

٨١ - النضرة و السرور ١١ حدثنا عن الجنة - الشيخ محمد خيرى

محمد خيرى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين له الحمد الحسن والثناء الجميل واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
واشهد ان محمدا عبده ورسوله وبعد طيب الله اوقاتكم - [00:00:01](#)
واسعدكم بجنته غدا على سرر متقابلين ان شاء الله تكلمنا عن الغلمان والحديث عنهم يأخذن للحديث عن الاواني التي يقدم فيها
الطعام والشراب حديس لابد ان نذهب الى لذة الطعام والشراب وما يتصل بهذا - [00:00:26](#)
قبل ان اتكلم عن الطعام والشراب محتاجين نتكلم عن جمال الانية التي يقدم عليها اصناف الطعمة والاشربة اللذيذة بين يدي اهل
الجنة. في كل وقت الله اكبر. هذه الانية على كسرتها - [00:01:00](#)
متعددة الاشكال متنوعة الوظائف والاستعمال جاء في كتاب الله التنصيص على اربعة منها الصحافة وهي جمع صحفة وهي اناء
لتقديم الطعام. صحت صحاف الجنة صحاف الجنة من مواد شتى منها الذهب ومنها الفضة - [00:01:23](#)
يا سلام يقول النبي جنتان من فضة انيتهما وما فيهما. واخرى من ذهب كذلك الغلمان بيحمله الصحاف دي وعليها ما لز وطاب مما
تشتهيهِ النفس وتلد الاعين ودل وقلناها في آيات الزخرف - [00:01:56](#)
يطاف عليهم بصحاف من ذهب النهاردة اللي عندها معلقة من ذهب تحس ان هي يعني ايه بنت عم قارون آآ دول صحاف من ذهب
طبعاً في الباريق وفي الكواب وفي الكؤوس - [00:02:19](#)
نسأل الله ان يرزقنا واياكم من فضله الصحاف اصناف الطعام اللذيذة اللي بيشتيها اهل الجنة. تقدم لهم على هذه الموائد نسأل الله
ان يكرمنا واياكم هي عاملة زي القصة ان - [00:02:50](#)
بيتحط فيه الطعام يعني لم يذكر في القرآن الا مرة واحدة في سياق من الخصوصية بيجمع سعداء بزوجاتهم تحس ان هي وليمة
العرس والتعبير بهذا اللفظ يشير الى هيئة غالبية لمجلس مليء بالرغد متكرر - [00:03:14](#)
دايماً السعيد يجتمع فيه مع زوجته وخاصة اهله من ولد وولد طبعاً ما حدش بقفل دلوقتي في الفترة دي يقول انا بيني وبين زوجي
مشاكل وانا مش حابة ان ده انا مش شايف ان ده هيكون نعيم والكلام ده. ان ادخلكم - [00:03:44](#)
ان ادخلكم الله الجنة صار ترى ما تشفتون ان تجلسوا مع بعض لو دخلتم الجنة هتلاقوا فيه معنى تاني خالص. وتعيشوا بطريقة تانية
خالص فسبحان الله هذا المشهد البديع اللي بيذكره الله في سورة الزخرف - [00:04:03](#)
سرج من اسرار الجمال اقترن فيه نعيم الزاهر والباطن في دار الجزاء اللهم انعم علينا وعليكم بهذا الجمال خلونا نروح لايات هزه
الايات قلت لكم اريد ان اعلق عليها فعل يكون - [00:04:31](#)
ان شاء الله في فائدة من هذا التعليق في سورة الانسان سورة الانسان ومن بداية السورة كأن السورة تقول لك ان اردت ان تعيش ايها
الانسان في الجنان فعليك بهذه الصورة - [00:04:59](#)
الله سبحانه وتعالى ذكر في بدايتها ان هناك يوم عبوس قمطري وقى الله اهل الجنة منا شوف الاية بتقول ايه فوقاهم الله الله اكبر
شر ذلك اليوم ولقاهم نظرة وسرورا - [00:05:27](#)
ولقاهم نظرة وسرورا سبحان الله لما امنهم مما خافوا تلقاهم نضرة. النظرة دي بتكون ايه في الوجوه والسرور بيكون في القلب
السرور بيكون في القلب. يعني انت كوش الله اكبر عليك - [00:05:53](#)
بقى كده فيه نضارة والقلب يا جماعة شفتم قلبي قبل كده فرحان هتشوفوه في الجنة انت ممكن تشوف قلب آآ وش سعيد لكن انك

تشوف قلب فرحان مسرور بتشوف اساره في الدنيا لكن آآ يوم القيامة حاجة ثانية خالص - [00:06:17](#)

ولفظ لقاها كأنها تتلقاهم كأن النظرة ديت شيه محسوس بيدور عليك سبحان الله ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعلنا واياكم من الوجوه المسفرة الضاحكة المستبشرة وجزاهم بما صبروا. فاكرين سلام عليكم بما صبرتم. وجزاهم بما صبروا. بسبب صبرك بسبب صبرك - [00:06:36](#)

تعبت كتير بحياتك وتعبت كتير وانت تقنات المال الحلال وصبرت على البر ورعاية الوالد والوالدة وانت صبرت على تعب الحياة. صبرت على زي امهات المؤمنين وصبرت على الاستقامة وصبرت على تكاليف وفاتورة الجنة. لان الجنة حفت بالايه؟ بالمكاهه - [00:07:07](#)

حفت بالمكاهه فالجنة دي كل اما تتعب زكر نفسك ودي من ضمن الفواتير اللي بتتدفع وجزاهم بما صبروا. اي بسبب بسبب الصبر اعطاهم وبوأهم جنة وحريرا بالمناسبة بقى يا جماعة - [00:07:36](#)

مفتاح فهم آيات الجنة في سورة الانسان هذه الكلمة جنة وحريرا وجزاهم بما صبروا جنة وحريرا هيبدأ القرآن يشرح الجنة وبعدين يرجع يشرح الحائج بس هي دي الآيات. آيات سورة النساء. آآ الانسان - [00:08:01](#)

متكئين فيها ادي الجنة. وصف الجنة دي فيها ايه بقى؟ متكئين فيها على الارائك الله سبحانه وتعالى يخبرنا عن اهل الجنة والنعيم المقيم اللي هم هيكونوا فيه وانه اسبغ عليهم من الفضل العميم - [00:08:31](#)

اللي منه متكئين الاتكاء في آآ راحة النهاردة زهرك واجعك بتيجي بعد الاكل تقول آآ تقولي لاولادك ولا بناتك انا عاوز حد يعمل لي ايه يعمل لي رجلي كده يعمل لي مساج في ايدي مش عارف ايه الكلام ده كله - [00:08:49](#)

يا جماعة سبحان الله الجنة كان في حد مرة في يوم من الايام بيقول لواحد هي الجنة هيبقى فيها مساج برضو او ابتسم وقال له ايه؟ انت بتطلب المساج في الدنيا عشان تعبك - [00:09:10](#)

لكن هناك عشان ما فيش نصب الحاجة دي من باب اللزة مش من باب انك محتاجها زي بالزبط التسريح انت النهاردة عندك امشاط من زهب تعمل بها ايه؟ من باب بس النعيم مش من باب ان انا محتاج اسرح - [00:09:26](#)

والا آآ ان خلاص انت لا تحتاج انك تشرب مش محتاج لانك خلاص من نهر الكوثر شربت مرة شربة لن تظلم بعدها ابدا فموضوع الشرب هو شرب التلزز عارفين الاخ اللي بيبقى داخل كده وهو مش جعان بس مستمتع يدخل كده على الاكل كده ايه ياخذ لقطة من هنا على لقطة من هنا على لقطة من هنا - [00:09:45](#)

هو بناءنا سبحان الله! متكئين فيها على الارجاج كان في الدنيا صلى الله عليه وسلم لا يأكل متكئا اللي فيها فيها جو الايه يعني الفخامة كده وبتاع فقد يظهر سلوك غير سلوك المتواضع - [00:10:19](#)

لكن في الجنة دي قعدة الملوك بقى متكئين فيها على الراك تقعد قعدة تديه قعدة ملوك الله اكبر نسأل الله ان يسدنا واياكم عشان كده اما تيجوا تعملوا برامج اربطوا الفتيات واربطوا الشباب باسماء الجنة - [00:10:42](#)

يعجبني انا اما تيجي فتيات تعمل برنامج لفتيات ويسموه اريكة عشان تزكرها بالاريكة هناك وان دايم الفاز الشرع زي ما المحتوى فيه راحة الالفاز تكون فيها راحة متكئين فيها على الراك على الراك لا يرون فيها شمسا ولا زماريرا - [00:11:07](#)

كان من حوالي شهر كده الجو قلب برد قوي قوي قوي في مصر. لو تتزكره يعني وكانت الدنيا شدة خالص يعني كانت الناس كلها بتكتك سبحان الله كنت مضغوط جدا في حاجة يعني فما صلتش في المسجد اللي انا بصلي فيه - [00:11:37](#)

عشان يعني موضوع الكلمة ومشان كده مش هقدر ادي النهاردة فصليت في مسجد اخر بعيد وكان يوم جمعة فقرأ الامام هذه الآيات آيات سورة الانسان لا يرون فيها شمسا ولا زماريرا - [00:12:01](#)

وبعدين واحنا بنقول الازكار هو راجل عفوي خالص قرأ هذه الاية فعلق عليها قال في عز البرد اللي احنا فيه ده يا جماعة الواحد البرد ده بيزكره من جمال الجنة ان الجو فيها معتدل - [00:12:27](#)

لا زمهريرة فسبحان الله شوف الجنة المتعة فيها حتى في الهواء في غاية الاعتدال. الناس بتتأزى من الحرف وفي ناس بتتأزى من

البرد. والجمهور بقى الجمهور بتاع الحر يدنو يقول لك ايه؟ ولا يوم من ايام الشتا ولا - [00:12:46](#)

للجمهور الثاني يقول لك ولا يوم من ايام الصيف. وده يبقى انه يثني على ده وده انه يثني على ده ودي طبيعة في الدنيا لان الدنيا لم تخلق للاستقرار ولكن للارتحال - [00:13:07](#)

لا يرون صفة المناخ بتاع الجنة عشان كده ايه ممكن تفاجئوا ان في سؤال في المأدبة بيكلمك على مناخ الجنة في الجزء ده لا يرون فيها شمسا ولا زماريرا الزمهرير - [00:13:21](#)

المعنى ليس هناك حر مزعج ولا برد مؤلم بل هي مزاج واحد دائم سرمدي لا يبغون عنها حولا يا سلام لا يبغون عنها حولا ما فيش مشاكل نفسية في الدنيا انا مليت انا قرفت انا زهقت انا مش عارف ايه عاوز ايه يعني عاوز اتحول عن الحال اللي انا فيه. عاوز اغير المكان اللي انا - [00:13:39](#)

طيب يا اخي عش مع لا حول ولا قوة الا بالله. عش مع الحوقلة طالما تريد ان تتحول لا يبغون عنها حولا يجي واحد يقول لي طيب انا ممكن اشتهي ان الدنيا تبقى حر خالص ويجي عرق والكلام ده كله - [00:14:16](#)

بفتكر مع الاسئلة الجميلة دي الشيخ كشك رحمة الله عليه لما في واحد قال له هو احنا هناك فسيخ في الجنة قال له هو انت مصمم على انك ترمم حتى في المكان النضيف - [00:14:36](#)

فسبحان الله فادخل الجنة بالمناسبة يعني الموقف ده طب انا لو دخلت الجنة هلاقي كذا طب انا لو دخلت الجنة هلاقي كذا طب انا - [00:14:58](#)

الاسئلة دي اتسأل للنبي صلى الله عليه وسلم وهو جاوب اجابة معينة اما يجي وقتها بقى هقولها بس الاجابة دي تخليك تفهم واحد سأله سؤال فجاوبوا الثاني سأله سؤال جاوبه فاما التالت بقى بدأ يسأل اغلق الباب النبي صلى الله عليه وسلم اغلقه ازاى بقى؟ اغلقه بطريقة جميلة قوي - [00:15:16](#)

هنشوفه ان شاء الله اما اي وقت فيقول الله سبحانه وتعالى في وصف الجنة انا طبعا حريص ان انا اه يعني حبيت ان انا اعلق النهاردة على الايات دي لاسباب السبب المركزي منها ان حضراتكم بعد كده - [00:15:38](#)

كلما مررتم على هذه الايات تستصحبوا الجنة وان الجنة يحصل فيه ارتباط شرطي قوي ممتد. كلما ذكرت هذه الاية او استمعت لها في المزياع او في اي حاجة خلاص بقى يبقى فيه حضور عالي - [00:15:56](#)

لا يرون فيها شمسا ولا زمهيرا دي من الحاجات المهمة قوي يا جماعة انكم تربطوا الناس بالوحي الشباب والفتيات اللي بيتكلموا كثير كلام بعيد عن الوحي يدعو الشباب كثير ادعية ويقضي دعوهم الى الله من خلال الكلام الكثير بعيد عن الوحي - [00:16:15](#)

هيتأسر بكلامك لا بالوحي طيب ايه المشكلة في الكلام ده؟ رقم واحد سيتعصب لك لا للوحي. رقم اتنين انك كلامك مخلوق فتأثيره تأثير مخلوق فبيبهت بسرعة كلام الخالق يؤثر اكثر ويبقى لانه خالد - [00:16:37](#)

فالباب ده مهم احنا بنوصل بنحاول نزيل التربة اللي في العقول والاشياء اللي حاجبة الناس انها تستمتع بالنص تستمتع بالوحي بعد كده هنحاول نربط الناس بالوحي بقدر الامكان لا يرون فيها شمسا ولا زمهيرا - [00:17:02](#)

طيب ما يتعلق بالاكل ودانية. يا سلام! ودانية عليهم وظلالها وذللت قطوفها تزيلا ودانية عليهم يعني قريبة عليهم. والله شيه عجيب اوي يا جماعة كلمة يعني ودانية يعني شوفوا كده في غير القرآن. كان ممكن المعنى يوصل ولا لأ - [00:17:30](#)

اهو ودانية ظلالها وذللت قطوفها تزيلا. عليهم دي تفرق؟ اه طبعا ان عند حصري لك زي ما انت كنت حصريا له سبحانه وتعالى بتفرق عليهم اه حاسس بالخصوصية حاسس ان بتاعتي - [00:18:02](#)

لان الانسان عنده حب تملك مولود معك من فطرتك خوف من وانت لسة رضيع بتعيط ليه؟ اختي خدت مني حاجة وتشد منها الاستيكة وتشد منها اللعبة وبتاعتي خلاص وتخانق على الخمسة جنيه بتاعتي - [00:18:23](#)

فانت بتحب الملك بيبدأ حب التملك من الفوق الدهنية عليهم ظلالها حاجة عجيبة اوي يا جماعة ما فيش شمس وفي ظل واخدين بالكم الشمس مش موجودة طب فين الظل مش موجود؟ ودانية عليهم ظلالها. ظل الشمس مش موجود لكن في ظل - [00:18:42](#)

لما؟ للجنة دي الجنة الله اكبر ظلالتها وظلالها وذلك. طبعاً في قول هي الاغصان يعني. وذلك قطوفها تذليلاً لان الناس دي زلوا انفسهم في الطاعة اتزلوا لله واتزلوا لاوامر الله. فلما اتزلوا - [00:19:11](#)

اتزلت لهم كل حاجة زلت قطوفها تذليلاً اي متى تعطي؟ دنا القطف اليه وتدلى من اعلى غصنه كانه سامع طائع. شف كده بقى فاكهة كده من فوق كده وتبتسم كده ويعني انا تجي لك - [00:19:42](#)

عارف كده الجنتين دام هنيئاً لك وذلك قطوفها تذليلاً. الامام مجاهد بيقول ايه بقى؟ ان قام ارتفعت بقدره. وان قعدة دلت له وان اضطجع تدلت له تذليلاً الله اكبر وبرضو من ضمن التزليل ان ما فيش شوك ولا فيه بعد - [00:20:05](#)

لا في شوك ولا في بعد احنا كنت مسلاً ارواح اجيب معي في جناين المانجة هنجيب المانجة ففي الشجر مانجة عالي قوي مش عارفين نجيب فنبداً بقى نحاول بالخطاطيف ونزل المانجة ومرة تقع غلط ومرة تقع صح - [00:20:32](#)

وبنحاول بقى ونفس الكلام في البلح والكلام ده. لأ هنا بقى الجنة خلاص بصوا يا جماعة الجنة احنا قلنا لا نصب فيها وفي الاية في سورة فاطر الرب سبحانه وتعالى لما ذكر الجنة - [00:20:53](#)

لا يمسه فيها ايه؟ نصب. واخدين بالكم ايه؟ مس مجرد مس فانك تقوم وتحاول وتجبب ده تعب خلاص فنحن قد وعدناك ان مجرد التعب مش هيحصل مجرد التعب مش هيحصل - [00:21:13](#)

فانك تجيب الحاجة في حاجة تخدشك تتعبك مش هيحصل الله اكبر طيب احنا اتكلمنا دلوقتي فين؟ اتكلمنا في القعدة اتكلمنا في مناخ الجنة والاية كلمتنا في الاكل طيب ايه الشراب بقى - [00:21:34](#)

ويطاف عليهم بانية من فضة بني الفعل للمجهول يطاف عليهم لكثرة من يطوف ناس كتير غلمان كتير زي ما اتكلمنا المرة دي يطوف عليهم الخدم باواني الطعام وهي من فضة - [00:21:53](#)

واكواب الشراب الاكواب عاملة زي الجرة اللي هي ما لهاش يعني ما لهاش عارفين الخراطيم او العري الحاجة اللي انت بتمسكها بها كده لا زي ليه زي القلة كده بدون ايه - [00:22:12](#)

اي حاجة فيها تمسكها كده الجرة كده طبيعة الجارة العادية ان الناس بيحطوا فيها ايه؟ زمان السمنة والحاجات دي. يطاف عليهم ويطاف عليهم بانية من فضة واكواب واحد يقول لي بس ديت انا يعني مش بستمع بالجرة وكده - [00:22:28](#)

انا لو جيت عندك وانت من اهل الطرف هلاقي عندك جرة هتلاقي والدتك حطاها كده فين؟ برستيح معين في الديكور بتاع وتلاقيه في بالمسلسلات والافلام آآ تلاقي الناس اللي بيعملوا ديكرات لازم يحطوها - [00:22:45](#)

خلاص؟ ويحطوها بطريقة معينة بس انت انت هي كل القصة انك رابط الجرة بتاعة مين؟ الجرة بتاعة البلد الجرة اللي فيها ليه؟ اللي فيها السحاب تلعب مع المش ويطاف عليهم بانية من فضة واكواب - [00:23:02](#)

كانت قواريرا كانت قواريرا دلوقتي احنا هنبداً بسؤال ما معنى المش اعدوها خلونا في الجنة اه فيقول الله سبحانه وتعالى ويطاف عليهم بانية من فضة واكواب كانت قوارير قوارير الفضة - [00:23:20](#)

الله اكبر ذكر القوارير بتدل على الشفافية والفضة يدل على البياض. يا جماعة انا بس ما علقتش على المش لان انا مش هاعرف اشرحه لغير مصري. فيعني هاحتاج قدر من اللي - [00:23:52](#)

كما اشغل العقل الواعي حوالي دقيقة عشان ابدأ اعرف الايه التعريف ده ماشي عارفين ان السوس بتاع الجبنة وبتاع اللحمه وبتاع الحاجات الحلوة وكباب الحلو اه ده السوس بتاع الصوص بتاع الايه - [00:24:18](#)

بتاع المصريين اللي بياكلوا ايه؟ جبنة. ماشي؟ هو هو المفترض صوص. بس عمليا هو سوس ماشي ويطاف عليهم بانية من فضة واكواب كانت قوارير قوارير من فضة قلنا الذكر قوارير يدل على الشفافية - [00:24:40](#)

الله اكبر والفضة يدل على البياض هم عمرهم ما تخيلوا ان في كده. انتم يا جماعة شفتم قبل كده حاجة فضة شفافة قوارير من فضة يعني زجاج فضي هم بقى ده سبحان الله نوع غير معهود في الازهان - [00:25:13](#)

قوارير من فضة الله اكبر عشان كده يا ابن عباس يقول وهذا مما لا نظير له في الدنيا وهذا مما لا نظير له في الدنيا رضي الله عنهم

الناس اللي عيشتنا مع الجنة دي - 00:25:40

كده ابن عباس يقول ليس في الجنة شيه الا قد اعطيتم في الدنيا شبهه الا قوارير من فضة بيقول كل حاجة خدتوها الا قوانين من فضة دي يعني مسلا يقول لك في رمان اه انت شفت الرمان قبل كده. بس رمان الجنة غير - 00:26:07

خلاص؟ فانت عندك لكن انك تدرك القوارير تكون من فضة؟ لأ لأ دي دي ما مش هتدركها كانت قوارير قوارير من فضة قدروها تقديرا. امسك قلبك بقى عشان الجمال جاي - 00:26:23

جمال على قدر الري يكون التقدير لا تزيد عنه ولا تنقص. يعني مسلا انا عاوز اشرب من عسل مصفى عاوز اشرب خمر من خمر الايه؟ الجنة سبحان الله فتجيلك الاناء يجيلك - 00:26:43

سبحان الله هذا الاناء اللي جاي متقدر على حسب الري بتاعك. يشبعك قد ايه الاول مين اللي قدر لهم قال لك هم المنعمين ولى الخدم ولى الملائكة؟ قال لك الكل يمشي - 00:27:13

سبحان الله تشوفوا بقى التقدير. العلماء يقولوا ايه بقى اول حاجة قدروها تقديرك قدرت للكف عشان ما تكونش ثقيلة في الحمل احيانا كده تروح مسلا عصير قصب يروح عامل لما يدريك كوباية تقول فيها اذكرك السفر. ايه يا عم الكوباية دي؟ دي يعني بتتحضن ديت ولا دي بتتشرب ازاي - 00:27:33

اهو سبحان الله لأ قدرت للكف تمسكها كده على قد فلا ما تقلش الحمل بتاعك الحاجة الثانية قدرت على قدر الفم على قدر الفم وعلى قدر الكف وقدر الحاجة شوفتوا بقى وشوفوا يا جماعة جمال اللفظ - 00:27:58

نفسى يعني اعلق على ما اتكلم في آيات للقاءات حدائق زات بهجة من باب ندي الامسلة عمليا قد ايه ان اللفز القرآني مليان كموج البحار كده تبقى واقف كده قاعد يعني ايه اللي احنا نعرفه قطرة - 00:28:25

من بحر كل كلمة قد المحيط اما تدخل جواها فشوف الجملة دي اللي احنا ممكن نقرأها عفويا كده قدروها تقديرا وتجري لا لا لا ده فيه هنا عمق رهيب قدرت على قد الفم على قد فمك انت فمك قد كده وده فمه كده وده فمه كده قدر الكف قدر الحاجة - 00:28:47
ليكون اكسر راحة لان الانسان لو كان معه كأس ناقص اه مش هتشبعوا طب لو كان زايد؟ ممكن البعض لا يجد نفسه تعافيه. ما يحبش يشرب من ايه؟ مكان حد - 00:29:08

وما فيش بقى هناك بقى ايه ان حاجة تترمي عشان كده ايه احنا نتعلم من الايات دي ان احنا ناخذ اما نيجي نشرب ناخذ على قدنا وما نحتاجه بدقة مش عشان هو بوفيه مفتوح - 00:29:21

تدتك تملى كل حاجة وتبهدل كل حاجة وفي الاخر ما تاكلش لأه خلي عندك دقة قدروها تقديرا يلا بقى بسرعة عشان الوقت بعد ما ذكر الله سبحانه وتعالى الاكواب والشراب يركز ما بداخلها ايه اللي بداخلها بقى ويسقون فيها كأسا - 00:29:39

يا سلام يبقى اول حاجة ذكر الله الاتكاء الاستراحة. سم المناخ بعد المناخ ما يتعلق بالاكل وما يتعلق بالشراب وركز لك الاكواب ايه اللي جوة الاكواب بقى؟ ويسقون فيها كأسا - 00:29:59

الله اكبر ويسقون فيها. يعني الابرار يسقون فيها في هذه الاكواب كأسا كأسا تنوين للتعظيم والكأس الاصل ان هو للخمر كان مزاجها زنجبيلا دخول كندي يفيد ان المزاج ده هيدنه - 00:30:25

معها لا يفارقها انعاما لهم الله اكبر. فطار يمزج لهم الشراب بالكافور وده بارد وطار بالزنجبيل وهو حار احيانا كده تحس ان يقول لك الشراب ده انا عاوز ايه؟ حاجة كده يأذي - 00:30:56

تكسر عشان هم زمان كانوا بيحبوا الخمرة ويحطوا عليها لقطه زنجبيل. ليه؟ تدي نكهة عارفين الناس اللي بيحبوا يشربوا الشاي فيحط النعناع يقول لك بيضطرب الدنيا وفي واحد يجي يقول لك ايه عاوزين نحط الحبك - 00:31:13

اه والجماعة بقى ايه الفرق بين اللي بينكم يعني كيبف قهوة عربي ايه الفرق بين نوع ونوع الهيل اللي بيكون موجود عليه ده اللقطات بقى كل واحد بقى ايه اللقطه بتاعته ايه الفرق بين فراخ وفراخ - 00:31:29

الخلطة بتاعة الايه اللي بتتعلم صح ايوه فسبحان الله يوم القيامة الله سبحانه وتعالى خاطبهم باشياء يعني انت تخيل كده انك

انسان قرشي وان الايات بتداعبك قوي كده يا جماعة الجنة يعني القرآن بيخاطبك وبيقول لك ايه؟ حتى الشراب كانه بيدوقهم -

[00:31:46](#)

يذكر لهم الزنجبيل احنا ممكن يكون الموضوع غايب علينا او مش مستوعبين هما كانوا فاهمين كويس قوي متعة اللقطة دي الله اكبر

كان مزاجها زنجبيلا عينا فيها تسمى سلسبيلا الزنجبيل دي عين في الجنة تسمى سلسبيل - [00:32:11](#)

احنا نعرف مسلا مكان بيطلع مية زمزم نعرف مكان بيطلع مسلا اه مية عزبة مية مالحة شلالات مية بتاع تعرفوا مكان يا جماعة بيطلع

عسل مصفى تعرفوا نهر من لبن - [00:32:40](#)

تعرفوا نهر من خمر سبحان الله عين فيها تسمى سلسبيلا شوفوا سلسلة بسلاسة الشرب سائل الله اكبر عشان كده وسقاهم الجملة ديت

الاية دي سقاهم سلسلة على في النطق ولا صعبة - [00:33:04](#)

وسقاهم حاسين ان هي سلسلة ولا صعبة سلسلة صح؟ سقاهم طيب ايها اصعب سقاهم ولا لفظ وقال لو استقاموا على الطريق

لاسقيناهم لاسقيناهم ولا سقاهم الهون سلسلة وسقاهم ليه؟ لان سقاهم في الجنة. لكن لاسقيناهم في الدنيا حتى في الدنيا لو بتشرب

- [00:33:34](#)

حتى الشرب بتاع الدنيا اصعب رغم ان ده شرب وده شرب بس متعة في الدنيا اسمه ايه؟ حزن بالضم تروح للاخرة تنسى ان هو كان

بالضم. اذهب عنا الحزن بالفتح. هو ده كان حزن. احنا قلنا ده كان ده سبحان الله! ده كان - [00:34:09](#)

بس ده كان هزار ده كانت حاجة خفيفة خالص. اللي انت شايفة البلاء اللي ضامم حياتك دي وضامم قلبك وضامم القوقعة دي

هتشوفيه يوم الدنيا كيوم الاخرة كان فتح سبحان الله - [00:34:31](#)

عينا فيها تسمى سلسبيلا سلسبيل المفترض تلتفت لي اللي فيها ايه السلاسة؟ صلاة كل اخت اسمها سلسبيل تكون سلسلة ويطوف

عليهم قدم الطواف للاعتناء بهم ويطوف عليهم تاني عليهم ولدان كلمنا بقى مخلدون اذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤا منثورا - [00:34:51](#)

يطوف على هؤلاء الجنة للخدمة ولدان من ولدان الجنة. مخلدون. ما فيش ما بيتغيروش ما بتزيدش اعمارهم واذا رأيتهم حسبتهم

لؤلؤا منثورا. اي لو رأيتهم في انتشار لو رأيت هؤلاء في انتشارهم في قضاء الحوائج السادة - [00:35:23](#)

وكسرتهم وصباحة وجوههم وحسن الوانهم وحسن ثيابهم حاسبت ما تراه لؤلؤا منثورا ابن كسير بيقول ايه؟ لا يكون في التشبيه

احسن من هذا ولا في المنزر احسن من اللؤلؤ المنصور على المكان الحسن - [00:35:46](#)

الله اكبر جمال والله يا جماعة جمال وربنا يتولانا يقول لابن عمر وقلت لكم الاسر ده امبارح ما من اهل الجنة من احد الا يسعى عليه

الف خادم. كل خادم على عمل - [00:36:12](#)

ما عليه صاحبه سبحان الله! فشوفوهم في الحركة اول ما تشوفهم تتخيل كأنهم لؤلؤ منثور بسبب ايه انتم عارفين اللؤلؤ ابن منصور

عارفين الحاجة اللي قاعدة في ايده بتطفي دي واللمعان ده - [00:36:38](#)

اه لان اسرع في الخدمة بيتحركوا زي البرق وبعدين الانسان عشان كده لا يجد حرج انه يكلفهم بشيء. بسبب ايه الحركة الشديدة

بتاعتهم دي نور يتلألأ نور قاعد يتلألأ. ما انتم يعني انت استشعر كده - [00:36:53](#)

لبست عشر اولاد اه كابات منورة وطفيتها الانوار وختهم يجروا وسط بعض. هتلاقي الدنيا كلها ايه؟ نور قاعد يروح ويجي شف بقى

الف خادم في مكان اصلا نور والدنيا كلها جميلة ودول بيتحركوا. لؤلؤا منثورا - [00:37:11](#)

سبحان الله واذا رأيت اي اذا رأيت يا محمد وكل من سيدخل الجنة. ثم اي هناك يعني في الجنة ونعيمها وسعتها وما فيه من السرور

رأيت نعيما وملكا كبيرا الله الله الله واذا رأيت ثم - [00:37:32](#)

واذا رأيت ثم رأيت نعيما وملكا كبيرا يعني تجد في الجنة هذا النعيم رأيت نعيما الاية بتدل ان عينك مش هتقع في الجنة الا على

نعيم ودي من الحاجات المهمة بقى - [00:37:59](#)

عارفين بقى ماما بقى واياه بصت على الملاية لقتها مكسورة والتلاجة مفتوحة والباب متوارب والنور مطفي عارفين الحاجات اللي

بتقع عليها العين دي وتضايق خلاص والشباب داخلة في بعضها ومين اللي مش مرتب الاحزية - [00:38:14](#)

والكراريس ليه عاملة كده وليه الحلل محطوطة كده والكوبايات مش عارف ايه فبتدايق لأ ميزة الجنة ان مفيش حاجة هتضايقك ماشي في الشارع مش هتلاقي بقى ايه حاجة تضايقك مش واحد راكن غلط وكيس محطوط في مكان فيه منظر ما عجبكش والسلوك داخله مش عارف فين لا لا لا - [00:38:29](#)

اي مكان عينك تقع عليه عينك لن تقع في الجنة الا على نعيم وقدم النعيم في الاية على الملك. ليه؟ لانه افضل مميزات الملك هو الملك يكون ايه الا لو كان في نعيم - [00:38:48](#)

سبحان الله طيب ليه كلمة كبيرة؟ قال لك عشان يزيل التوهم ان في نعيم صغير حسبوا نفسهم عن لذات الدنيا وشهواتها ياخذوا بقى العوض فاكرين الجملة اللي احنا قلناها اول حاجة - [00:39:09](#)

وجزاهم بما صبروا جنة وحريرة. اتكلمنا عن الجنة صح؟ الجنة هتكلما متكئين طب والحرير عاليهم عاد على اهل الجنة لا الخدم عاليهم فبعد ما اتكلمنا عن الجنة ندخل بقى على الحرير - [00:39:30](#)

الحرير الخفيف اسمه سندس. طب الغليظ استبرق اي لباس اهل الجنة بقى الحرير من السندس ومنه الاستغراق وحلوا اساور وحلوا اساور الصغير ده اللي بيوضع في المعصم في الايد من فضة ودي صفة الابرار. اما المقربون اساور من ذهب ولؤلؤة - [00:39:47](#)

يا سلام طب لما ذكر الله سبحانه وتعالى زينة الزاهر بالحرير والحلي. قال لك خد بقى الباطن من جوة سقايم ربههم شرابا طهورا وبدأ بالشراب لان في البداية ان الابرار يشربون - [00:40:16](#)

فبدأ بالشراب وانتهى بالشراب من ارووع ما تتلزز به في الجنة الشراب واحنا في الدنيا برضه كل شوية تحب تشرب عصير تحب تشرب حاجة ساقعة تحب تشرب حاجة سخنة سبحان الله - [00:40:34](#)

واه ده ان هذا كان كان ان هذا كان. يعني ده معد الان يا جماعة اعدت الجنة موجودة كان لكم ده بتاعك حصري جزاء ان هذا كان لكم جزاء وكان سعيكم مشكورا - [00:40:50](#)

الله على النعيم. نسال الله سبحانه وتعالى ان يرزقنا واياكم من فضله الواحد اما يقرأ الايات ديت لازم يقف مع نفسه بقى وقفات بيقول انا افيد من الكلام ده - [00:41:16](#)

ان هذا كان لكم جزاء وكان سعيكم مشكورا ده مين اللي بيتقال لهم ويتقال لهم ايه؟ تكريما لهم واحسانا كلوا واشربوا هنيئا بما اسلفتم في الايام الخالية الايام اللي مضت وختت من الشهوات - [00:41:31](#)

الايام اللي كانت خالية من معصية الله ودودوا ان تلکم الجنة اورثتموها بما كنتم تعملون وكان سعيكم مشكورا سعي مش كانت نتيجتكم كان ايه؟ سعيكم فده بشرى لاهل الجنة واهل الايمان. هحاسبك على السعي مش هحاسبك على النتيجة. اتعب وهديك على

قد التعب بتاعك - [00:41:58](#)

لا على قد النتيجة اسعى مش قدامي في رمضان عشان الامتحانات الا ان انا اقدر افضي ساعة. استسمريها ليه؟ لان الله يريد سعيك لا يريد نتيجتك تشتغل خلاص ابزل السبب المتاح قم بما عليك ولا عليك. ومن الطف الايات التي تعطيك - [00:42:27](#)

يعني نصعد في التحفيز تصعد به لا يكلف الله نفسا الا وسعها فالاية دي جمعت بين اتنين بين انك محتاج تبزل وسعك وانك مش عليك حاجة بعد كده فربنا يرفع قدركم - [00:42:52](#)

ويسر امركم ويلطف بنا وبكم وجزاكم الله خيرا - [00:43:14](#)