

(٢) التعليق على المنظومة البيقونية في علم المصطلح المجلس

الثاني

محمد هشام طاهري

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك وانعم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. وبعد هذا المجلس الرابع من مجالس الدورة التأصيلية الاولى في دورتها الثانية. وهو الثاني في شرح المنظومة البترولية. ونحن - 00:00:20

في يوم السبت الثامن عشر من شهر صفر عام اربعين واربع مئة والف من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم كنا قد شرحنا ستة عشر بيتا. فنبدأ الان من قوله رحمة الله وكل ما لم يتصل - 00:00:40

احسن الله اليكم. الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولمن مشايخه وللمسلمين اجمعين. قال الباقيونى رحمة الله تعالى والمعرض الساقط منه اثنان ابداً وكله - 00:01:00

وكل ما لم يتصل وكل ما لم يتصل بحالى اسناده منقطع الامصال والمعرض الساقط منه اثنان وما اتى مدسا نوعان. الاول الاسقط للشيخ هو ان ينقلوا عنده فوقه بي عنوان - 00:01:20

والثاني لا يسقطه لكن يصف او صافه بما به لا يعرف. احسنت. مر معنا انواع مما ذكره المصنف رحمة الله وقلنا انه ذكر اكثر من عشرين نوعا من انواع علوم الحديث ينبغي - 00:01:40

للمشتغل بعلم الحديث على وجه الخصوص وعموم طلبة العلم على وجه العموم ان اه يعرف هذه الانواع وان يهتموا بها لانها اصول اليها المرجع وعليها المعمول في علم الحج. ومر معنا تعريف بعض ما ذكر. ثم قال وكل ما لم يتصل بحالى اسناده - 00:02:00

منقطع الاوصال. قبل ان نبين مراده رحمة الله احب ان انبه الفرق بين المقطوع وبين قطع واشرت الى هذا في المحاضرة السابقة ولكن هنا ابین ان المقطوع وصف للمتن فانه اذا قال سعيد ابن جبير قولنا او الحسن البصري قولنا اعني من التابعين فمن دونه -

00:02:30

فان هذا المتن يوصف بأنه مقطوع. كما انا كما اقول الصحابي بالموقوف ووسمنا قول النبي صلى الله عليه وسلم بالمرفوع. اذا المرفوع الموقف المقطوع هذه او صاف الكلام. اما المنقطع او المرسل لاحظ الان او المتصل بهذه - 00:03:00

في اوصاف للاسانيد. اذا المنقطع وصف للاسناد. فالاسناد يوصف لانه متصل او منقطع. الاسناد يوصف بأنه منقطع او متصل وقد مر معنا تعريف الحديث الصحيح وتعريف الحديث الحسن وتعريف الحديث الضعيف ايضا. وهنا قال المصنف قاعدة كلية وكل -

00:03:40

كل ما لم يتصل بحالى اسناده منقطع الاوصاف. اذا لاحظوا الان ان اي حديث في سنه انقطاع يسمى منقطعا. لماذا نسميه منقطعا؟ بغض النظر عن مكان الانقطاع لان الانقطاع وصف عام. الانقطاع وصف عام. يوصف به - 00:04:19

سمعت سواء كان الساقط من اول الاسناد من وسط الاسناد من اخر الاسناد كله يسمى من حيث الاسم العموم يسمى منقطعا وان كان عند العلماء المتأخرين لكل نوع من انواع الانقطاع اسم. فمثلا - 00:04:49

اذا قال اصحاب المصنفات قال فلان ولم يذكر الاسناد فهذا يسمى عندهم بالمعلقات اذا اذا قال احد من اصحاب التأليف والتصنيف كالبخاري ومسلم وهو الامام احمد من قبل والشافعي قال فلان يعني من التابعين او قال فلان يعني من - 00:05:20

الصحاباة فهذا يسمى معلقا. او قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يذكر سنه فهذا يسمى معلقا اذا ما هو الحديث المعلق؟

المعلق ما كان الانقطاع من اول الاسناد. كقول البخاري رحمة الله قال الليث ابن سعد - 00:05:54
ومعلوم ان البخاري لم يدرك الليث ابن سعد المصري. وانما يروي من طريق شيخه قتيبة ابن سعيد ابن طريف البغدادي عن الليث
ومن طريق اخرين من شيوخه عن الليث. هذا كمثال - 00:06:23

واذا كان في الاسناد راو واحد ساقط فهذا يسميه العلماء منقطعا هذا يسميه العلماء منقطعا. اذا كان الاسناد اثنان على التوالى فهو
الذى ذكره في البيت الذي بعده. والمعرض المسلط منه اثنان. اذا - 00:06:43

المنقطع هو ما كان احد سلسلة الرجال مفقودا. احد سلسلة رجال غير مذكورين فهذا يسمى منقطعة فان كان الانقطاع باكثر من اثنين
سمى معرضلا. ولهذا قال الناظم معرض المسلط منه اثنان. المعرض المسلط اسم مفعول من - 00:07:13

اعظم الشيء الشيء اذا جعله اذا جعله غير قادر على السير غير قادر على الوصول. اعظم فلان دابته اسرع بها حتى
انها بركة ولا تستطيع السير من شدة الاسراع. فانقطع به السبيل - 00:07:48

اعظم يعرض فهو معرض وهو معرض. اذا الاسناد اسم مفعول المسلط اسم مفعول من اعظم ما هو الحديث المسلط هو الذي في
اسناده سقط رجالان على التوالى سقط رجالان على التوالى من اول الاسناد من وسط الاسناد من اخر الاسناد كله يسمى - 00:08:23
والمسلط المسلط منه اثنان. ومثال ذلك الامام مالك رحمة الله قال عمر بن الخطاب بين الامام مالك وبين عمر بن الخطاب رجالان على
الاقل كنافع وابن عمر. اذا هذا يسمى معرضلا. ومن هنا يقول العلامة - 00:08:57

وقد اكثرا مالك من المعرضات لانه كثيرا في موطنها يقول قال فلان وحيينا تبحث تجد بين الامام مالك وبين فلان رجل اين؟ واضح؟
طيب اذا عرفنا المعلق ما كان سقط - 00:09:30

من اول الاسناد واحدة واكثر والمنقطع ما كان سقط من اول الاسلام من وسط الاسناد من اخر الاسناد واحد او اكثرا من واحد لكن
ليس على التوالى يسمى منقطعا. فان سقط اثنان - 00:09:55

سواء كان من اول الاسلام او كان من وسط الاسناد او كان من اخر الاسناد فهذا يسمى معرضة لانه استعجل فجعل الاسناد ذا فجعل
الاسناد ذا عرض لا يمكن ان نسير وان نستشهد به. ثم ذكر نوعا اخر من انواع علوم الحديث فقال وما - 00:10:15

مدلس نوعان. الحديث المدلس حقيقة انه وصف للي سمعت نقول هذا حديث مدلس يعني به اسناده والا فالمنت لا يوصف بأنه
مدلس. والمدلس اسم مفعول من اجل الرجل يجلس اذا ابس فهو يلبس. وزنا ومعنا - 00:10:45

اجلس وابس وابلس بمعنى متقاربة اجلس الرجل فهو يجلس اجلس يجلس فهو مدلس او دلس يدلس فهو ومدلس. من هذا الوزن
ومن ذاك. واما المدلس فهو اسم مفعول واصل معنى التدليس هو التلبيس. دلس فلان علينا يعني ليس علينا الامر - 00:11:25

ولكن صار علما على نوع من انواع الحديث. وذلك لان الراوي لا يقصد الكذب ولو قصد الكذب لعد متهما متزوجا فلا تقبل حديثه لكنه
قال هذا الكلام او حصل منه هذا الفعال - 00:12:04

بلا قصد الكذب وانما نيات اخرى. وانما نيات اخرى ولذلك يقول العلماء رحمة الله التدليس له اسباب باب التدليس
ولا قصد الاغراب ثانيا قصد الاكثر من الشيوخ - 00:12:33

الاغراب ثانيا قصد الاكثر من الشيوخ ثالثا قصد الاخذ العلم عنه. قصد اخذ العلم عنه. وهذه من اشهر اسباب التدليس والتدليس حينما
ننظر اليه نجد ان المدلسين ينقسمون الى قسمين. القسم الاول وصفه الشيخ ولم يعرفه في نظمه. فقال - 00:13:11

اول الاسقاط للشيخ وان ينقل عن فوقه وعنوان. هذا الذي يسميه العلماء بتدريس التسوية. اذا الاول ما نوعه تدريس التسوية؟ ما
معناه تدريس التسوية اشبه لكم تدريس التسوية بعد ذلك ابين لكم ذلك بمثال - 00:13:53

حينما ترى بنيان انسان يبني بناء يبني فيوضع طابوقا ثم طابوقا ثم يوضع فوقه ما يسمى بالمساح. يمسح. حينما يمسح انت
لا تدري ما الذي وراء هذا المسح - 00:14:23

ان لم تكن حاذقا وحينما انت تأتي وتضرب بالمطرقة في مكان الذي ملس وذا المساح يسقط تكتشف انه في هذا المكان لا يوجد
طابوق. لاحظ الان هو يجعل الامر لبس الامر على انه شيء واحد. لكن في الواقع هنا كان طابوق هنا كان طابوق وفي الوسط لم يكن

وانت ظننته كذلك. فالملبس ماذا يفعل؟ الملبس يريك ان الاسناد متصل لكن في الواقع الامر هناك حينما تتمعن وتتفحص تجد انه ليس متساويا بل هناك انقطاع لماذا اسقط هذا الشيخ ولبس عليك؟ هذا يسمى تدنيس الشيوخ. عفوا تدليس التسوية. هذا -

00:15:13

تم تدريس التسوية ان يجعل الحديث كانه موصول وفيه انقطاع. ان يجعل الحديث موصولا وفيه انقطاع. او يجعل الحديث متصلة وفيه انقطاع وهذا التدليس اعني تدريس التسوية من اخطر انواع التدليس. لماذا؟ لانه -

00:15:44

ربما يتبلس على كثير ولا اقول قليل. ربما يتبلس على كثير من المفسرين والفقهاء وعلى قليل من المحدثين فيظنون الحديث متصلة وليس الامر كذلك. اذا هذا التدليس خطير. لأن الرواوى يروي الحديث -

00:16:16

يقول حدثنا شيخنا كما يفعل الوليد ابن مسلم. الان هو يقول حدثني وهو صادق. حدثه شيخه لكن شيخه حدثه عن رجل عن رجل فهو يعرف ان شيخ شيخه ضعيف. فاذا ذكره -

00:16:46

سقط حديثه فماذا يفعل؟ يقول حدثنا شيخنا عن فلان ويسقط الواسطة وعن لا يعني الكذب فعلا ما في كذب. لانه هو قال عن وقال ان ولهذا قال الناظم الاول اسقاط للشيخ وان ينقل عن من فوقه بعنوان. يقول عن فلان ان فلانا قال قال فلان -

00:17:10

ذكر فلان ونحو ذلك من الالفاظ التي لا تدل على انه سمع لانه لو اخبرنا بانه سمع وهو ما سمع يقول كذب حينئذ يسقط حديثه هو ايضا وهو لا يتعمد الكذب. واضح هذا؟ هذا نوع مهم ايها الاخوة -

00:17:38

در المحدثين. حفظ الله بهم الدين. هم مصابيح الامة منور الدروب في الظلم حامي حمى الدين. لولاهم ما عرفنا الكذابين ولا الوظاعين. حشرنا الله ما ائمة الحديث. هؤلاء الجهابدة يعرفون المدلسين فردا فردا -

00:18:04

يعروفون المدلسين فردا فردا. وقد افردهم اليوم انتم ما تتبعون ولا هنا نتتبع اليوم الحمد لله امر سهل. اذا اردنا ان نعرف المحدثين ماذا نفعل؟ سهل جدا نعرف المدرسین نذهب الى كتب التي تبين اسماء المدلسين. الامر سهل جدا. والله الحمد هم -

00:18:37

تعبووا وكان من اخر من عرفنا من شيوخنا الاهتمام بالدلسين شيخنا الشيخ ابو كاتب مفلج بن سليمان الرشيدی رحمه الله واسکنه الجنة. فله نظم عظيم في ذكر المدلسين وانواع تدليسيهم. وعم -

00:19:05

من يدلسه اذا هذا النوع الاول تدليس التسوية وهذا اخطر كما قلنا. والثاني اي النوع الثاني من انواع التدليس يسمى بتدليس شيوخ يسمى تدليس ايش؟ الشيعة. ما معنى تدريس الشيوخ؟ قال الناظم لا يسقطه لكن يصف -

00:19:30

او صافه بما به لا ينعرف. يعني ان الشيخ الذي يروي عنه او الشيخ الموجود في السندي رجل كن ضعيف او ليس بضعف لكنه يريد ان يغرب يريد يتعب الناس اللي معه. ها -

00:19:55

فماذا يفعل؟ يذكر شيخه بوصف يذكر شيخه بوصف كان يقول اخبرنا عارم انت تقول من هو عارض هذا؟ انت تعرف واحد اسمه محمد ابن الفضل السدوسي عالم هذه جديدة عليه لكن عالم -

00:20:14

لقب له فانت تتبع حتى تعرف ان عار لقب محمد ابن الفضل السدوسي مثلا فهو لا يسقطه ولكن يصف يصفه بوصف لا تعرفه اما بلقب او بكنية انت تعرف ابن شهاب الزهري -

00:20:39

ها ف يأتي هو ويقول حدثنا محمد بن مسلم الان انت ما تعرف من هو محمد بن مسلم؟ لما تروح تبحث اذا هو نفسه هو محمد بن عبيد الله ابن مسلم ابن شهاب الزوري -

00:21:03

مرة اخرى يقول حدثنا ابو بكر طلع هو نفسه ابن شهاب والزهري كنيته بكر مرة رابعة ينسبه الى جده الا بعد ويقول ابن شهاب مرة خامسة يقول الزهري القرشي مثلا اذا تدليس الشيوخ هو ان يذكر شيخا -

00:21:19

واحدا بعدة اوصاف اللي يسمعه يقول ما شاء الله شلون الشيوخ عنده شكترهم؟ هو واحد. هو واحد وهنا ينبغي لطالب العلم ان يتتبه. فان الرجل ربما يأتي في السندي بوصفه -

00:21:46

او باسمه او باسمه واسم ابيه او باسمه واسم جده او باسمه واسم احد اجداده او يأتي بلقب له او يأتي بنسبة بلده او يأتي بنسبة

قبيلته او يأتي بكنيته فتتبه. لا يليق بطالب العلم انه يمر عليه الحديث ويقول - [00:22:07](#)

الراوي قال حدثني الشعبي تم يمر عليه نفس الاسناد اذا فيه قال حدثنا عامر فيظنه شخصا اخر. هو نفسه هو نفسه الشعبي هو نفسه عامر بن شراحيل الشعب. اذا هذا يجعل همكم ايش ؟ ها يجعل - [00:22:36](#)

اماكم ترتفع لتعرفوا الرواية. ماذا ماذا ينبغي ان تعرف ان الروى ؟ انا لا اخفيكم سرا يوم بدأت في الجلوس بين يدي مشايخنا للعلم لا سيما في علم الحديث. كنا نجلس في درس شيخنا عبد المحسن - [00:22:59](#)

العباد وكان اول الجلوس اليه عام ستة عشر واربع مئة والفقير المصطفى صلى الله عليه وسلم وكان قد بدأ الشيخ من بداية سنن الكتاب سنن النسائي. فهو يذكر الرجال - [00:23:19](#)

اذكروا شيئا او نبذة عن الكل راو وانا اقول في نفسي ما الفائدة من هذا لكن ما ان مر علي شهرین ثلاثة الا عرفت الفائدة. انه احيانا يمر اسم الرجل فالشيخ يعرف به. يعرف - [00:23:39](#)

به كنية واسمه واسم أبيه واسم جده ان كان ينسب اليه واسم قبيلته ولقبه فيحصل عندك ملكرة انه كل ما مر عليك في نفس الطبقة هذا الرجل سواء باسمه او بلقبه او او او انت تعرف انه هو - [00:23:58](#)

لا يشكل عليك شيء وكان شيخنا ابو كاتب رحمه الله الشيخ سليمان مفلح ابن سليمان الرشيدی قصدا يغرب علينا بعض الرواية يمتحننا هل نحفظهم او لا نحفظهم؟ وذلك في شرحه لعل الترمذی لشرح العلامة الحافظ ابن - [00:24:17](#)

جاب لي علل الترمذی وكان رجلا عجيبا في هذا الفن اذا النوع الثاني من انواع التدريس لا يسقطه لكن يصف او صافه بما به لا ينعرف. يعني لا ينعرف عامة الرواية والا فعن المحدثين الكبار معروف ولا مجهول ؟ ها ؟ معروف. لأن الرواية - [00:24:42](#)

له درهم الروى لله درهم لهم مؤلفات. مثلما الامام مسلم له كتاب عظيم اسمه الكتب والألقاب من الروى في ذكر لك كنية الرجل اسم الرجل اسم أبي اسم جد شهرته قبيلته - [00:25:07](#)

وفلان من الرواية يروي عن فلان هو فلان. وفلان عن فلان هو فلان. والامام البخاري لله دره في كتابه التاريخ الكبير والصغر يذكر كل ما يأتي عن الراوي. وخاتمة هذا الباب في ذكر تراجم الرواية بحيث لا يغيب عن - [00:25:31](#)

شيء عنه هو الامام الحافظ المزى رحمه الله تعالى الشافعي من كبار تلامذة شيخ الاسلام ابن عباس ابن تيمية رحمه الله. صاحب كتاب تحفة الاشراف وصاحب كتاب تهذيب الكمال اي راوي ما عرفته قطعا احسن موسوعة في ترجمة رواة الاحاديث لا سيما الكتب التسعة - [00:25:51](#)

ان المرجع في ذلك هو تهذيب الكمال. الكمال جيد لكن تهذيب الكمال امر عظيم تهذيب التهذيب للحافظ ابن رجب ابن حجر خلاصة وتقريب التهذيب خلاصة الخلاصة. بعد اذا مات تشيل معك تقريب التهذيب فانت وعلم الحديث - [00:26:21](#)

والمغرب. نعم. احسن الله اليكم. قال رحمه الله تعالى وما يخالف ثقة به الملا الشاذ والمقلوب قسمان تلا. ابداء راو ما براوي قسم وقلب اسناد ل蜚ن قسم. والفضل ما قيده بـ [00:26:46](#)

او جمع او قصر على روایات وما بعلة غموض او خفي معلم عندهم قد عرف. وذو اختلاف سند او متن مضطرب عند اهين الفن. والمدرجات في الحديث ما انت من بعض الفاظ غواة اتصلت - [00:27:06](#)

وما روى كل قرين عن أخيه مدبيز فاعرفة حقا وانت أخي. قوله رحمه الله وما يخالف ثقة به الملا الشاذ والمقلوب قسمان تلا. الان يريد ان يعرف بنوعين من انواع علوم الحديث. الاول الشاذ - [00:27:26](#)

والثاني المقلوب. الشاذ وعكسه او ضده لاحظ الشاذ وعكسه الصحيح او ما كان على الجادة وسيأتي معنا المنكر وسيأتي معنا ايضا المنكر وهو نوع قريب من أنواع من معنى او من مصطلح الشاب. ما معنى - [00:27:55](#)

الشاذ اولا الشاذ شذ الشئ يشد شذوذها فهو شاذ. وصف للحديث الذي ليس على الجادة. وصف للحديث الذي ليس على الجادة. سواء من ناحية الاسناد او من ناحية المدن. ها سواء من ناحية الاسناد او من ناحية - [00:28:29](#)

في المتن يعني ان الشذوذ قد يكون في الاسناد وقد يكون في المتن. طيب ما معنى الشذوذ في الاسناد اولا الشذوذ في الاسناد مثاله

ان الرواية كلهم اتفقوا على رواية هذا الحديث انتبه. من طريق فلان - 00:29:00
وهم ثقات فیأتأي رجل ثقة ها مو ضعيف فیأتأي رجل ثقة ويرويه من غير هذا الطريق فيشذ عن الثقات عن جماعة الثقات فيشد الثقة عن الثقات او يشد الثقة عنمن هو اوثق منه. هنا - 00:29:38

فالشذوذ في الاسلام. ثلاثة من ثقات الرواية يرون الحديث عن شيخهم عن رجل ضعيف عن عبد الله ابن عمر عن النبي صلی الله علیه وسلم ويأتي رجل ثقة فیروي الحديث عن شیخه عن رجل صحيح غير الاول عن ابن عمر عن - 00:30:05
النبي صلی الله علیه وسلم فهذا نوع من انواع الشذوذ وهو ان يخالف ثقة به جماعة الثقات. هذا معنی الملا؟ الملا يعني شنو جماعة الثقة الملا من الملا - 00:30:32

ها؟ ان الملا يأتمنون بك ليقتلوك. الملا يعني جماعة القوم طبعا هنا عبد العزیز اتى قصدا بكلمة الملا. لان المقصود لو خالف الثقة من دونه ما في اشكال. قوله مقبول لكن من خالف الثقة من هو املأ منه في العلم. هنا الاشكال. اذا مخالفة الشقل - 00:30:52
جماعه الثقات ماذا يسمى؟ شذوذنا. مخالفة الثقة لمن هو اوثق منه. ماذا يسمى؟ شذوذه لكن هنا انتبه قد يكون في المتن ايضا. الثقات كلهم اتفقوا على لفظة في الحديث وجاء هذا الرجل الثقة - 00:31:22

فجاء بلفظ اخر مغاير لل الاول مخالف وهذا يسمى شذوذنا او جاءت ثقة بلفظ مغاير لما رواه الاوثق. فهذا يسمى الشذوذ. اذا الشذوذ قد يكون في الاسناد الثقات كلهم مثلا قد يكون الشذوذ لا يظهر. مثال ذلك حديث صحيح صح عندنا عن النبي صلی الله علیه وسلم - 00:31:48

رواه جماعة من الثقات من مسند عبدالله ابن عمر. فجاء رجل ثقة وجعله من مسند عبدالله بن عامر هذا الشاب لكنه لا يضر في في قبول الحديث لان الحديث صحيح عندنا. فالشذوذ قد يكون في الاسناد - 00:32:16

او في المتن لا يعني ان الحديث كله ضعيف. وانما الذي لا يقبل هو وجه الشذوذ سواء كان في الاسناد او كان في المثل ما قبله ما بعده مقبول. لكن كيف نعرف ان هذا الشاب انتبه؟ اذا روی - 00:32:36

شيئا شيئا ليس مخالفاما رواه الثقات ولكن شيء جديد انتبه الان. هذا لا يقال عنه شذوذ. لماذا؟ لانه روی شيئا يحفظه. ما له علاقة بالثقافة ما له علاقة بالثقافات؟ فهو يروي شيئا حفظه - 00:32:56

فمثلا نضرب لكم هل يجوز لان من لا يفقه هذا الامر سيخطئ كثيرا هل يجوز للرجل ان يقول ان عمر بن الخطاب سمع حديث النمل اعماله بالنيات عن النبي صلی الله علیه وسلم في المنبر ولم يروه عن النبي صلی الله علیه وسلم الا عمر - 00:33:19
ثم عمر خطب بها بنفس الكلمات خطب بهذا الحديث ولم يرميه عنه الا واحد ثم هذا الواحد لم يروي عنه الا واحد. طيب وبين الثقات الاخرين؟ وبين الرواة الاخرين من الصحابة والتابعين - 00:33:38

ما لنا علاقة لماذا ليس لنا علاقة؟ لا يقال هذا شاذ لماذا؟ لانه ليس مخالفاما لایة ولا لحديث حتى نقول انه ايش؟ انه شاب. انتبه. والا لاشكل علينا كل حديث - 00:33:55

كل حديث على هذه الطريقة يمكن ان الانسان يرده ليش؟ اش معنی هذا الحديث رواه فلان؟ ليش ما رواه فلان؟ هذا طريقه خطأ اذا ما هو الشاب ما يخالف ثقة به المال؟ لابد من المخالفة. ما معنی المخالفة؟ معنی المخالفة يعني انه لا يمكن - 00:34:14
ها طيب نضرب مثال روى بعض الرواية الثقات عن سعيد بن ابي سعيد المقبري حديث عن ابيه عن ابي هريرة رضي الله عنه. انتبه الان. فجاء راوي الثقة واحد فروي الحديث عن سعيد المقبري عن ابي هريرة رضي الله عنه - 00:34:34

ما يجي واحد على طول ويقول هذي رواية الثقة هذا لا نقبله. ليش؟ لانه خالف فيه الثقات الذين رواه من مسند ابيه عن ابي هريرة ليش؟ لانه عندنا ثبت ان سعيد بن ابي اه سعيد بن ابي سعيد المقبري روى عن ابيه وروى عن - 00:35:00

ما دام روی عن ابيه وروی عن ابي هريرة فبعضهم جعله من مسند ابيه عن ابي هريرة وجاء بعضهم جعله من مسند ابي هريرة ما يضر هذه ليست مخالفة. مثال اخر يأتي الساقطات ويروون حديثا عن ابي هريرة رضي الله عنه عن ابي - 00:35:20
رضي الله عنه عن عمر عن النبي صلی الله علیه وسلم. وجاء رجل ثقة فروي الحديث عن ابي هريرة عن النبي لا يظهر. هذا لا ينظر

الاخوة اذا ما هو الشاذ الذي نحكم عليه بانه شاذ. اصطلاحا هو الذي لا يمكن الجمع - [00:35:42](#)

واضح؟ هو الذي لا يمكن الجمع اذا امكن الجمع ليس بشذوذ. ما عندنا اشكالية. اذا هذا هو تعريف الشأن. سواء كان في الاسناد او كان في المتن. ثم قال والمقلوب قسمان ثلاث - [00:36:02](#)

قلب الشيء يقلبه قلبا فهو قالب وهو مقلوب انتبه او قلب الشيء يقلبه مقلوب اسم مفعول والمقلوب وصف يأتي للاسناد ويأتي للمتن. المقلوب وصف يأتي للاسناد ويأتي وهو قسمان قال المصنف قسمان كلا الاول قال - [00:36:26](#)

راو ما براوي القسم وقلب اسناد لمتن قسم. اذا المصنف الناظم جعل قسمين الاول ان يبدل راو مكان راو فهذا نوع من انواع القلب. محمد ابن علي يقول علي ابن محمد - [00:36:59](#)

انتبه عبدالله ابن عمر ابن حفص ابن عاصم يقول عبيد الله ابن عمر ابن حفص ابن عاصم. بدل راويا مكان هذا يسمى قلبا. وهذا القلب نوع من انواع الحديث الضعيف - [00:37:23](#)

لانه فيه دليل على ان راويه لم يحفظ ولم يضبط ولو كان ضابطا لما قلب وآبداً راوي ما كان راو قد يجعلنا نظن ان الحديث صحيح. او ان ضعيف وليس الامر كذلك في الواقع الامر. فلابد اذا ان ننتبه لهذا القسم. وهو المقلوب - [00:37:43](#)

النوع الثاني او القسم الثاني قال وقلب اسناد لمتن قسم قلب اسناد لمتن؟ المسلمين من سلم المسلمين من لسانه ويده. الحديث من مسند عبدالله ابن عمرو بن العاص جعله من المسند عبدالله بن عمر هذا يسمى قلب. قلب اسناد - [00:38:14](#)

لمتن اخر. لأن اسناد عبدالله بن عمر ليس هذا حديثه. فصار عندنا قلب لراوي المكان راو وقلبه اسناد لحديث اخر. وهذا النوع قلب اسناد لمتن والنوع الاول بهما اختبرا الامام البخاري رحمة الله في اول مقدمه الى - [00:38:44](#)

بخاري وكان عمره ثمانية عشر عاما. فسمع عنه علماء بغداد قبل ان يقدم قدمته الاولى فجلسوا قالوا لها من هذا البخاري الذي ذا عصيته فلابد ان تختبره لنتيقن من حفظه. فاتتفق كل فجلس لهم - [00:39:14](#)

فجلسوا له وعملوا له مجلس امتحان وكان الممتحنون كثيرون فاتفق عشرة منهم على ان كل واحد منهم يذكر عشرة اسانيد لعشرة احاديث ويقلبها فيجعل اسناد الحديث الاول للمتن حديث العاشر. اسناد الحديث الثاني لمتن الحديث التاسع. وهكذا يقلب - [00:39:41](#)

يعني شيخ رهيب امتحان ما عرف في التاريخ مثله ولن يعرف. يقول الحافظ ابن حجر كما ذكره في هدي الساري في مقدمة فتح الباري يقول فلما قرأوا عليه الاحاديث وفي كل ذلك هو يقول لا اعرفه لا اعرفه - [00:40:06](#)

ولا اعرف حتى ظن عوام الناس انه سبق صيته نفسه وليس هو بشيء الناس ظنوا انه ما عنده علم. فلما انتهوا قال انتهيتم؟ قالوا نعم. قال اما انت يا فقلت كذا وكذا والصواب كذا وكذا. فرد عليهم المئة حديث خطأ كما قالوه - [00:40:29](#)

يمكنهم ما تذكرون الخطأ اللي سووه لكن هو تذكره ثم عاد عليهم الحديث كما حفظه وحفظوه فاذعنوا له من يومه وما جاره احد وما باراه احد من بعده. خلاص من يستطيع هذا؟ يعني لو - [00:40:59](#)

ثم يحفظ الاحاديث نقول يمكن جالس في بيته يكرر مئة مرة ويحفظ صحيحا ولا لا؟ لكن يسمع منه خطأ مرة واحدة ويحفظها احنا الحين لو نجلس عشرة قدامنا يجلس يقول انا فلان ابن فلان وانا بعددين لما ارجع انا على ما اوصل للعاشر نسيت الاول - [00:41:18](#)

قلنا لا خل نكون واقعيين. بالنا مشغول بتويترات والواتسابات الله المستعان اذا هذا نوع من انواع الحديث وهو المطلوب من من الاحاديث المقلوبة ايضا قد يكون جزء من الحديث فيه قلب - [00:41:34](#)

قد يكون جزء من الحديث في قلب فنتنظر ان كان معناه يتغير فهذا القلب ننتبه منه. مثال ذلك ما جاء في صحيح سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله. قال ورجل تصدق - [00:41:53](#)

بصدقه فاختفاها حتى لا تعلم يمينه ما انفق شماليه. الرواية المحفوظة حتى لا تعلم شماليه ما انفق يمينه لكن جاءت هكذا مقلوبة في بعض عند بعض الرواية وهذا نوع من انواع القلب. هذا القسم الثاني من - [00:42:11](#)

المقلوب. ثم قال الناظم رحمة الله والفرد ما قيدهه بثقة او جمع او قصر على روایته اذا ما هو الحديث الفرد ويسميه بعض العلماء

الغريب. ويسميه بعض العلماء الغريب الحقيقة ان الحديث الفرد منقسم كما ذكره الناظم - [00:42:34](#)

الى ثلاثة اقسام. النوع الاول الفرد او الغريب الذي لم يأتي الا من طريق ثقة واحد النوع الثاني الفرد والغريب الذي لم يأتي الا من طريق جماعة فيقولون مثلا هذا حديث بسيط لا يعرفه الا البصريون. هذا حديث لم يأتي الا من - [00:43:12](#)

يأتي اهل الكوفة القسم الثالث حديث غريب لقصره على اسناد معين. اذا الفرد الغريب المتعلق بالثقة الفرد الغريب المتعلق بالجماعة الفرد الغريب المقصور على رواية فلان الحديث الفرد عده بعض العلماء من قسم الحديث الظعيف. وليس هذا القول - [00:43:49](#) بشيء والصواب انه اذا انفرد الثقة بحديث فما دام انه ثقة فان روايته مقبولة. لا ننظر الى شيء اخر لأن اشتربطا في صحة الحديث الصحيح شروط فلا بد ان نعمل بها وبهذه القواعد - [00:44:28](#)

ما هي هذه القواعد؟ ان يكون هو عدلا وان يكون ها ظابطا وان يكون الحديث متصل الاسلام ليس فيه شذوذ ولا علم. فاذا وجدت هذه الشروط الخمس ما لنا علاقة الان يأتي احد ويقول شلون فلان ينفرد بهذا الحديث؟ لا يضر لا يضر هذا الكلب. ومن اشهر - [00:44:53](#)

الاحاديث التي توصف من حيث الاسناد بأنه غريب حديث انما الاعمال بالنيات. فهو غريب لم به من الرواة الا عمر وانفرد عن عمر من السبقات محمد اه القمة ابن وقاص الليلي - [00:45:20](#)

علقمة ابن وقاص الليلي. وانفرد عن علقة محمد ابن ابراهيم التيمي وانفرد عن محمد ابن ابراهيم التيمي من السبقات يحيى بن سعيد الانصاري وعنده روى اكثرا من او قرابة مئة نفس - [00:45:48](#)

الحديث فرق ما يضر اذا مثل هذا حديث لا يعرفه الا الكوفيون اذا هو غريب من جهتهم فقط. او حديث لا يعرفه الا جماعة فلان من رواية فلان - [00:46:07](#)

اذا الغريب انواع. وقد الف فيه العلماء رحهم الله مؤلفات وللدارقطني في هذا مؤلف خاص يروي فيه الافراد والحديث الغريب ثم ذكر الناظم رحمه الله تعالى فقال وما بعلة غموض او خفي معلم عندهم قد عرفنا. هذا الحقيقة علم - [00:46:27](#)

علم في الدرجات العلى من علوم الحديث. لا يعرفه الا من له الباب الطولا. في جمع الروايات والطرق. هذا اولا. لا يعرفه الا من له الباب الطولى في جمع روایات الحديث وطرقه. ولهذا قال امام العلل علي ابن المدين رحمه الله - [00:47:05](#)

قال الباب اذا لم يجمع طرقه لم يتبيّن صوابه من خطأه. ها اذا هذا الباب باب الى الحديث لا يعرف الا من له البعض طول في جمع طرق الحديث وروایاته - [00:47:35](#)

الثاني انه لا يمكن معرفة ذلك الا بعرض الروايات بعظامها على بعظ لا يمكن معرفة ذلك الا بعرض روایات بعضها على بعض. والحديث المعلم المعلم اسم مفعول علل الشيء يجعله عليا وهو معلم اسم مفعول - [00:47:58](#)

اي بمعنى المريض اصل العلة المرض. ولكن لا يطلق على اي مرض وانما المرض الخفي فلان عليل اي مريض مرض لا يعرف ما هو قال وما بعلة غموض او خفي معلم عنده قد عرف - [00:48:29](#)

الحديث المعلم قد يكون قد يكون الحديث مردودا وقد تكون العلة الخفية غير ضارة انتبهوا ولكن على الحالين لابد من الاهتمام بهذا النوع من علوم الحديث. والعلة وصف خفي - [00:48:55](#)

وصف خفي يجعل المحدث يرد الحديث ولا يقبله. هكذا قال بعضهم في تعريفه العلة وصف خفي يجعل المحدث يرد الحديث. لاجله لاجلها وهذه العلل وهذا الامر اذ تكون موجودة في الاسانيد وقد تكون موجودة في المتن. اذا العلة - [00:49:29](#)

ها وصف يمكن وجوده في الاسناد ووصف يمكن وجوده في المتن. اذا اخطأ بعض الرواية في روايتها. الحافظ ابن حجر رحمه الله بين ان الاحاديث المعللة الكعب العالى فيها لامام المحدثين البخاري رحمه الله - [00:50:06](#)

والحافظ الامام ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذى رحمه الله مسند في هذا بعنوان العلل كتاب العلل له وكذلك للدارقطن العلل وشرح علل الترمذى للحافظ ابن رجب رحمه الله تعالى. ويمكن الرجوع الى هذه - [00:50:36](#)

كتب لمعرفة علل الاحاديث. ثم قال رحمه الله وذو اختلاف سند او متن مضطرب عنده هايل الفم. الحديث المضطرب. المضطرب اسم

فاعل من اضطراب الشيء يضطرب فهو مضطرب. ما هو الحديث المضطرب؟ عرفه - [00:51:06](#)

المصنف بقوله وذو اختلاف سند او متن. مضطرب عند هيل الفن. وذو اختلاف سند او متن مضطرب عند اهيل الفي. اذا نفهم من هذا الكلام ان اضطراب الحديث المضطرب هو الحديث الذي اضطراب علينا - [00:51:34](#)

دخل علي فادخل علينا الاشكال ولذلك لا نقبله. وهذا اشكال بسبب الاختلاف اختلفت اختلاف الرواية فيه اختلافا كثيرا من جهة الاسناد. او اختلفوا في فيه اختلافا كثيرا من جهة المتن. وهذه مسائلها كثيرة حقيقة - [00:52:03](#)

في الحديث المضطرب في الاسناد في الاسناد. ان يرويه بعض موقوفا انتبه. ويأتي اخر فيرويه مرفوعا ويأتي اخر ويرويه بلفظ ويأتي اخر ويرويه بلفظ اخر فهذا اجمعنا عندنا الاضطراب في الاسناد وفي المتن - [00:52:33](#)

ولا يمكن الجمع طبعا لانه اذا امكن الجمع لا يسمى مضطربا لا يمكن الجمع من اشهر امثلة الحديث المضطرب في المتن حديث صلاة الكسوف حتى ان الحنفية رحمهم الله يقولون صلاة الكسوف كصلاة الجمعة - [00:53:08](#)

ليش يا جماعة يا حنفية؟ قالوا لان الاحاديث الواردة فيها مضطربة فنرجعها الى الاصل ولانها صلاة جماعية وفي النهار فلا تصلى الا كالجمعة اذا تركوا الاحاديث لانهم قالوا انها مضطربة. بعض الرواية من الصحابة - [00:53:35](#)

باسانيد صححه رروا انها ثلاث ركعات في كل ثلاث ركوعات في كل ركعة وبعضهم جعلها اربع ركعات وفي كل ركعة ركوعان وبعضهم جعلها ست ركعات والي حضر معنا صحيح مسلم يدرك انه قد من علينا شيء من هذا - [00:54:03](#)

ولذلك ماذا فعل البخاري رحمه الله؟ هل التفت الى الروايات التي فيها ذكر ثلاث ركعات في ركعة او ذكر واربع ركعات لا لم يلتفت اليها. مع انها جاءت باسانيد ثابتة. لكنها عند التدقيق - [00:54:37](#)

لا لا مضطربة. والاحاديث الثابتة انها ركعتان في كل ركعة ركوعان فاوردتها واعرض عما عداها. هذا كمثال ولذلك نقول ان احاديث صلاة الكسوف وان كانت مضطربة لكن المحفوظ. لكن المنضبط - [00:54:57](#)

الذى ليس بمضطرب هو انها ركعتان في كل ركعة ركوعان. واما الاختلاف والاضطراب فيها فهذا كثير امثاله وانواعه. ثم قال رحمه الله مبين القسم الاخر من الحديث قال والمدرجات في الحديث ما انت من بعض الفاظ الرواية اتصلت. المدرج - [00:55:23](#)

الحديث المدرج اسم مفعول من ادرج يدرج فهو مدرج وهو مدرج والمدرجات كما قال المصنف رحمه الله من بعض الفاظ الرواية اتصلت حقيقة تعريفه فيه غموض لكن العلماء الحديث يقولون الحديث المدرج - [00:55:53](#)

ما دخل فيه كلام الراوي ما دخل فيه كلام الراوي وكأنه من المتن هذا هو التعريف حديث المدرج. ما صار فيه كلام الراوي كأنه له متن من الحديث ما صار فيه كلام الراوي كأنه متن من الحديث - [00:56:21](#)

مثال ذلك الحديث الذي رواه البخاري في صحيحه كيف كان بده الوحي؟ وفيه قالت ام المؤمنين عائشة رضي الله تعالى عنها حبى الى النبي صلى الله عليه وسلم حبب اليه الخلع فكان يتبعده - [00:56:52](#)

في غار حراء الليالي ذوات العدد جاء في بعض الروايات الحديث فكان الليالي ذوات العدد. وهو التعبد. الان كلمة وهو ليس من الحديث وانما ادخل فيه من تفسير ابن شهاب الزهرى. فظن من سمع ان هذا من قول عائشة. رضي الله - [00:57:22](#)

تعالى عنها مثال اخر حديث انكم تأتون يوم القيمة غرا محجلين من اثار الوضوء فمن استطاع منكم ان يطيل غرته فليفعل. جعله بعض الرواية موصولا بكلام النبي صلى الله عليه - [00:57:51](#)

وسلم فظن انه حديث. وقال بعض الرواية انكم تأتون يوم القيمة غرا محجبين من اثار الوضوء. فمن استطاع منكم ان يطيل غرته فليفعل قال هو ابو هريرة اذا هذا ادرج من قول ابي هريرة في الحديث. اذا عرفنا ما معنى المدرجات؟ ان يأتي جملة ان تأتي جملة - [00:58:16](#)

او كلمة ويدخلها الراوي في الحديث سواء من اوله او من اوسطه او من اخره. فيظنه الراوي حديث. ثم قال رحمه الله وما روى كل قرین عن أخيه مدجع فاعرفه حقا وانتخي. اذا هذا نوع - [00:58:45](#)

جديد من انواع علوم الحديث وهو الحديث المدجع. تعريف الحديث المدجع عرفه الراوي بقوله وما روى كل قرین عن أخيه مدجع

فأعرفه حقاً وانتخ طبعاً معنى أخي هنا ليس أخوة النسب كما قد يظن وإنما المقصود عن أخيه - [00:59:07](#)
أي مخاويه اي مقاربه ومدانيه وهو الصاحب في الرواية والعلم لذلك قال الحافظ ابن الصلاح رحمه الله وهو ان يروي القرينان وهو
ان يروي القرينان عن القرينان كل واحد منها عن الآخر. هم. ان يروي - [00:59:39](#)

القرينان كل واحد منها عن الآخر مثال ذلك عائشة وابو هريرة رضي الله عنها متقارنان في العلم فتروي هي عن أبي هريرة وابو
هريرة رضي الله تعالى عنه يروي عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم. اذا هذا ماذا نسمى حديثاً مدججاً - [01:00:09](#)

فهي تروي عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو يروي عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم. هذا مثاله في الصحابة
طيب مثاله في التابعين مالك رحمه الله قرين الامام الاوزاعي. ابو عبد الله مالك ابن انس الاصبحي ما ام دار الهجرة - [01:00:35](#)
ابو عمرو عبدالرحمن بن عمرو الاوزاعي امام اهل الشام. لكن مالكا ولو زاعي متقارنان في العلم متصاحبان في الطلب. فيروي احدهما
عن الآخر عن شيوخهما فهذا يسميه ماذا؟ مدججاً. واضح؟ رواية مالك عن - [01:00:55](#)

رواية الاوزاعي عن مالك ايش نسميه؟ مدرج. مثال ذلك في اتباع الاتباع رواية الامام احمد عن علي ابن المدين ورواية
علي ابن المدين عن الامام احمد رحمه الله. اذا هذا - [01:01:16](#)

نسميه الحديث المدبر. طيب اذا روى احدهم عن الآخر والآخر لم يروي عنه مثال ذلك ابن عباس روى عن عائشة وعائشة رضي الله
عنها لم يروي عن ابن عباس. فهذا لا يسمى مدججة. الامام - [01:01:35](#)

البخاري رحمه الله روى عنه الترمذى وهو لم يروي عن الترمذى. مع ان الترمذى في طبقة تلاميذ الامام البخاري اذا اذا روى
احدهم عن الآخر دون الآخر فهذا لا يسمى مدججة. واضح؟ هذا لا يسمى مدججاً - [01:01:54](#)

هذا معنى الحديث المدجج ما روى كل قرين عن أخيه مدججاً فأعرفه حقاً ما فائدة معرفة الحديث المدبر فائدته ان لا يشكل عليك
كيف مالك يروي عن الاوزاعي والاوزاعي يروي عن ماله. لا لابد ان تدرك انه - [01:02:15](#)

ما اجتمعوا تلمذة واجتمعا ساماً واجتمع ان يروي بعضهم عن بعض ما يضرك ذلك فهذا مهم جداً حتى لا تظن ان في خطأ. لا لا يوجد
خطأ لأن هذين لان هذين هما - [01:02:36](#)

قد اقترب في العلم والرواية فيروي احدهما عن الآخر فلا يضرك ذلك ولا يشكل عليك الامر. نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى
متى في كل لفظاً وفضلاً متفقاً وضدوم فيما ذكرنا المفتارين - [01:02:56](#)

والتأليف المتفق الخط وضده مختلف فاخشى الغلط. والمنكر الفضل به راو وعوا التعديل هنا يحمل التفضيضاً. نتركهما واحداً بهم
فارداً. واجمعوا لضعفه فهو اقرب. والكافر المخالف المصنوع على النبي فذلك الموضوع. وقد اتتك الجوهر المكتون سميتها منظومة -
01:03:16

فوق الثلاثين باربع انت ابياتها تمت بخير قوتمت. احسنت. ثم ذكر المصنف رحمه الله نوع اخر من انواع علوم الحديث وهو المتفق
والمفترق المتفق والمفترق ما هو الحديث المتفق اكتب - [01:03:46](#)

الحديث المتفق ما اتفق اسمه مع اسم راو اخر لفظاً وخطاً. ما اتفق اسمه مع اسم راو اخر لفظاً وخطاً. ما اتفق اسمه مع اسم راو اخر لفظاً وخطاً
يمرا عليك مرة ثانية الحديث المتفق - [01:04:13](#)

ما اتفق اسمه مع اسم راو اخر لفظاً وخطاً. يحيى ابن سعيد يحيى ابن سعيد. الان متفقين ولا مختلفين؟ لفظاً وخطاً صح ولا لا؟ فانت
ستكتب يحيى ابن سعيد ويحيى ابن سعيد - [01:04:47](#)

تكتبها بنفس الخط وتنطقها بنفس النطق. فكيف تعرف الان؟ هذا من وهذا من؟ لابد ان تتبه الحديث المتفق مهم جداً حتى لا تظن
الشخصين شخصاً ولا تظن الثالثة واحداً. لانه يأتي في اسماء الرواية الاشتباه انه هو وابوه وجده - [01:05:07](#)

نفس الاسم اذا الحديث المتفق مهم جداً ان تعرف ان تعرفه متفقاً لفظاً وخطاً متفقاً يحيى بن سعيد اذا مر معك في طبقة شيوخ مثلاً
شيوخ البخاري فتعرف انه يحيى ابن سعيد ابن فروخ القطاني البصري. واذا مر معك في طبقة - [01:05:33](#)

شيوخ شيوخ البخاري فتعرف انه يحيى بن سعيد الانصاري المدني ها لابد ان تتبه انه ليس شخصاً واحداً واضح هذا ولا لا؟

مر معك ابو بكر ابن عياش هم ثلاثة لان اي واحد فيهم فلا بد ان تعرف - [01:06:01](#)

انه ما دام اتفق لفظا وخطا لا بد ان تعرف. تميز كيف تميز؟ اما بالشيخ اما بتلامذته اما ما بمعرفة طبقاتهم هناك عدة طرق لمال لكن المحدثون لم يتربوا لنا مجالا. فكتبوا في المتفق - [01:06:23](#)

مفترق والمؤتلف والمختلف. مؤلفات وريحون اذا عرفنا الحديث المتفق ما هو؟ ما اتفق لفظه وخطه من اسماء الرواة. سهل ولا لا؟
كيف بينهم بالنظر الى سفيان يأتي مثلا انسان ويقول حدثنا سفيان طيب الان اخر يقول حدثنا سفيان هذا سفيان وهذا سفيان فكيف تعرف - [01:06:44](#)

هذا هل هو ابن عبيدة؟ هل هو ابن سعيد؟ هل هو المكي او هو الكوفي الشوري لا ان تعرف طبقة الشيخوخ لا بد ان تعرف طبقة الرواة
طبقات فهذه مسألة مهمة جدا. الحديث المتفق - [01:07:13](#)

هو ما اتفق اسم الراوي مع اسم ابيه او اسمه مع اسم راوي اخر لفظا وخطة قلنا كيف نعرف الفرق من نظر الى الشيخوخ؟ بالنظر الى
اللاميد بالنظر الى الطبقات. صح - [01:07:33](#)

وضده فيما ذكرنا المفترق. ما هو المفترق؟ من لا يتفق اسمه مع اسم راو اخر. لا لفظا ولا خطأ ما عندنا اشكال. عمر ومثلا عثمان عمر
وعلي علي وابو هريرة بينهما هذا مختلف ولا لا؟ هذا مفترق ما لنا علاقة - [01:07:49](#)

عافية. ثم ذكر الناظم رحمه الله نوعا اخر فقال رحمه الله تعالى مؤتلف متافق الخط فقط وضده مختلف فاحشى الغلط لاحظ الان ما
هو الحديث المؤتلف؟ اكتب ما هو الحديث المؤتلف؟ اكتب - [01:08:13](#)

الحديث المؤتلف ما اتفقت فيه الاسماء خطأ واختلفت نطقا. سهلة ولا صعبة؟ سهلة. او بعبارة ما اتفق خطه واختلف نطقه. ما اتفق
خطه اختلف نطقه. مثال ذلك علي وعلي نفس الخط ولا مو نفس الخط؟ لكن النطق - [01:08:45](#)
يختلف ماذا نسميه؟ مؤتلف. ماذا نسميه؟ مؤتلف طيب سلام سلام ها الان في الخط متافق ولا مختلف؟ في الخط متافق ما كان عندهم
شدات هنا نحط الشدات في النطق مختلف سلام سلام مختلف. ولذلك معرفة هذا الباب بالرجوع الى القواعد التي يذكرها العلماء -
[01:09:26](#)

قول بعض العلماء رحمهم الله يقول كل الرواة بالتشديد الا عبد الله بن سلام مثلا فانت ترتاح تضبط يقولون كل الرواة علي الا فلان.
 فهو علي وان كان ينقل عنه انه قال لا احل من سمعاني بابن علي. يعني هو مو راضي ان نصرف اسم ابوه - [01:09:57](#)

قال يا ابن الصلاح رحمه الله في المؤتلف قال سلام سلام. سلام وسلام جميع ما يرد عليك من ذلك فهو بتشديد اللام الا خمسة. وهم
سلام والد عبدالله بن سلام الاسرائيلي الصحابي رضي الله عنه - [01:10:26](#)

سلام والد محمد ابن سلامة البيكندي شيخ البخاري. سلام ابن محمد ابن ناهض المقدسي روى عنه ابو طالب الحافظ والطبراني
سلام جد محمد ابن عبد الوهاب ابن سلام المتكلم الجباري ابن علي المعتزل. مثال ذلك ايضا - [01:10:53](#)

عمارة وعمارة عمارة ها النطق مختلف والخط ها مؤتلف صح ولا لا مثال ذلك ايضا حزام بالزاي وحرام قبل التشكيل. الان في
تشكيل في فرق لكن قبل التشكيل حزام وحرام نفس الكتابة نفس الخط. هذه من امثلة المؤتلف متافق الخط - [01:11:17](#)

ضده مختلف فاحش الغلط. اذا ما هو الحديث المختلف؟ ها؟ ما هو الحديث المختلف ما لم يتفق خطه ولا لاصق نعم. ثم قال المصنف
رحمه الله والمنكر الفرد به ومن غدا تعديله لا يحمل التفرد. هذا النوع اظنه قد قارب الثلاثين من - [01:11:47](#)

وعلم الحديث وهو الحديث المنكر. ما هو الحديث المنكر؟ تذكرون ماذا؟ ما هو الحديث الشاذ؟ ما خالف فيه الثقة جماعة الثقات او
خالف فيه الثقة من هو اوثق منه صح؟ اما هنا المنكر انتبه المنكر ما خالف فيه الضعيف الثقيل - [01:12:17](#)

او الثقات ما خالف الضعيف فيه الثقة او الثقات. ماذا نسميه؟ منكرا. والمنكر الفرد به راو غدا تعديله لا يحمل التفرد. يعني هو لو انفرد
بروحه ما في احد خالف اهم حديث ما راح نقبله - [01:12:37](#)

فكيف وقد روى ما يخالف ما رواه الثقة او ما رواه الثقات؟ اذا الحديث المنكر ما الضعيف مخالف لما رواه الثقة او ما رواه الضعيف
مخالفا لما رواه الثقات تعديله لا يحمل التفرد - [01:12:59](#)

يعني لو كان بمفرده لا يمكن ان نعدل الحديث لانفراذه فكيف نقبل الان ما رواه مخالفًا لما رواه الثقة؟ القسم قبل الاخير قال الناظم متروك واحد بانفرد واجمعوا لضعفه فهو كارت. ما هو الحديث المتروك؟ اكتب الحديث المتروك - 01:13:20

ما رواه الضعيف المجمع على ضعفه. ما رواه الضعيف المجمع على ضعفه ولو لم يخالف الثقات ما لنا علاقة اذا كيف تفرق بين الحديث المنكر والحديث المتروك المنكر رواه الضعيف مخالف لما رواه الثقة او مخالف لما رواه الثقة. اما الحديث المتروك فهو ما رواه الضعيف - 01:13:45

المجمع على ضعفه وان لم يخالف ما لنا علاقة هذا حديثه متروك لماذا متروك؟ لانه لانه مجمع على ضعفه. بين اهل الحديث متروكهما واحد بهم اي شخص انفرد به. وهذا الشخص اجمعوا اي علماء الحديث على ضعفه. فما دام اجمعوا على ضعفه - 01:14:16 فهو كرد قوله وروايته. اخيرا ختم المصنف اقسام الحديث بذكر الحديث المكذوب او الحديث الموضوع فقال والذب المختلق المصنوع على النبي فذلك الموضوع. ما هو الحديث الموضوع؟ هو المختلق المصنوع على النبي صلى الله عليه وسلم. مثل - 01:14:43

الاحاديث التي وضعها الزنادقة ان الله خلق الفرس من شعر صدره عيادا بالله. هذه احاديث المقصود من ورائها ما هو؟ هدم الدين. المقصود من وراء هذه الاحاديث - 01:15:13

هاد المدة او ما وضعه الناس زعموا منهم ان الدين بحاجة الى الى وضعه. كوضع الوظاعين لفظل آآ فضائل السور كل سورة يجي يحط لها فضيلة فضيلة فضيلة من جبيه من كيسه ليش؟ قال اجذب الناس يقرأون - 01:15:33

الاحاديث القرآن. هذا مثل اليوم يجي ناس يكذب لماذا تكذب؟ قال اكذب الناس للدين. الدين بحاجة الى كذب هذا ليس بدين. الدين بحاجة الى رجال صادقين. وليس الى اناس كذابين. الاناس الكذابون - 01:15:55

يسئون الى الدين شاوم ابوه. اذا الحديث الموضوع هو الذي وضعه شخص على النبي صلى الله عليه وسلم بغض النظر عن قصده وعن نيته. اختلقه من عند نفسه. قد فان قال قائل - 01:16:15

الفرق بين الحديث المتروك والحديث الفرق ان الحديث المتروك لم يضعه الراوي المجمع على ضعفه وانما سمعه فاختطاً فكان قوله فسيره حديثا. واضح؟ او كانت او كانت تفسيرا فجعله مسندا - 01:16:38

اما الحديث الموضوع هو من عند نفسه اصطنعه اختلقه وسيره من قول النبي صلى الله عليه وسلم او من قول صحابي. ثم قال الناظم وقد اتت كالجوهر المكون والله فعلا يعني هذا النظم حقيقة لابد ان تحفظه. كالجوهر المكون المحفوظ الذي كان - 01:17:02

فصار له مكانة سميتها منظومة البيقوني طبعا ايقوني كما قلنا نسبة الى نفسه فوق الثلاثين باربع انت ابياتها تمت بخير ختمت هذه المنظومة آآ اربع آآ اربعة وثلاثون بيتا وختمت بالخير ولله الحمد. نسأل الله جل - 01:17:28

وعلا ان يجزي ناظمه خيرا وان يثببه على ما قاله اجرا وفضلا فقد قرب لنا العلم ورتب لنا علوم الحديث وسبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 01:17:55