

٨١ - النصرة و السرور ﴿ حدثنا عن الجنة - الشيخ محمد خيري

محمد خيري

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين له الحمد الحسن والثناء الجميل وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
واشهد ان محمدا عبده ورسوله وبعد طيب الله اوقاتكم - 00:00:01

واسعدكم بجنته غدا على سرر متقابلين ان شاء الله تكلمنا عن الغلمان والحديث عنهم يأخذن للحديث عن الاولاني التي يقدم فيها
ال الطعام والشراب حديث لابد ان نذهب الى لذة الطعام والشراب وما يتصل بهذا - 00:00:26

قبل ان اتكلم عن الطعام والشراب محتاجين نتكلم عن جمال الاولانية التي يقدم عليها اصناف الاطعمة والاشربة اللذيزة بين يدي اهل
الجنة. في كل وقت الله اكبر. هذه الاولانية على كسرتها - 00:01:00

متعددة الاشكال متنوعة الوظائف والاستعمال جاء في كتاب الله التنصيص على اربعة منها الصحفة وهي جمع صحفة وهي اباء
لتقديم الطعام. صحت صحف الجنة من مواد شتى منها الذهب ومنها الفضة - 00:01:23

يا سلام يقول النبي جنتان من فضة ابيهما وما فيهما. واخرى من ذهب كذلك الغلمان بيحمله الصحاف دي وعليها ما لز وطاب مما
تشتهيه الانفس وتلذ الاناعين ودل وقلناها في ايات الزخرف - 00:01:56

يطاف عليهم بصحف من ذهب النهاردة اللي عندها معلقة من ذهب تحس ان هي يعني ايه بنت عم قارون آآ دول صحاف من ذهب
طبعا في الاباريق وفي الاكواب وفي الكؤوس - 00:02:19

نسائل الله ان يرزقنا واياكم من فضله الصحف اصناف الطعام اللذيزة اللي بيشهيها اهل الجنة. تقدم لهم على هذه الموائد نسائل الله
ان يكرمنا واياكم هي عاملة زي القصعة ان - 00:02:50

بيتحط فيه الطعام يعني لم يذكر في القرآن الا مرة واحدة في سياق من الخصوصية بيعجم سعداء بزوجاتهم تحس ان هي وليمة
العرس والتعبير بهذا اللفظ يشير الى هيئة غالبة لمجلس مليء بالراغب متكرر - 00:03:14

دائما السعيد يجتمع فيه مع زوجته وخاصة اهله من ولد وولد طبعا ما حدش بقفل دلوقتي في الفترة دي يقول انا بيني وبين زوجي
مشاكل وانا مش حابة ان ده هيكون نعيم والكلام ده. ان ادخلكم - 00:03:44

ان ادخلكم الله الجنة صارتى ما تشتفون ان تجلسوا مع بعض لو دخلتم الجنة هتلقاوا فيه معنى تاني خالص. وتعيشوا بطريقة تانية
خالص فسبحان الله هزا المشهد البديع اللي بيذكره الله في سورة الزخرف - 00:04:03

سرج من اسرار الجمال اقتربن فيه نعيم الزاهر والباطن في دار الجزاء اللهم انعم علينا وعليكم بهذا الجمال خلوتا نروح لايات هزه
الايات قلت لكم اريد ان اعلق عليها فلعل يكون - 00:04:31

ان شاء الله في فايدة من هزا التعليق في سورة الانسان سورة الانسان ومن بداية السورة تقول لك ان اردت ان تعيش ايها
الانسان في الجنان فعليك بهذه الصورة - 00:04:59

الله سبحانه وتعالى ذكر في بدايتها ان هناك يوم عبوس قمطري وقى الله اهل الجنة منا شوف الاية بتقول ايه فوقاهم الله الله اكبر
شر ذلك اليوم ولقاهم نظرة وسرورا - 00:05:27

ولقاهم نظرة وسرورا سبحان الله لما امنهم مما خافوا تلقاهم نصرة. النظرة دي بتكون ايه في الوجه والسرور بيكون في القلب
السرور بيكون في القلب. يعني انت كوش الله اكبر عليك - 00:05:53

بقى كده فيه نضارة والقلب يا جماعة شفتم قلبي قبل كده فرحان هتشوفوه في الجنة انت ممكن تشوف قلب آآ وش سعيد لكن انك

تشوف قلب فرحان مسرور بتشوف اساره في الدنيا لكن آآ يوم القيمة حاجة تانية خالص - 00:06:17

ولفظ لقاهم كانها تتلقاهم لأن النظرة ديت شيء محسوس بيدور عليك سبحان الله ونسأل الله سبحانه وتعالى أن يجعلنا وإياكم من الوجوه المسفرة الضاحكة المستبشرة وجزاهم بما صبروا. فاكرين سلام عليكم بما صبرتم. وجزاهم بما صبروا. بسبب صبرك بسبب صبرك - 00:06:36

تعبت كتير بحياتك وتعبت كتير وانت تقتات المال الحلال وصبرت على البر ورعاية الوالد والوالدة وانت صبرت على تعب الحياة. صبرت على زي امهات المؤمنين وصبرت على الاستقامة وصبرت على تكاليف وفاتورة الجنة. لأن الجنة حفت بالاليه؟ بالمكاره - 00:07:07

حافت بالمكاره فالجنة دي كل اما تتعب زكر نفسك ودي من ضمن الفوائير اللي بتتدفع وجزاهم بما صبروا. اي بسبب بسبب الصبر اعطاهem وبوأهم جنة وحريرا بالمناسبة بقى يا جماعة - 00:07:36

مفتاح فهم ايات الجنة في سورة الانسان هزه الكلمة جنة وحريرا وجزاهم بما صبروا جنة وحريرا هيبدأ القرآن يشرح الجنة وبعدين يرجع يشرح الحاج بس هي دي الایات. ايات سورة النساء. آآ الانسان - 00:08:01

متكين فيها ادي الجنة. وصف الجنة دي فيها ايه بقى؟ متكين فيها على الارائك الله سبحانه وتعالى يخبرنا عن اهل الجنة والنعيم المقيم اللي هم هيكونوا فيه وانه اسيغ عليهم من الفضل العظيم - 00:08:31

اللي منه متكين الاتقاء في آآ راحة النهاردة ضهرك واجرك بتيجي بعد الاكل تقول آآ تقولي لاولادك ولا بناتك انا عاوز حد يعمل لي ايه يعمل لي رجلي كده يعمل لي مساج في ايدي مش عارف ايه الكلام ده كله - 00:08:49

يا جماعة سبحان الله الجنة كان في حد مرة في يوم من الایام بيقول لواحد هي الجنة هيبقى فيها مساج برضو او ابتسنم وقال له ايه؟ انت بتطلب المساج في الدنيا عشان تعبك - 00:09:10

لكن هناك عشان ما فيش نصب الحاجة دي من باب اللزة مش من باب انك محتاجها زي بالزبط التسريح انت النهاردة عندك امشاط من زهب تعمل بها ايه؟ من باب بس النعيم مش من باب ان انا محتاج اسرح - 00:09:26

والآآ ان خلاص انت لا تحتاج انك تشرب مش محتاج لانك خلاص من نهر الكوثر شربت مرة شربة لن تظمأ بعدها ابدا فموضوع الشرب هو شرب التلذذ عارفين الاخ اللي بيبيقى داخل كده وهو مش جعان بس مستمتع يدخل كده على الاكل كده ايه ياخد لقطة من هنا على لقطة من هنا على لقطة من هنا على لقطة من هنا - 00:09:45

هو بناعنا سبحان الله! متكين فيها على الاراج كان في الدنيا صلى الله عليه وسلم لا يأكل متكتئ اللي فيها جو الاليه يعني الفخامة كده وبتاع فقد يظهر سلوك غير سلوك المتواضع - 00:10:19

لكن في الجنة دي قعدة الملوك بقى متكين فيها على الاراك تقدع قعدة تديه قعدة ملوك الله اكبر نسأل الله ان يسددا وایاكم عشان كده اما تيجوا تعملو برامج اربطوا الفتنيات واربطوا الشباب باسماء الجنة - 00:10:42

يعجبني انا اما تيجي فتيات تعمل برنامج لفتنيات ويسموه اريكة عشان تذكرها بالاريكة هناك وان دايما الفاز الشرع زي ما المحتوى فيه راحة الالفاظ تكون فيها راحة متكين فيها على الارائك على الارائك لا يرون فيها شمسا ولا زمهريرا - 00:11:07

كان من حوالي شهر كده الجو قلب برد قوي قوي في مصر. لو تتزكره يعني وكانت الدنيا شدة خالص يعني كانت الناس كلها بتكتك سبحان الله كنت مضفوط جدا في حاجة يعني فما صلتتش في المسجد اللي انا بصلني فيه - 00:11:37

عشان يعني موضوع الكلمة ومشان كده مش هقدر ادي النهاردة فصليت في مسجد اخر بعيد وكان يوم جمعة فقرأ الامام هذه الایات ايات سورة الانسان لا يرون فيها شمسا ولا زماريرا - 00:12:01

وبعدين واحنا بنقول الاذكار هو راجل عفوي خالص قرأ هذه الاية فعلق عليها قال في عز البرد اللي احنا فيه ده يا جماعة الواحد البرد ده بيزكره من جمال الجنة ان الجو فيها معتدل - 00:12:27

لا زمهريرة فسبحان الله شوف الجنة المتعة فيها حتى في الهواء في غاية الاعتدال. الناس بتتأذى من الحرف وفي ناس بتتأذى من

البرد. والجمهور بقى الجمهور بتاع الحر يدنو يقول لك ايه؟ ولا يوم من ايام الشتا ولا - 00:12:46

للجمهور الثاني يقول لك ولا يوم من ايام الصيف. وده بيقى انه يتمنى على ده وده انه يتمنى على ده ودي طبيعة في الدنيا لان الدنيا لم تخلق للاستقرار ولكن للارتحال - 00:13:07

لا يرون صفة المناخ بتاع الجنة عشان كده ايه ممكن تفاجئوا ان في سؤال في المأدبة بيكلمك على مناخ الجنة في الجزء ده لا يرون فيها شمسا ولا زماريرا الزمهرير - 00:13:21

المعنى ليس هناك حر مزعج ولا برد مؤلم بل هي مزاج واحد دائم سرمدي لا يبغون عنها حولا يا سلام لا يبغون عنها حولا ما فيش مشاكل نفسية في الدنيا انا مليت انا قرفت انا زهقت انا مش عارف ايه عاوز ايه يعني عاوز تحول عن الحال اللي انا فيه. عاوز اغير المكان اللي انا - 00:13:39

طيب يا أخي عش مع لا حول ولا قوة الا بالله. عش مع الحوقلة طالما ت يريد ان تتتحول لا يبغون عنها حولا يجي واحد يقول لي طيب انا ممكن اشتاهي ان الدنيا تبقى حر خالص ويجي عرق والكلام ده كله - 00:14:16
بفتكر مع الاسئلة الجميلة دي الشيخ كشك رحمة الله عليه لما في واحد قال له هو احنا هناكل فسيخ في الجنة قال له هو انت مصمم على انك تررم حتى في المكان النضيف - 00:14:36

فسبحان الله فادخل الجنة بالمناسبة يعني الموقف ده طب انا لو دخلت الجنة هلاقي كذا طب انا لو دخلت الجنة هلاقي كذا آآ - 00:14:58

الاسئلة دي اتسألت للنبي صلى الله عليه وسلم وهو جاوب اجاية معينة اما يجي وقتها بقى هقولها بس الاجابة دي تخليلك تفهم واحد سأله سؤال فجاوبوا الثاني سأله سؤال جاوبه فاما الثالث بقى بدأ يسأل اغلق الباب النبي صلى الله عليه وسلم اغلقه ازاي بقى؟ اغلقه بطريقه جميلة قوي - 00:15:16

هنشوفه ان شاء الله اما اي وقت فيقول الله سبحانه وتعالى في وصف الجنة انا طبعا حريص ان انا اه يعني حبيت ان انا اعلق النهاردة على الايات دي لاسباب السبب المركزي منها ان حضراتكم بعد كده - 00:15:38

كلما مررت على هذه الايات تستصحبوا الجنة وان الجنة يحصل فيه ارتباط شرطي قوي ممتد. كلما ذكرت هذه الاية او استمعت لها في المزياع او في اي حاجة خلاص بقى بيقى فيه حضور عالي - 00:15:56

لا يرون فيها شمسا ولا زمهريرا دي من الحاجات المهمة قوي يا جماعة انكم تربطوا الناس بالوحى الشباب والفتيات اللي بيتكلموا كثير كلام بعيد عن الوحي يدعوا الشباب كتير ادعية ويقضى دعوهم الى الله من خلال الكلام الكبير بعيد عن الوحي - 00:16:15
هيتأسر بكلامك لا بالوحى طيب ايه المشكلة في الكلام ده؟ رقم واحد سيتعصب لك لا للوحى. رقم اتنين انك كلامك كلام مخلوق فتأثيره تأثير مخلوق فبيهت بسرعة كلام الخالق يؤثر اكتر ويبيقى لانه خالد - 00:16:37

فالباب ده مهم احنا بنوصل بنحاول نزيل الارض اللي في العقول والاشياء اللي حاجبة الناس انها تستمتع بالنص تستمتع بالوحى بعد كده هنحاول نربط الناس بالوحى بقدر الامكان لا يرون فيها شمسا ولا زمهريرا - 00:17:02

طيب ما يتعلق بالأكل ودانية. يا سلام! ودانية عليهم وظلالها وذلت قطوفها تزليلا ودانية عليهم يعني قريبة عليهم. والله شيء عجيب او اي جماعة كلمة يعني ودانية يعني شوفوا كده في غير القرآن. كان ممكن المعنى يوصل ولا أ - 00:17:30

اهو ودانية ظلالها وذلت قطوفها تزليلا. عليهم دي تفرق؟ اه طبعا ان عند حصرى لك زي ما انت كنت حصرى له سبحانه وتعالى بتفرق عليهم اه حاسس بالخصوصية حاسس ان بتاعتي - 00:18:02

لان الانسان عنده حب تملك مولود معك من فطرتك خوف من وانت لسة رضيع بتعيط ليه؟ اختي خدت مني حاجة وتشد منها الاستيكة وتشد منها اللعبة وبتاعتي خلاص وتتخانق على الخمسة جنيه بتاعتي - 00:18:23

فانت بتحب الملك بيدأ حب التملك من الفوق الدهنية عليهم ظلالها حاجة عجيبة او اي جماعة ما فيش شمس وفي ظل واخدin بالكم الشمس مش موجودة طب فين الظل مش موجود؟ ودانية عليهم ظلالها. ظل الشمس مش موجود لكن في ظل - 00:18:42

لباء للجنة دي الجنة الله اكبر ظلالها وظلالها وذلت. طبعا في قول هي الاغصان يعني. وذلت قطوفها تذليلا لأن الناس دي زلوا انفسهم في الطاعة اتلوا الله واتلوا لاوامر الله. فلما اتلوا - 00:19:11

اتزللت لهم كل حاجة زلت قطوفها تذليلا اي متى تعطى؟ دنا القطف اليه وتدى من اعلى غصنه كانه سامع طائعا. شف كده بقى فاكهة كده من فوق كده وتبتسم كده ويعني انا تجي لك - 00:19:42

عارف كده الجنين دام هنينا لك وذلت قطوفها تذليلا. الامام مجاهد بيقول ايه بقى؟ ان قام ارتفعت بقدرها. وان قعدة دلت له وان اضطجع تدللت له تذليلا الله اكبر وب Russo من ضمن التذليل ان ما فيش شوك ولا فيه بعد - 00:20:05

لا في شوك ولا في بعد احنا كنت مسلا اروح اجيب معي في جناب المانجة هنجيب المانجة ففي الشجر مانجة عالي قوي مش عارفين نجيب فنبدأ بقى نحاول بالخطاطيف ونزل المانجة ومرة تقع غلط ومرة تقع صح - 00:20:32

وبنحاول بقى ونفس الكلام في البلح والكلام ده. لأن هنا بقى الجنة خلاص بوصوا يا جماعة الجنة احنا قلنا لا نصب فيها وفي الاية في سورة فاطر رب سبحانه وتعالى لما ذكر الجنة - 00:20:53

لا يمسهم فيها ايه؟ نصب. واحدين بالكم ايه؟ مس مجرد مس فانك تقوم وتحاول وتجيب ده تعب خلاص فنحن قد وعدناك ان مجرد التعب مش هيحصل مجرد التعب مش هيحصل - 00:21:13

فانك تجيب الحاجة في حاجة تخدشك تتعبك مش هيحصل الله اكبر طيب احنا اتكلمنا دلوقتي فين؟ اتكلمنا في القعدة اتكلمنا في مناخ الجنة والآية كلمتنا في الاكل طيب ايه الشراب بقى - 00:21:34

ويطاف عليهم بانية من فضةبني الفعل للمجهول يطاف عليهم لكترة من يطوف ناس كتير غلمان كتير زي ما اتكلمنا المرة دي يطوف عليهم الخدم باواني الطعام وهي من فضة - 00:21:53

واكواب الشراب الاكواب عاملة زي الجرة اللي هي ما لهاش يعني ما لهاش عارفين الخراطيم او العري الحاجة اللي انت بتمسكها بها كده لا زي ليه زي القلة كده بدون ايه - 00:22:12

اي حاجة فيها تمسكها كده الجرة كده طبيعة الجارة العادية ان الناس بيحطوا فيها ايه؟ زمان السمنة والجاجات دي. يطاف عليهم ويطاف عليهم بانية من فضة واكواب واحد يقول لي بس ديت انا يعني مش بستمتع بالجرة وكده - 00:22:28

انا لو جيت عندك وانت من اهل الطرف هلاقي عندك جرة هلاقي والدتك حطاها كده فين؟ برسليج معين في الديكور بتاع وتلاقيه في بالمسلسلات والافلام آآ تلاقى الناس اللي بيعملوا ديكورات لازم يحطوها - 00:22:45

خلاص؟ ويحطوها بطريقة معينة بس انت هي كل القصة انك رابط الجرة بتاعة مين؟ الجرة بتاعة البلد الجرة اللي فيها ليه؟ اللي فيها السحالب تلعب مع المش ويطاف عليهم بانية من فضة واكواب - 00:23:02

كانت قواريرها كانت قواريرها دلوقتي احنا هنبدأ بسؤال ما معنى المش اعدوها خلونا في الجنة اه فيقول الله سبحانه وتعالى ويطاف عليهم بانية من فضة واكواب كانت قوارير قوارير الفضة - 00:23:20

الله اكبر زكر القوارير بتدل على الشفافية والفضة يدل على البياض. يا جماعة انا بس ما علقتش على المش لأن انا مش هاعرف اشرحه لغير مصري. فيعني هاحتاج قدر من اللي - 00:23:52

كما اشغل العقل الواعي حوالي دققيقة عشان ابدأ اعرف الایه التعريف ده ماشي عارفين ان السوس بتاع الجبنة و بتاع اللحمة و بتاع الحاجات الحلوة وكباب الحلو اه ده السوس بتاع الصوص بتاع الایه - 00:24:18

بتاع المصريين اللي بياكلوا ايه؟ جبنة. ماشي؟ هو هو المفترض صوص. بس عمليا هو سوس ماشي ويطاف عليهم بانية من فضة واكواب كانت قوارير قوارير من فضة قلنا الذكر قوارير يدل على الشفافية - 00:24:40

الله اكبر والفضة يدل على البياض هم عمرهم ما تخيلوا ان في كده. انت يا جماعة شفتم قبل كده حاجة فضة شفافة قوارير من فضة يعني زجاج فضي هم بقى ده سبحان الله نوع غير معهود في الازهان - 00:25:13

قارير من فضة الله اكبر عشان كده يا ابن عباس يقول وهذا مما لا نظير له في الدنيا وهذا مما لا نظير له في الدنيا رضي الله عنهم

الناس اللي عيشتنا مع الجنة دي - 00:25:40

كده ابن عباس يقول ليس في الجنة شيء إلا قد أعطيتم في الدنيا شبهه إلا قوارير من فضة بيكول كل حاجة خدتها إلا قوانين من فضة دي يعني مسلا يقول لك في رمان اه انت شفت الرمان قبل كده. بس رمان الجنة غير - 00:26:07

خلاص؟ فانت عندك لكن انك تدرك القوارير تكون من فضة؟ لأن دي ما مش مش هتدركها كانت قوارير قوارير من فضة قدروها تقديرها. امسك قلبك بقى عشان الجمال جاي - 00:26:23

جمال على قدر الري يكون التقدير لا تزيد عنه ولا تنقص. يعني مسلا انا عاوز اشرب من عسل مصفى عاوز اشرب خمر من خمر الایه؟ الجنة سبحان الله فتجيلك الاناء يجليك - 00:26:43

سبحان الله هذا الاناء اللي جاي متقدر على حسب الري بتاعك. يشبعك قد ايه الاول مين اللي قدر لهم قال لك هم المنعمين ولـي الخدم ولـي الملائكة؟ قال لك الكل يمشي - 00:27:13

سبحان الله تشووفوا بقى التقدير. العلماء يقولوا ايه بقى اول حاجة قدرها تقديرك قدرت للكف عشان ما تكونش تقيلة في الحمل احيانا كده تروح مسلا عصير قصب يروح عامل لما يديك كوباياة تقول فيها ازكار السفر. ايه يا عم الكوباياة دي؟ دي يعني بتتحضن ديت ولا دي بتتشرب ازاي - 00:27:33

اهو سبحان الله لأقدر للكف تمسكها كده على قد فـلا ما تقلش الحمل بتاعك الحاجة الثانية قدرت على قدر الفم على قدر الفم وعلى قدر الكف وقدر الحاجة شوفتوا بقى وشوفوا يا جماعة جمال اللـفـظ - 00:27:58

نفسـي يعني اعلـق على ما اتكلـم في ايـات للقاءـات حدائق زـات بهـجة من بـاب نـدي الامـسلـة عملـيا قد اـيه انـ اللـفـز القرـآنـي مليـانـ كـمـوجـ الـبـحارـ كـدـهـ تـبـقـىـ وـاقـفـ كـدـهـ قـاعـدـ يـعـنيـ اـيهـ اللـيـ اـحـناـ نـعـرـفـهـ قـطـرـةـ - 00:28:25

من بـحرـ كلـ كـلـمـةـ قدـ المـحيـطـ اـماـ تـدـخـلـ جـوـاهـاـ فـشـوـفـ الجـمـلـةـ دـيـ اللـيـ اـحـناـ مـمـكـنـ نـقـرـأـهـاـ عـفـوـيـاـ كـدـهـ قـدـرـهاـ تقـدـيرـاـ وـتـجـرـيـ لـاـ لـاـ دـهـ فيهـ هناـ عـمـقـ رـهـيـبـ قـدـرـتـ عـلـىـ قـدـ فـمـكـ اـنتـ فـمـكـ قـدـ كـدـهـ وـدـهـ فـمـهـ كـدـهـ وـدـهـ قـدـرـ الـكـفـ قـدـرـ الحاجـةـ - 00:28:47

ليكونـ اـكـسـرـ رـاحـةـ لـاـنـ الـاـنـسـانـ لـوـ كـانـ مـعـهـ كـأسـ نـاقـصـ اـهـ مـشـ هـتـشـبـعـواـ طـبـ لـوـ كـانـ زـاـيدـ؟ـ مـمـكـنـ الـبـعـضـ لـاـ يـجـدـ نـفـسـهـ تـعـاـفيـهـ.ـ ماـ يـحـبـشـ يـشـربـ منـ اـيهـ؟ـ مـكـانـ حـدـ - 00:29:08

ومـاـ فيـشـ بـقـىـ هـنـاكـ بـقـىـ اـيهـ انـ حاجـةـ تـرـمـيـ عـشـانـ كـدـهـ اـيهـ اـحـناـ نـتـعـلـمـ منـ الـاـيـاتـ دـيـ انـ اـحـناـ نـاخـدـ اـمـاـ نـيـجيـ نـشـربـ نـاخـدـ عـلـىـ قـدـنـاـ وماـ نـحـتـاجـهـ بـدـقـةـ مـشـ عـشـانـ هوـ بـوـفـيـهـ مـفـتوـحـ - 00:29:21

تدنكـ تـمـلـىـ كلـ حـاجـةـ وـتـبـهـلـ كلـ حـاجـةـ وـفـيـ الـاـخـرـ ماـ تـاـكـلـشـ لـأـ خـلـيـ عـنـدـكـ دـقـةـ قـدـرـهاـ تقـدـيرـاـ يـلـاـ بـقـىـ بـسـرـعـةـ عـشـانـ الـوقـتـ بـعـدـ ماـ ذـكـرـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ الـاـكـوـابـ وـالـشـرـابـ يـذـكـرـ ماـ بـداـخـلـهاـ اـيهـ اللـيـ بـداـخـلـهاـ بـقـىـ وـيـسـقـونـ فـيـهاـ كـأسـاـ - 00:29:39

ياـ سـلامـ يـبـقـىـ اـولـ حاجـةـ ذـكـرـ اللـهـ الـاـتـكـاءـ الـاسـتـراـحةـ.ـ سـمـ المـنـاخـ بـعـدـ المـنـاخـ ماـ يـتـعـلـقـ بـالـاـكـوـابـ وـزـكـرـ لـكـ الـاـكـوـابـ اـيهـ اللـيـ جـوـةـ الـاـكـوـابـ بـقـىـ؟ـ وـيـسـقـونـ فـيـهاـ كـأسـاـ - 00:29:59

الـلـهـ اـكـبـرـ وـيـسـقـونـ فـيـهاـ.ـ يـعـنيـ الـاـبـرـارـ يـسـقـونـ فـيـهاـ فـيـ هـذـهـ الـاـكـوـابـ كـأسـاـ كـأسـاـ تـنـوـيـنـ لـلـتـعـظـيمـ وـالـكـأسـ الـاـصـلـ اـنـ هوـ لـلـخـمـ كـانـ مـزـاجـهاـ زـنجـبـيلـاـ دـخـولـ كـنـديـ يـفـيدـ اـنـ المـزـاجـ دـهـ هـيـدـنـهـ - 00:30:25

معـهاـ لـاـ يـفـارـقـهاـ اـعـاماـ لـهـ اللـهـ اـكـبـرـ.ـ فـطـارـ يـمـزـجـ لـهـ الشـرـابـ بـالـكـافـورـ وـدـهـ بـارـدـ وـطـارـ بـالـزـنجـبـيلـ وـهـوـ حـارـ اـحـيـانـاـ كـدـهـ تـحـسـ اـنـ يـقـولـ لـكـ الشـرـابـ دـهـ اـنـ عـاـوزـ اـيهـ؟ـ حاجـةـ كـدـهـ يـأـديـ - 00:30:56

تكـسرـ عـشـانـ هـمـ زـمـانـ كـانـواـ بـيـجـيـبـواـ الـخـمـرـةـ وـيـحـطـواـ عـلـيـهاـ لـقـطـةـ زـنجـبـيلـ.ـ لـيـهـ؟ـ تـدـيـ نـكـهـةـ عـارـفـينـ النـاسـ اللـيـ بـيـجـوـواـ يـشـربـواـ الشـايـ فيـحـطـ النـعـنـاعـ يـقـولـ لـكـ بـيـظـبـطـ الدـنـيـاـ وـفـيـ وـاحـدـ يـجـيـ يـقـولـ لـكـ اـيهـ عـاـوزـينـ نـحـطـ الحـبـ - 00:31:13

اـهـ وـالـجـمـاعـةـ بـقـىـ اـيهـ فـرـقـ بـيـنـ اللـيـ بـيـنـكـمـ اللـيـ بـيـنـكـمـ يـعـنيـ كـيـيفـ قـهـوةـ عـرـبـيـ اـيهـ فـرـقـ بـيـنـ نوعـ وـنـوـعـ الـهـيـلـ اللـيـ بـيـكـونـ مـوـجـودـ عـلـيـهـ دـهـ اللـقـطـاتـ بـقـىـ كـلـ وـاحـدـ بـقـىـ اـيهـ اللـقـطـةـ بـتـاعـتـهـ اـيهـ فـرـقـ بـيـنـ فـرـاخـ وـفـرـاخـ - 00:31:29

الـخـلـطـةـ بـتـاعـةـ الـاـيـهـ اللـيـ بـتـتـعـملـ صـحـ اـيـوـةـ فـسـبـحـانـ اللـهـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ خـاطـبـهـمـ بـاـشـيـاءـ يـعـنيـ اـنـ تـخـيـلـ كـدـهـ انـكـ

انسان قرشي وان الايات بنداعبك قوي كده يا جماعة الجنة يعني القرآن بيخاطبك وبيقول لك ايه؟ حتى الشراب كانه بيدو قهم -

00:31:46

يزكر لهم الزنجبيل احنا ممكن يكون الموضوع غايب علينا او مش مستوعبين هما كانوا فاهمين كويس قوي متعة اللقطة دي الله اكبر
كان مزاجها زنجبيلا عينا فيها تسمى سلسبيل الزنجبيل دي عين في الجنة تسمى سلسبيل - 00:32:11

احنا نعرف مسلا مكان بيطلع مسلا اه مية عزبة مية مالحة شلالات مية بتاع تعرفوا مكان يا جماعة بيطلع
عسل مصفي تعرفوا نهر من لبن - 00:32:40

تعرفوا نهر من خمر سبحان الله عين فيها تسمى سلسبيل شوفوا سلسة بسلسة الشرب سائل الله اكبر عشان كده وسقاهم الجملة ديت
الالية دي سقاهم سلسة على في النطق ولا صعبة - 00:33:04

وسقاهم حاسين ان هي سلسة ولا صعبة سلسة ص؟ سقاهم طيب ايهم اصعب سقاهم ولا لفظ وقال لو استقاموا على الطريق
لاسقيناهم لاسقيناهم ولا سقاهم الهون سلسة وسقاهم ليه؟ لأن سقاهم في الجنة. لكن لاسقيناهم في الدنيا حتى في الدنيا لو بتشرب
00:33:34 -

حتى الشرب بتاع الدنيا اصعب رغم ان ده شرب وده شرب بس متعة في الدنيا اسمه ايه؟ حزن بالضم تروح للآخرة تنسي ان هو كان
بالضم. اذهب عننا الحزن بالفتح. هو ده كان حزن. احنا قلنا ده كان ده سبحان الله! ده كان - 00:34:09

بس ده كان هزار ده كانت حاجة خفيفة خالص. اللي انت شايطة البلاء اللي ضامن حياتك دي وضامن قلبك وضامن القوقة دي
هتشوفيه يوم الدنيا كيوم الآخرة كان فتح سبحان الله - 00:34:31

عينا فيها تسمى سلسبيل المفترض تلتفت لي اللي فيها ايه السلاسة؟ صلاة كل اخت اسمها سلسبيل تكون سلسة ويطوف
عليهم قدم الطواف للاعتناء بهم ويطوف عليهم تاني عليهم ولدان كلمنا بقى مخلدون اذا رأيتم حسبتهم لؤلؤا منثورا - 00:34:51
يطوف على هؤلاء الجنة للخدمة ولدان من ولدان الجنة. مخلدون. ما فيش ما بيتغيروش ما بتزيدش اعمارهم واذا رأيتم حسبتهم
لؤلؤا منثورا. اي لو رأيتم في انتشار لو رأيتم هؤلاء في انتشارهم في قضاء الحاجات السادسة - 00:35:23

وكسرتهم وصباحة وجوههم وحسن الوانهم وحسن ثيابهم حاسبت ما تراه لؤلؤا منثورا ابن كسير بيقول ايه؟ لا يكون في التشبيه
احسن من هذا ولا في المنزه احسن من اللؤلؤ المنصور على المكان الحسن - 00:35:46

الله اكبر جمال والله يا جماعة جمال وربنا يتولانا يقول لابن عمر وقلت لكم الاسر ده امبراح ما من اهل الجنة من احد لا يسعى عليه
الف خادم. كل خادم على عمل - 00:36:12

ما عليه صاحبه سبحان الله! فشوفهم في الحركة اول ما تشوفهم تتخييل كأنهم لؤلؤ منثور بسبب ايه انتم عارفين اللؤلؤ ابن منصور
عارفين الحاجة اللي قاعدة في ايده بتطفي دي والمعان ده - 00:36:38

اه لان اسرع في الخدمة بيتحركوا زي البرق وبعدين الانسان عشان كده لا يجد حرج انه يكلفهم بشيء. بسبب ايه الحركة الشديدة
بتاعتهم دي نور يتلاؤ نور قاعد يتلاؤ. ما انت يعني انت استشعر كده - 00:36:53

لبست عشر اولاد اه كابات منورة وطفيتها الانوار وخلتهم يجروا وسط بعض. هتلaci الدنيا كلها ايه؟ نور قاعد يروح ويجي شف بقى
الف خادم في مكان اصلا نور والدنيا كلها جميلة ودول بيتحركوا. لؤلؤا منثورا - 00:37:11

سبحان الله واذا رأيتم اي اذا رأيتم يا محمد وكل من سيدخل الجنة. ثم اي هناك يعني في الجنة ونعيمها وسعتها وما فيه من السرور
رأيتم نعيمها وملكا كبيرا الله الله الله واذا رأيتم ثم - 00:37:32

واذا رأيتم ثم رأيتم نعيمها وملكا كبيرا يعني تجد في الجنة هزا النعيم رأيتم نعيمها الالية بتبدل ان عينك مش هتقع في الجنة الا على
نعميم ودي من الحاجات المهمة بقى - 00:37:59

عارضين بقى ماما بقى وايه بصت على الملاية لقتها مكسورة والتلاجة مفتوحة والباب متواorp والنور مطفي عارفين الحاجات اللي
بتقع عليها العين دي وتضايق خلاص والشباب داخلة في بعضها ومين اللي مش مرتب الاحزية - 00:38:14

والكراريس ليه عاملة كده وليه الحل محظوظة كده والكوييات مش عارف ايه فبتدايق لأ ميزة الجنة ان مفيش حاجة هتضاريتك
ماشي في الشارع مش هتللاقي بقى ايه حاجة تضاريتك مش واحد راكن غلط وكيس محظوظ في مكان فيه منظر ما عجبكش
والسلوك داخلة مش عارف فين لا لا - 00:38:29

اي مكان عينك تقع عليه عينك لن تقع في الجنة الا على نعيم وقدم النعيم في الاية على الملك. ليه؟ لانه افضل مميزات الملك هو
الملك يكون ايه الا لو كان في نعيم - 00:38:48

سبحان الله طيب ليه كلمة كبيرة؟ قال لك عشان يزيل التوهم ان في نعيم صغير حبسوا نفسهم عن لذات الدنيا وشهواتها ياخدوا بقى
البعض فاكرين الجملة اللي احنا قلناها اول حاجة - 00:39:09

وجزاهم بما صبروا جنة وحريره. اتكلمنا عن الجنة صح؟ الجنة هتكلمنا متكتفين طب والحرير عاليهم عاد على اهل الجنة لا الخدم
عليهم فبعد ما اتكلمنا عن الجنة ندخل بقى على الحرير - 00:39:30

الحرير الخفيف اسمه سندس. طب الغليظ استبرق اي لباس اهل الجنة بقى الحرير من السندس ومنه الاستغراف وحلوا اساور وحلوا
اساور الصغير ده اللي بيوضع في المعصم في اليد من فضة ودي صفة الابرار. اما المقربون اساور من ذهب ولؤلؤة - 00:39:47
يا سلام طب لما ذكر الله سبحانه وتعالى زينة الزاهر بالحرير والحلبي. قال لك خد بقى الباطن من جوة سقاهم ربهم شرابا طهورا وبدأ
بالشراب لان في البداية ان الابرار يشربون - 00:40:16

فبدأ بالشراب وانتهى بالشراب من اروع ما تتلذز به في الجنة الشراب واحنا في الدنيا برضه كل شوية تحب تشرب عصير تحب
تشرب حاجة ساقعة تحب تشرب حاجة سخنة سبحان الله - 00:40:34

واه ده ان هذا كان كان ان هزا كان. يعني ده معندها يا جماعة اعدت الجنة موجودة كان لكم ده بتاعك حصري جزاء ان هذا كان لكم
جزاء وكان سعيكم مشكورا - 00:40:50

الله الله على النعيم. نسأل الله سبحانه وتعالى ان يرزقنا واياكم من فضله الواحد اما يقرأ الآيات ديت لازم يقف مع نفسه بقى وقفات
بيقول انا افید من الكلام ده - 00:41:16

ان هذا كان لكم جزاء وكان سعيكم مشكورا ده مين اللي بيتنقال لهم ويتنقال لهم ايه؟ تكريما لهم واحسانا كلوا واشربوا هنيبا بما
اسلفتم في الايام الخالية الايام اللي مضت وخلت من الشهوات - 00:41:31

الايام اللي كانت خالية من معصية الله ودودوا ان تلكم الجنة اوრثتموها بما كنتم تعملون وكان سعيكم مشكورا سعي مش كانت
نتيجهكم كان ايه؟ سعيكم فده بشرى لاهل الجنة واهل الايمان. ححسبي على السعي مش هحاسبك على النتيجة. اتعب وهديك على
قد التعب بتاعك - 00:41:58

لا على قد النتيجة اسعى مش قدامي في رمضان عشان الامتحانات الا ان انا اقدر افضي ساعة. استسمريها ليه؟ لان الله يريد سعيك
لا يريد نتيجتك تشتبغل خلاص ابذل السبب المتاح قم بما عليك ولا عليك. ومن الطف الآيات التي تعطيك - 00:42:27

يعني نصعد في التحفيز تصعد به لا يكلف الله نفسها الا وسعها فالآية دي جمعت بين اتنين بين انك تحتاج تبذل وسعك وانك مش
عليك حاجة بعد كده فربنا يرفع قدركم - 00:42:52

ويسراً امركم ويلطف بنا وبكم وجزاكم الله خيرا - 00:43:14