

81 - شرح الجامع في العلل والفوائد : المجلد الأول من الصفحة

302 | ماهر ياسين الفحل

Maher Al-Fahel

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين
اما بعد درسنا هذا اليوم في كتاب الجامع في العلن والفوائد - [00:00:01](#)

المجلد الاول الصحيفة الثالثة بعد المئة الثانية وعندها هذا اليوم موضوع التدليس. نقرأه تنظيرا ثم نطبق في حديث واحد وقبل هذا لما ذكرنا حديث الامس لم نقرأ الهاشم الذي مكتوب فيما يتعلق بظروف الامام احمد على احاديثه من الاحاديث - [00:00:24](#)
قلنا في الحاشية هذا اجتهاد هذا اجتهاد من الامام المبجل احمد ابن حنبل امام اهل السنة والجماعة بنازعه فيه غيره من المتقدمين
مثل الامام البخاري ومسلم الذين صححا الحديث وليس من شرط الحديث الصحيح ان يتتفق الجميع على تصحيحه - [00:00:55](#)
لان التصحيح والتضعيف من الامور الاجتهادية والاجتهاد يقع فيه الصواب وغيره وهنا يكون لنا موقف في الترجيح. نحن حينما تحدثنا عن المتقدمين والمتاخرین باعتبار ان المتقدمين اذا جمعوا على شيء لا يحق لنا ان نخالفهم لا تصحيحا ولا تضعيفا - [00:01:21](#)

اما اذا اختلفوا فهنا نرجح من جنس مرجحاتهم وهنا يكون لنا موقف في الترجيح بين اقوال المتقدمين اذا اختلفوا في حكم بل يرجح بقرائين ومرجحات من جلد مرجحاتهم وقرائتهم اما اذا اتفقوا على شيء فلا يسعنا مخالفتهم البتة - [00:01:46](#)
وهم اهل الصنعة وهم اهل الحفظ والضبط والاسقام لماذا؟ كثروا هنا وقد عاين الرواية وواكب الطريق وعاصروا الرواة والله اعلم
موضوعنا هذا اليوم هو موضوع التدليس وهو موضوع مهم لأن التنقيب والتفييش فيه - [00:02:11](#)
يكشف لنا امثالات تكون في الرواية لا بأس هنا مثل ما يتعلق بهذه الرواية هذا اللي تحته الخط الاحمر هو خطأ اول امر قد حصل فيه التدليس كشف البحث عن وجود هذين المدلسين. دلسلهما عباد ابن منصور - [00:02:38](#)
التدليس هو احد الاسباب الرئيسية المهمة في علم الحديث لأن الكش فيه يبيّن عن العلة الرئيسية للخبر لأن التدليس يكشف عن سقوط راوينا او راوين كما في هذا المثال - [00:03:07](#)

فيكون لهذا الساقط اثر في اختلاف الانساني والمن او يكون الراوي ضعيفا ولا متابع فيضعف الحديث من اجله. ولابد لنا من تفصيل القول في التدليس فالتدليس لغة مأخوذه من الدبس - [00:03:28](#)
ادلت بالتحريك وهو اختلاط الضلال الذي هو سبب لتفطية الاشياء عن البصر لما الفت هذا الكتاب وصنعت فهارسة كانت في العراق
في الانظار في البيت اعمل في دار الحديث من الصباح الى المساء واعمل في البيت بهذا الكتاب - [00:03:48](#)
كنت لما اصلي صلاة الفجر اجلس في المطبخ وكان الكهرباء غالب الوقت منطفئة والمولدات لا تفتح في هذه الاوقات فاجلس في المطبخ انتظر وطبع البطاقة بطاقات الفهارس امانة وانظر اليها - [00:04:14](#)

هل سارها ام لا؟ يعني اجد الظلام مختلط بالنور. حتى تتضح عندي ثم اشرع بهم فهذا هو التدليس هو اختلاط الظلام الذي هو سبب لتفطية الاشياء على البكر. والظلام خلق من خلق الله تعالى - [00:04:32](#)
يغطي الاشياء عن البصر والبصر اية من ايات الله والحقيقة هذه الاشياء تجعل الانسان يؤمن بالغيب الذي جعله الله غائبا عننا واليوم شرحنا في التفسير والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك وبالآخرة هم يؤمنون. في التلجرال في تفسير القرآن اية -

اية بودي ان تتابعوا معنا فيه قال ابن حجر مبينا هذا التعريف قال وكأنه اظلم على الناظر فـيأـتـينا ان عبـادـ ابن منصور لـما روـىـ الخبر
عن عـكـرـمـةـ اـظـلـمـ عـلـىـ المـقـابـلـ - 00:05:16

وخط ابن ابي يحيى وداود ابن الحصين يقول ابن حجر في كتابه النفيس النكت وكتاب الحافظ ابن حجر النكت لا يستغنى عنه طالب حديث فـيـهـ اـبـراـزـ لـصـنـعـةـ الـحـدـيـثـ يـقـولـ وـكـانـهـ اـظـلـمـ عـلـىـ النـاظـرـ لـتـغـطـيـةـ وـجـهـ الصـوـابـ فـيـهـ - 00:05:37

ومنهم اين هذا المصطلح مستعمل؟ قال ومنهم التدليس في البيت. انت تبيع حاجة وتدلس فيها عيبا وانت تخطب من اناس لابنك او ولدك وتدلس عليهم عيبا وابنه تجلس في البيع بقال دلت فلان على اي ستر عنه العيب الذي في متاعه - 00:06:04

كانه اظلم عليه الامر اذا اصله مما ذكرنا من الدرس وهو اختلاط شيء بشيء هذا فيما يتعلق باللغة والتعريف اللغوي له تداخل بالتعريف الاصطلاحي اما في الاصطلاح فـانـ التـدـلـيـسـ صـنـيـعـ لـبعـضـ الرـوـاـةـ فـيـهـ اـيـهـامـ خـلـافـ الـواقـعـ - 00:06:28

وهو عندهم يتتنوع الى عدة انواع تدريس صنيعا لبعض الرواية يعني الراوي الذي هو مدلس لماذا؟ لاجل الایهام وهذا الایهام يوهفهم على شيء بخلاف الوضع مثل هنا ابراهيم ابن ابي يحيى في هذا الحديث اوهم - 00:06:54

انه سمع الحديث من عطتهم وهذا انواع النوع الاول تدليس الاسلام عند الاطلاق لما نقول تدليس فـحنـ نـريـدـ تـدـلـيـسـ الـاثـنـانـ اـمـاـ بـقـيـةـ اـنـوـاعـ فـسـتـأـتـيـناـ باـذـنـ اللهـ تـعـالـىـ اـنـاـ وـهـوـ اـنـ يـرـوـيـ الـراـوـيـ عـنـ مـنـ لـقـيـهـ ماـ لـمـ يـسـمـعـهـ مـنـهـ بـصـيـفـةـ مـحـتمـلـةـ هـذـاـ - 00:07:12

يعني اخطر التعاليف ان يروي الراوي عن لقيه ما لم يسمعه منه بصيغة محتملة والمراد بالصيغة المحتملة ان لا يصرح بالسماع او الاخبار قيم السماء والاخوة المسلمين حدثنا اخربنا انباعنا سمعت قائلها هل - 00:07:38

وانما يجيء بلفظ يحتمل الاتصال وعدم الاتصال مثل ان وعن والى هنا عباد لما جلس قال عن عـكـرـمـةـ ما قال حدثنا عـكـرـمـةـ لـوـ قـالـ حدـثـنـاـ عـكـرـمـةـ الـكـائـنـ كـاذـبـ فـيـ هـذـاـ الـخـبـرـ - 00:08:02

فيأتي ويأتي بعد يأتي قال يأتي حدث يأتي روى يأتي بشرا لذا اذ لم يقبل المحدثون حديث المدلس ما لم يصرح بالسماع الحديث المدلس لا يقبل ما لم يصرح بالسماع هذا هو الاصل فـانتـ اـحـفـظـ هـذـاـ هـوـ الـاـصـلـ - 00:08:19

هل يوجد من ذلك استثناءات؟ نعم لكن احفظ هذا هو الاصل والاستثناءات واردة فلا تجعل هذا لاما تجده شيء استثناء وتأتي فردوا علينا غـايـةـ الـفـقـهـ تـقـوـلـ كـذـاـ وـكـذـاـ وـيـوـجـدـ كـذـاـ وـكـذـاـ نـقـوـلـ هـذـاـ هـوـ الـاـصـلـ اـفـهـمـ - 00:08:39

افضل انت ولا عليك من المستثمر وانا وانت متفقان على ان قواعد الحديث ليست قواعد الكلية وهذا هو الذي يجعلها صعبة ومما مما دلس فيه الضعفاء جلس فيه يعني كان ثمة مدرس والمدرس هذا تبين انه ضعيف - 00:08:56

اذا تبين ان المثلث ثقة الامر هـيـنـ لكنـ لـمـ تـدـلـيـسـ وـالـمـدـلـسـ الـذـيـ اـسـقـطـ وـعـمـيـ وـمـوـهـ كانـ ضـعـيـفـ الـاـمـرـ اـشـدـ ماـ روـىـ عـبـادـ ابنـ منـصـورـ عنـ الـاـتـرـبـةـ عنـ اـبـنـ عـبـاسـ انـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قالـ اـكـتـحـلـوـ بـالـاـتـمـ فـاـنـهـ يـجـلـيـ الـبـصـرـ وـيـبـنـتـ الشـعـرـ - 00:09:21

وزعم ان النبي صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ كانتـ لـهـ مـكـحـلـةـ قبلـ هـذـهـ مـكـحـلـةـ هـكـذـاـ بـضـمـ الـمـيـمـ وـضـمـ الـحـاءـ جاءـتـ عـلـىـ خـلـافـ الـقـيـاسـ وـالـقـيـاسـ مـكـحـلـةـ قدـ تـقـوـلـ ماـ هـذـاـ كـمـاـ اـنـاـ سـلـفـيـوـنـ فـيـ الـعـقـيـدـةـ - 00:09:50

والفروع فاللغة العربية لا املك الكلام الا وقد تكلم به العرب. لفظا ومحنا وزنا راجع على خلاف القياس قالوا زعم ان النبي صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ كانتـ لـهـ مـكـحـلـةـ يـكـتـحـلـ بـهـ كـلـ لـيـلـةـ ثـلـاثـةـ فـيـ هـذـهـ وـثـلـاثـةـ فـيـ هـذـهـ - 00:10:08

لماذا ثلاثة وثلاثة؟ هذا من باب العدل بين الاعضاء لو صح الخبر لكن هذا الخبر لم يصح. طبعا هذا امر والامر ليس هنا ليس لو صح الخبر لـكـانـ اـمـرـ نـدـبـ وـاـمـرـ تـوجـيـهـ لـاـنـ عـلـلـهـ قـالـ فـاـنـهـ يـجـلـيـ الـبـصـرـ وـيـبـنـتـ الشـعـرـ اـيـ اـنـهـ - 00:10:30

ينفع البصر وينبت الشعر هذا الشعر الذي يلبس على الاجفان وهو في رمش عيونه فيه فوائد منها كلما غمض الانسان وخزها عليه فـانـهـ يـرـطـبـ الـعـيـنـ وـيـدـفـعـ عـنـهـ الـاـدـبـ وـهـذـيـ كـلـ شـعـرـةـ تـحـتـهـ مـعـمـلـ لـغـذـائـهـ وـلـصـيـانـتـهـ - 00:10:52

قال فـانـهـ يـجـلـيـ الـبـصـرـ وـيـبـنـتـ الشـعـرـ. هذا لو صح لـكـانـ اـمـرـ نـزـلـ لـمـاـ اـجـمـلـنـاـ التـخـرـيجـ عـلـىـ عـبـادـ بنـ منـصـورـ؟ لـاـنـ عـبـادـ بنـ منـصـورـ هوـ مـذـاقـ الـحـدـيـثـ اـوـلـ ماـ قـلـنـاـ اـخـرـجـهـ الطـيـارـةـ فـلـمـاـ خـرـجـنـاـ الـخـبـرـ اـوـلـ ماـ خـرـجـنـاـ مـنـ الطـيـارـةـ - 00:11:12

وفاته مرتين واربعة يرويها عن عباد ابن منصور مباشرة ومن طريقه الترمذى. الترمذى لم يلقى ابا داود الطياسى. الترمذى يروى من طرق محمد بن حميد الرازى قال حدثنا ابو داود الطيارسى - [00:11:31](#)

عن عباد المنصور وقلنا احوجه الطيارات وفاته مرتين واربعة ومن طريقه الترمذى عند الاطلاق ايراد الجامع وفي الشمائى وهذا مهم جدا بوه الترمذى في الشمال وما جاء في الكهف للنبي صلى الله عليه وسلم - [00:11:46](#)

وافق في هذا الباب ثلاثة احاديث وجميع الشرح شرحوا هذا على ان احاديث الكحل ثابتة. وبينوا فوائد الكحل وابن القيم تكلم بكلام طويل وجميل في كتابه النفيس زاد المعاد فيما يتعلق بفوائد الكحل نشر فوائد كثيرة وتحدث عن انواع الكحل - [00:12:03](#)

وفي العلل الكبيرة اي انه قد اخرج هذا الحديث في كتابه العدد الكبير برقم ثلاث مئة وسبعة والبيهقي البيهقي في السنن الكبرى وهو ايضا في دلائل النبوة واخرجه ابن سعد في الطبقات - [00:12:31](#)

وابن ابي شيبة ومن طريقه ابن ماجة طبعا ابن ماجة روى عن ابن ابي شيبة وابن ابي شيبة وفاته مرتين وخمسة وثلاثين وابن وادي مرتين وخمسة وثلاثين وابن ماجة روى عن ابن ابي شيبة الف وثلاث مئة وخمسة وثلاثين حديثا - [00:12:47](#)

الف وثلاث مئة وخمسة وثلاثين حديث يعني ربع الكتاب يروى عن شيخه ابن ابي شيبة واخرجه احمد وعدلي بن حميد والترمذى في الشمال رقم خمسين وابو يعلى وابن حبان وابو الشيخ صلى الله عليه وسلم - [00:13:09](#)

الامام احمد كان واحد واربعين عدد نحوين مرتين وتسعة واربعين الترمذى مرتين وسبعين ابو يعلى ثلاث مئة وسبعة ابن حبان ثلاث مئة واربعة وخمسين.طبعا هذا في المجرورين. والا لما كان في المجرورين بيانه.اما اذا كان في الصحيح يطلق - [00:13:30](#)

وابو الشيخ الاصفهانى وصالح ثلاث مئة وسبعة وثمانين له كتاب نفيس اسمه اخلاق النبي صلى الله عليه وسلم والطبرانى بن شبير وفاته ست مئة وستين شوف هنا احد عشر الف وثمان مئة وثمانية وثمانين في المجلدات من واحد الى اثنعش هذا الرقم ليس فيما بعد - [00:13:47](#)

لو كان فيما بعدها لذكرنا الجزء والصفحة ثم رقم الحديث بين عباده نعم صاحب العظمة له مؤلفات عديدة.والحاكم اربع مئة وخمسة هو اطلقنا ما الكتاب لانه عند الاطلاق قال - [00:14:04](#)

والبيهقي في شعب الایمان والبغوي طبعا البغوي في شرح السنة. والبغوي ساقه من طريقين. ساقه من طريق الهيثم ابن كلب عن الترمذى في الشمائى عن محمد بن حميد الراجحي عن ابي داود الصياد في - [00:14:22](#)

وهذا مهم جدا تناول لما تحقق شمائلك صلى الله عليه وسلم من ضوابط التحقيق ان ترجع الى موارد المصنف ومن استقى منه فالبقر وفاة الخامس مئة وستة عشر له اسانيد مهمة جدا. من طرف عن عباد ابن منصور لماذا اجملنا الطرق الى عباد ابن - [00:14:39](#)

هو المدارس ولماذا اختصرنا؟ ذكرنا قيادة الاعتبار عن عباد ابن منصور وهذه طرق اخرى الى عبادى المنصور غير طريقة لوجدنا بنصلي على الراوى مباشرة نقدمه على الغير لا احنا بالتخريج - [00:15:01](#)

مثل يذكر الاقدم فالاقدم. نعم وهناك قليل غفلة الشيخ شعيب الارناؤوط له طريقة التخريج جيدا يكتب يعني يحمل التخريج حديث يرويه الامام احمد عن عبد الرزاق عن همام عن ابي هريرة يحمل التخريج الى عبد الرزاق. ثم يحمل تخريج الى معهم. ثم فلان وفلان يحمل التخريج الى همام - [00:15:25](#)

ثم فلان يأخذ تجميل التخريج الى ابي هريرة. ثم اذا مر من احاديث صحابي اخرى يقول وسيأتي من حديث فلان اي الصحابة هذه طريقة الشيخ شعيب وهي طريقة متقنة وممتازة - [00:15:54](#)

وليس فيها عيب وفيها منفعة ولكن انت احيانا المصنفات تختلف من مصنف الى مصنف هم عملوا هذا في صحيح ابن حبان اول عمل لهم واحسن فيه واجاد وعملوا هذا في مسند الامام احمد لان مسند الامام احمد الان اصبح موسوعة حديثية يرجع اليها - [00:16:10](#)

لكنه لما حققوا بقية المصنفات مثل النساء الكبرى لا اختصرروا غاية الاختصار فكل محقق له طريقته افضل شيء النجمة للتخريج على المدار يعني نحن لازم حينما اجملنا على المدار. قدمنا على كل حال احنا في كل طريقة قدمنا الطيارة لان قيادته اقدم واحد روى هذا

من اصحاب المصنفات وذكرنا الترمذى انه من طريقه ثم ذكرنا ابن سعد ان ابن سعد كم؟ مئتين وثلاثين. نعم ثم ابن ابي شيبة ثم ذكرنا ابن ماجة باعتبار ان ابن ماجة من طريق النبي ثم ذكرنا احمد باعتبار مئتين وواحد واربعين فجعلنا تخريجنا على اي شيء -

00:16:52

هذا الوفاة وهذه اسلم الطرق واحسن طرق فصحيح صديق الشيخ شعيب جيدا لكن الحال يختلف من مصنف الى مصنف الان لما خرجنا الحديث ماذا نحتاج؟ نحتاج ان نجمع اقوال النقاد - 00:17:13

لانه انت الان لما تستشهد بآية من كتاب الله على مسألة معينة تنظر هل هذه الآية تتطبق على المسألة الفلانية ام لا؟ اما بالحديث تحتاج امررين تحتاج صحة الخبر اولاً وتحتاج انطباق هذا الخبر على هذه اداً اليوم اشتغلت - 00:17:32

وابتهلت عالماً لانني اثبت الكحل وان كان بعض اهل العلم لا يحلف السلام الشيخ مصطفى العدوى وهو من اهل الحديث الاصح يعني عالم بمعنى الكلمة ومتقن بجميع الفنون لا يثبت الاكتحال ويضعف الاحاديث هل نعيّب عليه؟ لا نعيّب عليه - 00:17:51 يعني مسألة اجتهايدي وسيأتيها هل هذا نعرف قوي ام ليست بقوية قال الترمذى بهذا الخبر ام يوجد خبر اخر. هاي الرواية الاخرى اللي هي رواية عبد الله بن عثمان بن خثيم عن سعيد بن جبير عن ابن عباس - 00:18:13

اردتها من هنا هذى الرواية الثانية جعلناها في الاخير لانه السنن الاول فيه تجديد. السنن الثاني اظن فيه التدليس. السنن الآخر هو السنن لا ينزل على مثبت حسن وقد جوده ابن كثير ومجموعة من العلماء - 00:18:34

قال الترمذى في العيد الكبير سأله محدثاً عن هذا الحديث فقال هو حديث محفوظ الترمذى علينا وعليه رحمة الله ينقل من البخاري اشياء ولكن هل هذه نقول الترمذى عن البخاري هل هي قوية - 00:18:50

ليست بالقوية كثيراً احياناً يمضى الاشياء ربما تستغربيها نعم في صحيح او في غيره يعني البخاري الذي يقوى هذه الاخبار لا لاورد شيئاً منها في صحيحه لانها من عيون المسائل - 00:19:10

ومسألة تتكرر فلما ما اورد فيها شيء الا على عدم صحتها عنده وهنا تطبق القاعدة القائلة قل ما يفوت البخاري ومسلم من الاحاديث الصحيحة واوصيت احد الباحثين ان يكتب رسالة عن نقولات الترمذى عن مصارف العلل - 00:19:29

ولما اقول له اعلن النتائج هل اتيت يعني رسائل الماجستير؟ اما انك تأتي بفائدة جديدة غير معروفة واما ان تصحح اشياء خطأ هاي فوائد الرسالة فلم يتمكن الباحث من ان يأتيها باشياء جمع جمع وقدم رسالة - 00:19:52

ما استفادنا من رسالته شيئاً مع العلم انا عندي في يعني في الكتابي عدد من الاشياء ينقلها الترمذى عن البخاري تجد في مصنفات البخاري ما يخالف هذا وهذا طبعاً ليس هو الغالب هذا يتناول هذا والنادر لا حكم له وينقل اشياء كثيرة شفوية صحيحة عن البخاري واشياء - 00:20:11

لكن بعض الاشياء تحتاج مثل هذا الامر قال هو حديث محفوظ وعبد ابن منصور صدوق يعني لأن البخاري يقوى هذا الخبر على نقل الترمذى وقال في الجامع الكبير طبعاً هذا اسم الكتاب الجامع الكبير المختصر - 00:20:33

عقد الف وسبعين مئة وسبعة وخمسين ينعقد الحديث حديث ابن عباد حسن مش كده في الجامعة وفي زحمة الاشراف ستة الاف ومية وسبعين وثلاثين احنا الان نحتاج ان نرجع الى الى احكام نرجع الى التهffer - 00:20:54

وانا خبرت مخطوطات تثبت الاشراق حتى في المخطوطات يأتي بالخبر يكتب يكتب في الحاشية خاء كذا وكذا خاء يعني نسخ الترمذى مختلفة التي استخدمها المذى في حياته. سيدى هنا عن كتاب من الله وسمعه. مم - 00:21:12

ما في احتمال ان البخاري يكون قد مثلاً سابقاً كاده الله ثم رجع عنه قضية انه سمع كل دين قد يكن لكن لما ينقل عنه شيء وتجد في مصنفات البخاري شيء اخر هنا محل نظر - 00:21:31

هي هنا لما نريد الواحد نحن لا نشك في هذا لكن هو البهر يقدم الباحث عطاء لامة محمد اجمعيين. فيؤجر على قدر جهده وعلى قدر الفائدة التي يقدمها نرجع هنا الى - 00:21:49

اًلا ان الرجال من كَبِير طبعا العلامة احمد شاكر حسن وغريب وكذلك جاء كلام سلمي عقب الفين وثمانية واربعين قال هذا حديث حسن غريب. فهذا الالفاظ لابد ان تدقق. يعني هنا حسن وفي بعضه حسن وغيره - [00:22:06](#)

لا نعرفه على هذا اللفظ الا من حديث عباد ابن منصور انت الان ما ب تستفيد من تحسين تفهم تضعيقه للخبر ام تقويته للخبر عن البخاري انه قال عنه محفوظ وان عبادا ماذ؟ ان عبادا صدوق حتى يأتيك المتقول الذي الان على - [00:22:24](#)

يقول من قال فيه الترمذى حسن يقصد ضعيف قل له كلامك ستر ومردود على فيك وقال الحاكم اربعة على اربع مئة وثمانية اي في المستوى هذا حديث صحيح الاسناد ولن يخرجها لم يخرج البخاري ومسلم باعتبار ان صنيع الكتاب - [00:22:45](#)

استدرج على البخاري ومسلم وهذه كلمة كبيرة من الحاكم انه يستدرك لان دائما استدرك في انك تستدرك على من؟ على مخطئ او على مفترط او على مقصري وعباد لم يتكلم فيه بحجة - [00:23:05](#)

يعني ما حد قدح فيه وكان لديه حجة في ضيفهم الا ان الذهبية عقبها في التقىص. يا اخوان علينا ان نعلم ان التلخيص الحرير للذهب انما هو اختصار لكلام الحاكم. فقط - [00:23:23](#)

وليس للذهبى فيه كلمة واحدة الا ما عقل فيه على الحاكم اما لما تبني يقول لها هذا حديث صحيح الاسناد ولم يخرج لو اراد ان يكتب صحيح يختصر كلام الذهبى - [00:23:39](#)

ذاهب يحفظ الكلام الحاكم فاذا اراد ان يعطلي حق بقوله قلت فكل شيء ليس فيه قلت فهو كلام الحاكم مختصر من فلان الذهبى اما نأى ونبتئس على الذهب ونقول صحة الحاكم ووافقه الذهبى - [00:23:53](#)

السقوط الذهبى هنا ليس المقصود انه هو تطوان نعم. ولم يأتي بهذا الكتاب نعم. عندما يعني ما يؤخذ من من حكم الحاكم الذهبى ما قال فيه قلت. احسنت الا ان الذهبى تعقبه في التنقيط فقال - [00:24:14](#)

ولا هو حجة يعني ليس بحجة. الذهبى هنا عقم. عقب على الحاكم هل هذه العبارة من الذهب قوية؟ ولا هو حجة مثل الطبيع لان الذهبى كان عمره حينما لخص الكتاب سبعة عشر عاما - [00:24:32](#)

اسمه نعم اسمه اسد لا مو ترخيص الحمير تلخيص مصادرة الحاكم اسمه تلخيص من صدرك التلخيص الحبيب هذا لابن حجر لخص فيه البدر المنير والصواب في هذا الحديث ان اسناده ضعيف - [00:24:53](#)

دين اسناده ضعيف ومن خلال البحث نقف فيه على ثلاث حل اذا كم عندكم فيه اربعة علل والصواب في هذا الحديث ان اسناده ضعيف لاجل عباد ابن منصور. عباد اصلا في نفسه وضعيف - [00:25:18](#)

قال عنه يحيى الدمعين في تأريخه برواية الدولي طبعا الذي نقلوا تأريخ يحيى بن معين عدة واشهر الروايات واشهرها رواية الدنيا ليس بشيء وظفعه النساء في الضعفاء والمتروكون وقال نسائي ذكرها في الضعفاء اي انه ضعيف عند النساء هذا اثنين ضعف - [00:25:36](#)

وقال البخاري فيما نقله عنه الذهبى في ربما درس عباد عن عفن من؟ طبعا هذه نقل الذهبى عن البخاري ليس فيها منافاة لنقل الترمذى عن البخاري. نفس المعنى لا ليس نفس المعنى - [00:25:55](#)

لكن حتى لا يأتي انسان يعني نحن حينما نذهب الى لا نأتي وننوي النصوص الى ما نهوى. لان الامر دين وربنا يسألنا وقال ابو حاتم في الجرح والتذريب لابنه هذى عبارة نستخدمها كثيرا هو ابن ابي حاتم - [00:26:12](#)

لكن لان الكتاب قد الف بامر من ابي حاتم كانه اصبح حاكم يقول لابنه كان ظعيف الحديث اي كان عباس ظعيف الحديث يكتب حديثه اي يكتب حديثه للاعتراض لا الاحتجاج - [00:26:33](#)

ونرى انه اخذ هذه الحديث عن ابن ابي يحيى اللي هو ابراهيم ابن ابي يحيى الاسلامي وابو حاتم الرازى ناقض من النقاد الاولى وانا لا اعرف له علما اخر غير هذا علم يعني مختص في هذا مثقل من غاية الاتقان - [00:26:49](#)

عن داود ابن حصين عن عجلة عن ابن عباس فكانه قد صبر هذا ونقل العقيلي في الضعفاء الكبر العقيلي المتوسط عن ثلاث مئة واثنتين وعشرين له كتاب حافل نفيص اسمه الضعفاء الكبير - [00:27:13](#)

وابن حبان في المجرد حين مثل لديهما عن عديداً المديني انه قال سمعت يحيى بن سعيد القطان قال المتوفى عام مئة وثمانية وتسعين اللي هو شيخنا شيخ علي بالمدينة وشيخ الامام احمد وشيخ عمرو ابن علي الفرات وشيخ يحيى بن معين شيخ الكل هذا يسمى - 00:27:30

يقول قلت لعبد ابن منصور ليش احنا لما نقول المتقدمين؟ لأن المتقدمين واكبوا من؟ واكبوا الرواية وشاهدوا الرواية وعاينوهم بل وكانوا احقر من الراوي لاحاديث الراوي. نعم انه قال سمعت يحيى ابن سعيد القطان يقول قلت لعبد ابن منصور الناجي - 00:27:51 عن من سمعته عن من سمعت ما مررت بـ ملائكة والنبي صلى الله عليه وسلم كان يستحل ثلاثة اي هذا الحديث الذي عندنا وهو حديث اخر فقال حدثني ابن ابي يحيى هنا بانت الواسطة وبيان المدلس اذا الحديث الذي قرأناه وهو عند الطيارسي وعنده الترمذى - 00:28:12

وفي الشمائل وعند البهقي وعند ابن سعد وعند ابن ابي شيبة وعند ابن ماجة وعنه احمد وعنه ابن حميد وفي اخلاق النبي وعنه الكبر وعند البغظى قد تبين انه مدلس - 00:28:35

وقد دلس فيه راوياً وبعضاً ان الراوين المدلسين ضعيفان فقال حدثني ابن ابي يحيى عن داود ابن الحصين عن عكرمة عن ابن عباس وقال ابن حبان في المجرد حين وهذا لما اتينا بقول عدنا المدينيين - 00:28:50 ونأتي بقول ابن حبان حتى نغض القول انه ربما يجتهد عالم فيخالفه اخر يقول كل ما روى عن عكرمة سمعه من ابراهيم ابن ابي يحيى عن داود ابن الحصين فدلسها عن عكرمة. يعني دلت الحلف هذا - 00:29:13

ارتفاع بالخمر الى عشرها منها عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم كانت له مطحنة يفتح الهم. تتذكرون لما قلنا ان الراوي لا في حفظه شيء نرجع الى المجرد حين والى الضعفاء الكبير والى كامل. لأنهم يذكرون الراوي الذي فيه مقال ويذكرون بعض احاديثه التي - 00:29:32

قد اخطأ فيها فاما قبلنا مع ذلك رواية عبد التي صرحت بها في السماء عن ابراهيم يعني الان الخبر بان لنا خلل لو فرضنا قبلنا الرواية واخذناها صارت عندنا عباس حدثنا ابراهيم بن ابي يحيى قال حدثنا عن عكرمة - 00:29:56

فاما قبلنا مع ذاك عباس صرحت بها بالسماء شوفوا مدلس والمدرس لا نقل الا ما صرحت بالسفر. اذا قبلناه لابد ان نأتي حكم على هذا السندي عن ابراهيم ابي يحيى عن داود عن ابن عباس يبقى الحديث ضعيفاً بل يزداد ضعفاً - 00:30:17

هو من البداية احنا ما نقبلها حتى لو لم نكتشف هذا لا نقبل روايته لانه مدلس وقد انعم فلما صرحت هل كل ما صرحت فيه المجلس نقبله ننظر ما صرحت عن من - 00:30:36

يبقى ضعيفاً لاجل ابراهيم ابن ابي يحيى اذ هو متترك الحديث يعني ليس صدوق ولا ضعيف بل متترك في الحديث. يعني مرتبة الترك مرتبة شيئاً طبعاً الامام الشافعي يرحمه الله - 00:30:50

حسن الظن بابراهيم وكان يبهمها يقول اخبرني من لا اتهم وهذى اجتهاد من الشافعي يرحمه الله قال عنه علي ابن المديني فيما نقله عنه ابن ابي حازم في الجرح والتعديل وهذا مصادر نفيسة - 00:31:07

ثم الكلام عندنا من المدينة في مصنفاته له ستون مصنفاً غالباًها لم تصل اليها لكن بحمل الاقوال انه قد نقلها من كان قريباً منهم كابن ابي حاتم متوفى عام سبع وعشرين وثلاث مئة - 00:31:25

توفي بعدي علي بن بدبل باثنتين وتسعين سنة يقول ما رأيت احداً ينص يحيى بن سعيد من كذب يعني نص عليه بالكذب الا ابراهيم ابن ابي يحيى ونفسين اخرين يعني معناه انه ضعف ابراهيم الذي ضعف شديد - 00:31:39

ونقل عن يحيى ونقل عن يحيى ابن بعيد انه قال ابراهيم بن يحيى ليس بثقة. كذاب يرحمكم الله وقال عنه احمد ابن حنبل كما في الجامع في العلن هذا لهو يوجد كتاب اسمه جامعة الامام احمد الحنبلي - 00:32:01

ابراهيم ابن محمد ابن ابي يحيى ترك الناس حديثه وكان قدرياً طبعاً لابد ان ننتبه الا انه لم يضعف لانه قدري فقط قد يأتيك باحث جاهل يشتكي على بعض اقوال الائمة - 00:32:17

ثم يأتي ليدافع عنه يقول انما ضعف لانه قدرى وليس فيه عيب ونـم يخلص لـان القاعدة بالعـقـاـند لا يؤثر الا في هذا الخاصة ثم يمشي
ثم يحاول ان يرقى حال الراوى فـنـحـذـر من الـبـاحـثـين - 00:32:33

دينـا لم يـفـقـدـوا الـامـرـ وـقـالـ الـبـخـارـيـ فـيـ الـضـعـفـاـنـ الصـغـيرـ كـانـ يـرـىـ الـقـدـرـ الـبـخـارـيـ لـهـ ضـعـفـاـنـ الصـغـيرـ وـلـهـ ضـعـفـاـنـ الـكـبـيرـ بـعـضـ الـضـعـفـاـنـ
الـصـغـيرـ هـذـاـ مـطـلـوـبـ وـنـقـلـ اـبـنـ حـبـانـ فـيـ الـمـجـرـوـحـينـ عـنـ يـحـيـيـ اـبـنـ سـعـيدـ الـقـطـانـ اـنـ قـالـ 00:32:49

لم يـتـرـكـ اـبـرـاهـيمـ اـبـنـ اـبـيـ يـحـيـيـ لـلـقـدـرـ اـنـ تـرـكـ الـكـذـبـ.ـ وـهـذـهـ مـهـمـةـ جـداـ وـقـالـ اـبـنـ اـبـيـ حـاتـمـ فـيـ الـجـرـحـ لـانـ لـمـ تـشـوـفـ الـبـخـارـيـ لـمـاـ قـالـ
كـانـ بـخـارـيـ عـفـيفـ جـداـ يـحـاوـلـ اـنـ يـصـفـ الـرـاـوـيـ بـشـيـءـ لـاـ يـقـفـ نـعـمـ 00:33:06

لـاـ يـقـفـ بـيـنـ يـدـيـ اللـهـ وـنـحـنـ نـقـلـنـ قـوـلـ سـعـيدـ بـنـ الـقـطـانـ بـعـدـ قـوـلـ مـنـ؟ـ بـعـدـ قـوـلـ الـبـخـارـيـ وـقـالـ اـبـنـ اـبـيـ حـاتـمـ فـيـ الـجـرـحـ وـالـتـعـذـيبـ
سـمـعـتـ اـبـيـ يـقـولـ اـبـرـاهـيمـ اـبـنـ اـبـيـ يـحـيـيـ كـذـابـ 00:33:24

مسـرـوـتـ الـحـدـيـثـ تـرـكـ اـبـنـ الـمـبـارـكـ حـدـيـثـاـ وـقـالـ سـئـلـ اـبـوـ زـرـعـةـ عـنـ اـبـرـاهـيمـ بـنـ اـبـيـ يـحـيـيـ فـقـالـ لـيـسـ بـشـيـءـ وـقـالـ النـسـائـيـ فـيـ الـضـعـفـاـنـ
فـيـ الـحـدـيـثـ وـذـكـرـهـ دـارـ قـطـنـيـ فـيـ الـضـعـفـاـنـ وـالـمـتـرـكـونـ.ـ كـمـاـ اـنـ فـيـ رـوـاـيـةـ دـاـوـودـ بـنـ الـحـصـيـنـ عـنـ اـكـرـمـ شـيـنـاـ.ـ وـعـدـنـاـ دـاـوـودـ اـيـضاـ 00:33:39

فـيـ شـيـءـ لـاـ سـيـماـ فـيـ روـاـيـتـهـ عـنـ مـنـ؟ـ عـنـ الـكـلـمـةـ نـقـلـ الـذـهـبـيـ فـيـ مـيـزـانـ الـاعـتـدـالـ عـنـ عـلـيـ بـنـ الـمـجـيدـ اـنـ قـالـ ماـ رـوـاهـ عـنـ عـكـرـمـةـ فـمـنـكـ
وـقـالـ اـذـاـ الـمـرـسـلـ الشـعـمـيـ وـسـعـيدـ اـبـنـ زـيـدـ اـحـبـ اـلـيـ مـنـ دـاـوـودـ عـنـ اـبـنـ عـبـاسـ 00:34:00

وـعـنـ اـبـيـ دـاـوـودـ قـالـ اـحـادـيـثـهـ عـنـ عـكـرـمـةـ مـنـاكـيرـ وـاحـادـيـثـهـ عـنـ شـيـوخـ اـخـرـينـ يـعـنـيـ غـيـرـ عـشـرـينـ مـسـتـقـيـمةـ فـيـ
الـاـسـنـادـ الـمـسـلـسـ بـالـعـلـمـ الـمـوجـبـ لـضـعـفـ الـحـجـمـ.ـ اـذـاـ هـذـاـ حـدـيـثـ ضـعـيفـ جـاءـنـ عـبـادـ الـمـنـصـورـ عـنـ اـكـرـمـ عـنـ اـبـنـ عـبـاسـ 00:34:20
وـبـعـدـ الـبـحـثـ تـبـيـنـ اـنـ الصـوابـ يـرـوحـ عـبـادـ الـمـنـصـورـ عـنـ اـبـرـاهـيمـ اـبـنـ اـبـيـ يـحـيـيـ عـنـ دـاـوـودـ بـنـ الـحـصـيـنـ عـنـ حـكـرـةـ اـبـنـ عـبـاسـ وـتـبـيـنـ اـنـ
هـذـاـ السـنـدـ ثـانـيـ تـقـوـدـ السـنـدـ الـاـولـ لـانـ اـبـنـ اـبـيـ يـحـيـيـ ضـعـيفـ جـداـ فـهـوـ مـتـرـوـكـ وـاـيـضاـ مـرـوـيـاتـ دـاـوـودـ الـائـمـةـ عـلـىـ اـنـهاـ ضـعـيفـةـ 00:34:40

وـبـيـقـيـ الطـعـنـ فـيـ عـبـادـ الـمـصـطـفـيـ لـلـحـدـيـثـ مـسـلـسـلـ بـارـبـعـةـ عـلـلـ لـكـنـهـ اـذـاـ جـاءـ مـنـ طـرـيقـ اـخـرـ وـيـسـمـىـ وـجـهـ.ـ جـاءـ مـنـ روـاـيـةـ عـبـدـ اللـهـ بـنـ
عـثـمـانـ بـنـ خـثـيـمـ عـنـ سـعـيدـ اـبـنـ جـبـيرـ وـعـنـ اـبـنـ عمرـ.ـ مـاـذـاـ يـسـمـىـ؟ـ يـسـمـىـ وـجـهـ وـيـسـمـىـ طـرـيقـ اـخـرـ 00:35:04

لـكـنـ اـسـتـخـدـمـ كـلـمـةـ وـجـيـهـ لـمـ نـقـوـلـ الـوـجـهـ كـأـنـهـ وـجـهـ اـخـرـ عـنـ الـوـجـهـ السـابـقـ الـذـيـ سـبـقـ الـكـلـامـ عـلـيـهـ وـهـنـاـ لـمـ كـتـبـنـاـ الـمـتنـ يـرـوـيـهـ الـصـاحـبـيـ
وـعـنـ الـصـاحـبـيـ التـابـعـيـ تـابـعـيـ وـعـنـ تـابـعـ التـابـعـيـ شـيـخـ الـمـصـنـفـ 00:35:22

ثـمـ الـمـصـنـفـونـ وـقـدـ يـرـوـيـ الـخـبـرـ عـنـ الـصـاحـبـيـ الـصـاحـبـيـ وـيـرـوـيـ الـخـبـرـ عـنـ تـابـعـ تـابـعـيـ اـخـرـ اوـ تـابـعـ عـيـالـ وـهـكـذـاـ لـكـنـ كـثـيـرـاـ مـاـ تـأـتـيـ
الـسـلـسـلـةـ هـكـذـاـ حـدـيـثـ اـذـاـ جـاءـ مـنـ طـرـيقـ اـخـرـ 00:35:39

وـهـذـاـ طـرـيقـ الـاـخـرـ قـدـ صـحـحـهـ وـقـوـاهـ جـمـاعـةـ مـنـ الـائـمـةـ.ـ مـنـهـ اـبـنـ كـثـيـرـ فـيـ تـفـسـيـرـهـ لـمـ تـحدـثـ فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ خـذـواـ زـيـنـتـكـمـ عـنـدـ كـلـ
مـسـجـدـ وـتـحـدـثـ عـنـ لـبـسـ الـثـيـابـ الـبـيـاضـ وـاـسـاقـ هـذـاـ قـلـمـ وـقـالـ هـذـاـ اـسـنـادـ جـيـدـ الـاـسـنـادـ 00:36:00
بـسـبـبـ عـبـدـ اللـهـ بـنـ عـثـمـانـ بـنـ خـثـيـمـ قـلـنـاـ وـمـاـ الـاـ انـ هـذـاـ حـدـيـثـ وـرـدـ مـنـ وـجـهـ اـخـرـ عـنـ اـبـنـ عـبـاسـ بـسـ حـبـيـنـاـ نـعـرـفـ الـوـجـهـ نـعـرـفـ الـمـدارـ
نـعـرـفـ الـطـرـيقـ الـلـيـ هـيـ 00:36:24

الـفـارـ سـتـمـرـ عـنـدـنـاـ كـثـيـرـاـ.ـ سـيـديـ لـوـ لـمـ يـرـوـيـ عـنـ اـبـنـ عـبـاسـ مـاـ سـمـيـ وـجـعـهـ لـانـهـ لـمـ يـقـابـلـ حـدـيـثـ نـعـمـ اـذـاـ اـخـرـجـهـاـ عـبـدـ الرـزـاقـ لـوـ كـانـتـ مـثـلاـ
امـبـيـنـ تـجـيـبـ مـسـعـودـ وـرـوـاـيـةـ؟ـ لـاـ حـدـيـثـ اـخـرـ حـدـيـثـ اـحـسـنـتـ وـهـكـذـاـ هـوـ الشـيـخـ سـأـلـ لـكـنـ سـؤـالـهـ لـمـ يـكـنـ مـتـكـاـمـلـ 00:36:39

لـمـاـ سـمـيـنـاهـ وـجـهـاـ؟ـ لـانـهـ عـنـ اـبـنـ عـبـاسـ اـمـاـ اـنـ جـاءـ عـلـيـكـمـ السـلـامـ وـرـحـمـةـ اللـهـ مـنـ حـدـيـثـ صـحـابـيـ اـخـذـ يـسـمـيـ حـدـيـثـ اـخـرـ وـهـذـاـ الـوـجـهـ لـمـ
يـتـحـدـ الصـحـابـيـ وـيـكـوـنـ مـنـ طـرـيقـ اـخـرـ 00:37:03

نـعـمـ يـجـوزـ عـبـادـ عـنـ الـحـجـ وـلـاـ مـاـ عـنـ اـبـنـ عـبـاسـ هـذـاـ السـنـدـ ثـلـاثـيـ تـبـيـنـ اـنـ سـنـ خـمـاسـيـ وـاـنـهـ قـدـ سـقطـ مـنـهـ اـثـنـانـ لـمـ سـقطـنـاـ السـنـدـ الـاـولـ
بـالـسـنـدـ ثـانـيـ نـبـحـثـ هـذـاـ حـدـيـثـ لـهـ غـلـيقـ اـخـرـ؟ـ نـحـنـ لـاـ نـأـتـيـ وـلـنـظـعـفـ عـلـىـ هـوـانـاـ 00:37:15

وـلـاـ نـصـحـ عـلـىـ هـوـانـاـ وـالـقـاعـدـةـ اـنـ ظـالـمـ الـحـدـيـثـ يـنـبـغـيـ اـنـ يـكـوـنـ لـهـ غـيـرـ لـاـ يـدـخـلـ لـاـ لـلـحـدـيـثـ مـنـهـ وـاـنـ يـكـوـنـ حـرـيـصـاـ اـنـ لـاـ يـخـرـجـ

من الحديث ما هو منه - 00:37:33

فلما بحث وجد انه عبد الله بن عثمان بن خثيم عن سعيد بن جبير نفس الصحابي سمي رجل لان الوجهين التقىان بابن عباس اما لو جاء من حديث الصحابي قال حديث اخر لان القاعدة حديث كل صحابي على حدل واذا المسانيد كيف تجمع - 00:37:46
حاديث كل صحابي على حدب هذا الوجه اخرجه عبد الرزاق وفاته مئتين واحدى عشر طبعا عبد الرزاق له التفسير وله غيره لكن عند الاطلاق اراد المصنف والحميدي عبد الله بن الزبير شيخ البخاري ومئتين. طبعا الحميدي في - 00:38:06

مسند ذكر في اخر الكتاب عقيدته وهذى حقيقة حالية بالطبع والنشر والحفظ مهمة جدا واذا اردنا ان نبحث عن كتاب يبحث عن عقائد الائمة السابقة ما هو الكتاب؟ شرح اصول اعتقاد اهل السنة والجماعة - 00:38:25

للرهائى مقطوع في سبع مجلدات هذا من اروع الكتب الحقيقة يأتيك مثل عروة بن الزبير ويأتيك بجميع اقواله عن الصحابة. نعم.
سفيان الثوري وهكذا. هذا الكتاب حقيقة. هو هذا في الحقيقة منهج اهل السنة والجماعة - 00:38:43

اما ان نقتصر على الكتب التي تأخرت فقط ونعرف عليها ونعيش فيها فهذا ليس ليس بحسب المفروض يا سيدى العقيدة اللبنانيه
في اخر المسند لو اردت ان تفردتها وتشرحها فهذا حسن. نعم - 00:39:01

وابن سعد في الطبقات يا اخوانى مئتين وثلاثين وابن ابي شيبة اي في المصنف بفاته مئتين وخمسة وثلاثين واحمد اللي وفاته ميتين
واحد واربعين وابو داود اللي وثلاثة ميتين خمسة وسبعين وابن ماجع لوفاته مئتين وخمسة وسبعين والتزمي في الشمائل -
00:39:21

وده شوف الترمذى ذكر ثلاث احاديث حديث سبعة وستين قوي والنسائي لوفاة ثلاثين وثلاثة وابو يعلى لوفاة ثلاث مئة وسبعين وابن
حزبان لوفاته ثلاث مئة واربعة وخمسين والطبراني في الكبير الوفاة ثلاث مئة وستين - 00:39:37

والحاكم اربع مئة وخمسة والقضاعي في مسند الشهاب لان نسيت وفاة القضايعي وكنت هذه لا انساها ابدا لما كانت الاسم بين يديه
واكثر من التخريج والبغوي لوفاته خمس مئة ستة عشر والضياء المقدسي في المختار اللي هو قائد الست مئة وثلاثة واربعين. وقلنا
بان السبب الذي رفع من شأن صاحب المختار - 00:39:52

كثرة قراءة القرآن من طرق عن عبد الله ابن عثمان ابن خثيم. اجملنا هذه الطرق الى من؟ الى المذاق. وينبغي ان يكون التخريج الى
ماذا؟ الى عن سعيد بن جبير طبعا سعيد بن جبير من تلاميذ ابن عباس وقد اكثر عن ابن عباس - 00:40:17

فهو حسنة من حسناته عن ابن عباس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير اصحابكم اللاثم اذا هو الكحل شيء اسود يرى بين
الاجفان وافظله اللاثم وهو يميل الى الحمرة - 00:40:37

عندنا ولماذا عندنا باعتبار لمن استخدمه للطب لان لما يستخدموه ثانى للطب وعند النوم هذا افضل شيء حتى يسحب الترتبات ثم
تدھب ينبت الشعر له اثر في الشعر والشعر قلنا نافعا جدا فهو يرطب العين - 00:40:58

ويجل البصر يقوى نور البصر كما قال ابن القيم وخير ثيابكم البياض البسوها وكفنا فيها البسوها وكفنا فيها موتاكم وهذا اسناد
حسن شوف حسن ولما يأتينا شخص يضحي بهذا الخبر - 00:41:13

بعد الله بن عثمان بن خثيم لا نستطيع ان نرد عليه. قد يشتهي الانسان. وهذا اقوى ما ورد في الكحل. نعم هذا عادة من يرى الابتهاج
لكن لما ندرس الروايو وندرس - 00:41:31

ما يليق به لا ينزل عن رتبة الحسن وهذا اسناد حسن من اجل عبد الله ابن عثمان ابن قصيم اذ نقل الذهبي في ميزان الاعتدال عن
يحيى ابن معين انه قال احاديشه ليست بالقول اذا لينة - 00:41:46

لما يقول قال احاديث بالفوي يعني ما اتحدث عن حفظه يحدث عن احاديشه ولكن نقل عنه ايضا انه قال ثقة الحجة يعني حجة فهذا
تحفف من مقولته احاديشه وقال النسائي عقب الحديث - 00:42:01

منة وتسعة واربعين صفحة عبد الله ابن عثمان ابن قصيم لين الحدث الا ان العجل اوردت بنقابه عندنا العجل اوردت بثقاته وقال
مكي ثقل وقال ابو حنيفة في الجرح والتعذيب ما به بأس صالح الحديث وهذه من ابو حاتم بركة لان ابا حاتم شديد - 00:42:20

وذكره ابن حبان في ثقاته وقال يخطئ وقال ابن حجر في التقرير صدق اذا هو هذا الراوي لا ينزل عنه رتبة الحسن فالحديث هذا هو [الحديث قوي لكن من ضعفه - 00:42:41](#)

ناظرا في اقوال وناظرا في التفرد لانه لم يرد باحاديث اخرى لا نستطيع ان نهى يعني ترد عليها لا نستطيع ان نرد عليه اذا وجاء في [السنة لكن هل هي الاحاديث قد بلغت اعلى مراتب القوة نقول لا قد بلغت ادنى مراتب القلوع - 00:42:56](#)

فهي حسام على اقل تقدير والكحل ليس خاصة بالنساء بل هو عادة كان العرب يستخدمون الكحل الرجال والنساء يتاخد ولا بأس [باستعماله الرجال من باب التجميل فالله جميل يحب الجمال - 00:43:20](#)

والجاني لما اورد الخبر في كتابه قال ما ارى بأسا بالكحل هذا وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد تمام - [00:43:38](#)