي العصور التالية لأن اقامة الحد مستمرة باستمرار الواقع في الائم لذلك ناسبها العذاب مستمر الممتد ليدل بذلك على
ان تطبيق الحدود الاصل فيه الامتداد والاستمرار حتى وان تم ايقاف تطبيق الحدود لفترة من الزمن او لسبب من الاسباب -

00:09:33

ولكن تطبيق الحدود مستمر. ولذلك جاءت وليشهد عذابهما طائفه من المؤمنين تنوع صفات العذاب في القرآن الكريم يؤدي الى زجر
الانسان عن ان يقوم بالاثم او يقوم بالذنب. ولذلك جاءت العذاب المهيئ. العذاب الاليم. العذاب العظيم. العذاب الشديد -
00:10:03
العذاب الاكبر. جاءت ايضا عذابا نكرا. عذابا كبيرا. جاءت ايضا عذاب غليظ جاءت ايضا اشد العذاب سوء العذاب عذاب الهون عذاب
السموم عذاب جهنم عذاب ابو الجحيم. عذاب السعير عذاب الخزي. عذاب النار. عذاب الحرائق. والعذاب -
00:10:33
تختلف شدته لذلك تعددت صفاتها. والدليل على ان العذاب تختلف شدته الآية التي تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله
الرحمن الرحيم. خالدين فيها. لا يخفف عنهم العذاب ولا هم ينظرون -

00:11:03

سورة آل عمران الآية تمانية وثمانين لا يخفف عنهم العذاب. اذا هناك درجات من العذاب العذاب الخفيف وهناك العذاب الاخص ولكنه
خالدين فيها لا يخفف عنهم العذاب. ولا هم ينظرون اذا فالعذاب تختلف شدته بالضرورة. دليل اخر على ان العذاب -
00:11:23
الف في شدته ايتان. الآية الاولى تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. فالذين كفروا لهم ثياب من نار يصب
من فوق رؤوسهم الحنيف. سورة الحج الآية تسعاشر -

00:11:53

لاحظ قوله من فوق رؤوسهن. وجود حرف الجر من دليل على انه لا يوجد فاصل بين رؤوسهم من فوق رؤوسهم الحنيف بلا فاصل بين
الحريم وبين رؤوسهم. هذه في درجة من درجات شدة العذاب. يصد من فوق رؤوسهم الحريم -

00:12:13

يشهر به ما في بطونهم والجلود. اي لكي يشهر به ما في بطونهم والجلود آية اخرى تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله
الرحمن الرحيم. ثم صدوا فوق رأسه من عذاب الحريم. ذخر -

00:12:53

انك انت العزيز الكريم. سورة الدخان الآية تمانية واربعين تسعه واربعين. لاحظ ثم صدوا فوق رأسه لم يقل من فوق رأسه دليلا على

ان هناك فاصلًا بين رأس وبين عذاب الحميم. ولذلك لما كانت هناك مسافة فاصلة بين الرأس وبين - 00:13:13 حنين او وبين عذاب الحميم جاءت من عذاب الحميم. اي من بعض عذاب الحميم سافة دليل على ان العذاب اخر. وكذلك من الدالة على التبعيض اي بعضا من عذاب الحميم يناسبها كلمة اعوق لوجود المسافة البعيدة بين عذاب الحميم وبين الرأس - 00:13:43 وفي قوله تعالى ذوق انك انت العزيز الكريم ذق بمعنى ذق العذاب تهكم وسخرية من ابي جهل ومن على شاكلته. وبذلك نستطيع ان نفهم الاية التي تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. وترى الملائكة من حول العرش - 00:14:13 يسبحون بحمد ربهم سورة الزمر الاية خمسة وسبعين حاثين من حول العرش ليس بينهم وبين العرش فراغ. وكما قال يصب من فوق رؤوسهم الحميم من فوق الرأس اي دون فاصل بين الرأس وبين الحنين ومن هنا من حول العرش بلا فاصل بين - 00:14:43 انهم وبين العرش او بلا وجود فراغ بينهم وبين العرش. اية اخرى تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم لنذيقهم من العذاب الادنى دون العذاب الاكبر لعلهم يرجعون. سورة السجدة الاية واحد وعشرين - 00:15:13 اولا هذه الاية تدل على ان هناك عذابا ادنى وعذابا اكبر. من العذاب الادنى دون الباب الاكبر اختلاف في الدرجات واختلاف في الشدة بالنسبة للعذاب. ثانيا ولنذيقهم من العسل لفظ الذوق انما يطلق فيما يقل تناوله من الطعام - 00:15:33 ذاق الطعام ذاق الطعام اي ذاق بلسانه اقل القليل من الطعام. فجاءته ولنذيقهم من العذاب على الاصل في الذوق حتى لا يفوتهم القليل من العذاب. ولذلك قالوا جاءت لنذيقهم ليعلم الامرين. القليل - 00:16:03 كثير وحتى لا يفوته اليسير من العذاب. هناك قاعدة تقول ان القلة مثل ان الله كثرة ما الدليل على ذلك؟ الاية تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. ام حسدم ان تدخلوا الجنة ولما يأتكم مثل الذي - 00:16:33 فيما خلوني قبلكم مستهم البأساء والضراء وزلزلوا حتى يقول الرسول والذين امنوا معه متى نصر الله؟ الا ان نصر الله قريب. سورة البقرة الاية متين واربعة عشر مسيرة هم البأساء والضراء. الفعل مس يدل على اقل القليل - 00:16:55 فهو اقل من اللمس. بالرغم من ان كلمة اللمس تدل على اليiser الا ان كلمة ميسري تدل على اقل القليل. ومع ذلك فقد كانت نتيجة هذا المس الزلزلة استهم البأساء والضراء وزلزلوا لذلك قالوا ان القلة من الله كثرة. سواء كان ذلك - 00:17:25 في العذاب او كان في الثواب. فما كان من الله فهو الكثير بالضرورة. وان بدا قليلا وانظر الى الاستخدام القرآني للفعل مس الذي يدل على اقل القليل في الاية التي تقول اعوذ - 00:17:55 بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. ولان مسته النفحة من عذاب ربك ليقولن يا ويلنا ان سورة الانبياء الاية ستة واربعين المس خفيف. يكفي في تحقيقه اقل اتصال. النفحة هي هبوب رائحة الشيء. ولان مستهم نفحة من - 00:18:15 عذاب ربه ولئن نستهم بخفة. رائحة من عذاب ربك وليس عذاب ربك. ونفحة نفحة اسم مرة اي نفحة واحدة اي مرة واحدة مستهم فيه خفة نفحة اليiser من الرائحة. والنفحة اسم مرة يدل على المرة الواحدة. من عذاب ربك. نتيجة - 00:18:45 هذه الاشياء الخفيفة لا يقولن يا ويلنا انا كنا ظالمين. لاحظ معي ليقولن اللام في اوله لام القسم. ونون التوكيد الثقيلة في اخره اي والله ليقولون لام القسم توكيل ونون التوكيد الثقيلة ليقولن - 00:19:16 ها توكيده اخر يا ويلنا. الويل بمعنى الهلاك. يا هلاكتنا. والنداء يا هلاكتنا نداء استغاثة وليس نداء عادي. ولذلك فقد كانت نتيجة اخف شيء من العسل مستهم نفحة من عذاب ربك كانت النتيجة توكيده توكيده - 00:19:46 واستغاثة ليقولن يا ويلنا لذلك قالوا القمة من الله كثرة فكان من الله قليلا فهو الكثير بالتقوى. نلاحظ في هذه الاية من عذاب ربك من عذاب ربك. لم يقل نفحة من عذاب الله. كلمة الرب فيها نوع من ان - 00:20:16 انواع الرحمة لانها في معنى التربية. لذلك ناسبتها كلمة نفحة الدالة على المرة الواحدة وناسبتها كلمة نفحة الدالة على الشيء اليiser من الرائحة. وناسبتها كلمة مستهم الداء ان على اخف اللمس اقل القليل من اللمس. ولذلك هناك دقة لم يقل وان مستهم نفحتي - 00:20:46 من عذاب الله. ولكن من عذاب ربك لأن كلمة ربك فيها من رحمة ودليل اخر على خفة المقصود من السياق نفحة من عذاب ربك. منه

ما حرف جر للتضعيـب اي من بعض عذاب ربـك - 00:21:16

مستهم قليل. نفحة يسيرة نفحة واحدة من بعض عذاب ربـك الدالة على الرحمة لا يقولـك يا ويـلـنا فـما بالـك بالـعـذـاب ذاتـه؟ نـسـتـنـتـجـ انه اذا اصـابـهـمـ عـذـابـ اللهـ الاـنـفـحـتـ فيهـ؟ وـلـذـكـ جاءـتـ الـاـيـةـ اـعـوـزـ بـالـلـهـ مـنـ الشـيـطـانـ الرـجـيمـ. بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ وـتـرـىـ النـاسـ سـكـارـىـ - 00:21:42

ومـاـ هـمـ بـسـكـارـىـ وـلـكـ عـذـابـ اللهـ شـدـيدـ. سـوـرـةـ الحـجـ الـاـيـةـ الثـانـيـةـ لـذـكـ لـمـ تـأـتـيـ الـاـيـةـ وـلـانـ مـسـتـهـمـ نـفـحةـ منـ عـذـابـ اللهـ لـانـهـ تـنـاقـضـ معـ الـاـيـةـ الـتـيـ تـؤـكـدـ انـ عـذـابـ اللهـ شـدـيدـ. وـتـرـىـ النـاسـ سـكـارـىـ وـمـاـ هـمـ بـسـكـارـىـ وـلـكـ عـذـابـ اللهـ شـدـيدـ - 00:22:18

اـيـةـ اـخـرـىـ تـقـولـ اـعـوـزـ بـالـلـهـ مـنـ الشـيـطـانـ الرـجـيمـ بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ. وـالـذـينـ كـذـبـواـ بـاـيـاتـنـاـ يـمـسـهـمـ عـذـابـ ذـاـبـواـ بـمـاـ كـانـواـ يـأـسـقـونـ. سـوـرـةـ الـاـنـعـامـ الـاـيـةـ تـسـعـةـ وـارـبـعـينـ. لـاحـظـ انـ كـلـمـةـ عـذـابـ اـذـاـ جـاءـتـ مـطـلـقـةـ - 00:22:49

في القرآن الكريم فلا تدل على الخفة. بـدـلـيلـ الـاـيـةـ الـتـيـ تـقـولـ اـعـوـزـ بـالـلـهـ مـنـ الشـيـطـانـ الرـجـيمـ. بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ. اوـلـئـكـ الـذـينـ فيما اـشـتـرـوـاـ الـحـيـاةـ الـدـنـيـاـ بـالـاـخـرـةـ. فـلـاـ يـخـفـ عنـهـمـ عـذـابـ وـلـاـ هـمـ يـنـشـرـوـنـ. سـوـرـةـ الـبـقـرـةـ الـاـيـةـ سـتـةـ وـتـمـانـيـنـ - 00:23:09

فـلـاـ يـخـفـ عنـهـمـ عـذـابـ. اـذـاـ كـلـمـةـ عـذـابـ اـذـاـ وـرـدـتـ فيـ الـقـرـآنـ فـهـيـ عـذـابـ التـقـيلـ. غـيرـ الـخـفـيفـ فـكـيـفـ جـاءـتـ الـاـيـةـ وـالـذـينـ كـذـبـواـ بـاـيـاتـنـاـ يـمـسـهـمـ عـذـابـ بـمـاـ كـانـواـ يـفـسـقـونـ. سـوـرـةـ الـاـنـعـامـ اـهـ تـسـعـةـ وـارـبـعـينـ يـمـسـهـمـ فـيـهاـ خـفـةـ وـعـذـابـ لـاـ يـخـفـ بـدـلـيلـ فـلـاـ يـخـفـ عنـهـمـ عـذـابـ.

الـاـجـاـبـةـ جـاءـتـ - 00:23:29

يـاـ يـاـ نـاسـهـمـ عـذـابـ مـنـ بـاـبـ التـهـكـمـ وـالـسـخـرـيـةـ. فـالـمـسـ خـفـيفـ وـعـذـابـ لـاـ يـخـفـ فـهـذـاـ وـسـخـرـيـةـ بـالـذـينـ كـذـبـواـ بـاـيـاتـنـاـ. ثـمـ هـنـاكـ مـلـحوـظـةـ اـخـرـىـ فـيـ الـاـيـةـ اـنـهـ قـالـتـ وـالـذـينـ كـذـبـواـ بـاـيـاتـنـاـ يـمـسـهـمـ عـذـابـ بـمـاـ كـانـواـ يـفـسـقـونـ. لـاحـظـ كـانـواـ فـعـلـ ماـ - 00:23:59

يـفـسـقـونـ فـعـلـ مـضـارـعـ دـالـ عـلـىـ التـجـددـ وـالـحـدـوـثـ وـالـاسـتـمـرـارـ. وـالـجـمـعـ بـيـنـ الـفـعـلـ الـمـاضـيـ كـانـواـ وـبـيـنـ الـفـعـلـ الـمـضـارـعـ يـفـسـقـونـ الدـالـ عـلـىـ التـجـددـ وـالـحـدـوـثـ وـالـاسـتـمـرـارـ يـدـلـ عـلـىـ اـنـ عـذـابـ نـزـلـ بـهـمـ لـاـ صـرـارـهـمـ عـلـىـ الـفـسـقـ. وـهـذـاـ التـجـددـ وـالـحـدـوـثـ وـالـاسـتـمـرـارـ اـنـمـاـ يـعـنـيـ - 00:24:29

الـتـجـددـ وـالـحـدـوـثـ وـالـاسـتـمـرـارـ فـيـ الـمـاضـيـ بـدـلـيلـ كـانـواـ وـالـتـجـددـ وـالـحـدـوـثـ وـالـاسـتـمـرـارـ فـيـ الـحـاضـرـ وـفـيـ الـمـاـ اـصـرـواـ عـلـىـ الـفـسـقـ استـحـقـواـ عـذـابـ لـذـكـ جـاءـتـ الـاـيـةـ يـمـسـهـمـ عـذـابـ بـمـاـ كـانـواـ يـفـسـقـونـ عـذـابـ يـجـيءـ مـنـ كـلـ جـهـةـ. وـلـيـسـ مـنـ جـهـةـ وـاحـدـةـ عـذـابـ اللهـ - 00:24:59

يـأـتـيـ مـنـ كـلـ جـهـاتـ مـاـ дـلـيـلـ عـلـىـ ذـكـ؟ дـلـيـلـ الـاـيـةـ الـتـيـ تـقـولـ اـعـوـزـ بـالـلـهـ مـنـ الشـيـطـانـ الرـجـيمـ بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ وـالـذـينـ يـكـنـزـونـ الـذـهـبـ وـالـفـضـةـ وـلـاـ يـنـفـقـونـهـاـ فـيـ سـبـيلـ اللهـ. فـبـشـرـهـمـ بـعـذـابـ الـيـمـ. يـوـمـ يـحـمـىـ عـلـيـهـاـ - 00:25:29

فـيـ نـارـ جـهـنـمـ فـتـكـفـيـ بـهـ جـبـاهـمـ وـجـنـوبـهـمـ وـظـهـورـهـمـ هـذـاـ مـاـ كـنـزـ لـاجـلـ اـنـفـسـكـمـ ذـوقـواـ مـاـ كـنـتـمـ تـكـنـزـونـ. سـوـرـةـ الـتـوـبـةـ الـاـيـةـ اـرـبـعـةـ وـتـلـاتـيـنـ خـمـسـةـ وـتـلـاتـيـنـ. عـذـابـ اللهـ يـاتـيـ مـنـ كـلـ جـهـاتـ يـأـتـيـ مـنـ الـاـمـامـ مـاـ تـقـوـيـ بـهـ جـبـاهـمـ ثـمـ يـاتـيـ مـنـ الـجـنـبـ وـجـنـوبـهـمـ عنـ الـيـمـينـ وـعـنـ الشـمـالـ - 00:25:49

شـمـالـ سـمـ يـاتـيـ مـنـ الـخـلـفـ وـظـهـورـهـمـ. سـمـ هـنـاكـ الـاـيـةـ الـتـيـ ذـكـرـتـ الـجـهـتـيـنـ الـاـخـرـىـ الـبـاقـيـتـيـنـ فـيـ عـذـابـ. اـعـوـزـ بـالـلـهـ مـنـ الشـيـطـانـ الرـجـيمـ. بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ. يـوـمـ يـغـشـاـهـمـ عـذـابـ مـنـ فـوـقـ - 00:26:19

سـهـمـ وـمـنـ تـحـتـ اـرـجـلـهـمـ وـيـقـوـلـ ذـوقـواـ مـاـ كـنـتـمـ تـعـمـلـونـ. سـوـرـةـ الـعـنـكـبـوتـ الـاـيـةـ خـمـسـةـ وـخـمـسـيـنـ. اـذـاـ كـلـ الـجـهـادـ يـأـتـيـ مـنـهـاـ عـذـابـ اللهـ. وـقـدـ قـيـلـ اـنـ اـشـدـ عـذـابـ فـيـ الدـنـيـاـ هوـ طـوـلـ - 00:26:39

فـيـ الـاعـمـارـ فـيـ حـالـ الـادـبـارـ. ايـ يـطـوـلـ عـمـرـكـ وـاـنـتـ مـدـبـرـ عـنـ اللـهـ غـيرـ مـقـبـرـةـ عـلـيـهـ نـسـتـكـمـلـ فـيـ الـمـحـاـضـرـةـ التـالـيـةـ باـذـنـ اللـهـ. شـكـرـ اللـهـ لـكـ وـالـسـلـامـ عـلـيـكـمـ وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ - 00:26:59