

# 91 - كتاب تدريب الراوي | | مجالس الرواية | د.ماهر ياسين

## الفحل

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين.

اما بعد قال السبيوطي النوع السادس عشر معرفة الزيادات الثقافية وحكمها -

00:00:00

وهو فن لطيف ترثاح لسان العناية به. طبعا المقصود بلطيف انه صعب. واختار مع صعوبته وسماه بالفن لأن الانسان حينما يتمكن من هذا يجد متعة ولذة كبيرة لانه باب عظيم من ابواب العلم -

00:00:27

وقد اشتهر بمعرفة ذلك جماعة كابي بكر عبد الله ابن محمد ابن زياد ابن سابوري وابي الوليد حسان ابن محمد القرشي وغيرهم. يعني الذين اشتهروا بمعرفة العلل ليسوا كثرة كافرة -

00:00:50

انما هم قلة افراد في هذه الامة. نسأل الله العافية وكل فن قل فيه مختصوه واحسن النية فيهم يشتغلون فيه فانهم يؤجرون عليه ولذلك ما دام ان الراسخين في علم العلل قلة على طالب العلم ان ان ينهض في معرفة هذا الفن الجليل -

00:01:13

ومذهب الجمهور من الفقهاء والمحدثين قبولها مطلقا هكذا نقل النووي عن مذهب الجمهور مقلدا ابن الصلاح وابن الصلاح مقلدا الخطيب البغدادي وافة العلم التقليد. ويجب على الانسان ان يجتهد في كل باب من ابواب العلم. وليس مذهب -

00:01:39

جمهور العلماء قبول الزيادة مطلقا. بل الذي عليه العمل والذي هو صنيع الائمة ان كل زيادة ينظر فيها فيبحث فيها. يقول سواء ان وقعت من رواها اولا ناقصا ام من غيره -

00:02:09

قد تأتينا زيادة يرويها الراوي نفسه بالزيادة ويرويه من غير الزيادة فهو لاء الذين قبلوها قالوا سواء كانت منه او من غيره وسواء تعلق بها حكم شرعا ام لا يعني سواء تعلق بها حكم شرعى جديد بالزيادة ام لا؟ وسواء غيرت الحكم الثابت -

00:02:29

ام لا؟ مثل فليرق في زيادة لم تنافي عن البقيع وسواء اوجبت نقض احكام ثبتت بخبر ليست هي فيه ام لائم. سواء اتت باحكام جديدة ام لا وقد ادعى ابن ظاهر الاتفاق على هذا القول اذا هذه دعوة غير صحيحة -

00:02:48

هذه الدعوة دعوة غير صحيحة ويقابل هذا الرأي غير الصحيح الرأي الآخر حينما وقיד لا تقبل مطلقا لا من رواه ناقصا ولا من غيره طبعا حجة المذهب الاعتيا. ولكن لا يحتاط الانسان احتياطا يجعله يضيق -

00:03:10

وقلنا مرارا وفي مجلسنا هذا ينبغي ان يكون لدينا حرص ان لا يذهب شيء من السنة هو ثابت عن رسول الله صلى الله عليه تمام وقلنا ايضا يجب ان يكون لدينا غيرة ان لا ندخل الى السنة ما ليس منها -

00:03:35

الرئيس قال وقيل تقبل ان زادها غير من رواه ناقصا ولا تقبل من رواه مرة ناقصة هذا القول الثالث وهو قول جليل وهذه الاقوال قد جمعها الزركشي في البحر المحيط -

00:03:54

البحر المحيط للزركشي كتاب حافل في اصول الفقه ومن مباحث اصول الفقه السنة النبوية ومن مسائلها زيادة الثقة فذكر سبعة عشر قولوا في المسألة ولا داعي لهذه الاقوال الكثيرة او لتعدادها -

00:04:11

والقول في زيادة الثقة قولوا واحد انها لا تقبل مطلقا ولا ترد مطلقا بل انها على حسب المرجحات والقرائن التي تحت الرواية فتقبل احيانا وتترك احيانا ويتوقف فيها احيانا ومتى تحدث عن هذا بتفصيل نفيسي هو العالم الكبير -

00:04:32

الزيلة في نصب الراية. وذكر امثلة فائقة قال وقال ابن الصباغ فيهم ان ذكر انه سمع كل واحد من الخبرين في مجلسين قبلت

الزيادة وكان خبرين يعمل بهما وان عزا ذلك الى مجلس واحد - 00:05:02

وقال كنت انسىت هذه الزيادة قبل منه والا وجوب التوقف فيها وقال في المحسول فيه العبرة بما وقع منه اكثر فان استوى قبلت منه وقيل ان كانت الزيادة مغيرة للاعراب كان الخبران متعارضين والا قبلت حكاها ابن الصباغ عن المتكلمين - 00:05:25  
يعني الزيادة معارضة واذا غير معارضه تقوم هذه كلها اقوال تنظير من غير تطبيق وهذا من افة العلم ان الانسان يأتيك بامور تنظيرية ولا يأتيك بتطبيق لها يعني الان لم من يأتي بهذا الرأي لابد ان يعطيك مثال للمتعارض المردود ومثال لغير المتعارض المقبول - 00:05:50

ونحن لدينا مما هو ليس معارض ليس معارض. لكن دل دليل على انها غير محفوظة نعم كيف لرقص هذه الرواية موجودة وهي غير معارضه ولا منافية ولكنها مردودة عندنا هذه هي - 00:06:15

هذا الفيديو يرويها علي بن مصفر مو صحيح؟ وروى الحديث عن علي بن مزهر كم شخص عده اشخاص اخرين يرويش شعبه بن الحاج يعني علي بن مسهل يروي عن احمد - 00:06:41

عن ابي صالح عن ابي رزين وابي صالح عن ابي هريرة هذا هو مدار الزيادة ورواه عن الاعمش من هو؟ شعبة وحفص واسمعائيل وابو معاوية ضرير وعبد الواحد بن زياد وابو اسامة والجرين بن عبد الحميد هذا كلهم رواه الخبر عن الاعمش عن ابي صالح وابي ذر عن ابي هريرة - 00:07:00

فهي موافقة غير منافية انت لما عندك انا ماء ولغ فيه الخير ماذا تستصنع؟ لا بد ان تكتب الماء حتى تفسله فهي موافقة غير للكتاب

هو الخبر علي بن مسعود وخالفه هذا الجمع الغفير. دل على عدم حفظه له - 00:07:24

ثم الخبر يروي عن ابي هريرة رواه همام بن منبه وثبت ابن عياض وابو رافع وعبد الرحمن بن ابي عمرو وعبد ابن حنين وابو سلمة والاعرج ومحمد بن سيرين ثمانية رروا الخبر عن ابي هريرة غير مدار - 00:07:44

علي بن موسى ولم تذكر اذا هو خالف كم رأى وخالف ستة عشر راضيا في طبقتين مختلفتين فلا شك انه قد اخطأ في هذا ثم خبر رواه عن الاعمش منهم من اوثق الناس في الاعمش - 00:08:00

فيقدم هذا الاوثر الناس فهذا التنظير مشكلة نحن حينما نأتي ونصلح كل نقل الاخرين من غير تطبيق عملي قال وقيل ان كانت الزيادة مغيرة للاعراب كان الخبران متعارضين والا قبلت. حكاها ابن الصباغ عن المتكلمين - 00:08:17

لما يقال المتكلمين يراد بهم الشافعية لانه جرت اغلب كتب الفقه للحنفية وللمتكلمين وهذى المتكلمين الشافعية وصحيح هندي عن الاكثرین كان يروى في اربعين شاة ثم في اربعين نصف شاة يعني هذا باعتبار زيادة مناسبة - 00:08:41

وقيل لا يقبل ان غيرت الاعراب مطلقا وقيل لا تقبل الا انها فاضت حكمها وقيل تقبل في اللفظ دون المعنى حكاها الخطيب وقال ابن الصباغ ان زادها واحد وكان من رواها ناقصا جماعة لا يجوز عليهم لو ان سقطت. يعني انت مثل هذه يعني ستة عشر راوية لا يذكرونها ثم - 00:09:04

عليه بالنصر مثل زيادة على صدره يعني هنا مؤمل قد خالف اكثرا من ثلاثة راوية في وضع اليدين على الصدر ومثل زيادة آآ يحركها زائد ابن قدامة خالف سبعة عشر راويا - 00:09:26

وعباره غيره لا يغفل مثلهم عن مثلها عادة وقال ابن السمعاني مثله طبعا ابن السمعاني له فحواته الادلة من من الكتب النفيسة ان يكون مما توفر الدواعي على نقله. وقال الصيرفي والخطيب يشترط في قبولها كون من رواه حافظا - 00:09:46

وقال شيخ الاسلام اشتهر عن جمع من العلماء القول بقبول الزيادة مطلقا من غير تفصيل ولا يتأنى ذلك على طريق المحدثين الذين يشترطون في الصحيح والحسن ان لا يكون شابا - 00:10:07

شوف ابن حجر اين قال هذا قال وفي النزهة ماذا قال؟ قال وزيادة راويهما مقوله لما نتحدث عن الحسا صحيح والحسن لكنها بالنسبة فصل مو بالكت فصل اكثرا يقول لا هو ليس عارض نقول يعني اراد ان يعطيك المعلومة يسيرا ثم يبين لك - 00:10:24  
الامر يعني اراد ان يبسط العلم ثم بعض الكتاب ينتقدون الحافظ ابن حجر بشدة. وكأن الحافظ ابن حجر هزم بيت العلم. بينما ابن

حجر خدم العلم خدمة عظيمة ويسر للناس تعليمهم الامور بهدوء ويسرا. ثم يفسرون الشذوذ بمخالفة الثقة - [00:10:50](#)  
من هو اوثق منه والمنقول عن ائمة الحديث متقدمين فبعضهم لما يجي يعلم اللي يشنج يقول له لما تأتك لا تنطقها اليه صحيح؟  
اول ما يعلمه يقول له لا تنطقها ولما يتعلم يعلمه كيف - [00:11:18](#)

انتزعوا منهم صحيح كابن مهدي ويحيى القطان واحمد وابي النعيم وابن المديني والبخاري وابي زرعة وابي حاتم شفنا الحافظ ابن حجر باسماء ائمة النقد ابن مهدي توفي عبد الرزاق من كبار ائمة النقب. ويحيى القطاني ويحيى بن سعيد القطان ابن فروق ابو سعيد - [00:11:34](#)

متوفى عام ثمانية وتسعين من ائمة النقد. واحمد الامام المبجل احمد ابن محمد ابن حنبل. وابن معين يحيى ابن معين متوفى عام اربع وتلائين ومنتين وابن المدينة علي ابن المدينة شيخ البخاري وهو امام من ائمة العلل لأن الله خلقه لهذا الشأن. كما قال النسائي - [00:12:01](#)

والبخاري البخاري كتابه اعجوبة من اعاجيب الدنيا في علم العلل وابي زرعة عبيد الله ابن عبد الكريم من ائمة علم العلل وابي حاتم ابو حاتم الرازى محمد ابن ادريس المتوفى عن سبع وسبعين ومنتين - [00:12:20](#)

والنسائي من توفي عام ثلاث مئة وثلاثة والدارقطن هؤلاء الائمة من اعظم ائمة العلل على مر التاريخ قال هنا وغيرهم. اعتبار الترجيح اعتبار الترجح فيما يتعلق بالزيادة المنافية بحيث يلزم من قبولها رد الرواية الاخرى انتهى - [00:12:35](#)

وقد تنبه لذلك. يا سلام يعني وجدنا من السيوطي وهو امام كبير في اللغة نقول وقد تنبه على ذلك ابن الصلاح يتتبه كما في اساس البلاغة. نعم وتبينها المصنف حيث قدر حيث جيء بها لماذا للتعليم؟ وبعضهم لا يرضى ان يجعل حيث للتعميين - [00:12:59](#)  
يستجعل مكانها يعني اذ قال وقسمه الشيخ اقساماً احدها زيادة تخالف الثقات فيما رواه فترتداً كما سبق في نوع الشاب الثاني ما لا مخالفة فيه طبعاً لما كتبت رسالتى الماجستير - [00:13:23](#)

اثر عدد الحديث في اختلاف الفقهاء. وكان مشرفي الدكتور هاشم جميل حالي في الفقه. كان افقه اهل العراق وله يد راسخة في علم الحديث فلما ناقشته في المسألة وذكرت ترجيحي - [00:13:44](#)

قال لي يا ماهر انت تخلق بين زيادة الثقة والشر وانا لا اخبط يعني وبقيت قرابة ربع ساعة حتى هو انزعج علي لاؤل مرة في حياتي  
ثم قال لي ما دمت ترى هذا الرأي خلاص ابقى رأيك وانت حر في ان تبني ما ترى - [00:14:00](#)  
وهو يعني الشيخ يعني متاثر بالنبوى تأثراً كبيراً. والثاني ما لا مخالفة فيه لما رواه الغير اصلاً تتفرد بثقة بجملة حديث لا تعرض فيه  
لما لا تعرض فيه لما رواه الغير بمخالفته بمخالفة اصلاً - [00:14:22](#)

فيقبل قال الخطيب باتفاق العلماء اسنه اليه ليبراً من عهده. ما هو؟ قلد الخطيب البغدادي في هذا والخطيب امره عجيب في هذا.  
نقل اتفاق العلماء على هذا ولكنه في كتابه اللي اسمه - [00:14:43](#)

الفصل للوصل المزعج في النقل اتي على طريقة اهل الحديث وسار على الطريقة الصحيحة وفي كتابه التاريخ حينما يتعرض العلل  
يتعرض لها تعرضاً محكماً على طريقة اهل الحديث لكن لماذا نقل هذا يعني كانه قد توهم - [00:15:05](#)

الثانية زيادة لفظة في حديث لم يذكرها سائر الرواسي وهذه مرتبة بين تلك المرتبتين كحديث جعلت لنا الارض مسجداً وظهوراً.  
انفرد ابو مالك سعد ابن طارق الاشجعي فقال وجعلت تربتها لنا طهورا - [00:15:24](#)

وسائل الرواية لم يذكروا هذا. هذا ليس من نوع جهاز زيادة صاحبي على صحابي والقاعدة عندنا ان زيادة الصحابة على الصحابة  
مقبولة اتفاقاً ولدينا امثلة كثيرة جداً في هذا النوع - [00:15:41](#)

يعني حديث انس ابن مالك وحديث ابي هريرة لا يؤمن احدكم حتى تكون احب اليه من والده وولده احدهما زاد والناس اجمعين  
فقبلت واذا مر عندنا حديث الصلاة في المسجد تفضل صلاة الفجر خمساً وعشرين درجة - [00:15:58](#)

بعضهم رواه بسبعين وعشرين درجة مقبولة اتفاقاً فلما يأتينا حديث مستقل صاحبي فيه زيادة على الاحاديث الاخرى هذه مقبولة اتفاقاً  
لماذا لأن حديث كل صحابي على حدث لكن نحن نتحدث عن زيادة ثقة ما هي زيادة ثقة؟ ولابد من تعريف الشيء قبل الخوض فيه.

هنا هل عرف زيادة الثقة - 00:16:17

نبووي لا النبووي ولا ما عرفوه. احسنت. مدح الامر هو فن نظيف؟ ما اعرف. زيادة ثقة ان ينفرد احد الرواية عن شيخه بزيادة لا يذكرها بقية الرواية عن هذا الشيخ - 00:16:42

ان ينفرد احد الرواية في روایته عن شيخه بزيادة لا يذكرها بقية الروايات عن هذا الشيخ. ولذلك لما اتكلمنا عن زيادة علي بن سر في 00:17:03 ثي رخي من جعلنا الشيخ الاصل -

الاعمش ولما تحدثنا عن زيادة مؤمل بن اسماعيل من جعلنا الاصل؟ سفيان الثوري وهكذا فهذه هنا وهنا محل نظر يعني كيف يأتي هذا الراوي بشيء لا يوجد عند البقية اما البقية اخطأوا الغفيرة واما هذا الذي قد اخطأ. وفي الاعم الاخر تكون الصواب مع الجماعة. وهذا - 00:17:18

هم. لا لا مو احنا نرجع للطريقة النبوية. هل كان النبي صلى الله عليه وسلم يأتي بالحديث مرة واحدة وهكذا في شأن المخالفة. نعم. يعني مثلا النبي عليه الصلاة والسلام ذكر حديثا - 00:17:42

ونقله عدد كبير من الصحابة. ثم جاء الصحابي ونقلهم. لا احنا نطبق نطبق هذا الشيء لما اجا ابو رافع يقول تزوج النبي ميمونة وهو حلال. ويجي ابن عباس قال تزوج ميمونة وهو - 00:18:04

محرم. نعم. قلنا بان ابن عباس اخطأ ليس في هذه الامة معصوم الا النبي صلى الله عليه وسلم فنطبق لكن بقية الاحاديث كان النبي اذا تكلم وعادها ثلاثا حتى تعقل عنه. لما يعيid الكلمة - 00:18:24

كان احيانا يغير من كلمة تقديرا او تأخيرا او اضافة فكل صحابي يحدث بما سمع عن رسول الله فيعد كل حديث متفق واذا قال تفضل خمسة وعشرين وتفضل سبعة وعشرين هل الجامع العتيق نفس الجامع الجديد - 00:18:45

طبعا العتيق افضل فيحتم على ان العتيق بسبعين وعشرين وان الجامع الجديد بخمس وعشرين ولا منافاة بين الروايتين ويدخل الفقراء الجنة قبل الاغنياء باربعين سنة. وبعضهم يدخل في خمس مئة سنة. والقراء ايضا يختلف منهم من هو يأتي - 00:19:03 منهم من سابق بالخيرات ومنهم من هو مقتصد وهكذا فنعم النبي صلى الله عليه وسلم وهنا لما قال يعني انس ابن مالك سمع النبي هكذا يقول لا حتى يكون حبله من من ولده ووالده. الصحابي الآخر سمع من النبي - 00:19:23

ثم اعاد الحديث قال والناس اجمعين بل ان النبي كان يقول الحديث هنا ويقول في موطن اخر ويتضمن من الزيادات. فالزيادة من الصحابي تختلف عن الزيادة عن طريق واحد ذو مدار واحد يعني اتحاد المخرج - 00:19:38

قد نسميه احنا اجتهاد المخرج يعني انت الان ترضى واحد يستخرج حرف الضاد من رؤوس الثنائي الامامية ما ترضى مو صحيح وتتنزعه جدا تعتبر صلاة باطلة نعم وهذا نصيحة لما عدنا مخرج واحد للحديث. راوية تدر عليه الروايات. ويأتي راوي يذكر شيء. لا يذكره البقية. هذا هو محل - 00:19:57

نعم عليه الصلاة والسلام تزوج وعقد على ام المؤمنين ابن عباس على العقد ابو رافع على الدخول وبالتالي ما احد اخطأ منهم لو اولته هكذا فهو مقبول عندك فقط اللي يتبعون البث المباشر يقولون اني احبذ الاسئلة تكون اخر علينا لأنهم لا يسمعون السؤال ليصلهم فقط الجواب فيشكل عليهم - 00:20:23

لا شك ان جدي عبد الله ابن عباس اخطأ في هذا واذا اولناه كما ترى فهو تكلف والتتكلف كما ان ايضاح الواضحات من المعضلات ايضا التتكلف من المعضلات قال هنا قال المصلي نعم - 00:20:57

قال وسائل الرواية لم يذكروا ذلك فهذا يشبه الاول المردود من حيث انما رواه الجماعة عام وما رواه المنفرد بزيادة مخصوص وفي ذلك مغایرة بين الصفة ونوع من المخاوف. نقول نحن - 00:21:17

ان ابن الصلاح والنبووي قد خلطوا بين مسألة الزيادة الحقيقة وبين كل حديث اخر وبين الاحاديث الاخرى قالوا يشبه الثاني المقبول من حيث انه لا منافاة بينهما كذا. قال الشيخ ابن الصباح - 00:21:30

قال المصنف والصحيح قبول هذا الاخير ايها الاخ الاخير اللي هو زيادة الصحابي قال ومثله الشيخ ايضا بزيادة مالك

ب الحديث الفطرة من المسلمين. مر عندهنا يوم امس وحينما روى مال - 00:21:48

زيادة من المسلمين النافع لن ينفع بل قد تابعه عشرة اذا هذا ليس زيادة ثقة ليس مثال لزيادة ثقة زيادة الثقة ان ينفرد الراوي بروايته عن شيخه بزيادة لا توجد عند احد - 00:22:07

اما اذا وجدناها عند شخص اخر لا تسمى زيادة مثل احنا عندنا المدار. المدار وما يسمى بالتفرج ونحن ايضا في هذه طبعا هذا انا اذكرها لما تكره هذه سوف تفقه ايضا اشياء كثيرة جدا غيرها - 00:22:23

يعني هذا الخبر يرويه يحيى ابن سعيد عن محمد عن حلق عن عمر. في المدار الراوي الذي تلتقي اساليبه ذلك الحديث مهما تعدد عنه يعني هذه من بلخ ومن المدينة ومن مصر ومن الكوفة ومن مكة من واسط من خراسان من البصرة من الشامة من رواة كلهم حينما يرون اين يلتقطون - 00:22:46

عن محمد لو فرضنا روى الخبر عن محمد غير يحيى ابن سعيد شخص اخر هل يسمى يحيى سعيد مدار الجواب لا من سيكون مدار محمد ابن ابراهيم؟ وهكذا ايضا زيادة الثقة لا تسمى زيادة الثقل - 00:23:10

بزيادة الثقة الا اذا ينفرد هذا الراوي عن هذا الشيخ بزيادة لا توجد الا عنده. نعم فاذا هذه زيادة مالك من المسلمين لا تعجز هذا الاعتقاد لانها ليست لمالك وحده فقد رواها عن نافع اكثر من عشر روايات - 00:23:27

ومرهم عندهنا يوم انس في صحيح البخاري هل اخطأ ابن الصلاح في هذا المثال لا شك انه افضل ولا نأتي نحسن الصنبع ونقول لا ربما كذا وربما قصتها ولكن ولو عرف زيادة الثقة لما وقع فيما وقع فيه - 00:23:48

ونقل عن الترمذى ان مالكا تخرج بها مال الترمذى ما قال قال لم يروه الكبير احد او كثير احد يعني ما روى احد بمنزلة الامام مالك باعتبار انه عند الترمذى وعند البخارى من اوثق الناس في نافع الامام مالك. اذا هذا ليس الترمذى لا يقصد انه - 00:24:07

ما زيادة فكر نعم وان عبيدة الله ابن عمر هو ايوب وغيرهما رواوا الحديث عن نافع عن ابن عمر بدون ذلك الى دولة رواها بدون فعندنا عشر روايات او احد عشر راوي كلهم رواوها عن نافع بهذه الزيادة فهذا مثال - 00:24:27

اتفضل. وذاك من صنف يعني الابن الصالح لما صنف المعرفة النبوية لما صنف الارشاد ثم صنف التقريب كان عليه ان يدقق في هذه الاشياء لانه المختصر يعني ينبغي ان تكون له اصابع. يعني الذهبي يرحمه الله تعالى - 00:24:49

له كم مختصر؟ له سبع وخمسون مختصرة مع الاختصار تجد شخصيته ظاهرة. ويقول قلت ويعقب. حتى فهم من فهم من كثرة ما تعقب على المستودع كأنه ماذا صنع؟ انه حرر المستدرك فهو لم يحررها ولم يكن شأنه هكذا لكن من كثرة ما يرى من - 00:25:12  
اخطاء يعجبه احيانا ان يعلق واحيانا يسب ويشنتم لما اورد حديث انا مدينة العلم وعلى قال ما اجهلك يا حاكمو مع غزاره علمك. ولما اورد حديث ان ننظر الى البصر ايضا - 00:25:36

اشبه بانه قد سبه وهكذا تجد مواطن عديدة يعني قال المصنف ولا يصح التمثيل به فقد وافق مالكا عليه جماعة من الثقات منهم عمر ابن نهب اذا وافق مالك غيره لماذا اتي به - 00:25:54

واجعل الطالب مثل السمكة التي اكلت سما منهم وروايته عند البخاري في صحيحه والظحاك ابن عثمان وروايته عند مسلم في صحيحه قال العراقي وكثير ابن فرق وروايته في مستدرك الحاكم وسنن دارقطني ويونس ابن يزيد في بيان المشكل الصحابي - 00:26:11

والملعون لاسماعيل في صحيح ابن حبان وعبدالله ابن عمر العمري في سندان قطني قيل وزيادة التربية في الحديث السابق يتحمل ان يردد بها الارض من حيث هي ارض لا ترى فلا تبقى فيه زيادة - 00:26:36

ولا مخالفة لمن اطلق واجيب بان في بعض طرق التصريح بالتراب ثمان عدها زيادة بالنسبة الى حديث حذيفة الى حديث ماذا؟ حذيفة عن امتياز الصحابي على صحابي والا فقد وردت في حديث علي رواه احمد والبيهقي بسند حسنة. وايضا هذه الزيادة قد جاءت من حديث علي ايضا حتى كالصحابي - 00:26:51

هناك صحابي اخر قزازة يعني جميع الامثلة التي ذكرها ابن الصلاح في زيادة الثقة ام ثالثا في محلها وللعالم التركي بن قريش الف

كتاب مَاذَا تم اصلاح ابن الصلاح يعني شدد النكير - ١٧:٢٧:٠٠

في تصحيح الأخطاء التي اخطأ فيها من الصلاة اخطأ بجميع الأمثلة التي ساقها. هذا من ضمن الاسباب انه لم يعرف الزيادة ابداً لم يأت لم يأت بمثال لزيادة فقه. وهنا لما قالوا لا يعصب، كم ناظر ومحتصر ومستدرك - 00:27:36

قال لوقفها هذا البخاري ذكره في كتاب الادب حديث ابن مسعود - 00:28:00

ووهذا فيه ملمح عظيم على ان اعظم الادب مع الله تعالى. والرواية المحفوظة الصلاة على وقتها. وليس صلاة لوقتها. وعلى ماذا تفييد الاستعلاء. فعلى الانسان ان يعني. يعني احنا الان لو فرضنا احنا الان الحمد لله قد صلينا صلاة الظهر. لكن لو الان الساعة الثالثة والنصف - 00:28:20

وصدقية وبقي على اذان عصا الساحر لو طلبنا ضيفنا ضيف مهم جدا مثلا مدير البلدية او مدير المحافظة وراح ننشغل معها نعتذر  
نأخذها رجاء فاذن لنا ان نصلی لأننا لم نصلی فلا بد ان لا نترك الامر حتى - 00:28:40

لا يذهب وقت الصلاة فهنا الصلاة على وقتها اي ان الانسان يستعجل ما تزارنا رئيس الجامعة في كلية الشريعة في وعمل معا اجتماعاً وحسبنا وانا اطلب منها اقول لها يا استاذ اسمح لنا - 00:29:00

حتى نقول لا وهذا اجتماع والاجتماع اهم والصلة الان اذا ما اردت ان اصطدم معهم لكن الحمد لله حاولت معهم ولما خرج الحمد لله  
الوقت يعني لم ينته فصلينا صلاة الظهر قبيل العصر بنصف ساعة - 00:17:29:00

وزاد الحسن بن مسلم وبن دار في روايتهما في أول وقتها صححها الحكم يعني هذا صنيع الصيوض هنا هل هذا صنيع صحيح؟ ليس بصحيح فإذا السيوطى لما الف هذا الكتاب الحفيظ ما عرف الاجابة - 00:29:35

في أول وقتها صحّه الحاكم وابن حبان - 00:29:54

هذا ليس مثال لزيادة القطر. وهذه الرواية يعني هذه الاشهر وال اكثر الصلاة على وقتها الصلاة على وقتها وهذه الالفاظ لوقتها وفي اول وقتها كلها روايات فيها شيء - 00:30:12

حتى لا يقول لك هذه خطأ وتقول لي الحديث الصحيح اقول الرواية الاشهر والأكثر على وقتها بالفظ على نعم. نعم. فهذا ليس مثل لزيادة الثقة وحديث الشيوخين عن انس امر بلال ان يشفع الاذان ويؤثر لقاعة زاد امام ابن عطية الا الاقامة وصححها الحاكم ابن حبان

هذا مثال للزيادة وهذه الزيادة فيها ما قال. وحديث علي ان السهم بكاء العين زاد ابراهيم لموسى فمن نام فليتوضاً  
اصل الحديث في اسناده مقال انا ذكرت امثلة عديدة من زيادة الصحابة وهي مقبولة وامثلة عديدة للسيادة المقبولة وامثل عديدة  
الزيادة - 00:31:07

المردودة وامثلة عديدة للزيادة التي يتوقف فيها الناقد ويختلف فيها نظر اهل الحديث فلتراجع في كتاب الجامع في العلل قال النوع السابع عشر معرفة الافراد تقدم مقصوده في الانواع التي قبله قال ابن الصلاح لكن اخر جته بترجمة كما افرد الحاكم -

ولما بقي ؟ اي لما بقي من المعلومات التي تذكر عنه فالفرد قسمان احدهما فرد مطلق تفرد به واحد عن جميع الرواية قد تقدم حكمه  
هذا دعارة راح ، ابن سعيد الرازي - 00:32:04

من المصريين ان يحيى بن سعيد والا رواه عن غير الليث عمر ابنته ابراهيم وانس ابن مالك مالك انس ابن عياض وعيسي ابن انس وهكذا - 00:32:39

واحنا لما نقيد يعني نسبة الى شيء من اسم الفرد النسبي نسبة الى ثقة او نسبة الى بلد او نسبة الى فلان بالنسبة الى جهة خاصة  
قولهم تفرد به اهل مكة والشام - 00:32:56

او البصرة يعني مثل حيث عبد الله ابن بكر عن اخته الصماء لا تصوموا يوم السبت الا فيما افترض عليه من تفرد به تفرد  
به اهل حمص - 00:33:16

او فرسان وتفرد به فلان وان كان مرويا من وجوه عن غيره. او اهل البصرة عن اهل الكوفة او الخرسانيون عن المكيين  
وشبهه لا يقتضي هذا ضعفه يعني مجرد التفرد لا يقتضي ضعفه انما ينظر الى كل فرد - 00:33:30  
فيحكم له بحكم يليق به لكن هذا السفر كانه يعطيك في الظوه انت الان لما تسير في الليل وسيد الاشاره هكذا اعندها الطريق  
المفتوح لكن ماذا تصنع؟ انتبه فالتفرد ليس عندك - 00:33:51

لكن انتبه عند التفرج وما دام ان التفرج احذر ان التفرد سيقودك الى العلة ويلاقي لك الظوه على ما يمكن في الرواية من خلل وهم  
نعم الا ان يراد بتفرد المدنيين مثلا فرد واحد منهم تجوز او يقال لم يروه ثقة الا فلان - 00:34:07

فيكون حكمه في القسم الاول. لأن رواية غير الثقة كلام رواية فيمضى في المنفرد به يعني احنا عندنا قاعدة تقول رواية الثقات لا تعلها  
رواية الضعفاء طه قال ان رواية غير الثقة فلا رواية. فينظر في المنطلق يعني فرضنا - 00:34:31

شيخ فصيلاوي من اهل البصرة فقط فلان تأثيرنا رواية واهية يأتيها بشخص بصير رواية تغير ثقة لا رواية بل هو بلغ نصف من يحتاج  
بتفرد او لا وفي غير الثقة هل بلغ رتبة من يعتبر بحديثه او لا؟ مثال من فرد به اهل بلد - 00:34:57

ما رواه ابو داود عن ابي الوليد الطيارسي هذا ابو ابو داود عند الاطلاق هكذا يراد ابو داود صاحب السنة عن ابي هريرة قال هذا  
ابو الوليد قال شيخ البخاري اللي هو هشام ابن عبد الملك المتوفى عن سبع وعشرين ومئتين - 00:35:17

وقد ولد عام ثلاث وثلاثين ومنه عن همام اللي هو همام ابن يحيى ابن دينار العودة عن قتادة ابن عابد هذا بننظرة اللي هو ام نظره  
الثقة عن ابي سعيد امرنا ان نقرأ بفاتحة الكتاب وما تيسر - 00:35:33

يعني من قال بوجوب قراءة شيء من القرآن بعد الفاتحة استدل بهذا قال الحاكم تفرد بذكر الامر فيه اهل البصرة من اول الاسناد الى  
اخره ولم يشرفهم في هذا اللفظ سواهم - 00:35:51

فهذا فرد نسبي وهو ايضا فرد مطلق وما رواه مسلم من حديث عبدالله ابن زيد في صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ومسح رأسه بما غير فضل يديه - 00:36:09

قال الحاكم هذه سنة غريبة تفرد بها اهل مصر. ولم يشرفهم فيها احد وما رواه لا يضر تفرد بلاد من البلدان لا يضر. لكن لو فرضنا  
ال الحديث يأتيك بشيء جديد. وكان من حمله ليس لديه - 00:36:24

القوة فاحذر ان يكون يعني عند التفرد انتبه فما رواه ايضا من حديث الضحاك الحاكم ابن عثمان عن ابي النظر عن ابي سلمة ابن عبد  
الرحمن عن عائشة قالت صلى الله عليه وسلم على سهيل ابن البيضاء واخيه في المسجد - 00:36:43

هذى سنة تفرد بها اهل المدينة وهي مهمة جدا لان فيها رد على من؟ الرد على الحنفية القائلين بعدم مشروعية الصلاة على الجنائز  
على الجنائز في المساجد فما رواه احمد من حديث إسماعيل ابن عبد الملك المكي عن عبد الله ابن أبي مليكة عن عائشة أن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم خرج - 00:37:05

من عندها فقالت يا رسول الله خرجت من عندي وانت طيب النفس. صلى الله عليه وسلم ثم رجعت الي حزينا فقال اني دخلت الكعبة  
وددت اني لم اكن دخلتها اني اخاف ان اكون اسعدت امتي قال الحاكم ففرد به - 00:37:27

اهل مكة ومثال ما تفرد به فلان عن فلان ما رواه اصحاب السنن الاربعة من طريق سفيان ابن عيينة عن وائل بن داود عن ابنته بشر  
ابن وائل عن الزهري عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم اولم على صفة بسويق وتمس. قال ابن طه زفرد به وائل عن ابن -  
00:37:47

ولم يروه عنه غير سفيان. وقد رواه محمد ابن السوزي عن ابن عيينة عن زياد ابن سعد عن الزهري. ورواه جماعة عن سفيان عن

الزهري بلا واسطة يعني تفرد به بهذه الطريقة - 00:38:09

ومثال ما تفرد به اهل بلد عن اهل بلد والمراد تفرد واحد منهم حديث النسائي كوز البلحة بالسمير طبعا هذا باطل هو ودلت انه قد اتي  
بامثلة صحيحة حتى يحسن التمثيل - 00:38:26

قال الحاكم من افراد البصريين عن المدنيين تفرد به ابو زكريا قال ابو زكية منكر الحديث عن هشام فيقول هو حديث باطل قلت كلوا  
البلح بالتمر يعني البلح التمر الجديد والتمر تمر العام الماضي قل فان ابن ادم - 00:38:41

اذا فعل هذا يقول ان غاظ الشيطان وقال عاش ابن ادم حتى اكل الخلق بالجديد. فحديث منكر باطل ومثال ما تفرد به ثقة حديث  
مسلم حديث مسلم وغيره ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في الاضحى والفتر بقاف واقتربت الساعة. تفرد بها ظمرة ابن  
سعد عن عبيد الله ابن عبد الله عن ابي واقد الليل - 00:38:59

ولم يروه احد من الثقات غير ضمرة ورواه من غيره رواية ابن وهي عام يعني لم تذهب لم تذهب تفرد الامر. لانه رواية ابن لهيعة فلا  
رواية. وهو ضعيف عند الجمهور. عن خالد ابن يزيد عن الزهري عن - 00:39:27

العروة عن عائشة فائدة من الله ان الافراد ومن صنف فيها. مظن الافراد مهمة جدا لان الانسان حينما يتعرف على الافراد يعني لما نأتي  
على حديث ونحكم له لانه فرد ليس بالامر الهين - 00:39:47

نحتاج الى جمع الطرق والنظر لكن اذا قرأتنا للنقد انهم قد حكموا على خبر بأنه فرد من الافراد فهذا باب مهم جدا. يعني انا لما بحثت  
عن رواية عمر ابن راشد عن ثابت وقاده - 00:40:09

مطرونين واخذتها لشيخي الدكتور هاشم قبل ثمانية عشر عاما وقلت له تفرد عمر عن ثابت وقت هذا قال هذا قلت له انا  
وقال كيف؟ قلت له قال الم تجد احد الناس؟ قلت له لم اجد - 00:40:26

ولم اجد ايضا له متابعا وبقيت من ذاك العمر حتى يومنا هذا انا متخوف ما في احنا لم يظهر لنا انه قد توبع عمر ابن راشد على زيادة  
على هذه الزيادة - 00:40:46

فالحكم بالتفرد يعني امر ليس بالامر الحين نحتاج الى سعة اطلاع وسعة لكن قد تقول لي ما الاشياء التي نستعملها؟ اذا وجدنا نخسر  
مثل الطبراني لا سيما في المعجم الاوسيط ينص - 00:41:01

او وجدنا مثل دارقطنن له كتاب اسمه الغرائب والافراد طبع ترتيبه في خمس مجلدات فالعلماء لما ينصون لا سيما الراسخين تكون  
لديك الطمأنينة بصحة هذا اما تأتي انت لاول واحدة تقول فرد بها فلان عن فلان فهذا باب خطير جدا - 00:41:17

فهنا يقول مظن الافراد هو من صنف فيها فلابد للرجوع من الى كلام العلماء لمعرفة الافراد لانه فن تستحسن العناية يعني هنا قال  
ابو الفضل محمد ان ظاهر المغرب اندفع عن خمس مئة وسبعة اللي هو رتب اطراف الدارقطني - 00:41:42

في كم مجلة ترتب هاي الاطراف؟ في خمس مجلدات اذا انظر الى كتاب الدارقطني كم هو مهم يقول واما الغريب والافراد فلا يمكن  
الكلام عليها لكل احد من الناس الا من برع في صنعة الحديث - 00:42:04

فهنا معرفة المصنفات مهمة. قال صنف دارقطنن دارقطنن صنف هذا كتاب الافراد وطبع يعني فهرسه حافلا وفي معاجم الطبراني  
امثلة كثيرة لذلك هو الطبراني تكلم عن هذا لكن كتابه الوسط اللي هو المعجم الاوسيط هو الذي - 00:42:22

يعني قد اختص فيه بذكر هذه الانواع المعجم الاوسيط بحمد الله طبع طبعات عديدة طبع بتحقيق واحد اسمه محمد حسن الشافعي  
وطبق طبع بتحقيق طارق من عوض الله وطبع بتحقيق - 00:42:44

محمود الطحان محمد محمود طحان اذا هذى ثلاثة طبعات لكن هناك كتب اخرى لم يذكرها. منها كتاب التفرد لابي داود في  
باكستاني ومنها كتاب اسمه حلية الاولى وطبقات الاصفیاء يذكر احادیث - 00:43:06

ومنها الكتاب النفيس لتهذيب الكمال يذكره بعض ما ينفرد به بعض الرواة ومنها الكامل لابن عديل يذكر هذه المنفردات. طبعا طلال  
الف الصغير والاوسيط والكبير. ماذا قال عن الاوسط؟ قال هذا روحی - 00:43:28

لماذا قال هذا روحی مع العلم ان الكبير ظعفه زيادة لان في الكبير اشياء في الاوسط من الاشياء لا تجدها في مكان اخر فكان هذا في

غاية الجودة والاتقان اذا كتاب - 00:43:45

دارقطني مهم جدا وفي كتابه السنن ايضا يذكر بعض الافراد هناك كتب ثلاثة ثلاثة كتب غاية في الاهمية التلخيص الحمير البذر المني نصب الرأي هذه ثلاثتها تتحدث عن ولدينا كتاب رابع فيه قواعد وفوائد اسمه بيان لهم رهام - 00:44:06

للعلامة الكبير ابي الحسن ابن القطان ابو الحسن ابن الخطاب عام ست مئة وثمان وعشرين لدينا كانت هناك الاحكام الكبرى لعبد الحق الاشبيلي عام سبعين وخمس مئة جاء بعده ابو الحسن القطان فالله به - 00:44:29

بيان الوهم والايهام فيه قواعد فيه جرح وتعديل فيه اشياء نافعة. طبعاً ابو يعلى له كتاب اسمه المخابر ابو يعلى الموصلي صاحب المسندين مسند الكبیر مسند المطبوع والمسند الكبير الذي لم يطبع لحد الان - 00:44:47

يتتحدث فيها اذا عن الافراد. تاريخ البخاري الكبير المفاريد هذه مهمة حقيقة لدينا كتاب اخر نفيس لم نذكر عليه هو ايضا قيمة في هذا الباب هو كتاب مسند البزار حتى قال ابن كثير قال ويوجد في مسند البزار من التعاليل ما لا يوجد في مسند اخر يواليه - 00:45:09 وفيه كثير من التفردات الرواية وحقيقة معرفة العلماء السابقين بهذا الفن يدل على تبحرهم العميق في المرويات وعلى سعة اطلاعهم وعلى نصحهم لlama وانت حينما تصف راوياً بانهم قد تفرد بهذا الحديث يعني الامر فيه نوع - 00:45:39

يعني فيه نوع اشارة الى امر قد يكون ثمة خلل. فانت لما تصف عالم قد تفرد بشوه لم يتفرد. هذا العالم ربما يوقفك بين يدي الله اما تأتي لlama ولم سبان الله فيقول له تفرج بفلان كذا وهو لم حين انت قد قصرت في حق الامة. العلم كما ان ثوابه عظيمة - 00:46:02

امتي اجمع على حسب النية كذلك اذا قصر الانسان وتساهل في امر العلم اين المسائلة بين يدي الله هي مسائلة كبيرة وكبيرة في الختام نسأل الله العظيم ان يرحمنا وان يحفظ البلاد والعباد وان يبارك لنا ولكم في انفاس عمرنا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:46:23

00:46:43 -