

## 681 طفى الماء مكنية

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين ما بعد في هذه هي المحاضرة السادسة والثمانون بعد المائة في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية اصول - 00:00:14

جديدة لعلم قديم وهي بعنوان طفى الماء مكنية. هي طفى الماء ده التركيب. وهيطلع استعارة مكنية ماشي اوكي. طب ما هو آاه اصل الاية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. انا لما طفى الماء حملناكم في - 00:00:34

سورة الحاقة الاية رقم حداشر الطاغ الماء وهننوف تفصيلات الاستعارة تفصيلات استعارة متنية ايه ما انت هتقول طفى الماء. شبه الماء بالانسان وحذف الايزاء ما نلقيش بقى من هنا ورایح احنا بناخد البلاغة التناظرية. يعني ما فيش حاجة اسمها آاه شبه كذا بكترا وحذف كذا وانت لا لا لا ما فيش حاجة زي كده - 00:00:54

لا لا انا عاوز خطوات خطوات الحل. للاستعارة المكنية اللي انت بتقول عليها. فين الخطوات؟ فين فين التفاصيل؟ فين المشبه؟ فين المشبه به؟ فين الكلام؟ فين؟ اديني اديني فكرة عن الموضوع ما ينفعش تيجي تقول لي آاه استعارة مكنية وخلاص كده لا لا لا لا انسى لا ركز معي طفى الماء احنا عارفين اه استنى هي - 00:01:20

خد بالك اه انت ممكن تحلها زي اه محمد يزار، محمد يزار ازاي؟ يا سيدى اكتبها ازهرب محمد هي هي ازأر محمد. هي محمد يزار. ايه الاشكال؟ يعني انت عاوز تحلها بالتناظر. او مال ايه؟ او مال احنا بناخد تنازيرية بنعمل بها ايه؟ بالتنازل - 00:01:42 طيب ماشي اوک. اه طب يعني هتتصرف فيها ازاي؟ هاقول لك ازاي. هو احنا لما قلنا يزهرب محمد احنا مش قلنا ان اه تحت يزهرب فيه الاسد؟ اه الاسد صح - 00:02:03

طفى طفى آاه تحت طفى فيه الانسان. الانسان هو كلانا ان الانسان ليطفى. ان رآه استغنى. الانسان هو اللي بيطفى بقى اه انت عاوز تقول ان اللي مستخبي تحت كلمة طه اللي مستخبي هو الانسان ده ده شور ده اكيد - 00:02:15

ادي طفى الماء وحط تحت طفى حلو اوبي وخد بالك ادام قلت لانسان بيقى فهتيجي فائدة الاستعارة مكنية او سر جمالها ولا بتاع آاه التشخيص التشخيص ليه؟ لان الانسان ده شخص شخص. عشان كده اسمها التشخيص ده من بنجبيها من الاخر بس عشان ايه؟ تبقى واحد بالك. التفاصيل ماشية ازاي - 00:02:33

احنا قلنا هنا شاب محمد بالاسد وحذف الاسد واتى بشيء من صفاته ها شبه الماء بس اهو بالتناظر اهو شبه الماء بالانسان وحذف انسان واتى بشيء من الصائم استنى ده فيه هنا مشكلة ايه المشكلة؟ ركز معي ها عمل ايه؟ ايه المشكلة - 00:02:59

الى ان انت بتقول لي آاه احنا متعودين في في الحل اللي هو آاه اضرب في الخلط شبه كذا بكترا طب هنستنى عند شبه كذا وكترا محمد بالاسد محمد اسد. وحذف الاسد ماشي وكترا. تعال هنا شبه الماء - 00:03:19

بالانسان ايه دي! ايه دي! ايه ده! ايه ده! ايه ده! ايه ده طب محمد اسد انا قدرت اقول لك ان وجه الشبه الافرادي ما احنا متفقين ان الاستعارة المكنية - 00:03:38

تشبيه بليغ ده تشبيه بليغ. فلو حطيت له وجه شبه افرادي لو قدرته هقول في الشجاعة. اه حلو قوي. ايه الاشكال تعرف تقدم لي بقى بالتناظر هنا وجه الشبه الافرادي في التشبيه البليغ دهوت هيبيقى وضعه ايه - 00:03:53

مشكلة هادي المية زي الانسان هو في حاجة اسمها الماية زي الانسان اه في حاجة اسمها الماية زي الانسان. هو انت مش هنا قلت اه بس للأسف الشجاعة او محمد اسد الشجاعة؟ اه. بيقى الماء انسان في الطفيان. امال طفى دي بتيجي جاية - 00:04:12

جایة بتعمل ايه؟ فين طه؟ اهي طغى دي بتعمل ايه استنى! استنى هو يزار ده احنا لسة واحدین المحاضرة اللي فاتت يزار محمد ولا خدناها محمد يزار ما يجراش حاجة معلش. وادي الاسد - 00:04:33

ولسه معلمى ان اللي يزار دهيت هي القرينة. القرينة التي تتفق تتفق مع المحنوف صح والتشبیه النحیادي. التشبیه الإفرادي التاحیة دي اي يبقى هنا طغى الماء بقى تعال بقى نفس الكلام شف الحل بالتناظر انت مش محتاج حاجة اهو اهو طغى الماء - 00:04:53

وانزل هنا بالانسان اهو من القرينة طه اهي. القرينة التي تتفق مع المحنوف التشبیلي فرادی التشبیلي افرادي اهو انت مش قلت ما تقولش التشبیه الافرادی! يا سیدی انا قلت ما تقولش التشبیه الافرادی لما تقول تشبیه بلیغ. او تشبیه محمل. لما تجیب نوع التشبیه ما تقولش - 00:05:23

افرادی. انما لو قلت التشبیه بس لازم تقول تشبیه افرادي. لأن عندك تشبیه تمثیلی. شایف الكلام ماشي ازای يعني ذی القرينة هي القرينة. وهنا يزار يزار هي القرينة. حلوة اوی اوی اوی - 00:05:53

طب انت فهمتني الكلام کویس. طب آآ طریقة الحل. طریقة خطوات الحل بقى رکز معی. آآ اوی آآ قبل ما اقول الخطوات الحل لازم تعرف يعني تشیک على التشبیه البلیغ - 00:06:12

المناظر. يعني زی ما انت قلت هنا آآ يزار محمد تشبیه بلیغ منازر محمد اسد وهنا برضه طغى الماء التشبیه البلیغ المنازر الماء انسان صح لازم اعمل تیشیک کده لأ. اللي تشیک کده - 00:06:32

کده مش هيفیدک اوی لازم الصح اوی اوی اوی اوی اوی لازم تعمل اختبار التشیک على التشبیه المفصل المناظر ليه؟ ليه المفصل؟ على تحط وجه الشبه الافرادی وتأكد ان ما اصل الماء انسان آآ ده كانت فيها مشكلة بس قدرت احط وجه شبه الافراد اللي هو في الطغیان - 00:06:52

استنى بقى استنى انت بتتكلم کلام في منتهی الخطورة. ليه الطغیان في الانسان بص بص الطغیان في الانسان تعبیر حقيقي. صح؟ صح. طب والطغیان في المایة ما هو الطغیان في الماء دهو - 00:07:29

تعبیر مجازی. يعني غير هو ده اللي جاب لي الخيال اه ده انت بتفهمني التشبیه اساسا ماشي ازای. ما انا بقول لك لازم تعمل شیک على التشبیه المفصل تشبیه مفصل دهوت بيكون فيه وجه شبه افرادي - 00:07:51

وجه الشابة اللي فرضت تتأكد انه تتأكد لابد من ان تتأكد من تتحقق وجه الشبه الافرادی في الطرف عین. يعني الاتنين موجودين اهو. کده التتحقق نمرة واحد اللي هو الطغیان في الانسان. وهنا التتحقق نمرة اتنین - 00:08:14

عاوز تقول لي بقى ده التحكم نمرة واحد على اساس المایة هي الانسان ماشي اوکي مش هنختلف کتير. الطغیان في الانسان الطغیان في الانسان موجود. او تعبیر حقيقي ایه الاشكال؟ طب والطغیان - 00:08:40

في المایة لا ده مش موجود. ایوه يا سیدی ما هو ده تعبیر مجازی يعني غير حقيقي. هو ده اللي ادى لك. الخيال. فکلام مهم اوی اوی اوی تبقى آآ واحد بالک من العملية ماشي ازای. برضو ما قلتليش خطوات الحل هیبقی ازای؟ الحل عادي خالص خطوات الحل - 00:08:50

خطوات الحل. هتروح حاطط المشبه والمشبه به. الله! ده احنا بنتكلم في الساعة اربعة. ما احنا اتفقنا ما فيش حاجة اسمها مستعار ومستعار منه. مستعار له والمستعار والكلام اللي خدناه قبل کده. ما مش هنستخدم الموضوع دوت. احنا - 00:09:10

شغالين فين؟ شغالين هنا خد بالک خد بالک خطوات الحل هتبقی في الاتجاه دوت. المشبه المایة المایة اهي والمسماى به الانسان. ولازم في الاستعارة تكتب لي جنب آآ الماء مذکور - 00:09:24

ليه؟ ما هو مذکور اهو علشان تكتب لي هنا محظوظ. طب واكتب هنا محظوظ ایه؟ محظوظ بقى وذكر شيء من لوازمه اللي هو طغى. عاوز تقول من صفاته ماشي اوکي - 00:09:40

لوازمه ماشي اوکي مش هنختلف کتير في هذا الموضوع. ماشي خلاص ادام قلت فيه واحدة مذکورة وفيه واحدة شف ادام فيه

واحدة محدوفة ما دام هناك محدوف فهو استعارة على طول سواء بقى التصحيحية المكنية المهم فيه حاجة محدوفة فيه حاجة محدوفة واحدة تدلي تصريحية - 00:09:57

ادام في شيء من لوازمه بيقول لي انها مكنية. يعني الحل موجود اهو. حل زي السكر وماشي زي العسل خالص خالص عاوز تذكر القرينة؟ اوكي القرينة طفي. لأنها هي الدالة على وجود الاستعارة في الاسم - 00:10:22

الفعل الدال على وجود الاستعارة بالاسم اللي هو الماء خد بالك بقى اوبي لأن الكلام بالتركيب دوت مهم اوبي هو الفعل طفي هو الفعل الدال على وجود الاستعارة في الاسم. الله! ده فيه فعل بيدل على وجود سعرات امال ايه! امال ايه - 00:10:41

هو ده الكلام مزيوط علشان كده قلت لك حكاية القرينة تتفق مع المحوظ. القرينة تتفق مع المحوظ طفي دوت يتفق مع مين؟ مع اهو قرينة تتفق مع المحوظ. حلو قوي. حطينا القرينة حلو قوي - 00:11:04

استنى. انا هاكتب حاجة مهمة اوبي اوبي اوبي بص شايف آآ ووجه الشمع الانفرادي اهو ما له؟ مش انا لما قلت لك ان الماء انسان. قلت لك الماء انسان في الطغيان؟ اه - 00:11:22

الله يعني القرينة ديت هاقدر اسميهها تسمى تسمى. القرينة وخد شرطة كده ووجه الشبه. خد بالك اوبي اوبي اوبي من المصطلح ده. القرينة وجه الشبه ثم تقول القرينة وجه شبه الانفرادي لا ما قولش الانفرادي. ليه؟ اهو هكتب لك وخد بالك اوبي. ولا نقول - 00:11:42

القرينة شرطة وجه الشبه الانفرادي. ليه؟ ليه؟ لأن القرينة ركز معندي. لأن القرينة في حارة صح. طب وايه يعني؟ والاستعارة اصلها بليغ تشبّيّه بليغ اه والبليغ افرادي. مزيوط. مزيوط. التشبّيّه البليغ. التشبّيّه البليغ هو افرادي - 00:12:12

تشبّيّه افرادي. ما حدش يقدر يتكلّم في هزا الموضوع يبقى لما تيجي تقول لي المصطلح ده هو القرین وجه الشبه. ما تقوليش عمرك ما تقول بقى القرينة الشبه الفرادي ما ينفعش. خلاص انت حيلة. هي القرينة يعني في الاستعارة - 00:12:41

والاستعارة حاجة افراديّة لأنها اصلها تشبّيّه بليغ. يبقى القرينة وجه الشبه. مهم قوي المصطلحات اللي احنا نستنتجها نستحدثها علشان تعرف خطوات الحل ماشيّة ازاى. عندنا مصطلح القرينة تتفق مع المحوظ - 00:12:57

وعندنا مصطلح القرينة وجه الشبه وعندنا مصطلح الفعل الدال على وجود الاستعارة في الاسم. وعندنا مصطلح التعبير حقيقي قد يكون في طرف والتعبير المجازي قد يكون في طرف اخر علشان يحصل نوع من انواع التشبّيّه - 00:13:16

او الصورة او الخيال. تحيا مصر ونستكمّل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:13:41