

(٨١) شرح مقصورة ابن دريد

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فقال رحمة الله هما اللذان اثبنا لي املا قد وقف اليأس به على شفا. ما الشفا - 00:00:00

الحافة هو الحرف. نعم. ومنهم في القرآن. كنت على صدحكم. احسنت. قال رحمة الله واجري ما الحياني رغادا فاهتز غصني بعد ما كان دوا. مر وجد العيش احسنت ومن هو في القرآن - 00:00:20

احسنت وكل منها وغدا حيث شئتمنا. نعم تفضل شيخ هو دليل ان الهدى. نعم. نعم. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه والمشايخ وللسامييعن وللمسلمين - 00:00:50

قال ابن بريدة رحمة الله ان الغلاف من غير ان الاولى فارقت من غير قيلاع ما زاغ قلبي عنهم ولا هفا. لكن لي عزم اذا اقتضيته لموهم الامر ولو اشاء مد قبرى الصبا على في ظل نعيم وغنى ولا عبدت اراده وهناء تدمي وفي - 00:01:20

بخدتها روض من الورد على نسرين باللحاظ من اي لواجت الاعصم للحظ لها طوع القيادي بالشماريخ الذرى اصابت القانتة في مسلوق مستصعب مستصعب المسلح وعن المرتقى الهاه عن تسبيحه ودينه تأسيسها حتى تراه احسنتم بارك الله فيكم. رحمة الله بارك الله ان الاولى فارقت من غير - 00:01:50

اذا ما زاغ قلبي عنه ولا هفا. ان الاولى الاولى اسم موصول. بمعنى الذين ما الفرق في الكتاب بين اولى الاسم الموصول الواقع هنا وبين اولى اسم الاشارة الذي قال فيه ابن مالك وبابا اشر لجمع مطلاقا - 00:02:20

ما الفرق بينهما في الكتابة؟ اللي هو اسمه منصور. احسنت بالواو. احسنت. احسنت. احسنت. ان الاولى فارقت اه الاولى سمو الموصول اذا اين العائد احسنت اين هو؟ احسنت اين؟ اه تقديره فرفضت - 00:02:40

احسنت فارقتهم فارقتهم. نعم. حذف العائد المنصوب كثير. قال ابن مالك والحدف عندهم كثير منجلي في عائد كما نرجو يهبا. نعيد مثلا من القرآن على حذف العائد المنصوب. آ الذي بعث الله ورسوله - 00:03:20

احسنت هذا الذي بعث الله رسول؟ احسنت. اين العائد بعثه الله نعم احسنت. بعثه الله رسول. قال ان الاولى فارقت من غير قنا. القيلبغض و منهم القرآن ما ودعك ربك وما قل. احسنت ومنه ايضا - 00:03:40

اني له. كملك من القاريين. من القاريين احسنت. ما زاغ قلبي عنه ولا هفا. ما زاغ. ما ومنه في القرآن ما زاغ البصر وما طغى ما زال نعم. تسهرون على الله. مازا قلبي عنهم ولا هفا ولا مال ايضا. يقول اني لم - 00:04:10

فارق اهل العراق لبغض. وان قلبي لا يزال متعلقا بهم. لم يمل عنهم. لكن لي عزم اذا امتنع عليهم الامر فاه فانفأى. لكن لي عزم على الامر التصميم. ومنه في القرآن - 00:04:40

ولم نجد له ازمة. احسنت. فاذا عزمت توكل على الله. لكن لي عزم اذا امتنع عليه ركبته امتنع عليه جعلته مطبي. ما المطا الظاهر نعم احسنت. لبيهم الامر لمخفيه المستغلق الذي لا يهتدى لفتحه. الذي لا يدرى - 00:05:00

حين يؤتى فاه فانفأ. فاه شقه وفتحه. يقال للشق بين الجبلين فات فانفأ انكسر ما وزن فئة؟ احسنت. ما المعنى الذي جاء له وزن فعل هنا احسنت احسنت المطاوعة منه ان تقول احسنت كسرته فانكسر شهقته فان - 00:05:30

لكنني عزم اذا امتنع عليه لبيهم الامر فاه فانفأ. يقول ان له عزم اقويا اذا جرده لامر مبهم او قبحه وبين معالمه. ولو اسأوا مد قطري

الصبا علي في ظل نعيم وغنى. ولو اساءوا اريد مد - 00:06:00

قطريه طرفيه والجمع اقطار. ومنه في القرآن استطعتم ان تأخذوا اخطاء السنوات الاربعة. نعم. احسنتم. مثالي صحيح. ودخلت عليهم من اقطارها ان استطعتم ان تتفذوا من اقطار السماوات والارض فانفضوا. هنا ضبط الصبا بفتح الصاد. قالوا ولو اساءوا مد قطري الصبا. وقال في اضطرار - 00:06:20

المعروفة لكن الذي في شرح ابن هشام اللخمي وهو اوفى شروح مقصورة وفي شرح ابن خالويه وهو تلميذ ابن دري وفي شرح التبريزى الصبا. وفي شروح اخرى ايضا الصبا بكسر الصاد. وهو الميل الى الله واللعب - 00:06:50

وهو مصدر صبوت اصبوا صبا بالله والعشق. ومنهم الصبابة. وهي رقة الشوق منهم في القرآن ما مضارع صبوت؟ احسنت احسنت والا تصرف عنى كيدهن اليهم ولو اساووا مد قطري الصبا علي في ظل نعيم وغنى الغنى ضد الفقر - 00:07:10

طيب لو مددت الغنى ماذا تقول؟ لو مددت الغنى ماذا تقول؟ الغناء الغناء احسنت غناء للحن المطرب. طيب لو انك فتحت الغين في الغنى ماذا تقول؟ غنم. الغنم غني بالمكان. غني غنم - 00:07:50

ما معنى غني بالمكان؟ نعم اقام احسنت. غني بالمكان اذا اقام. طيب لو انك مددت لو انك مددت الغنى ماذا تقول الغناء نعم احسنت الغناء النفع اما الغناء فجمع غنية - 00:08:20

الغناء بالضم والقصر جمع غنية لما يستغنى به الانسان. واما الغناء بالضم والمد فمهملي في العرب طيب من اي هذه المعاني؟ قوله تعالى كان لم تغرن بالامس؟ الاول ان لم تقم ماذا يقال فيها؟ هذه بفتح الغين او كسرها - 00:09:00

او ضمها وبالقصر او المد. يعني غنية. المصدر؟ غنية غنم تنهي من الغنى بالفتح والقصر. نعم من اي هذه المعاني قوله تعالى لا يسمن ولا يغنى من جوع - 00:09:30

علقناه. احسنتم يا الغناء بمعنى النفع. احسنت. مثل مم تعبد ثم لا يسمع ولا يبصر ولا يغنى عنك شيئا. اما الغنى فكثير في القرآن والله الغنى وانتم الفقراء. قال بعضهم - 00:09:50

و ضد فقر كثيلة وكصحاب النفع والمطرب ايضا ككتاب وكافة اقامة وكان هنا جمع لغنية لما به الغنى. و ضد فقر كایلاء ضد الفقر الذي هو الغناء كأله يعني غنى. وكصحاب النفع كصحاب يعني يقول الغناء النفع. والمطرب ايضا ككتاب - 00:10:10

المطرب ككتاب غناء وكفتتن اقامة الغنى جمع لغنية لما به الغنى غنية لما يستغنى به الانسان. المسألة قول شاعر سيفيني الذي اغناك عنى. فلا فقر يدوم ولا غناء. هل هو هنا بمعنى القول - 00:10:40

المطرب او هو ضد الفقر فلا فخر يدوم ولا غناء. و ضد لماذا مده الى؟ لأن هذا مش اه نعم احسنت فروة شعرية قال ولو اساءوا مد قطريه الصبا علي في ظل نعيم وغنى وذهبتي غادة - 00:11:10

قوه هنا تبني وفي ترشافها وداعبتي غادة الغادة والغداء المرأة الناعمة اللينة المتثنية لينا وهناء مزاحه ضحاكة. والوهنات ايضا التي فيها فتور عند القيام. تضني تسقي معاشقها وفي ترشافها افعال من الرشف وهو المصب. اي في مناولتها من كلام وغيره فكأنها شراب يرتشف. براء الظني شفاء الهاك - 00:11:40

في خدها روض من الورد على النسرين بالالحاظ منها يجزنا في خدها روض الروض اسم جنس روضة من موضع المعدى بالزهور كالورد على النسرين. النسرين هو النور الابيض بالاحظ الالحاظ النظارات. جمع لحظة منها يجتنى - 00:12:10

ان يتقطط ويقتطع يجتنى يفتعل من الجنا بما يقطف من الورد ونحوه. ومنه في القرآن احسنت و جاء الجنتين ادان. نعم. لو ناجت الاعصم لانحط لها القيادي من شماريخ الذرى لو نادت سارة من المناجاة تقول ناديتها اذا ساررته ناداه - 00:12:30

له مصدرا ما هما المناجاة النجاة والميزة احسنت لفاعل الفعل والمفاعة ناجي نجاء ومناجاة ومنه في القرآن وقربناهم نجية. احسنت. وقربناه نجية. صحيح نجوى. نعم النجوى انما النجوى من الشيطان. يا ايها اذا نجوتكم الرسول - 00:13:00

اقدم بين يدي نجواكم صدقة. نعم. قال لو نادت الاعصم الاعصم الوعل وهو تيس الجبل الذي في احدى فيه بياض وربما كان البياض فيهما. لانحط لها طوع القياد من حط لها طوعا مطينا القياد. القياد الانقياد والتذليل. من شماريخ الذرى الشماريخ رؤوس الجبال -

جمعاً شي مراخ الذرة العالي من كل شيء. جمع ذروة وهي بالضم والكسر. وحكي فيها الفتح يقول ان هذه المرأة لو نادت الاعصم وهو يكون في رؤوس الجبال لنزل اليها طائعاً من اعلى الجبل - 00:14:20

او صابت القانتة في مخلوق مستصعب المسلوك وعر مرتقى الهاه عن تسبيحه ودينه تأنيسها حتى تراه قد صبا او صابت صابت لغة في اصابت. يقال صاب واصاب. صاب السهم واصاب - 00:14:40

اذا وقع في الرمية فمعنى لو اصابت لو وافقت لو قابلت وايهمما افصح اصاب او صاب اصاب اصاب لماذا واردة القرآن. نعم احسنت. احسنت. فاصابها اعصاب فيه نار فاحتبرقت. احسنت. لو صابت القانتة قال او صابت - 00:15:00

قنيتا القانت المنقطع في العبادة ومنه في القرآن ايمن هو احسنت امن هو قانط ابناء الليل. في مخلوق اي في جبل مخلوق اي طويل مستصعب المسلوك المستصعب الصعب العسير. والمسلك الطريق الذي يسلك فيه بان يدخل - 00:15:30

فيه ويسمى وعر المرتقى وعر باسكان العين الوعر الصعب. المرتقى المصعد ولن نؤمن لرقيك الهاه عن تسبيحه ودينه تأنيسها حتى تراه قد صبا. الهم شغله. ومنه في القرآن الهاكم التكاثر. احسنت. الهاكم التكاثر. قال دري في الجمهرة ولا يقال اشغله - 00:16:00 ولا يقال اشغله. وقال الزبيدي في تاج العروس لا يعرف لاحد القول بجودتها عن امام من ائمة اللغة وقد قال صف لي في تصحيح التصحيف وتحريف التحريف يحكي عن الصاحب ابن عباد رحمه الله - 00:16:30

انه وقف له كاتب وقال له ان رأى مولاي اشغالي في شيء ارتزق به. اين الغلط هنا ان رأى مولاي غالى في شيء تمتزقه نعم اشغالي مصدر اشغل شغل مصدره ماذا - 00:16:50

احسنت الشغب. نعم. شغلي احسنت. فعل قياس مصدر معدى من دفاه كرد ردا. شغله شغلاً قال ان رأى مولاي اشغاني في شيء ارتزق به. فقال له الصاحب من يقول اشغالي لا يصلح لاشغاله. من يقول اشغالي - 00:17:20

لا يصلح لاشغالى. قال الهاه عن تسبيحه عن تنزيهه الله عز وجل. وقد يكون التسبيح ايضاً بمعنى الصلاة فيقال سبح اذا صلی وقد فسر التسبيح بالصلاحة في قوله تعالى وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل الغروب - 00:17:40

قبل طلوع الشمس فسر بصلوة الصبح وقبل الغروب فسر بصلوة العصر. الهاه عن تسبيحه ودينه اي طاعته. تأنيسها انسها وحديثها حتى تراه قد صبي قد نهى. اي فعل الصبيان ومال اليها. يقول في البيتين انها لو عرضت - 00:18:00

لمتعبد منقطع عن الناس ساكن في مفازات الجبال الصعبة التي لا يستطيع الوصول اليها لشغله حديث عن عبادته وتسبيحه. ونصب اليها. هذا اخره. والله تعالى اعلم بارك الله فيكم. سبحانك الله وبحمدك. اشهد ان لا الله الا انت. استغفرك واتوب اليك - 00:18:20