

## 91) لامية الأفعال مع زيادات الحضرمي وابن زين - محمد بن

## سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد نريد مصدرا انا وزني فعل ضرب احسنت

طيب ومصدر على وزن فعلوت جبروت احسنتم ومصدر على وزني - 00:00:00

فعالية احسنت احسنت كراهية رفاهية تفضل الشيخ بسم الله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اللهم اغفر لنا ولشيخنا

وللسامعين قال رحمه الله تعالى فعل مغيث معدى والفعلول لغيره سوى فهم سوى في علم - 00:00:24

سوى فعل صوت لا الفاعل جلى وما على فعل استحق مصدره ان لم يكن ذات عد كونه فعل وبالسعادة فعلت وقس عادتنا وفعولة

لفعلت كالشجاعة والنار على سهولة وما سوى ذاك مسموع وقد كثر الفعيل في الصوت والداء. نمر معناه والداء الممل المبط -

00:00:56

السلام عليكم. نعم احسنت معناه وزن فعال فليغسل او كفرار بالفعال لنا لخصال وانفعالة دعم لحرفة او ولاية ولا تجلى في مرة شعلة

وفعلة بمرة احسنت. لمرة فعل. لمرة فعلة وفعلة وضع لهيئة غالبا كمشية خيلاء - 00:01:34

وفعلة الاثم مفعول وان فتحت من وزنه. نعم. من وزنه العين يرتد من فعل. يرتد اسم من فعل. احسنت. احسنت. بارك الله فيكم

انتقل هنا رحمه الله تعالى الى ذكر المصادر القياسية - 00:02:13

بالفعل الثلاثي وهي عشرة اوزان. قال رحمه الله فعل مقيس المعدى فعل المتعدي وفعل المتعدي قياس مصدرهما ان يأتي على وزنه

فعل سأل بالفتح المتعدي مثل ضرب مصدره فعل ضربه ضربا قتله قتلى نصره نصرا - 00:02:34

ومثله ايضا فعل بالكسر المتعدي. مثل فهم مصدره فعل فهمه فهم وحمله حمدا وامنه امنا وقد قيد ابن مالك في التسيير اضطراد

فعل من فائدة المكسور المتعدي قيد اضطراده بما دل على عمل بالفم - 00:03:06

مثل لقم لقمة ولعق نعق وسرق سرطا ثم قالوا الفعول لغيره والفعلول لغيره. مراده ان فعل بالفتح اذا كان لازم وقياس مصدره ان

يكون على وزن الفعول ولا يريد اه فالكسر اللازم ولا فعل بالضم لانه سيذكر فاعلا بكسر اللازم - 00:03:28

البيت الذي بعده وما على فاذا استحق مصدره الا ان يكن ذات عد كونه فعل. وسيذكر ايضا فعل بالضم وقس فعلت انه فعولة لفعول

اذا ما بقي الالف اللازم وهذا مراده هنا - 00:04:05

والفتور غيره اي اللي فعل بالفتح اذا كان لازما مثلا تقول دخل دخول وخرج خروج وجلس جلوسا وقعد قعودا وسكن سكونا ففعل

المفتوح اللازم قياس مصدره ان يكون على وزن الفعول - 00:04:22

ثم قال سوى فعل صوت ذا الفاعل جلا مصدر فعل اللازم اذا كان دالا على صوت هو الفاعل مثل صرخ صراخا وصاح صياحا ورغى

رغاء وبكى بكاء ويأتي ايضا مقيسا على فاعيل - 00:04:48

هذا صهيلا وحن حنيانا وان اثينا لم يستثني الالف الدالة على صوت. لكنه سيستثني بعد ذلك ما دل على داء او فرار او امتناع او

حرفة ولاية كما سيأتي ان شاء الله - 00:05:13

يعني كان المناسب ان يقدم هذه المستثنيات لكنه اخرها من لم يستثني الالف الصوت واستثنى واخر المستثنيات الاخرى وما على

فائدة استحق مصدره ان لم يكن ذات عدل كونه فعل - 00:05:33

بالكسر اذا كان لازم مقياس مصدره الفعل كفرح فرحا وجوية جوى وعور عور وشلت كفه شللا قال ابن مالك في الالفية وفائل اللازم بابه فعل كفرح وكجوا وكشلل ينفعل بالكسر اللازم - [00:05:54](#)

قياس مصدره الفاعل ثم قال وقس فعالة وفؤودها اني فعلت. كالشجاعة والجار على سهولة. فعل بالضم له مصدران وقيسان. الفعالة والفرونة. مثال الفعالة ظرف ظرافة. وشجع شجاعة وحمق حماقة. ومثال الفعولة سهل سهولة - [00:06:22](#)

صعوبة وعذب عذوبة ويكثر مليء مصدره على فعل على فعل مثل نبل نبل وحسن حسنا وقبح قبحا حتى نعيد قياسيته هذا قوله وقس فعالة وفعلوا اني فعلتك الشجاعة. الشجاعة من الفعالة على وزن فعالة. والجاي على سهولا سهل - [00:06:45](#)

مصدره سهولة على وزن فعولة ثم قال وما سوى ذاك مسموع الناضم سيذكر بعض المستثنيات من فعل اللازم. وهذه مستثنيات لها قياس مضطرد لكنه قال قبلها وما سوى ذاك مسموع يعني هذه العبارة وما سواه كان مسموع كان مناسب ان تؤخر - [00:07:17](#)

عن المستثنيات التي ستأتي قال وقد كثر وهذه كثرة الطراد وقد كثر الفعيل في الصوت وقد كثر الفاعل في الصوت كما سبق صهال صهيلا حن حنيانا ان انينا ومثله ومنه الزئير والنهيق - [00:07:47](#)

الصوت مجيء مصدره على فعل قال والداء الممد دنا معناه وزن فؤاد اظهر اسم معناه اي اظهر مصدره وزن فعال يعني انه يأتي على هذا الوزن ما كان دالا على المرض قياسه ان يكون - [00:08:09](#)

مصدره على وزن فعال مثل السعال والجذام والزام ثم قال فليقص وليدي فرار او كفرار بالفعال جنى يعني انه اما من مصادر فعل اللازم الذي مصدره الفعول مما يستثنى المكان دالا على فرار - [00:08:32](#)

امتناع فانه يضطرد فيه ان يكون مصدره على فعال مثل نفر نفارا وفر فرارا وجمع جماحا وشرد سرادا. هذه كلها مستثنيات من ان فعل بالفتح اذا كان لازما فمصدره الفعول الذي ذكره في قوله - [00:09:01](#)

والفعول لغيره قوله والفعول لغيره هذا ليس على اطراء ليس على اطلاقه بل هناك استثناءات فان كان دالا على صوت فيه الفعيل والفعيل وان كان دالا على مرض فانه يضطرد فيه الفعيل - [00:09:24](#)

فان مصدره على الفعل وسيأتي انه يستثنى ايضا ما دل على حرفة او ولاية قال ولدي في غار بانفعال جلال. فعالة لخصال ما كان دانا على الخصال فانه يصاب على الفعالة - [00:09:43](#)

مثل ظرف ظرافة وغبي غباوة وروى غواية سعادة مثلا شقي شقاوة ابن مالك ابن الناضم قال ان هذه اعادة محضة هكذا قال في شرحه لانه قال قبل ذلك وقس فعالة وفعولة لفعلت - [00:10:07](#)

مصدر فعل الفعالة. ثم هنا قال فاية لخصال ذكره مرة اخرى لكن الواقع انه ليس محو تكرار الذي تقدم مختص بفعل بالضم. لذلك مثل هناك بالشجاعة. قال كالشجاعة وهي من سجوعة سجوعة شجاعة. اما ما ذكره هنا في قوله فعات بخصال - [00:10:42](#)

فانه لا يختص المضموم يكون ينفعنا المضموم كشجوعة تقول شجوعة شجاعة. ويكون ايضا من فعل المكسور مثل سائدة سائدة سعادة ويكون ايضا من فعل المفتوح رجح رجاحة وغوى رواية اه ليس خاصا بالمضموم. لذلك ليس تكرارا - [00:11:09](#)

ولا يختص بفعل المضموم مثلا شقي شقاوة وسعد سعادة هذا على فائدة من شقي وسائدة ومثلا رجح عقله رجاحة ضل ضلالة هذا من المفتوح فليس تكرارا ثم قال رحمه الله قل في اية دعاء بحرفة او ولاية ولا تهيدا - [00:11:37](#)

تأتي بالحرفة وللولاية في حرفة مثل الكتابة كتب كتابة وتجر تجارة ونجر نجارة محاكاة حياكة ومنه ايضا الصحافة الصحافة وفتحها معلول من اللحم ويأتي ايضا للولاية وزار وزارة ورأس رئاسة - [00:12:08](#)

منه الامارة والسفارة هذا قوله قل في اية داء بحرفة او ولاية ولا تهل وننتهي الى هو بنون التوكيد الخفيفة. ولما وقف قلبها انفا وهي لا عن الشيء نسيه يقول لا تنسى - [00:12:39](#)

وتقدم ان وهن من اخواتي حسبا التي فيها الوجهان في المضارع حسيب يحسب ويحسب ووهن يوهن ويهل وجهان فيه من يحسد مع وغرت وحيرة يئست له يبس وهيلا واهمل هنا الفعلان - [00:13:01](#)

وقد ذكره في الخلاصة فعلان تأتي لما دل على تقلب دار دوران وجال جولانا ورجف رجفانا لم يذكروا هنا وذكره في الالفية وعبارته

في الالفية اكثر احكاما منها هنا لانه هنا ذكر انه استثنى - 00:13:24

ما دل على صوت والفعول غيره سوى فعل صوته ثم انتقل الى بيان فاعلة اللازم ثم فعل بالضم ثم ذكر استثناءات ايضا هناك في الالفية في انه احكم ذكر هذا الباب - 00:13:53

قال رحمه الله في الفية وهذه الابيات الان التي ستسمعونها كمراجعة لما اخذناه الان قال فعل قياس مصدر معدى من ذي ثلاثة كرد ردا. وفعل اللازم بابه فعل كفرح وكدوا - 00:14:11

فشلا وفعل اللازم مثل مثل قعد له فعول باضطراد كغدا ثم ذكر المستثنيات متتابعة قال ما لم يكن مستوديا في عالم او فعلان الفجر او فعالا فاوول هو الفاعل كاب والثاني فعلان الذي اقتضى تقلبا - 00:14:29

ان فعال او لصوت سيروا وصوتين فعين كسهل فعالة لفعلا كسهل الامر وزيد جزولا. وما اتى مخالفا لما مضى فبابه النقل كسخط فاحكم عرض مسائل هذا الباب في الالفية اكثر من احكامه هنا - 00:14:53

ثم قال رحمه الله لمرة فأة وفعلا وضعوا لهيئة غالبا كمشية الخيلاء. يقول ان اسم المرة من الفعل الثلاثي يكون على وزنه فعلة اذا اردت ان تصوغ من الفعل الثلاثي - 00:15:19

بناء يدل على ان الفعل حصل مرة واحدة فانك تأدي به على وزنه فاعلة يقول مثلا جلس جلسة وضرب ضربة وقعد قعدة واكل اكلة المقصود انه حصل هذا الشيء منه مرة واحدة. ومنه في القرآن قوله تعالى فنظر نظرة في النجوم - 00:15:36

كذلك قوله تعالى فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة ومنه في الحديث يأكل الاكلة مرة واحدة من الاكل فيحمده عليها ويشرب الشربة اي مرة واحدة من الشرب فيحمده عليها هذا قوله لمرة - 00:15:59

ثم قال وفعلة وضعوا لهيئة غالبا كمشية الخيلاء الحقيقة من الثلاثي على وزن فعلة كسر الفاء اذا اردت ان تصوغ من بناء يدل على ان الهيئة فاتي به على وزنه فعلة. يقول مشى مشية الخيلاء - 00:16:17

هناك مشية الخيلاء وجلس جلسة خاشع ومات ميتة حسنة ومنه في الحديث فاذا قتلتم فاحسنوا القتلة هيئة القتل ومنه قعدة المغضوب عليهم بهيئة القعود ومنه من مات وليس في عنقه بيعة مات ميتة جاهلية - 00:16:39

ميتة على وزن فعلة هذا هو الغالب فيهما انك اذا اردت المرة قلت فعلة واذا اردت الهيئة قلت فعلة كما قال ابن مالك في الالفية وفعلة في مرة كجلسة وفعلة لهيئة كجلسة. هذا هو الغالب فيهما. ونذر - 00:17:12

لقاءه واتيانه في المرة والهيئة القياس من لقي ان تقول في المرة لقيه وفي الهيئة لقيه والقياس في اتى ان تقول في المرة اتية وفي الهيئة ايتيا على وزني فعلا - 00:17:32

لكن من النادر انهم قالوا لقاءه واتيانه لذا قال لمرة فعلته وفئة وضعوا لهيئة غالبا ثم استطرده الشيخ حسن ابن زين تذكر مسألة في بيت ولعلكم لاحظتم ان الاحمرار هنا قليل - 00:17:53

اكثر اكثر الاحمرار وفي البابين الاولين في باب ابنية المجرد ومعانيه وتصاريفه اهيى بامنية المزيد ومعانيه وزيادته في غيرهما ليست كثيرة ونحن الان من سبعة مجالس تقريبا. ما مر معنا اه شيء للحسن ابن زين - 00:18:18

ان هذا الذي صادفنا هنا في اخر هذا الباب وهو قوله وفعلة باسم مفعول وان فتحت من وزنه العين يرتد اسم من فعلا هو لما ذكر الفعلة بالفتح والفعلة بالكسر - 00:18:39

استفرد حسن ابن زيد فذكر الفعلة ايضا بالضم يقول ان فعلة تأتي للذات اسم مفعول وقد سبق ان اخذنا هذا استطرادا في الكلام على صياغة اسم المفعول مثلا يقال لقمة بمعناه ملقوم ومضغة بمعنى منضوغ واكله بمعنى مأكول ونقطة بمعنى ملقوط - 00:19:01

بمعنى مصنوع ومن هذا الباب لعنة بمعنى الملعون وهزئه بمعنى الملعون به ونحكى بمعنى المضحوك منه واما اذا فتحت العين فانه يكون اسم فاعل وهذا قوله وان فتحت من وزنه العين - 00:19:28

يعني قلت فعالة يرتد من فعل مثلا يقال فلان ضحكة اذا كان يضحك منها وفلان ضحاك اذا كان يكثر الضحك على غيره المرحل في موطأة الفصيح ورجل لعنة لعان ولعنة - 00:19:47

يلعنه الانسان ومثل ذاك في القياس ضحكة وضحكة اقبح بها ملكة مثل ذاك هزة وهزأة وقد سمعت الفرق يا من قرأه وفعلة في  
سكون العين يأتي ايضا من اللوان الحمرة والخضرة والصفرة - [00:20:13](#)  
ومن فعله بفتح العين قوله تعالى ويل لكل همزة لمزة منه في الحديث ليس الشديد بالصراعة ليس الشليل بالصراعة الذي يكثر صلغ  
غيره وفعل ليس مساويا تماما لفاع في الدلالة. بل فعله - [00:20:37](#)  
يدل على المبالغة فيه معنى زائد على معنى فاعل طيب من يفسر هذه العبارة التي يذكرها العلماء يقولون لا يكون المرء رحله حتى  
يكون رحي له ما المعنى الله اعلم - [00:20:59](#)  
احسنت. هذا المعنى لا يكون المرء رحلة ان يرحل اليه حتى يكون الروح له حتى يكون هو يرحل من العلماء ويأخذ منهم هذا اخره  
والله تعالى اعلم. بارك الله فيكم. سبحانك الله وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت. استغفرك واتوب اليك - [00:21:26](#)  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:21:52](#)