

681 طغى الماء مكنية

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ما بعد في هذه هي المحاضرة السادسة والثمانون بعد المائة في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية اصول - [00:00:14](#) جديدة لعلم قديم وهي بعنوان طغى الماء مكنية. هي طغى الماء ده التركيب. وهيطلع استعارة مكنية ماشي او كي. طب ما هو آاه اصل الاية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. انا لما طغى الماء حملناكم في - [00:00:34](#) سورة الحاقة الاية رقم حذاشر الطاغ الماء وهنشوف تفصيلات الاستعارة تفصيلات استعارة متنية ايه ما انت هتقول طغى الماء. شبه الماء بالانسان وحذف الازاء ما نلقش بقى من هنا ورايح احنا بناخد البلاغة التناظرية. يعني ما فيش حاجة اسمها آاه شبه كزا بكزا وحذف كزا وانت لا لا لا لا لا ما فيش حاجة زي كده - [00:00:54](#) لا لا انا عاوز خطوات خطوات الحل. للاستعارة المكنية اللي انت بتقول عليها. فين الخطوات؟ فين فين التفاصيل؟ فين المشبه؟ فين المشبه به؟ فين الكلام؟ فين؟ فين؟ اديني اديني فكرة عن الموضوع ما ينفعش تيجي تقول لي آاه استعارة مكنية وخلاص كده لا لا لا انسى لأركز معي طغى الماء احنا عارفين اه استنى هي - [00:01:20](#) خد بالك اه انت ممكن تحلها زي اه اه محمد يزأر. محمد يزأر ازاي؟ يا سيدي اكتبها ازهر محمد هي هي ازأر محمد. هي محمد يزأر. ايه الاشكال؟ يعني اه يعني انت عاوز تحلها بالتناظر. اومال ايه؟ اومال احنا بناخد تناظرية بنعمل بها ايه؟ بالتنازل - [00:01:42](#) طيب ماشي اولك. اه طب يعني هتتصرف فيها ازاي؟ هاقول لك ازاي. هو احنا لما قلنا يزهر محمد احنا مش قلنا ان اه تحت يزهر فيه الاسد؟ اه الاسد صح - [00:02:03](#) طغى طغى آاه تحت طغى فيه الانسان. الانسان هو كلا ان الانسان ليطغى. ان رآه استغنى. الانسان هو اللي بيطغى يبقى اه انت عاوز تقول ان اللي مستخبي تحت كلمة طه اللي مستخبي هو الانسان ده ده شور ده اكيد - [00:02:15](#) ادي طغى الماء وحط تحت طغى حلو اوي وخد بالك ادم قلت لانسان يبقى فهتيجي فائدة الاستعارة مكنية او سر جمالها ولا بتاع آاه التشخيص التشخيص ليه؟ لان الانسان ده شخص شخص. عشان كده اسمها التشخيص ده من بنجيبها من الآخر بس عشان ايه؟ تبقى واخذ بالك. التفاصيل ماشية ازاي - [00:02:33](#) احنا قلنا هنا شاب محمد بالاسد وحذف الاسد واتى بشيء من صفاته ها شبه الماء بص اهو بالتنازل اهو شبه الماء بالانسان وحذف انسان واتى بشيء من الصائم استنى استنى ده فيه هنا مشكلة ايه المشكلة؟ ركز معي هاعمل ايه؟ ايه المشكلة - [00:02:59](#) الى ان انت بتقول لي آاه احنا متعودين في في الحل اللي هو آاه اضرب في الخلاط شبه كزا بكزا طب هنستنى عند شبه كزا وكزا محمدا بالاسد محمد اسد. وحذف الاسد ماشي وكده. تعال هنا شبه الماء - [00:03:19](#) بالانسان ايه دي! ايه دي! ايه ده! ايه ده! ايه ده! ايه ده! ايه ده! ايه ده! طب محمد اسد انا قدرت اقول لك ان وجه الشبه الافراي ما احنا متفقين ان الاستعارة المكنية - [00:03:38](#) تشبيهه بليغ ده تشبيهه بليغ. فلو حظيت له وجه شبه انفرادي لو قدرته هقول في الشجاعة. اه حلو قوي. ايه الاشكال تعرف تقدم لي بقى بالتنازل هنا وجه الشبه الافراي في التشبيهه البليغ دهوت هيبقى وضعه ايه - [00:03:53](#) مشكلة هادي المية زي الانسان هو في حاجة اسمها الماية زي الانسان اه في حاجة اسمها الماية زي الانسان. هو انت مش هنا قلت اه بس للأسف الشجاعة او محمد اسد الشجاعة؟ اه. يبقى الماء انسان في الطغيان. امال طغى دي بتيجي جاية - [00:04:12](#)

جاية بتعمل ايه؟ فين طه؟ اهي طغى دي بتعمل ايه استنى استنى! استنى هو يزأر ده احنا لسة واخدين المحاضرة اللي فاتت يزأر محمد ولا خدناها محمد يزأر ما يجراش حاجة معلش. وادي الاسد - [00:04:33](#)

ولسه معلمني ان اللي يزأر دهيت هي القرينة. القرينة التي تتفق مع المحذوف مع التشبيه النحيادي. التشبيه الإفرادي الناحية دي اي يبقى هنا طغى الماء بقى تعال بقى نفس الكلام نفس الكلام شف الحل بالتناظر انت مش محتاج حاجة اهو اهو طغى الماء - [00:04:53](#)

وانزل هنا بالانسان اهو من القرينة طه اهي. القرينة التي تتفق مع المحذوف التشبيلي فرادي التشبيلي افرادي اهو انت مش قلت ما تقولش التشبيه الافرادي! يا سيدي انا قلت ما تقولش التشبيه الافرادي لما تقول تشبيه بليغ. او تشبيه مجمل. لما تجيب نوع التشبيه ما تقولش - [00:05:23](#)

افرادي. انما لو قلت التشبيه بس لازم تقول تشبيه افرادي. لان عندك تشبيه تمثيلي. شايف الكلام ماشي ازاي يعني ذي القرينة هي القرينة. وهنا يزأر يزأر هي القرينة. حلوة اوي اوي اوي - [00:05:53](#)

طب انت فهمتني الكلام كويس. طب آ طريقة الحل. طريقة خطوات الحل بقى ركز معي. آ آ اولاً آ قبل ما اقول الخطوات الحل لازم تعرف يعني تشيك على التشبيه البليغ - [00:06:12](#)

المناظر. يعني زي ما انت قلت هنا آ يزأر محمد تشبيه بليغ منازل محمد اسد وهنا برضه طغى الماء التشبيه البليغ المناظر الماء انسان صح لازم اعمل تشيك كده لأ. اللي تشيك كده - [00:06:32](#)

كده مش هيفيدك اوي لازم الصح اوي اوي اوي اوي لازم تعمل اختبار التشيك على التشبيه المفصل المناظر ليه؟ ليه المفصل؟ على تحط وجه الشبه الافرادي وتتأكد ان ما اصل الماء انسان آ ده ده كانت فيها مشكلة بس قدرت احط وجه شبه الافراد اللي هو في الطغيان - [00:06:52](#)

استنى بقى استنى انت بتتكلم كلام في منتهى الخطورة. ليه الطغيان في الانسان بص بص الطغيان في الانسان تعبير حقيقي. صح؟ صح. طب والطغيان في الماية ما هو الطغيان في الماء دهو - [00:07:29](#)

تعبير مجازي. يعني غير هو ده اللي جاب لي الخيال اه ده انت بتفهمني التشبيه اساسا ماشي ازاي. ما انا بقول لك لازم تعمل شيك على التشبيه المفصل تشبيه مفصل دهوت بيكون فيه وجه شبه انفرادي - [00:07:51](#)

وجه الشابة اللي فرضت تتأكد انه تتأكد لابد من ان تتأكد من تحقق وجه الشبه الافرادي في الطرف عين. يعني الاثنين موجودين اهو. كده التحقق نمرة واحد اللي هو الطغيان في الانسان. وهنا التحقق نمرة اثنين - [00:08:14](#)

عاوز تقول لي بقى ده التحكم نمرة واحد على اساس الماية هي الانسان ماشي او كي مش هنختلف كثير. الطغيان في الانسان الطغيان في الانسان موجود. اه تعبير حقيقي ايه الاشكال؟ طب والطغيان - [00:08:40](#)

في المية لا ده مش موجود. ايوة يا سيدي ما هو ده ده تعبير مجازي يعني غير حقيقي. هو ده اللي ادى لك. الخيال. فكلام مهم اوي اوي اوي تبقى آ واخذ بالك من العملية ماشية ازاي. برضو ما قلتليش خطوات الحل هيبقى ازاي؟ الحل عادي خالص خطوات الحل - [00:08:50](#)

خطوات الحل. هتروح حاطط المشبه والمشب به. الله! ده احنا بتتكلم في الساعة اربعة. ما احنا اتفقنا ما فيش حاجة اسمها مستعار ومستعار منه. مستعار له والمستعار والكلام اللي خدناه قبل كده. ما مش هنستخدم الموضوع دوت. احنا - [00:09:10](#)

شغالين فين؟ شغالين هنا خد بالك خد بالك خطوات الحلة هتبقى في الاتجاه دوت. المشبه الماية الماية اهي والمسمى به الانسان. ولازم في الاستعارة تكتب لي جنب آ الماء مذكور - [00:09:24](#)

ليه؟ ما هو مذكور اهو علشان تكتب لي هنا محذوف. طب واكتب هنا محذوف ايه؟ محذوف وذكر هتكمل بقى وذكر شيء من لوازمه اللي هو طغى. عاوز تقول من صفاته ماشي او كي - [00:09:40](#)

لوازمه ماشي او كي مش هنختلف كثير في هذا الموضوع. ماشي خلاص ادم قلت فيه واحدة مذكورة وفيه واحدة شف ادم فيه

واحدة محذوفة ما دام هناك محذوف فهو استعارة على طول سواء بقى التصحيحية المكنية المهم فيه حاجة محذوفة فيه

حاجة محذوفة واحدة تدي تصريحية - [00:09:57](#)

ادام في شيء من لوازمه يبقى بيقول لي انها مكنية. يعني الحل موجود اهو. حل زي السكر وماشي زي العسل خالص خالص

عاوز تذكر القرينة؟ او كي القرينة طغى. لانها هي الدالة على وجود الاستعارة في الاسم - [00:10:22](#)

الفعل الدال على وجود الاستعارة بالاسم اللي هو الماء خد بالك بقى اوي لان الكلام بالتركيب دوت مهم اوي هو الفعل طغى هو الفعل

الدال على وجود الاستعارة في الاسم. الله! ده فيه فعل بيدل على وجود سعرات امال ايه! امال ايه - [00:10:41](#)

هو ده الكلام مزبوط علشان كده قلت لك حكاية القرينة تتفق مع المحذوف. القرينة تتفق مع المحذوف طغى دوت يتفق مع مين؟ مع

اهو قرينة تتفق مع المحذوف. حلو قوي. حطينا القرينة حلو قوي - [00:11:04](#)

استنى. استنى. انا هاكتب حاجة مهمة اوي اوي بص شايف آآ ووجه الشمع الافراي اهو ما له؟ مش انا لما قلت لك ان الماء

انسان. قلت لك الماء انسان في الطغيان؟ اه - [00:11:22](#)

اله يعني القرينة ديت هاقدر اسميها تسمى تسمى. القرينة وخذ شرطة كدهو وجه الشبه. خد بالك اوي اوي اوي من المصطلح ده.

القرينة وجه الشبه ثم تقول القرينة وجه شبه الانفرادي لا ما قولش الانفرادي. ليه؟ اهو هكتب لك وخذ بالك اوي. ولا نقول -

[00:11:42](#)

القرينة شرطة وجه الشبه الافراي. ليه؟ ليه؟ لان القرينة ركز معي. لان القرينة في حارة صح. طب واياه يعني؟ والاستعارة اصلها بليغ

تشبيه بليغ اه والبليغ افراي. مزبوط. مزبوط. التشبيه البليغ. التشبيه البليغ هو افراي - [00:12:12](#)

تشبيه افراي. ما حدش يقدر يتكلم في هذا الموضوع يبقى لما تيجي تقول لي المصطلح ده هو القرين وجه الشبه. ما تقوليش عمرك

ما تقول بقى القرينة الشبه الافراي ما ينفعش. خلاص انت حيلة. هي القرينة يعني في الاستعارة - [00:12:41](#)

والاستعارة حاجة افراي لانها اصلها تشبيه بليغ. يبقى القرينة وجه الشبه. مهم قوي المصطلحات اللي احنا نستنتجها نستحدثها

علشان تعرف خطوات الحل ماشية ازاى. عندنا مصطلح القرينة تتفق مع المحذوف - [00:12:57](#)

وعندنا مصطلح القرينة وجه الشبه وعندنا مصطلح الفعل الدال على وجود الاستعارة في الاسم. وعندنا مصطلح التعبير حقيقي قد

يكون في طرف والتعبير المجازي قد يكون في طرف اخر علشان يحصل نوع من انواع التشبيه - [00:13:16](#)

او الصورة او الخيال. تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

[00:13:41](#)