DH البلاغة التناظرية

281 المكنية تصريحية

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما فبعد فهذه هي المحاضرة الثانية والثمانون بعد المئة في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية اصول - 00:00:14

جديدة لعلم قديم وهي بعنوان المكنية تصريحية. ايه المكنية التصريحية دي؟ يعني ايه؟ يعني انت عاوز تقول ان الاستعارة المكنية بتساوي استعارة تصريحية افرادية اه اه عاوز اقول كده. ازاي؟ اه انت في المحاضرة اللي فاتت قلت لي اه ان الاستعارة المكنية بيبقى لها اربع حلول اه - 00:00:34

اه طب ما يعني انا عاوز مثال عاوز مثال. تعال في المثال بتاعنا اللي هو محمد يزأر. عادي خالص اهو. بس هعمل ايه بقى علشان تفهم معي ويبقى فيه تناظر لان احنا في البلاغة التنازرية. هحط لك المثال العادي اللي هو رأيت - 00:01:06

اسدا يذاكر اللي هو مثال التصريحية تصريحية افرادية. في كلمة اسدا. اه. لان بالتناظر هتفهم ازاي جت الاربع حلول ديت ايه اللي احنا متعودين عليه دايما؟ ان محمد يزأر؟ اه والله ده هنا فيه الاسد شبه محمد بالاسد وحزف الاسد واتى - 00:01:26

بشيء من صفاته اللي هو اتفقنا ان فيه هنا آآ المسلس بتاع الاستعارة المكنية مثلث المكنية ادي مثلث اهوت بالظبط شاب محمد بالاسد وحازف الاسد واتى بشيء من صفاته اللي هي يزأر. يبقى دي استعارة مكنية ما فيش حاجة اسمها افرادية لان خلاص - 00:01:51

ما فيش عندي متنية تمسيلية. يبقى ادي اول حل محمدي نزهر ومحمد دهوت هو صا هو صاحب الكناية مذكور يبقى ازا دهيت كناية عن صفة. صفة في مين؟ في صاحب الكناية. صح مزبوط - 00:02:12

يبقى الاستعارة مكنية لها حل الاستعارة المكنية او الحل بتاع الكناية عن صفة. ده كلام كويس. آآ تعال بقى الاربع حلول دول حلين. دول حلين. الحل التالت انها استعارة محمد - 00:02:32

يزأر استعارة تصريحية في الفعل تصريحية في الفعل. يعني ايه ؟ يعني باقول لك ان الاصل محمد يصيح. بيزعق بيسرخ يا لهوي فحصل ايه؟ حصل ان انا زي ما شلت الاسد هنا وحطيت حاجة من لوازمه لأ هنا مش مش زي ما شلت لا لا لا ديت مش هتقارنها - 00:02:45

خالص ما انت مش ممكن تقارن التصريحية بالمكنية يقرر التصريحية بمين؟ شايف الكلام شايف الكلام؟ شايف التنازر يكون هنا يا عم الشيخ. التنازر هنا. هنا ازاي لان هنا رأيت محمدا يذاكر. حلو. تعال خليك في محمدا يذاكر - 00:03:11

المزكور ايه مش هو ده المزكور؟ المزكور حلوة. مش محمد دوت هو كان صاحب الكناية اه ولا لكنه هنا محذوف اه يبقى رأيت اسدا يزاكر دي كناية عم موصوف عن صاحب الكنانة - 00:03:35

اللي اتحزف شف الكلام شف الكلام رأيت اسد نيوزيكيت ديكنايا عن موصوف اللي هو مين ؟ محمد جميل خالص. طب وهنا هنا. هنا علشان تفهمها التنازر ماشي ازاي يصيح ديت قلنا هنخليها الصياح - 00:03:58

وهنا يزأر هنخليها الزئير شبه الصياح بالزئير اهو شبه محمدا بالاسد. وحزف محمد وحط الاسد شبه الصياح بالزئير وحزف الصياح وحط الزئير. حلو قوي. آآ في تشيك مهم جدا مهم جدا جدا جدا كنا قلناه قبل كده - 00:04:16

في المحاضرات السابقة خالص في التشويه تمسيل والافرادي والكلام دهوت ان ادام الاستعارة. الاستعارة اصلها التشبيه البليغ. خلي بالك خلي بالك اوي اوي اوي اوي يبقى اعمل تشيك على التشبيه - 00:04:40

ازاي! ازاي! هو آآ هنا هنا هنا هنا. بص انا هاكتبها لك بنفس الايه ؟ الالوان. اللي تشك على التشبيه هنا ان ادي محمد وادي اسد صح ولا لأ؟ ها محمد اسد. طلع تشبيه بليغ؟ اه طلع تشبيه. يبقى تمام. اوكي - 00:04:58

ايه ؟ طب ما دي ما فيهاش اشكال. انا عايزك تعمل الشيك ده هنا. الصياح. زئير. لأ هاكتب خالك بنفس الالوان. ادي الصياح بالاحمر زي محمد بالاحمر وزقير بالاسود. زي اسد ما هو لازم زي اسد بليسو لازم - 00:05:18

في في التنازر التنازر يكون برضو التنازر في الالوان عشان تبقى فاهم العملية ماشية ازاي انت سكت ليه اقول لك خير في حاجة؟ اه في حاجة يعني انت غلطت مسلا وهتصلح اللي لا لا ما غلطتش ولا حاجة - 00:05:38

انا عاوز اقول لك انت لما بتيجي تعمل تشيك على محمد اسد بتقول اوكي. اه اوكي ابو الصياح زقير هتعملها كده ادي الصياح. بالاحمر وادي زقير بالاسود. وتيجي تقول لي هنا اوكي - 00:06:00

زيرو كدي ايه رأيك؟ اه زي الوكيه دي ازاي ؟ ركز معي اوي اوي اوي. الاوكيه بتاعة محمد اسد دي جت اوكي منين ؟ من انك من انك يمكنك ان تضع ركز معي اوي - 00:06:17

وجه الشبه الإفرادي بالتحديد؟ اه بالتحديد. يعني تقدر تقول محمد بالاحمر وادي اسد بالاسود وتيجي تحط وجه الشبه الافرادي تقول لي في الشجاعة. تمشي تمشي. هي دي اللي جت اوكي. بس احنا عشان متعودين - 00:06:39

انا محمد اسد ما عملناش الحتة دي اعمل لي الحتة دي هنا اه انت قصدك تقول الصياح زئير. وتحط هنا وجه الشبه الافرادي. اه بس خد بالك بقى مش هحط في الشجاعة. لأ لأ لأ لأ. حط حاجة مناسبة للاتنين - 00:07:01

يبقى الصياح زئير في ها علو النبرة علو نبرة الصوت. علو نبرة الصوت في السياح الصريخ. يا لهوي! هو هو علو نبرة الصوت في الزئير ادم قدرت احط وجه الشبه الافرادي بين المشبه والمشبه به او يعني الصفة المشتركة بين - 00:07:24

مشبه مشابه به يبقى الاوكيه ديت اوكي. ويبقى الكلام بتاعي صح. وتبقى دي استعارة تصريحية في الفعل. نفس الاستعارة المكنية دهيت حلها الاخر استعارة تصريحية في الفعل. وادام تصريحية تصريحية يبقى هي ايضا كناية عن - 00:07:51

موصوف غير مزكور اللي هو الفعل الغير المزكور. بس لازم احط مكانه الاسم. علشان تبقى العملية بالنسبة للدارس سهلة وتبقى العملية مقارنة بين الصياح والزئير. تحيا مصر ما نستكمله في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم - 00:08:12

ورحمة الله وبركاته - 00:08:32