

291 حل الاستعارتين

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد بعد في هذه هي المحاضرة الثانية والتسعون بعد المائة في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية اصول - [00:00:15](#)

جديدة لعلم قديم وهي بعنوان حل الاستعارتين. ايه حل الاستعارتين؟ احنا قلنا ان طه الماء فيها استعارة مكنية وفيها استعارة تصريحية افرادية صح اتفقنا ان لها خطوات حل خطوات حل معروفة خالص ولكن انا هنا باجيب لك حاجة مهمة قوي مع خطوات الحل هاقسم الصفحة - [00:00:35](#)

تلت آا اقسام. ازاي ليه؟ عشان ايه؟ هاقول لك. احنا في الاستعارة المكنية بنقول ادي طغى الماء وفي التصريحية. التصريحية الافرادية بنقول برضه طغى الماء بس هنا بيبقى فيه حاجة - [00:01:05](#)

زي ما اتفقنا ان آا طغى دهوت آا يدل على ان هنا فيه انسان طغى هو ده القرينة القرينة التي تتفق تتفق مع المحذوف. تمام وهنا اه طغى الماء معناها فاض الماء وان الماء هنا هي القرينة - [00:01:25](#)

التي تتفق تتفق مع المحذوف. انا بحلل لك بس الابه العملية بتبقى ماشية ازاي علشان تبقى فاهم التفاصيل. وقلنا ان التشبيه هيبقى آا الماء مثل الانسان. وهنا فيضان مثل الطغيان لانه صرح بالمشبه ايه؟ بالمشبه به - [00:01:47](#)

فيضان مثل الطغيان. هنا التشبيه المفصل المناظر. وقلنا ان وجه وجه الشبه الافرادي في الحته دهيت هيبقى هو اللي طغى يعني في الطغيان يعني يعني هنقول ان الماء مثل الانسان في الطغيان ده مهم اوي اوي اوي - [00:02:07](#)

وقلنا ان ده التشبيه المفصل المناظر برضو هنا هوت في الحته دهية بحيس ان وجه الشبه وجه الشبه الافرادي هنا هيبقى المعنى المعجمي مشترك. مهم اوي اوي اوي كلمة المشترك ديت ليه؟ لان انت بتخش آا في المعجم بتشوف الفعل طغى له معاني كتيرة جدا. والفعل - [00:02:31](#)

اه له معاني كتيرة جدا. انا باختار المعنى المشترك بين الاثنين. ليه المعنى المشترك؟ الله هو مش وجه الشبه الافرادي. هو الصفة المشتركة بين المشبه وبين الصفة مشتركة بين المشبه والمشبه به. يبقى اذا لازم اخذ المعنى المعجمي المشترك. وقلنا ان فيضان مثل الطغيان فيه تجاوز - [00:02:58](#)

اوز الحد. واتفقنا ان تجاوز الحد دهوت تجاوز الحد دهوت هو الكناية كناية. كناية ان هنا هوت هنا هوت ديت كناية عن المكنية كناية عن صفة. والتصريحية كناية عن موصوف - [00:03:18](#)

هاخذ تجاوز الحد دهيت وهتبقى هي ديت الصفة اللي الكناية عنها اللي الناحية الثانية الناحية الثانية. والموصوف هاخذ بس فاضى دهيت وهيبقى كناية عن موصوف اللي هو الفيضان. زي ما قلنا في المحاضرة السابقة. طب انت عاوز توصل لايه هنا هو - [00:03:39](#) عاوز اقول حاجة مهمة قوي التشبيه المفصل المفصل المناظر. كان هنا عبارة عن ايه الماء مثل في الطغيان. صح وهنا المفصل المناظر عبارة عن ايه؟ الفيضان مثل الطغيان الفيضان مثل الطغيان - [00:03:59](#)

الان في تجاوز الحد. ده كلام كويس خالص. استناني. انت سايب هنا حته ليه؟ انا عاوزك آا اقول لك حاجة مهمة قوي التشبيه تشبيه الافرادي. اللي هو المفصل اللي هو محمد مثل الاسد في الشجاعة. الله! احنا رجعتا تاني لمحمد للاسف الشديد اه هنرجع له تاني. ليه - [00:04:26](#)

ايه هقول لك الشجاعة دهيت موجودة في الاسد وموجودة في محمد. طب ما هو عادي ما هو الطغيان هنا موجود ايه في الانسان

وموجود في الماء. وهنا تجاوز الحد موجود في الطغية - 00:04:56

كان موجود في الفيضان. ولو تفتكر قلنا ان تجاوز الحد يبقى آآ في آآ حقيقي في الفيضان حقيقي في الطغيان يعني دوت حقيقي في اللاتين. الطغيان هنا هوت في الانسان حقيقي وفي الماء غير حقيقي. والكلام اللي احنا قلناه قبل كده راجع الكلام - 00:05:08

تفاصيل بتاعة الموضوع. وقلنا ادم دوت حقيقي في اللاتين امال فين التشبيه؟ التشبيه ان ما اقدرش احط آآ لو فيه جملة فيها الطغيان ما اقدرش احط مكانها الفيضان وتدي نفس المعنى. او العكس لو فيه كلمة لفيضان جملة فيها الفيضان ما اقدرش احط مكانها طغيان وتدي نفس المعنى - 00:05:28

ونفس الكلام هنا هوت بما ان اللاتين دول مختلفين اللي هو طرف التشبيه يبقى هنا هنا الصورة مش الصورة في وجه الشبه. اه التشبيه ده آآ خطوات الحل الاركان الاركان او العناصر كانت عبارة عن ايه - 00:05:48

بتكتب المشبه والمشب به واداة التشبيه. ركز معي. ووجه الشبه الافراضي. شايف انا بكتب ايه؟ آآ طب واياه يعني ايه الاشكال؟ فين المشبه؟ المشبه محمد والمشبه به الاسد واداة التشبيه مثل وجه شبه انفرادي الشجاعة خلاص. وبتكتب هنا هوت لازم الصورة - 00:06:04

لازم الصورة العلاقة المشابهة بين العنصرين لان انا في تشبيه افراضي. والدليل الاستحالة استحالة قصد المعنى الحقيقي للتشبيه في الواقع جميل خالص قلت لك لازم تكتب في الواقع. لو انت بتكتب الكلام ده ثاني ليه؟ ما احنا عارفين. يا سيدي انا اصبر بس علي خليك معي. ما - 00:06:31

ما تتحملش على رزقك ايه بقى؟ هنا في الاستعارة المكنية في الاستعارة المكنية انا باكتب التفاصيل ايه؟ باكتب هو شبه الماء بالانسان يبقى المشبه الله زي دوت اه وهكتب المشبه به - 00:07:03

المشب شبه الماء. شبهها بمين؟ بالانسان. ونكتب هنا هوت الماء مذكور. والانسان محزوز وتحت محذوف بكتب ذكر شيء من لوازمه. اللي هو ايه؟ طغى. وادام لاذ ذكر شيء من لوازمه يبقى على طول نوع الصورة. استعارة مكنية. صح - 00:07:19

ممنوع انك تكتب نوع الصورة استعارة مكنية غير لما تكتب لي العنصرين دول. هنا دي واحد لأ خليفها دي اتنين. الله! يعني في واحد اه في واحد. ايه هو؟ التشبيه المفصل المناظر. نمرة واحد. يبقى يجب - 00:07:53

يجب كتابة ركز معي. نمرة واحد التشبيه المفصل المناظر في الاستعارة انا باكتب في الاستعارة يعني في الاستعارتين. خد بالك الخطوات في الاستعارتين. وديت الخطوة نمرة واحد الخطوة نمرة اتنين يجب كتابة لازم الصورة بعد الايه؟ بعد التشكيل - 00:08:11

بيه الايه؟ التشبيه المفصل المناظر. ودي نمرة اتنين. وبعد كده بعدها نوع السورة اوعى تحل لي مسألة وتقول لي مشابه ومشابه به. ونقعد صورة كزا. ما ينفعش. يبقى احنا كده دخلنا في شبه كزا وكزا وحذف كزا وكاتب شيء من صفات ما ينفعش الكلام ده. طيب - 00:08:41

الاستعارة التصريحية انا هكتب ايه؟ هكتب زي ما متعودين التعبير الحقيقي. والمصرح به المصرح به يعني المشبه به. اه يبقى التعبير الحقيقي ده اللي هو المشبه حلو المصرح به يهد الطاقة - 00:09:01

وهكتب جنبها الطغيان والمشبه اكتف فاضا وهكتب جنبها الفيضان. لازم تكتبها بالطريقة ديت ليه؟ لان انت لازم تكتب التشبيه المفصل هنا اهو والتشغيل مفصل بتستخدم فيه الاسماء مش بتستخدم فيه الافعال - 00:09:20

مش هتقول فاضى مسل طاغة. لأ الفيضان مسل الطغيان. ركز معي اوي اوي اوي. ونمرة اتنين لازم تكتب لي لازم الصورة ده ده ثابت في الموضوع عندي. الاستحالة استحالة قصد المعنى الحقيقي للاستعارة في الواقع. للاستعارة في الواقع. حلو - 00:09:40

بعد كده تقول لي نوع الصورة استعارة اهي نوع الصورة بعد ما اكتب نمرة اتنين اللي هو ده هو اللي هو لازم الصورة دهوت نمرة اتنين بعد ما اكتبه اكتب نوع الصورة استعارة تصريحية ها افرادية لازم تكتب افرادية - 00:10:00

هي ديت اوي اوي اوي. دي طريقة حل الخطوات بتاعتها ما فيش حاجة اسمها شبه كزا وكزا وحذف كزا واتى بشيئين من صفاته.

تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة - 00:10:17

رحمة الله وبركاته - 00:10:37