

81 مصطلحات بلاغية

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد

فهذه هي المحاضرة الثامنة عشرة في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية اصول - [00:00:15](#)

جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان مصطلحات بلاغية. انا ها قسم الصفحة كده في الحته دهيت وهات دي ملحوظة مهمة جدا. احنا قلنا

تشبيه افرادي. لازم اقول الافراد لان هناك التشبيه التمثيلي الافرادي والتمثيلي. اول ملحوظة - [00:00:35](#)

عندما يذكر نوع التشبيه. يعني تشبيه مفصل او مجمل او بليغ لا نقول لا نقول افرادي. يعني لا يوجد شيء اسمه تشبيه مفصل

ولا تشبيه مجمل افرادي ولا بليغ افرادي لانه - [00:01:05](#)

لا يوجد شيء. اسمه تشبيه. مفصل تمثيلي ولا تشبيه مجمل تمثيلي ولا بليغ تمثيلي ما فيش حاجة زي كده فلما اقول لك مفصل خلاص

ما تقولش افرادي. ما تقولش افرادي. بليه ما تقولش افرادي لان ما فيش اه بليغ تمثيلي. ما فيش بليغ تمثيلي ولا - [00:01:45](#)

مجمل تمثيلي ولا مفصل تمثيلي. هذه نقطة في المصطلحات اللي احنا بنستخدمها. النقطة الثانية ركز معي اوي اوي. فيه آآ

مصطلح الصورة الصورة البلاغي. اللي هي بيسموها الصورة البلاغية او الخيال ممكن تقول عليها الصورة المجازية مش معناها انها

مجاز مرسل لآ - [00:02:15](#)

ادام كلمة صورة يبقى انت شغال في التشبيه والاستعارة وجزء من الكناية وهقول لك يعني ايه جزء من الكناية؟ لما يبقى ربنا يسهل

وايه وينجي للكناية. تعال الصورة المجازية او الصورة الفنية. ركز معي في المصطلحات داهية. او - [00:02:45](#)

الصورة الجمالية حلوة قوي. او الصورة البيانية لان دوت اسمه علم البيان او الصورة الخيالية. وبعدين دي اسمها الخيال بس اسمها

الصورة الخيالية. او الصورة الجزئية. او الصورة جزئية لان في صورة كلية اللي هي اللوحة الفنية اللي بيعملها الشعر هبقى نتكلم في

الكلام دوت بعدين. طب مصطلح الخيال في الخيال - [00:03:05](#)

الجزئي برضه الخيال الجزئي زي الصورة الايه؟ الجزئية. لمصطلح تاني اللي هو تصوير التصوير بيطلق على الصورة البلاغية والكلام

دوت والخيال اسمه التصوير. او الصور او سؤال اخير له كل الكلام دهوت ماشي معنا ومصطلحات بتستخدم او اللون الجمالي -

[00:03:35](#)

اللون الجمالي يا صورة يا خال. هي نفس الكلام. او اللون البياني. اللون ده مالي. او اللون جميل كل الكلام دهوت اقدر اقول عليه

التعبير المجازي مجازي يعني ايه؟ يعني - [00:04:05](#)

من غير ازاي؟ يعني لو قلت محمد شجاع ده تعبير حقيقي انما لو قلت محمد اسد. ده تعبير مجازي. يعني غير حقيقي في الواقع. في

الواقع في غير حقيقي في الواقع. ده كلام كويس خالص خالص - [00:04:25](#)

افصل برضو شوية الصفحة ونشوف حاجة مهمة جدا في المصطلحات. ركز معي اوي اوي لان المحاضرة ديت مهمة جدا في

المصطلحات اللي هتبقى مستخدمها في علم البلاغة التناظرية. وهي موجودة للمصطلحات ديت في الكتب. عند حل المسائل البلاغي -

[00:04:55](#)

لابد من ذكر حاجتين مهمين اوي اوي اوي. في نهاية الحل بالتحديد في نهاية الحل لازم يكون موجود لازم الصورة. لازم الصورة

دوت حاجتين اللي هم الحاجتين دول. حاجة اسمها العلاقة وحاجة اسمها اد - [00:05:15](#)

ايه العلاقة وايه الدليل؟ مش فاهم يعني يعني ايه؟ يعني نديك مثال محمد اسد. حلو قوي ده تشبيه مش افرادي مش افرادي تشبيه

بلير لان ما عندوش ما عندهاش بليغ آآ بليغ تمثيلي علشان اقول عليه بليغ افرادي تشبيهه بليغ - 00:05:35

قصيدة مفهوم ان هو افرادي. حلو. العلاقة بين الطرفين دول محمد والاسد. العلاقة المشابهة حلو قوي ده جميل يعني العلاقة دي هتبقى سابتة؟ اه سابتة المشابهة بين بين الطرفين هو المشبه والمشبه به. المشابهة بين الطرفين. حلو قوي. او لو في التشبيه

التمثيلي - 00:05:55

لو في التجنيد التمثيلي هتقول المشابهة بين الاطراف. بيبقى فيه طرفين الناحية دي وطرفين الناحية دي. ثلاثة من الناحية دي وثلاثة

يبقى المشابهة بين الاطراف. اطراف التشبيه او بين العناصر. اتفقنا ان كلمة عنصر عنصر - 00:06:25

يطلق على المشبه او المشبه به في علم البلاغة التنازيرية اللي احنا بناخده. بيبقى العلاقة المشابهة بين الطرفين دي حاجة سابتة. حلو.

والدليل يعني ايه الدليل؟ ايه الدليل ان دوت تشبيهه - 00:06:45

اهبليغ او تشبيه او صورة او خيال او تعبير مجازي ادري ابريل الدليل الاستحاب آآ انا هركز معي. الله طب ما هو الاستحالة دي هتبقى

ثابتة. اه ثابتة. الاستحالة دي معناها ايه؟ استحالة قصد. قصد - 00:07:05

معنى الحقيقي في الواقع الحقيقي المعنى الحقيقي لأ مش المعنى الحقيقي استحقاق كانت قصد معنى التركيب المعنى بتاع محمد

اسد مش ممكن انا اقصد في الواقع مش ممكن يتحقق في الواقع اساسا استحالة قصد معنى التكيف في الواقع. خلاص بيبقى دوت

ايه؟ الاستحالة ثابتة - 00:07:25

ثابتة والمشابهة ثابتة. الاتنين دولت لازم يذكروا في نهاية حل كل مسألة. يركز او تحت عنوان ايه؟ لازم الصورة ما يلزم الصورة.

يلزمها علاقة بين الاثنين. ما هو مش معقول اقول النخلة - 00:07:55

النخلة النخلة بطيخة ايه بطيخة يعني ايه النخلة بطيخة فين فين علاقة اين العلاقة المشابهة فين؟ فين المشابهة؟ ما فيش اي نوجه

شباب بين الدخلة وبين بطيخة الدخلة عاملة كده هوات وبطيخة عاملة كده. يعني حتى لو قلت ان المشابهة في الشكل الظاهري

وليس في الجوهر. ما فيش خالص - 00:08:15

مشابهة لا في الشكل الظاهري ولا في اللون ولا في الطعم. بيبقى العلاقة المشابهة لازم يكون في علاقة بين الطرفين ده لازم علشان

يكون فيه صورة. ولازم يكون دليل فيه استحالة - 00:08:35

استحالة. واحد هيقول لي بقى من متخصصين الدليل ممكن يكون دليل آآ مكتوب في الاستعارة وفي بقول لك ايه في احنا بناخد

الحالة العامة اللي تمشي في كله. يعني ما تجيش في الاستعارة باتنين يقول لي الدليل هنا هوات لان الكلمة ديت دليل على كذا ولان

الكلمة دي لا او في موقف الذي - 00:08:45

خلاص انتهيينا انتهيينا الدليل الاستحالة انت عرفت ان هنا في سورة ازاي ايه مستحيل الكلام ده اهو بناء في الكلام المركب المركب

يعني فيه خيال او بتاع مستحيل في الواقع. بيبقى فيه - 00:09:05

اذا هناك خيال. هناك صورة هناك بيان. هناك كل الكلام ده اهو. خلاص انتهيينا. وما تجيش تقول لي لا لا لا ده هو يزأر محمد يزأر

دهوت اسناد الفعل الى ما خلاص خلاص الاستحالة الاستحالة. وعلى فكرة الدليل دوت بيسموه القرينة - 00:09:25

طبعا لو درست البلاغة التنازيرية بكلمة القرينة. هات الاكارسة ومصيبة وحلت لي لان انت يعني انت بتحب الناس في اللغة مش

مش اه مش هتكرهوا في اللغة وتقولوا القرينة والمشابهة قرينة ايه! قرينة ايه! خلاص انتهيينا. ايه الدليل الاستحالة! وخلاص وانتهيينا

وما تدخليش بقى في متاهات الدليل النقلي الدليل - 00:09:45

موقف دليل الكلمة ودليل لا لا لا خلاص انتهيينا دول ثابتين ثابتين ثابتين عند حل المسائل البلاغية. طب مين يا نموذج بقى؟ ادي

محمد مثال اهو محمد كالاسد في الشجاعة لما اجي هحل هقول ايه - 00:10:05

هكتب كده اولاً ركز معي عناصر عناصر او اركان اركان الصورة او الخيال. ايه هي العناصر المشبهة؟ ادي سي محمد. المشبه به ادي

عمنا الاسد وادي اداة التشبيه. الكاف وادي وجه - 00:10:25

الافراد. شف انا بحل ازاي. شف انا بحل ازاي في الشجاعة حلوة اوي. جميل. ده اول اه ده اولاً ثانياً لازم الصورة. ركز معي لوازم

الصورة حاجتين. العلاقة والدليل العلاقة المشابهة المشابهة بين العنصرين - 00:10:55

لو قلت بين الطرفين ماشي بس انا بحب العنصرين اللي هم المشبه والمشبه به او بين طرفي التشبيه. او كي ما فيش مانع في هذا

الموضوع. الدليل الاستحالة. وعاوز تفسر الاستحالة اي اي - 00:11:25

استحالة ان يكون محمد هم اسدا في الواقع مهم قوي كلمة في الواقع دهيت علشان تبقى العملية فيها فعلا استحالة. طب ده ثانيا

ثالثا ايه ثالثا دي؟ انت ما قلتليش ثالثا - 00:11:45

ايه سالسا دي! الله! هو كده انت حليت! اه حليت! ما خلاص اهو. الله! امال فين نوع الصورة والصورة او الخيال تشبيه مفصل. ما

قلش مفصل افرادي. ما اقولش مفصل - 00:12:05

لان ما عنديش مفصل تمثيلي. تشبيه مفصل. ليه؟ لان الاربع عناصر موجودة. المشبه موجود واحد المشبيين اتنين الالباء ثلاثة وجه

الشبه اربعة هذه هي طريقة الحل. وهذه النقاط الثلاث هي اللي هنبقى - 00:12:25

في حل مسائل التشبيه الافرادي وحل مسائل التشبيه التمثيلي برضه. بس الفكرة في التمثيلي هي يبقى اسمه وجه الشبه التمثيلي خد

بالك هنا قلت تشبيه مفصل ما فيش حاجة اسمها افرادي. الافرادي ذكرت مع وجه الشبه الافرادي. نستكمل - 00:12:45

وفي المحاضرة التالية باذن الله تحيا مصر وشكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:13:05