

191 ┌ حل الكنايتين

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين ما بعد فهذه هي المحاضرة الحادية والتسعون بعد المئة في سلسلة وثائق لفتى البلاغة التناظرية اصول - 00:00:15

جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان حل الكنايتين. احنا خدنا ان طفى الماء فيها استعارة مكنية وفيها استعارة تصريحية. تصريحية افرادية وقلنا ان الاستعارة المكنية هي كناية ببيانية عن صفة والاستعارة التصريحية هي كناية عن موصوف - 00:00:35

انا عاوز اشوف طريقة حل الكنايتين هتبقى شكلها ايه ؟ هتبقى شكلها ايه ؟ اولا لما نيجي نقول مسلا حل الكناية نمرة واحد هنسمي دية الكناية نمرة واحد والكناية الثانية الكناية نمرة اتنين. حل الكناية نمرة واحد - 00:01:11

احنا متعودين بنقول المعنى الاول المباشر للتركيب بيساوي طفى الماء طفى الماء وبكتب في الواقع. هو ده المباشر. ان فعلا الماية طفت المعنى الثاني الملازم للمعنى الاول بيساوي استنى بقى استنى - 00:01:28

خد بالك ان الحل النهائي ان هو كناية عن صفة. انا عاوز اعرف الصفة ديت هجيبها منين؟ كناية عن صفة هنا اهيت صفة هنا اهية اجيبها منين الصفة داهية خد بالك اوبي. طب ما هو استنى احنا ممكن نعمل ايه ؟ احنا مش - 00:01:54

قلنا ان طفى الماء لها تشبيه مفصل مناظر اه وقلنا ان التشبيه المفضل المنازr هو شبه آآ الماء بانسان. اه يعني الماء مثل الانسان. صح وقلت لك ان ديت القرينة؟ اه القرينة الدالة على وجود الایه؟ الانسان او التي تتفق تتفق مع المحنوف - 00:02:14

والقرينة هنا فعل القرينة هي الفعل. الدال على وجود الاستعارة في الاسم اللي هو الماء. جميل وقلت لك في الاستعارة المكنية هتاخد القرينة دهيت هي وجه الشبه في الطغيان. صح هي وجه الشبه - 00:02:45

ودي بتبقى سهلة قوي في الایه في الاستعارة الركينية. صح. ولو تفتكرا او許ك ان الطغيان في الانسان حقيقي والطغيان في الماء غير حقيقي والكلام اللي احنا قلناه ان التشبيه جاي من ان المية مش هي الانسان والانسان مش هو الماية. ده كلام حلو اوبي. طب انت بتجيب الكلام دوت ليه؟ بتجيب - 00:03:02

الكلام ده ليه؟ اقول لك باجيب الكلام ده ليه؟ انا عاوز اعمل الاستعارة التصريحية الناحية هو انا مش كده اتكلم على المكنية؟ تعال في الكنية البنية الثانية هات لي الاول هات لي الاول طاغ الماء - 00:03:22

حلوة احنا قلنا ان الطاقة هي القرينة؟ اه مفهوم القرينة تبادلية. بالقرينة بالقرينة التبادلية او بمفهوم القرينة التبادلية. ده كانت القرينة يبقى الماية هي القرينة القرينة الداء القرينة هنا اسم دالة على وجود الاستعارة في الفعل. حلو الكلام دهوت. والقرينة ديت تتفق تتفق مع - 00:03:35

محنوف حلوة. المحنوف هنا ايه؟ اه المحنوف هنا طفى يعني فاض. الماية بتفيض الماية بتفيض حلو قوي يبقى هنا الاستعارة في الاتجاه الرأسي. خط واحد. خد بالك هنا هوت كان آآ كان طفى الماء - 00:04:04

وهنا الانسان التشبيه هنا اهو التشبيه هنا. التشبيه المفصل هنا حلو والاستعارة في مثلث المكنية مثلث الاستعارة المكنية. اللي هو كده تشبيه وآآ حسب دوت واتي بشيء من صفاته كأن عندك هنا مثلث - 00:04:24

الناس بالزبط حلو قوي جميل يبقى الاستعارة التصريحية ايه؟ طب وانت عاوز توصل لايه؟ انا عاوز اوصل للتشبيه المفصل منازر اكتب التشبيه المفصل المناظر. ليه ليه عاوز تشبيه؟ اصبر بس على. هو هنا صرح به صح؟ اه صرح بالمشبه به يبقى - 00:04:44

رمضان الفيضان مثل الطغيان الفيضان لازم احول الفعل للاسم لأن التشبيهات بتبقى بين الاسماء. وقلت لك لو انا عاوز

اكتب وجه الشبه الافرادي بجيبيه من المعنى المعجمي وهزود كلمة المشترك - 00:05:06

المشترك يعني ايه المشترك؟ هو عندك لو جبت آفاضة وجبت طاغة ودخلت المعجم هيقول لك ده معليها معاني كثيرة وده لها معاني كثير انا عاوز المعنى المشترك. المعنى المشترك بين الاثنين. ليه؟ لأن وجه الشبه الافرادي. هو الصفة المشتركة. هو الصفة المشتركة - 00:05:32

بين الطرفين اللي هم دول. ولو رجعت للتفاصيل قلت لك الفيضان مثل الطغيان فيه تجاوز الحد. هتلاقى في المعجم هنا تجاوز الحد وهذا تجاوز الحد يبقى تجاوز الحد. تجاوز الحد دهيت صفة صفة صح حلوة اوبي. تجاوز الحد دهيت هو ده الصفة دي - 00:05:52

بعندي الكلام شايف شايف الكلام ماشي ازاي؟ شايف الكلام ماشي ازاي؟ النجمة داهي هي النجمة داهي هي هاكت في تجاوز الحد. اذا القاعدة ان الصفة الصفة التي - 00:06:12

اه هي الكناية عنها تؤخذ تؤخذ من وجه الشبه افرادي في الاستعارة التصريحية. الكلام ده مهم اوبي اوبي اوبي وقاعدة في منتهى الخطورة منتهى الخطورة ما تجييش تقول لي آآآآأ ده هو كناية عن صفة الطغيان. كناية عن صفة الطغيان دي طفى الماء يعني. ليه ليه؟ اهو لأن - 00:06:32

لأنه في الواقع في الواقع لو قلنا لو طفى الماء فمش ممكن اخد وجه الشبه الافرادي اللي هو الطغيان. اقول لك دي كناية عن الطغيان. بالزمرة طفى الماء كناية عن الطغيان - 00:07:02

لا يمكن يكون طاغي الماء كناية ارطغيان ما ينفعش ما ينفعش. انما طفى الماء كناية عن صفة تجاوز الحد. حلو قوي. ببقى المعنى الثاني الموازي الاول الاتصال تجاوز الحد. هو ده الكلام. طيب استثنائي ده انت بتقول لي - 00:07:20

التصريحية الانفرادية قناع موصوف اه ده سهلة بقى. سهلة خالص. ليه؟ لأن هقارنها بي فلان نظيف اليد. اه فاكر احنا كنا قلنا التفاصيل بتاعتها ايه؟ اه صحيح. كنا قلنا ان دوت الموصوف. او بمعنى اخر صاحب الكناية - 00:07:40

مذكور صاحب الكناية موجود؟ اه. اللي هو الموصوف. اه. ببقى دهيت كناية عاصفة. كناية عن صفة. التزييف اليد ديت كناية عن صفة صح؟ ولو راجعتم معندي انت متابع اوبي. قلت لك ممكن نحوال القناة عن صفة الى قناع موصوف والقناع موصوف الى قناع صفة. فيه شغل كبير جدا في الكناية - 00:08:00

بس هنا الكناية ايه اصلية اصلية يعني ليس اصلها صورة تعال بقى التقى الماء. اه طفى الماء. حلو؟ علشان تطلع داهية كناعا موصوف ببقى لازم الموصوف ازا لازم يكون الموصوف ممحض. صح حلو. الله - 00:08:23

لا استنى استنى انت كده لخبطتني خالص. استثنائي. امال هي طفى الماء اللي هنا ده؟ طفى الماء. آآآفين الموصوف الموصوف هنا الماء الماء بص خد بالك. قارنها بفلان كده هو اهو - 00:08:48

الماء طغاء. الماء تجاوز الحد. كناية عن تجاوز الحد. طب هنا نظيف اليد حلو اوبي. بص خد بالك. فلان نظيف اليد. شل كده. ببقى فلان امين بمعنى اخر بمعنى اخر - 00:09:05

وفي الكناية عن صفة لازم يكون الموصوف مذكور. الموصوف مذكور. تبقى الكناية عن صفة طب هنا انا عاوز اطلع دهية قناع النصوص. ببقى لازم يكون الموصوف ممحض. يعني اوبي تقول ان الماء داهي هي - 00:09:26

وقة سودا. امال يفضل ايه؟ يفضل طفى؟ اه يا سيدى ما احنا قلنا انها استعارة تصريحية. وهنا فيه فاضها بقى هو ده الموصوف الممحض هنا هوة المعنى الثاني المعنى الثاني الملازم - 00:09:47

للمعنى الاول بيساوي الفيضان. صح. بص لما قلنا هنا الموصوف موجود بقى دهيت كناية عن صفة ادي الموصوف موجود. بقى طفى ديت كناية عن صفة تجاوز الحد. صح. ده باعتبار ان دوت هو الموصوف. طب انا عاوز اعتبار ان الموصوف محسوب. فين - 00:10:07

محض اذا كان الجملة اهي يا سيدى ما احنا اتفقنا هنا اهو اهو الممحض اهو فيضان فيضان فيضان دهوت مش صفة مش صفة ده موصوف موصوف تقول الفيضان الكبير الفيضان القوي الفيضان الضخم بيتوصف بقى - 00:10:29

هو دوت الموصوف المحزوف. يبقى دي كنایة عن موصوف. يبقى اذا اذا خد بالك اوي اوي اوي. في عملية الكنایة في عملية الكنایة. لما نيجي نحل المعنى الثاني الملازم للمعنى - 00:10:48

اول في الكنایة اللي هي اصلها استعارة مكنية. باخده من وجه الشبه الانفرادي في التشبيه المفصل المناظر خد بالك خد بالك اوي اوي اوي اوي. ما باخدوش من الطغيان يبقى المعنى الثاني ان هو طفى لا لا المعنى الثاني هو تجاوز - 00:11:08

يوم الحد تجاوزوا حد. المعنى من هنا من هنا. طيب. لما باجي احل اللي في الاستعارة التصريحية واقول دي كنایة بینية عن موصوف هيبقى مش المایة هنا المنصوفة امال فين الموصوف الموصوف؟ قناعة موصوف يعني قناعة عن حاجة محزوفة - 00:11:28

فين الحاجة المحذوفة؟ ارجع لاصلها دي استعارة تصريحية اه المحذوف اهو اهو يبقى الطغيان هو الفيضان يبقى الموصوف هو الفيضان. الكلام ده لازم تزاكره مرة واثنين وتلاتة واربعة وعشرة وخمسة عشر عشرين. علشان يثبت عندك بازن الله - 00:11:44 او تبقى استاذ في البلاغة النتاورية. اصول جديدة لعلم قديم. تحيا مصر. ونستكمل في المحاضرة التالية. شكر الله لكم ام والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:12:01