

## 91 ॥ تعریف البلاغة

طارق بنداری

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه فهذه هي المحاضرة التاسعة عشرة في سلسلة وثائق لغتي البلاغة تنازطية اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان تعریف البلاغة. انت جا<sub>ي</sub> بـ 00:00:13

حديث البلاغة في المحاضرة التسعتاشر؟ اه هو مكانه هنا. ليه؟ لأن قالوا ان البلاغة هي ایجاز. الاختصار. لأن محمد كالاسد. في الشجاعة ده تشبيه مفصل صح. محمد كالاسد ومحمد اسد في 00:00:45

يا جماعة الاثنين دول تشبيه مجمل صح محمد اسد تشبيهه بلیغ یبقی اذا الایجاز محمد اسد. تشبيهه بلیغ. ولكن زی ما قلنا قبل كده في محاضرة سابقة ان الاية التي تقول اعوذ بالله من الشیطان الرجیم بسم الله الرحمن الرحیم ثم قست قلوبکم من بعد 00:01:15 مالک فھی كالحجارة او اشد قسوة سورة البقرة. الاية اربعة وسبعين. هذه الاية قلنا انھا تشبيهه مفصل قست الفعل وجه الشبه وادي المشبھ نمرة واحد قلوبکم المشبھ به والكاف اداة التشبيھ وقست الفعل هو وجه الشبه. هل معنی ذلك 00:01:45

ان هذه الاية ليست بلیغة ليس فيها ایجاز. لأن ما ینفعش یبقی اذا هناك تعریف اخر للبلاغة تعریف اخر اخر للبلاغة بالاضافة الى الایجاز. هو مطابقة الكلام لمقتضى الحال. كل الكتب بتكتب مطابقة الكلام لمقتضى الحال. وتقول لك اللي بيكلم کلامه 00:02:24

لازم يكون کلامه مطابق للحالة اللي هو فيها. يعني لو امام في مسجد هيقول کلام معین. ولو واحد احد لاعب كورة هيقول کلام معین. ولو واحد مزیع في تلیفیزیون هيقول کلام معین مطابقة الكلام لمقتضى الحال. ایه التفسیر 00:02:54

طب هي كل الكلام دهوت کلام غير منطقی غير منطقی ليه انه اوتوماتيك لي. يعني تلقائیا. لازم الواحد بيقول کلام مطابق لمقتدرات. ما هو مش معقول واحد شیخ في مسجد او امام في مسجد او خطیب في مسجد هيقول کلام خارج الدين 00:03:14

او مش معقول واحد بيلعب كورة هيقول کلام في الطبیخ. ومش معقول مزیع هيقول کلام خارج النطاق الاذاعي فمطابقة الكلام لمقتضى الحال المقصود بها ان التشبيه المفصل ده هو بلی 00:03:44

لأن الاية الاية تشبه مفصل. مش معنی انها تشبيه مفصل وفيها كل الارکان ان ما فيهاش ایجاز ان ما فيهاش لأنها مش بلیغة لا لا لا لا مقتضى الحال السیاق يقتضي انه يجي تشبيهه مفصل. مش معنی ذلك ان هو مش بلیغ 00:04:04

بالعكس القرآن الكريم قلنا قبل كده في قمة البلاغة العربية. فما يجيش واحد يعني دماغه ضاربة ويجي يقول لك لا لا لا ده القرآن مش مش مزبوط وان البلاغة اللي فيه مش لقمة البلاغة بدلیل ان هو استخدم التشبيهه المفصل ما حدش قال الكلام دهوت لأن من تعریفات البلاغة 00:04:24

طبقة الكلام لمقتضى الحال يعني لو مقتضى الحال يقتضي التفصیل هجیب حاجة مفصلة. لو يقتضي الایجاز اجیب حاجة موجزة فما فيش حاجة اسمها آآآآ تعریف واحد للبلاغة لا لا لا لا خد بالک اوی اوی من النقطة دي هنخلي الایجاز نمرة واحد 00:04:48

في متابعة الكلام لمقتضى الحال نمرة اتنین وقالوا لكل مقام مقال. طب ما هو لكل مقام مقال هي هي ایکوالز لكل مقال مطابقة الكلام لمقتضى الحال. يعني كل حاجة لها کلامها. هي هي بس هو زيادة في التعریفات وخلاص 00:05:08

السؤال الان. ایه السؤال الان؟ يعني ایه بلاغة؟ يعني ایه بلاغة؟ ما معنی الاية بتقول وقل لهم في انفسهم قولًا بلیغا. وقل لهم في قولًا

بليغا سورة النساء الآية ثلاثة وستين. ركز معنـى البلاغـة. البلاغـة مذكـورة في القرآن - 00:05:28

اه بعكس النحو ما فيش حاجة اسمها في القرآن النحو او القواعد لا لا لا انما البلاغة قولا بليغا صياغة علم موجود اسمه في الكلام ده  
مهم او اي او اي او اي. علشان الناس اللي بتتنادي بان البلاغة القديمة بلاغ - 00:06:04

وقديمة ويجب وضع البلاغة الحديثة مكانها. الكلام ده ممنوع ممنوع البلاغة القديمة مرتبط بالقرآن الكريم. ما تقدرش تلغيها. ما تقدرش وقل له في انفسهم قولًا بليغا. بليغة بليغة بالوغا. خد بالك بليغ الكلام ايه - 00:06:24

وصل السامع وصل السامع المعنى الثاني المقصود من الكلام يعني ايه مش فاهم؟ المعنى الثاني المقصود من الكلام يعني ايه ؟ لما اجيب لك اقول لك محمد اسد حلمي اوبي. المعنى الثاني - 00:06:44

محمد شجاع اه هو مش بيقول لك اه جاء لك کلامي اه جا لك جالك کلامي جات هي البلاغه. انت فهمت انا عاوز ايه هي  
دي البلاغه. بلغك بلغك - 00:07:04

خلي بالك بلغك ما اقصده اه صح. هي دي البلاغة. ولذلك اول مرة تسمع حكاية المعنى الثاني اللي هو المعنى الحقيقي اللي هو اللي انا عايزه. انا باجيip له بلاغة باجيip له خيال باجيip له تشبيه استعارة كناية وهكذا. علشان اوصله - 00:07:24

اسمعنا تاني انت تفهمه بقى المعنى الثاني دهوت هو ده معنى البلاغة هو ده معنى البلاغة. ده كلام مهم اوي اوي اوي اوي طيب سؤال هل المعنى الثاني يمكن ان يكون - 00:07:44

له صور متعددة. هو فيه حاجة اسمها ليكون صور؟ اه الصور قلنا آآ غير عاقل يبقى يكون له او تكون له صور صح. الصور المتعددة ممكن تكون تشبيه. ممكن تكون استعارة مكنية او تصريحية. ممكن تكون كناية - 00:08:04

معين من الكنية. يعني ايه نوع معين من الكنية؟ علشان برضو تبقى معن في الصورة وتبقى فاهم يعني ايه نوع معين من الكنانة. مش هنستبق الاحداث ولكن. لو قلت محمد اسد. هي دي التشبيه صح؟ اه - 00:08:24

تشبيه بلغ اه بلغ. وهو نوع من انواع الكنایة. نوع بيساوي نوع من انواع الكل كفاية ليه؟ لانه كنایة عن صفة الشجاعة. اه ده في  
كنایة عن صفة صحيح. كنایة - 00:08:44

صفة يبقى اذا الكنایات رکز معی بقى الکنایات کنایات اصلیة فيها صور او خیال وکنایات اصلیة لا خیال فيه ازای یعنی یعنی بالبلدي  
کده او بالعامية لما اقول فلان لسانه طویل. یعنی قلیل الادب. صح ولا لا - 00:09:04

ها لسانه طویل ده مش صوره ليست صوره ولا خيال. ولا حاجة خالص دي كنایة اصلية. كنایة اصلية؟ اه اصلية يعني هي كنایة اساسا مولودة كنایة. ما فيهاش خيال. انما فيه كنایات اصلها الصور او الخيال. اللي هي محمد اسد تشبيه - 00:09:34

فيه اولاد ازار محمد استعارة مكتية. كل ده كنایة عن صفة صفة صفة الشجاعة. برضو عشان تبقى عنده فكرة عن الموضوع ماشي ازاي؟ والتفاصيل لقيت مش موجودة في الكتب. التفاصيل دي مش موجودة في الكتب خالص. ليه؟ لأن هو بيقول لك علم البيان.  
يحيى يقول لك ايه؟ علم البيان - 00:09:54

تشبيه تشبيه استعارة كنایة. ومجاز مرسل. ويجي يقول بقول لك ايه ييجي يقول لك ان دا هيتصور او خيال والعلاقة المشابهة طب بزمتك بزمتك لسانه طويل فين المشابهة؟ اين العلاقة المشابهة؟ ما فيش. ما فيش لأنها كنایة اصلية هي مولودة كنایة. انما -

00:10:14

فيين ما تقدر تقول العلاقة المشابهة؟ ما هو الكلام ده كلام مهم جدا جدا بنسنتر الاحداث بس عشان تبقى عندك خلفية عن الموضوع ماشي ازاي؟ لأن انا ما بدأتش - 00:10:44

النقطة المهمة اللي عاوزين نعدلها ونصلحها في البلاغة القديمة. فمهم قوي قوي انه تعرف ان الكناية - 00:10:54

منها كنایات اصلها صور ومنها كنایات اصلية مش اصلها صور خالص خالص ما فيهاش هنا علاقة مشابهة ولكنها إلکاراً معاً في المفهوم

منها كنایات اصلها صور ومنها كنایات اصلية مش اصلها صور خالص خالص ما فيهاش هنا علاقة مشابهة ولكن هنا علاقة يبقى الكلام ده مهم قوي والكلام بيجب بعضه وفي منتهي الجمال. برضو لسة ما جاوبتش عن السؤال. بيقول لك هل المعنى

الثاني يمكن ان - 00:11:14

تكون له صور متعددة؟ اه ما احنا قلنا واحد اتنين ثلاثة. بس ممکن المعنى الثاني کمان وييمکنه ان يكون معنا الثاني عن طريق ها  
علماني معاني احنا قلنا هنا في علم البيان؟ اه في علم المعاني؟ اه علم المعاني يعني ايه؟ بالبلدي برضو خالص خالص. انت جاي من  
الشغل - 00:11:34

وانفتح الاولاد وبنتسأل. انت ماسك آآ في ايديك آآ شنطة كبيرة خالص خالص فيها والاولاد خدوا الشاي وحطوه في المطبخ. حلو اوي  
اوی اوی اوی. وانت قعدت آآ تستريح على ما اعرفش ارسم بقى عکس - 00:12:01

استريح وعاوز تقول حد يعمل لنا شاي. ببنتسأل هو فيه شاي هنا الاسلوب دهوت اسلوب انشائي استفهام نوره استفهام انت هو فيه  
شاي هنا بس الغرض الغرض البلاغي الطلب. انت عاوز تشرب شاي - 00:12:21

اهو الغرض البلاغي دوت المعنى الثاني. المعنى الثاني المقصود. کده تفهم البلاغة مزبوط. کده عارف يعني ايه معنى ثاني؟ فيه معنى  
ثاني في علم البيان اللي هو المعنى اللي انت فهمته بقى محمد اسد ده اه انا فهمت ان هو شجاع وفيه معنى ثاني في علم المعاني -  
00:12:51

عن طريق الاساليب عن طريق الاسد الاساليب. اول لما تسمع الاساليب يبقى ده اسمه علم. المعاني تستكمل في المحاضرة التالية باذن  
الله تحييا مصر. وشكرا لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:13:11  
00:13:31 -