

91 & صوت جمع التكسير وإعراب جمع المؤنث السالم

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة التاسعة عشرة في سلسلة احب لغتي. ونستكمل فيها الجموع اخذنا جمع المذكر - 00:00:00

سالم وجمع المؤنس السالم وصيغتا منتهي الجموع. وهنأخذ جمع التكسير. طب ما هو جمع التكسير ما انت قلت لنا قبل كده ان جمع التكسير كلمة متكسرة المفرد بتاعها متكسر يعني ايه؟ يعني عمال. لو شلت الالف اللام لا يعود المفرد الى اصله. عشان كده مش سالم.
لو شلت الالف واللام برضو لا يعود - 00:00:20

لا يعود المفرد الاصلية تكسر المفرد تماما. امال هتقول ايه زيادة في جمع التكسير؟ هنقول. جمع التكسير ممكن يكون العاشر وغير العاشر. يعني قلنا عمال للمذكر العاشر جبل جدال وهكذا. هو السماعي فبتتحفظ من من - 00:00:40

خبرتك باللغة ولكن جمع التكسير فيه حة مهمة جدا ينقسم قسمين. بيقولوا جمع قلة. وجمع كثرة لحسن الحزان جمع القلة له اربع او زان. اربع اربع اشكال لجمع القلة. وبقية الجموع كلها جمع - 00:01:00

كثرة. طبعا ازا كانت ليست جمع مذكر سالم وليس جمع مؤنث سالم وليس صيغة منتهي الجموع. ببقى اذا انا مهم قوي اعرف او زان جمع جمع قلة يعني ايه؟ بيقول لك جمع يدل على عدد احنا اتفقنا ان العدد آآ او الجمع من ثلاثة عشرة. يعني آآ - 00:01:20 واحد مفرد واثنين مثنى من اول ثلاثة جمع. فجمع القلة يدل على من ثلاثة عشرة. وجموع الكثرة يدل على من حداشر الى ما لا نهاية.
وب Russo عشان تبقى يعني استاذ كبير في علوم اللغة. مهم جدا جدا انك تعرف - 00:01:40

النقد يأتي جمع القلة جمع القلة ويراد به الكثرة. وقد يأتي جمع الكثرة ويراد به القلة. طب انا اعرفها ازاي من سياق الكلام ومن المعنى المقصود ومن تفسير. خد بالك قلت تفسير ليه؟ لأن الكلام ده هتلاليه كويسي جدا في القرآن الكريم. طيب انا - 00:02:00 عاوز الاربع اشكال بتوع جمع القلة. بيقول ادوية اغذية ادوية يعني على وزن افعلة. يعني كلمة افعيلة وجبت كلمات للسمع بتاع افعيلة. في وزن تاني اسمه فعلة. صبية فتية. اذا جاءت كلمات - 00:02:20

نفس وزن او سماع صبية او فتية فهي جمع قلة. ببقى افعلة وفعلة. خد بالك افعلة في همزة في الاول وفي عيلة ولو شلت الهمزة تبقى فعلة افعال زي ابطال انهار - 00:02:50

افعال. افعال ممكن نشيل الالف تبقى افعل. افعل زي كلمة اشهر. انهض ارجل اعين. يعني ممكن اجيبي آآ آآ كلمات جنب بعضها انهار اعين فتية اغذية كده الاربعة دولت معندي دايما حافزهم. جموع القلة ازا جاء اي جمع اخر بوزن اخر غير الاوزان دهيت ببقى - 00:03:10

اجمع دال على الكسرة. حكاية القلة والكثرة دي بتستخدم كثيرا في علوم البلاغة. احنا بنتكلم عن انه جمع تكسير فجمع التكسير ده يعرفه ايه؟ اعرابه ايه؟ يعرب عادي زي المفرد مرفوع وعلامة رفعه الضمة منصوب وعلامة نصبه الفتحة مجرور وعلامة جر كسرة وما اقولش لانه - 00:03:40

وتكسير لان انا بقول لانه عندما يحدث شيء غريب في الاعراب او عندما تتحول العلامة العرب الاصلية الى علامة فرعية في شيء مهم جدا في جمع المؤنس السالم اللي هو ينصب وعلامة نصبه الكسرة. طب وانت اخترت الموضوع دوت لغاية هنا ليه؟ لأن - 00:04:00 المؤنس السالم ينصب وعلامة نصبه الكسرة وصيغة منتهي الجموع تجرأ وعلامة جرها الفتحة. طبعا ازا جاءت او اذا لم يأتي بعدها مضاف اليه. الكلام ده مهم جدا يعني تقولرأيت العاملات. اه مفعول به منصوب - 00:04:20

وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لانه جمع ونفسان. في الحلة دي بس بقول لانه جمع يعني معنى ذلك ان الكسرة هنا عالمة فرعية؟ اه زي ما كان في صيغتها منتهي الجموع. الفتحة عالمة فرعية. ليه؟ لان - 00:04:40

وكان مجرور وعلامة تجره الفتحة. يبقى الفتحة هي اللي بقت عالمة فرعية. العكس بقى في جمع المؤنث السالم ينصب وعلامة نصبه الكسر الكسرة هنا عالمة فرعية. لما تقول آآ جاءات التلميذات فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ظاهرة على اخره. ما - 00:05:00

لانه جمع مؤنس سالب. مررت بالتلמידات الباء حرف جر والتلميذات اسم مجرور بالباء وعلامة توريه الكسرة الظاهرة على اخره ما اقولش لانه جمع مؤنس سالب بذكر لانه جمع مؤنث سالب عندما اقول مفعول به منصوب وعلامة نصبه - 00:05:20

الكسرة نيابة عن الفتحة لانه جمع مؤنث سالب وخد بالك اوبي ان العكس بالضبط في صيغتي منتهي الجموع هتقول مررت بمساجد اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف صيغة منتهي الجموع. هذه مساجد مساجد - 00:05:40

خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره غير المنونة لانه ممنوع من الصرف صيغة منتهي خد بالك ممنوع من الصرف يعني ممنوع من التنوين ويجرأ وعلامة جره الفتحة عكس جمع المؤنث السالم ينصب - 00:06:10

وعلامة نصبه الكسرة. ولازم اقول نيابة عن كذا لانه كذا. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:06:30