

## ٢) التعليق على المنظومة البيقونية في علم المصطلح المجلس

### الثاني

محمد هشام طاهري

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك وانعم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. وبعد هذا المجلس الرابع من مجالس الدورة التأصيلية الاولى في دورتها الثانية. وهو الثاني في شرح المنظومة البترولية. ونحن - [00:00:20](#) في يوم السبت الثامن عشر من شهر صفر عام اربعين واربعة مئة والف من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم كنا قد شرحنا ستة عشر بيتا. فنبدأ الان من قوله رحمه الله وكل ما لم يتصل - [00:00:40](#) احسن الله اليكم. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللمسلمين اجمعين. قال الباقر رحمه الله تعالى والمعضل الساقط منه اثنان ابدأ وكله - [00:01:00](#) وكل ما لم يتصل وكل ما لم يتصل بحالي اسناده منقطع الامصال والمعضل الساقط منه اثنان وما اتى مدلسا نوعان. الاول الاسقاط للشيخ هو ان ينقلنا عن فوقه بي عنوان - [00:01:20](#) والثاني لا يسقطه لكن يصف اوصافه بما به لا يعرف. احسنت. مر معنا انواع مما ذكره المصنف رحمه الله وقلنا انه ذكر اكثر من عشرين نوعا من انواع علوم الحديث ينبغي - [00:01:40](#) للمشتغل بعلم الحديث على وجه الخصوص وعموم طلبة العلم على وجه العموم ان اه يعرف هذه الانواع وان يهتموا بها لانها اصول اليها المرجع وعليها المعول في علم الحج. ومر معنا تعريف بعض ما ذكر. ثم قال وكل ما لم يتصل بحالي اسناده - [00:02:00](#) منقطع الاوصال. قبل ان نبين مراده رحمه الله احب ان انبه الفرق بين المقطوع وبين قطع واشرت الى هذا في المحاضرة السابقة ولكن هنا ابين ان المقطوع وصف للمتن فانه اذا قال سعيد ابن جببر قولاً او الحسن البصري قولاً اعني من التابعين فمن دونه - [00:02:30](#) فان هذا المتن يوصف بانه مقطوع. كما اننا كما اننا قول الصحابي بالموقوف ووسمنا قول النبي صلى الله عليه وسلم بالمرفوع. اذا المرفوع الموقوف المقطوع هذه اوصاف الكلام. اما المنقطع او المرسل لاحظ الان او المتصل فهذه - [00:03:00](#) في اوصاف للاسانيد. اذا المنقطع وصف للاسناد. فالاسناد يوصف لانه متصل او منقطع. الاسناد يوصف بانه منقطع او متصل وقد مر معنا تعريف الحديث الصحيح وتعريف الحديث الحسن وتعريف الحديث الضعيف ايضا. وهنا قال المصنف قاعدة كلية وكل - [00:03:40](#) كل ما لم يتصل بحالي اسناده منقطع الاوصاف. اذا لاحظوا الان ان اي حديث في سنده انقطاع يسمى منقطعاً. لماذا نسميه منقطع؟ بغض النظر عن مكان الانقطاع لان الانقطاع وصف عام. الانقطاع وصف عام. يوصف به - [00:04:19](#) سمعت سواء كان الساقط من اول الاسناد من وسط الاسناد من اخر الاسناد كله يسمى من حيث الاسم العموم يسمى منقطعاً وان كان عند العلماء المتأخرين لكل نوع من انواع الانقطاع اسم. فمثلا - [00:04:49](#) اذا قال اصحاب المصنفات قال فلان ولم يذكر الاسناد فهذا يسمى عندهم بالمعلقات اذا قال احد من اصحاب التأليف والتصنيف كالبخاري ومسلم وهو الامام احمد من قبل والشافعي قال فلان يعني من التابعين او قال فلان يعني من - [00:05:20](#) الصحابة فهذا يسمى معلقاً. او قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يذكر سنده فهذا يسمى معلقاً اذا ما هو الحديث المعلق؟

المعلق ما كان الانقطاع من اول الاسناد. كقول البخاري رحمه الله قال الليث ابن سعد - [00:05:54](#)

ومعلوم ان البخاري لم يدرك الليث ابن سعد المصري. وانما يروي من طريق شيخه قتيبة ابن سعيد ابن ابن طريف البغلاني عن الليث ومن طريق اخرين من شيوخه عن الليث. هذا كمثال - [00:06:23](#)

واذا كان في الاسناد راو واحد ساقط فهذا يسميه العلماء منقطعاً هذا يسميه العلماء منقطعاً. فاذا كان الاسناد اثنان على التوالي فهو الذي ذكره في البيت الذي بعده. والمعضل الساقط منه اثنان. اذا - [00:06:43](#)

المنقطع هو ما كان احد سلسلة الرجال مفقوداً. احد سلسلة رجال غير مذكورين فهذا يسمى منقطعة فان كان الانقطاع باكثر من اثنين سمي معضلاً. ولهذا قال الناظم معضل الساقط منه اثنان. المعضل اسم مفعول من - [00:07:13](#)

اعطل الشيء الشيء اذا جعله اذا جعله غير قادر على السير غير قادر على الوصل. اعضل فلان فلاني. اعضل فلان دابته اسرع بها حتى انها بركة ولا تستطيع السير من شدة الاسراع. فانقطع به السبيل - [00:07:48](#)

اعضل يعضل فهو معضل وهو معضل. اذا الاسناد اسم مفعول المعضل اسم مفعول من اعضل ما هو الحديث المعضل هو الذي في اسناده سقط رجلان على التوالي سقط رجلان على التوالي من اول الاسناد من وسط الاسناد من اخر الاسناد كله يسمى - [00:08:23](#)

والمعضل الساقط منه اثنان. ومثال ذلك الامام مالك رحمه الله قال عمر بن الخطاب بين الامام مالك بين عمر بن الخطاب رجلان على الاقل كنافع وابن عمر. اذا هذا يسمى معضلة. ومن هنا يقول العلماء - [00:08:57](#)

وقد اكثر مالك من المعضلات لانه كثيراً في موطنه يقول قال فلان وحينما تبحث تجد بين الامام مالك وبين فلان رجل اين؟ واضح؟ طيب اذا عرفنا المعلق ما كان سقط - [00:09:30](#)

من اول الاسناد واحدة واكثر والمنقطع ما كان سقط من اول الاسلام من وسط الاسناد من اخر الاسناد واحد او اكثر من واحد لكن ليس على التوالي يسمى منقطعاً. فان سقط اثنان - [00:09:55](#)

سواء كان من اول الاسلام او كان من اوسط الاسناد او كان من اخر الاسناد فهذا يسمى معضلة لانه استعجل فجعل الاسناد ذا فجعل الاسناد ذا عضل لا يمكن ان نسير وان نستشهد به. ثم ذكر نوعاً اخر من انواع علوم الحديث فقال وما - [00:10:15](#)

مدلساً نوعان. الحديث المدلس حقيقة انه وصف للي سمعت نقول هذا حديث مدلس نعني به اسناده والا فالمتن لا يوصف بانه مدرس. والمدلس اسم مفعول من اجل الرجل يجلس اذا البس فهو يلبس. وزنا ومعنا - [00:10:45](#)

اجلس والبس والبس بمعاني متقاربة ادلس الرجل فهو يجلس اجلس يجلس فهو مدلس او دلس يدلس فهو ومدلس. من هذا الوزن ومن ذاك. واما المدلس فهو اسم مفعول واصل معنى التدليس هو التلبيس. دلس فلان علينا يعني لبس علينا الامر - [00:11:25](#)

ولكن صار علماً على نوع من انواع الحديث. وذلك لان الراوي لا يقصد الكذب ولو قصد الكذب لعد متهما متروكاً فلا نقبل حديثه لكنه قال هذا الكلام او حصل منه هذا الفعال - [00:12:04](#)

بلا قصد الكذب وانما لنيات اخرى. وانما لنيات اخرى ولذلك يقول العلماء رحمهم الله التدليس له اسباب ما هي اسباب باب التدليس اولاً قصد الاغراب ثانياً قصد الاكثار من الشيوخ - [00:12:33](#)

الاغراب ثانياً قصد الاكثار من الشيوخ ثالثاً قصد الاخذ العلم عنه. قصد اخذ العلم عنه. فهذه من اشهر اسباب التدليس والتدليس حينما ننظر اليه نجد ان المدلسين ينقسمون الى قسمين. القسم الاول وصفه الشيخ ولم يعرفه في نظمه. فقال - [00:13:11](#)

اول الاسقاط للشيخ وان ينقل عن فقه بعن وان. هذا الذي يسميه العلماء بتدريس التسوية. اذا الاول ما نوعه تدريس التسوية؟ ما معناه تدريس التسوية اشبه لكم تدريس التسوية بعد ذلك ابين لكم ذلك بمثال - [00:13:53](#)

حينما ترى بنيان انسان يبني يبني فيضع طابوقاً ثم طابوقاً ثم يضع فوقه ما يسمى بالمساح. يمسح. حينما يمسح انت لا تدري ما الذي وراء هذا المسح - [00:14:23](#)

ان لم تكن حاذقاً وحينما انت تأتي وتضرب بالمطرقة في مكان الذي ملس واذا المساح يسقط تكتشف انه في هذا المكان لا يوجد طابوق. لاحظ الان هو وجعل الامر لبس الامر على انه شيء واحد. لكن في الواقع هنا كان طابوق هنا كان طابوق وفي الوسط لم يكن

وانت ظننته كذلك. فالمدلس ماذا يفعل؟ المدلس يريد ان الاسناد متصل لكن في واقع الامر هناك حينما تتمعن وتتفحص تجد انه ليس متساويا بل هناك انقطاع لماذا اسقط هذا الشيخ ولبس عليك؟ هذا يسمى تدليس الشيوخ. عفوا تدليس التسوية. هذا -

00:15:13

تم تدريس التسوية ان يجعل الحديث كأنه موصول وفيه انقطاع. ان يجعل الحديث موصولا وفيه انقطاع. او يجعل الحديث متصلا وفيه انقطاع وهذا التدليس اعني تدريس التسوية من اخطر انواع التدليس. لماذا؟ لانه - 00:15:44

ربما يتلبس على كثير ولا اقول قليل. ربما يتلبس على كثير من المفسرين والفقهاء وعلى قليل من المحدثين فيظنون الحديث متصلا وليس الامر كذلك. اذا هذا التدليس خطير. لان الراوي يروي الحديث - 00:16:16

يقول حدثنا شيخنا كما يفعل الوليد ابن مسلم. الان هو يقول حدثني وهو صادق. حدثه شيخه لكن شيخه حدثه عن رجل عن رجل

فهو يعرف ان شيخ شيخه ضعيف. فاذا ذكره - 00:16:46

سقط حديثه فماذا يفعل؟ يقول حدثنا شيخنا عن فلان ويسقط الواسطة وعن لا يعني الكذب فعلا ما في كذب. لانه هو قال عن وقال ان ولهذا قال الناظم الاول اسقاط للشيخ وان ينقل عن من فوقه بعنوان. يقول عن فلان ان فلانا قال قال فلان - 00:17:10

ذكر فلان ونحو ذلك من الالفاظ التي لا تدل على انه سمع لانه لو لو اخبرنا بانه سمع وهو ما سمع يقول كذب حينئذ يسقط حديثه هو ايضا وهو لا يعتمد الكذب. واضح هذا؟ هذا نوع مهم ايها الاخوة - 00:17:38

در المحدثين. حفظ الله بهم الدين. هم مصابيح الامة منور الدروب في الظلم حامي حمى الدين. لولاهم ما عرفنا الكذابين ولا

الوظاعين. حشرنا الله ما ائمة الحديث. هؤلاء الجهابذة يعرفون المدلسين فردا فردا - 00:18:04

يعرفون المدلسين فردا فردا. وقد افردهم اليوم انتم ما تتعبون ولا حنا نتعب اليوم الحمد لله امر سهل. اذا اردنا ان نعرف المحدثين

ماذا نفعل؟ سهل جدا نعرف المدرسين نذهب الى كتب التي تبين اسماء المدلسين. الامر سهل جدا. ولله الحمد هم - 00:18:37

تعابوا وكان من اخر من عرفنا من شيوخنا الاهتمام المدلسين شيخنا الشيخ ابو كاتب مفلح بن سليمان الرشيد رحمة الله واسكنه

الجنة. فله نظم عظيم في ذكر المدلسين وانواع تدليسهم. وعم - 00:19:05

من يدلسه اذا هذا النوع الاول تدليس التسوية وهذا اخطر كما قلنا. والثاني اي النوع الثاني من انواع التدليس يسمى بتدليس شيوخ

يسمى تدليس ايش؟ الشيعة. ما معنى تدريس الشيوخ؟ قال الناظم لا يسقطه لكن يصف - 00:19:30

اوصافه بما به لا ينعرف. يعني ان الشيخ الذي يروي عنه او الشيخ الموجود في السند رجل كن ضعيف او ليس بضعيف لكنه يريد ان

يغرب يريد يتعب الناس اللي معه. ها - 00:19:55

فماذا يفعل؟ يذكر شيخه بوصف يذكر شيخه بوصف كان يقول اخبرنا عارم انت تقول من هو عارض هذا؟ انت تعرف واحد اسمه

محمد ابن الفضل السدوسي عالم هذه جديدة عليه لكن عالم - 00:20:14

لقب له فانت تتعب حتى تعرف ان عار لقب محمد ابن الفضل السدوس مثلا فهو لا يسقطه ولكن يصف يصفه بوصف لا تعرفه اما بلقب

او بكنية انت تعرف ابن شهاب الزهري - 00:20:39

ها فيأتي هو ويقول حدثنا محمد بن مسلم الان انت ما تعرف من هو محمد بن مسلم؟ لما تروح تبحث اذا هو نفسه هو محمد بن

عبيد الله ابن مسلم ابن شهاب الزوري - 00:21:03

مرة اخرى يقول حدثنا ابو بكر طلع هو نفسه ابن شهاب والزهري كنيته بكر مرة رابعة ينسبه الى جده الا بعد ويقول ابن شهاب مرة

خامسة يقول الزهري القرشي مثلا اذا تدليس الشيوخ هو ان يذكر شيئا - 00:21:19

واحدا بعدة اوصاف اللي يسمعه يقول ما شاء الله شلون الشيوخ عنده شكركهم؟ هو واحد. هو واحد وهنا ينبغي لطالب العلم ان

ينتبه. فان الرجل ربما يأتي في السند بوصفه - 00:21:46

او باسمه او باسمه واسم ابيه او باسمه واسم جده او باسمه واسم احد اجداده او يأتي بلقب له او يأتي بنسبة بلده او يأتي بنسبة

قبيلته او يأتي بكنيته فتنبهه. لا يليق بطالب العلم انه يمر عليه الحديث ويقول - [00:22:07](#)

الراوي قال حدثني الشعبي ثم يمر عليه نفس الاسناد واذا فيه قال حدثنا عامر فيظنه شخصا اخر. هو نفسه هو نفسه الشعبي هو

نفسه عامر بن شراحيل الشعب. اذا هذا يجعل هممكم ايش؟ ها يجعل - [00:22:36](#)

امامكم ترتفع لتعرفوا الرواة. ماذا ماذا ينبغي ان تعرف ان الروى؟ انا لا اخفيكم سرا يوم بدأت في الجلوس بين يدي مشايخنا للعلم لا

سيما في علم الحديث. كنا نجلس في درس شيخنا عبد المحسن - [00:22:59](#)

العباد وكان اول الجلوس اليه عام ستة عشر واربع مئة والف بهجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم وكان قد بدأ الشيخ من بداية

سنن الكتاب سنن النسائي. فهو يذكر الرجال - [00:23:19](#)

اذكروا شيئا او نبذة عن الكل راو وانا اقول في نفسي ما الفائدة من هذا لكن ما ان مر علي شهرين ثلاث الا عرفت الفائدة. انه احيانا

يمر اسم الرجل فالشيخ يعرف به. يعرف - [00:23:39](#)

به كنية واسمه واسم ابيه واسم جده ان كان ينسب اليه واسم قبيلته ولقبه فيحصل عندك ملكة انه كل ما مر عليك في نفس الطبقة

هذا الرجل سواء باسمه او بلقبه او او او انت تعرف انه هو - [00:23:58](#)

لا يشكل عليك شيء وكان شيخنا ابو كاتب رحمه الله الشيخ سليمان مفلح ابن سليمان الرشيد قصدا يغرب علينا بعض الرواة

يمتحننا هل نحفظهم او لا نحفظهم؟ وذلك في شرحه لعل الترمذي لشرح العلامة الحافظ ابن - [00:24:17](#)

جاء لي علل الترمذي وكان رجلا عجيبا في هذا الفن اذا النوع الثاني من انواع التدريس لا يسقطه لكن يصف اوصافه بما به لا

ينعرف. يعني لا ينعرف عامة الرواة والا فعند المحدثين الكبار معروف ولا مجهول؟ ها؟ معروف. لان الرواة - [00:24:42](#)

لله درهم الروى لله درهم لهم مؤلفات. مثلا الامام مسلم له كتاب عظيم اسمه الكنى واللقاب من الروى في ذكر لك كنية الرجل اسم

الرجل اسم ابي اسم جد شهرته قبيلته - [00:25:07](#)

وفلان من الرواة يروي عن فلان هو فلان. وفلان عن فلان هو فلان. والامام البخاري لله دره في كتابه التاريخ الكبير والصغير يذكر كل

ما يأتي عن الراوي. وخاتمة هذا الباب في ذكر تراجم الرواة بحيث لا يغيب عن - [00:25:31](#)

شيء عنه هو الامام الحافظ المزي رحمه الله تعالى الشافعي من كبار تلامذة شيخ الاسلام ابن عباس ابن تيمية رحمه الله. صاحب كتاب

تحفة الاشراف وصاحب كتاب تهذيب الكمال اي راوي ما عرفته قطعا احسن موسوعة في ترجمة رواة الاحاديث لا سيما الكتب

التسعة - [00:25:51](#)

ان المرجع في ذلك هو تهذيب الكمال. الكمال جيد لكن تهذيب الكمال امر عظيم تهذيب التهذيب للحافظ ابن رجب ابن حجر خلاصة

وتقريب التهذيب خلاصة الخلاصة. بعد اذا مات تشيل معك تقريب التهذيب فانت وعلم الحديث - [00:26:21](#)

والمغرب. نعم. احسن الله اليكم. قال رحمه الله تعالى وما يخالف ثقة به الملاء الشاذ والمقلوب قسمان تلا. ابداء راو ما براوي قسم

وقلب اسناد لمتن قسم. والفضل ما قيدته بثقل - [00:26:46](#)

او جمع او قصر على روايات وما بعلة غموض او خفى معلل عندهم قد عرف. وذو اختلاف سند او متن مضطرب عند اهين الفن.

والمدرجات في الحديث ما اتت من بعض الفاظ غواة اتصلت - [00:27:06](#)

وما روى كل قرين عن اخيه مدبذ فاعرفه حقا وانت اخي. قوله رحمه الله وما يخالف ثقة به الملاء فالشاذ والمقلوب قسمان تلا. الان

يريد ان يعرف بنوعين من انواع علوم الحديث. الاول الشاذ - [00:27:26](#)

والثاني المقلوب. الشاذ وعكسه او ضده لاحظ الشاذ وعكسه الصحيح او ما كان على الجادة وسيأتي معنا المنكر وسيأتي معنا ايضا

المنكر وهو نوع قريب من أنواع من معنى او من مصطلح الشاب. ما معنى - [00:27:55](#)

الشاذ اولاً الشاذ شذ الشيء يشذ شذوذاً فهو شاذ. وصف للحديث الذي ليس على الجادة. وصف للحديث الذي ليس على الجادة. سواء

من ناحية الاسناد او من ناحية المدن. ها سواء من ناحية الاسناد او من ناحية - [00:28:29](#)

في المتن يعني ان الشذوذ قد يكون في الاسناد وقد يكون في المتن. طيب ما معنى الشذوذ في الاسناد اولاً الشذوذ في الاسناد مثاله

ان الرواة كلهم اتفقوا على رواية هذا الحديث انتبه. من طريق فلان - [00:29:00](#)

وهم ثقات فيأتي رجل ثقة ها مو ضعيف فيأتي رجل ثقة ويرويه من غير هذا الطريق فيشذ عن الثقات عن جماعة الثقات فيشد الثقة عن الثقات او يشد الثقة عمن هو اوثق منه. هذا - [00:29:38](#)

فالشذوذ في الاسلام. ثلاثة من ثقات الرواة يرون الحديث عن شيخهم عن رجل ضعيف عن عبد الله ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم ويأتي رجل ثقة فيروي الحديث عن شيخه عن رجل صحيح غير الاول عن ابن عمر عن - [00:30:05](#)  
النبي صلى الله عليه وسلم فهذا نوع من انواع الشذوذ وهو ان يخالف ثقة به جماعة الثقات. هذا معنى الملاء ما معنى الملاء؟ الملاء يعني شنو جماعة الثقة الملاء من الملاء - [00:30:32](#)

ها؟ ان الملاء يأترون بك ليقتلوك. الملاء يعني جماعة القوم طبعاً هنا عبد العزيز اتى قصدا بكلمة الملاء. لان المقصود لو خالف الثقة من دونه ما في اشكال. قوله مقبول لكن من خالف الثقة من هو املاء منه في العلم. هنا الاشكال. اذا مخالفة الثقل - [00:30:52](#)  
جماعة الثقات ماذا يسمى؟ شذوذا. مخالفة الثقة لمن هو اوثق منه. ماذا يسمى؟ شذوذه لكن هنا انتبه قد يكون في المتن ايضا. الثقات كلهم اتفقوا على لفظة في الحديث وجاء هذا الرجل الثقة - [00:31:22](#)

فجاء بلفظ اخر مغاير للاول مخالف وهذا يسمى شذوذا او جاءت ثقة بلفظ مغاير لما رواه الاوثق. فهذا يسمى الشذوذ. اذا الشذوذ قد يكون في الاسناد الثقات كلهم مثلاً قد يكون الشذوذ لا يطر. مثال ذلك حديث صحيح صح عندنا عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:31:48](#)

رواه جماعة من الثقات من مسند عبدالله ابن عمر. فجاء رجل ثقة وجعله من مسند عبدالله بن عامر هذا الشاب لكنه لا يضر في قبول الحديث لان الحديث صحيح عندنا. فالشذوذ قد يكون في الاسناد - [00:32:16](#)

او في المتن لا يعني ان الحديث كله ضعيف. وانما الذي لا يقبل هو وجه الشذوذ سواء كان في الاسناد او كان في المثل ما قبله ما بعده مقبول. لكن كيف نعرف ان هذا الشاب انتبه؟ اذا روى - [00:32:36](#)

شيئاً شيئاً ليس مخالفا لما رواه الثقات ولكن شيء جديد انتبه الان. هذا لا يقال عنه شذوذ. لماذا؟ لانه روى شيئاً يحفظه. ما له علاقة بالثقافة ما له علاقة بالثققات؟ فهو يروي شيئاً يحفظه - [00:32:56](#)

فمثلاً نضرب لكم مثال هل يجوز لان من لا يفقه هذا الامر سيخطئ كثيراً هل يجوز للرجل ان يقول ان عمر بن الخطاب سمع حديث النمل اعماله بالنيات عن النبي صلى الله عليه وسلم في المنبر ولم يروه عن النبي صلى الله عليه وسلم الا عمر - [00:33:19](#)

ثم عمر خطب بها بنفس الكلمات خطب بهذا الحديث ولم يرمه عنه الا واحد ثم هذا الواحد لم يروي عنه الا واحد. طيب وبين الثقات الآخرين؟ وبين الرواة الآخرين من الصحابة والتابعين - [00:33:38](#)

ما لنا علاقة لماذا ليس لنا علاقة؟ لا يقال هذا شاذ لماذا؟ لانه ليس مخالفا لاية ولا لحديث حتى نقول انه ايش؟ انه شاب. انتبه. والا لاشكل علينا كل حديث - [00:33:55](#)

كل حديث على هذه الطريقة يمكن ان الانسان يردده ليش؟ اش معنى هذا الحديث رواه فلان؟ ليش ما رواه فلان؟ هذا طريقه خطأ اذا ما هو الشاب ما يخالف ثقة به المال؟ لابد من المخالفة. ما معنى المخالفة؟ معنى المخالفة يعني انه لا يمكن - [00:34:14](#)

ها طيب نضرب مثال روى بعض الرواة الثقات عن سعيد بن ابي سعيد المقبري حديث عن ابيه عن ابي هريرة رضي الله عنه. انتبه الان. فجاء راوي الثقة واحد فروى الحديث عن سعيد المقبري عن ابي هريرة رضي الله عنه - [00:34:34](#)

ما يجي واحد على طول ويقول هذي رواية الثقة هذا لا نقبله. ليش؟ لانه خالف فيه الثقات الذين رووه من مسند ابيه عن ابي هريرة ليش؟ لانه عندنا ثبت ان سعيد بن ابي اه سعيد بن ابي سعيد المقبري روى عن ابيه وروى عن - [00:35:00](#)

ما دام روى عن ابيه وروى عن ابي هريرة فبعضهم جعله من مسند ابيه عن ابي هريرة وجاء بعضهم جعله من مسنده عن ابي هريرة ما يضر هذه ليست مخالفة. مثال اخر يأتي السيقاات ويروون حديثاً عن ابي هريرة رضي الله عنه عن ابي - [00:35:20](#)

رضي الله عنه عن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم. وجاء رجل ثقة فروى الحديث عن ابي هريرة عن النبي لا يطر. هذا لا ينظر



الآخرة إذا ما هو الشاذ الذي نحكم عليه بأنه شاذ. اصطلاحاً هو الذي لا يمكن الجمع - 00:35:42

واضح؟ هو الذي لا يمكن الجمع إذا امكن الجمع ليس بشذوذ. ما عندنا اشكالية. إذا هذا هو تعريف الشان. سواء كان في الاسناد او كان في المتن. ثم قال والمقلوب قسمان ثلاث - 00:36:02

قلب الشيء يقلبه قلباً فهو قالب وهو مقلوب انتبه او قلب الشيء يقلبه مقلوب اسم مفعول والمقلوب وصف يأتي للاسناد ويأتي للمتن. المقلوب وصف يأتي للاسناد ويأتي وهو قسمان قال المصنف قسمان كلا الاول قال - 00:36:26

راو ما براوي القسم وقلب اسناد لمتن قسم. اذا المصنف الناظم جعل قسمين الاول ان يبذل راو مكان راو فهذا نوع من انواع القلب. محمد ابن علي يقول علي ابن محمد - 00:36:59

انتبه عبدالله ابن عمر ابن حفص ابن عاصم يقول عبيد الله ابن عمر ابن حفص ابن عاصم. بدل راويا مكان هذا يسمى قلباً. وهذا القلب نوع من انواع الحديث الظعيف - 00:37:23

لانه فيه دليل على ان راويه لم يحفظ ولم يظبط ولو كان ضابطاً لما قلب وآ ابدال راوي ما كان راو قد يجعلنا نظن ان الحديث صحيح. او ان ضعيف وليس الامر كذلك في واقع الامر. فلا بد اذا ان ننتبه لهذا القسم. وهو المقلوب - 00:37:43

النوع الثاني او القسم الثاني قال وقلب اسناد لمتن قسم قلب اسناد لمتى؟ المسلمون من سلم المسلمون من لسانه ويده. الحديث من مسند عبدالله ابن عمرو بن العاص جعله من المسند عبدالله بن عمر هذا يسمى قلب. قلب اسناد - 00:38:14

لمتن اخر. لان اسناد عبدالله بن عمر ليس هذا حديثه. فصار عندنا قلب لراوي المكان راو وقلبه اسناد لحديث اخر. وهذا النوع قلب اسناد لمتن والنوع الاول بهما اختبرا الامام البخاري رحمه الله في اول مقدمه الى - 00:38:44

بخارى وكان عمره ثمانية عشر عاماً. فسمع عنه علماء بغداد قبل ان يقدم قدمته الاولى فجلسوا قالوا ها من هذا البخاري الذي ذا عصيته فلا بد ان نختبره لتتيقن من حفظه. فاتفق كل فجلس لهم - 00:39:14

فجلسوا له وعملوا له مجلس امتحان وكان الممتحنون كثيرون فاتفق عشرة منهم على ان كل واحد منهم يذكر عشرة اسانيد لعشرة احاديث ويقلبها فيجعل اسناد الحديث الاول للمتن حديث العاشر. اسناد الحديث الثاني لمتن الحديث التاسع. وهكذا يقلب - 00:39:41

يعني شيخ رهيب امتحان ما عرف في التاريخ مثله ولن يعرف. يقول الحافظ ابن حجر كما ذكره في هدي الساري في مقدمة فتح الباري يقول فلما قرأوا عليه الاحاديث وفي كل ذلك هو يقول لا اعرفه لا اعرفه - 00:40:06

ولا اعرف حتى ظن عوام الناس انه سبق صيته نفسه وليس هو بشيء الناس ظنوا انه ما عنده علم. فلما انتهوا قال انتهيتم؟ قالوا نعم. قال اما انت يا فقلت كذا وكذا والصواب كذا وكذا. فرد عليهم المئة حديث خطأ كما قالوه - 00:40:29

يمكن هم ما تذكرون الخطأ اللي سووه لكن هو تذكره ثم عاد عليهم الحديث كما حفظه وحفظوه فاذعنوا له من يومه وما جاره احد وما باراه احد من بعده. خلاص من يستطيع هذا؟ يعني لو - 00:40:59

ثم يحفظ الاحاديث نقول يمكن جالس في بيته يكرر مئة مرة ويحفظ صح ولا لا؟ لكن يسمع مئة خطأ مرة واحدة ويحفظها احنا الحين لو نجلس عشرة قدامنا يجلس يقول انا فلان ابن فلان وانا بعدين لما ارجع انا على ما اوصل للعاشر نسيت الاول - 00:41:18

قلنا لا خل نكون واقعيين. بالنا مشغول بتويرات والواتسابات الله المستعان اذا هذا نوع من انواع الحديث وهو المطلوب من من الاحاديث المقلوبة ايضاً قد يكون جزء من الحديث فيه قلب - 00:41:34

قد يكون جزء من الحديث في قلب فتنظر ان كان معناه يتغير فهذا القلب تنتبه منه. مثال ذلك ما جاء في صحيح سبعة يظلمهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله. قال ورجل تصدق - 00:41:53

بصدقة فاخفاها حتى لا تعلم يمينه ما انفق شماله. الرواية المحفوظة حتى لا تعلم شماله ما انفق يمينه لكن جاءت هكذا مقلوبة في بعض عند بعض الرواة فهذا نوع من انواع القلب. هذا القسم الثاني من - 00:42:11

المقلوب. ثم قال الناظم رحمه الله والفرد ما قيده بثقة او جمع او قصر على روايته اذا ما هو الحديث الفرد ويسميه بعض العلماء

الغريب. ويسميه بعض العلماء الغريب الحقيقة ان الحديث الفرد منقسم كما ذكره الناظم - [00:42:34](#)

الى ثلاثة اقسام. النوع الاول الفرد او الغريب الذي لم يأتي الا من طريق ثقة واحد النوع الثاني الفرد والغريب الذي لم يأتي الا من طريق جماعة فيقولون مثلاً هذا حديث بسيط لا يعرفه الا البصريون. هذا حديث لم يأت الا من - [00:43:12](#)

يأتي اهل الكوفة القسم الثالث حديث غريب لقصره على اسناد معين. اذا الفرد الغريب المتعلق بالثقة الفرد الغريب المتعلق بالجماعة الفرد الغريب المقصور على رواية فلان الحديث الفرد عده بعض العلماء من قسم الحديث الضعيف. وليس هذا القول - [00:43:49](#) بشيء والصواب انه اذا انفرد الثقة بحديث فما دام انه ثقة فان روايته مقبولة. لا ننظر الى شيء اخر لان اشترطنا في صحة الحديث الصحيح شروط فلا بد ان نعمل بها وبهذه القواعد - [00:44:28](#)

ما هي هذه القواعد؟ ان يكون هو عدلاً وان يكون ها ظابطاً وان يكون الحديث متصل الاسلام ليس فيه شذوذ ولا علم. فاذا وجدت هذه الشروط الخمس ما لنا علاقة الان يأتي احد ويقول شلون فلان ينفرد بهذا الحديث؟ لا يضر. لا يضر هذا الكلب. ومن اشهر -

[00:44:53](#)

الاحاديث التي توصف من حيث من حيث الاسناد بانه غريب حديث انما الاعمال بالنيات. فهو غريب لم به من الرواة الا عمر وانفرد عن عمر من السيقات محمد اه القمة ابن وقاص الليلي - [00:45:20](#)

علقمة ابن وقاص الليلي. وانفرد عن علقمة محمد ابن ابراهيم التيمي وانفرد عن محمد ابن ابراهيم التيمي من السيقات يحيى بن سعيد الانصاري وعنه روى اكثر من او قرابة مئة نفس - [00:45:48](#)

الحديث فرق ما يضر اذا مثل هذا ايضا ما يقول هذا حديث لا يعرفه الا الكوفيون اذا هو غريب من جهتهم فقط. او حديث لا يعرفه الا جماعة فلان من رواية فلان - [00:46:07](#)

اذا الغريب انواع. وقد الف فيه العلماء رحمهم الله مؤلفات وللدان قطني في هذا مؤلف خاص يروي فيه الافراد والحديث الغريب ثم ذكر الناظم رحمه الله تعالى فقال وما بعلقة غموض او خفي معلل عندهم قد عرفا. هذا الحقيقة علم - [00:46:27](#)

علم في الدرجات العلى من علوم الحديث. لا يعرفه الا من له الباع الطولا. في جمع الروايات والطرق. هذا اولاً. لا يعرفه الا من له الباع الطولى في جمع روايات الحديث وطرقه. ولهذا قال امام العلل علي ابن المدين رحمه الله - [00:47:05](#)

قال الباب اذا لم يجمع طريقه لم يتبين صوابه من خطأه. ها اذا هذا الباب باب الى الحديث لا يعرف الا من له البعض طول في جمع طرق الحديث ورواياته - [00:47:35](#)

الثاني انه لا يمكن معرفة ذلك الا بعرض الروايات بعضها على بعض لا لا يمكن معرفة ذلك الا بعرض روايات بعضها على بعض. والحديث المعلل المعلل اسم مفعول علل الشيء يعلله فجعله عليلاً وهو معلل اسم مفعول - [00:47:58](#)

اي بمعنى المريض اصل العلة المرض. ولكن لا يطلق على اي مرض وانما المرض الخفي فلان عليل اي مريض مرضاً لا يعرف ما هو قال وما بعلقة غموض او خفي معلل عنده قد عرف - [00:48:29](#)

الحديث المعلل قد يكون قد يكون الحديث المعلل مردوداً وقد تكون العلة الخفية غير ضارة انتبهوا ولكن على الحاليين لابد من الاهتمام بهذا النوع من علوم الحديث. والعلة وصف خفي - [00:48:55](#)

وصف خفي يجعل المحدث يرد الحديث ولا يقبله. هكذا قال بعضهم في تعريفه العلة وصف خفي يجعل المحدث يرد الحديث. لاجله لاجلها وهذه العلل وهذه الامراض قد تكون موجودة في الاسانيد وقد تكون موجودة في المتن. اذا العلة - [00:49:29](#)

ها وصف يمكن وجوده في الاسناد ووصف يمكن وجوده في المتن. اذا اخطأ بعض الرواة في روايتها. الحافظ ابن حجر رحمه الله بين ان الاحاديث المعللة الكعب العالي فيها لمام المحدثين البخاري رحمه الله - [00:50:06](#)

وللحافظ الامام ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي رحمه الله مسند في هذا بعنوان العلل كتاب العلل له وكذلك للدان قطن العلل وشرح علل الترمذي للحافظ ابن رجب رحمه الله تعالى. ويمكن الرجوع الى هذه - [00:50:36](#)

كتب لمعرفة علل الاحاديث. ثم قال رحمه الله وذو اختلاف سند او متن مضطرب عنده هائل الفم. الحديث المضطرب. المضطرب اسم

فاعل من اضطرب الشيء يضطرب فهو مضطرب. ما هو الحديث المضطرب؟ عرّفه - [00:51:06](#)

المصنف بقوله وذو اختلاف سند او متن. مضطرب عند هيل الفن. وذو اختلاف سند او متن مضطرب عند اهيل الفني. اذا نفهم من هذا الكلام ان اضطرب الحديث المضطرب هو الحديث الذي اضطرب علينا - [00:51:34](#)

فدخل علي فادخل علينا الاشكال ولذلك لا نقبله. وهذا اشكال بسبب الاختلاف اختلفت الرواة فيه اختلافا كثيرا من جهة الاسناد. او اختلفوا في فيه اختلافا كثيرا من جهة المتن. وهذه مسائلها كثيرة حقيقة - [00:52:03](#)

في الحديث المضطرب في الاسناد في الاسناد. ان يرويه بعض موقوفا انتبه. ويأتي اخر فيرويه مرفوعا ويأتي اخر ويرويه بلفظ ويأتي اخر ويرويه بلفظ اخر فهذا اجتمع عندنا الاضطراب في الاسناد وفي المتن - [00:52:33](#)

ولا يمكن الجمع طبعاً لانه اذا امكن الجمع لا يسمى مضطرباً لا يمكن الجمع من اشهر امثلة الحديث المضطرب في المتن حديث صلاة الكسوف حتى ان الحنفية رحمهم الله يقولون صلاة الكسوف كصلاة الجمعة - [00:53:08](#)

ليش يا جماعة يا حنفية؟ قالوا لان الاحاديث الواردة فيها مضطربة فنرجعها الى الاصل ولانها صلاة جماعية وفي النهار فلا تصلى الا كالجمعة اذا تركوا الاحاديث لانهم قالوا انها مضطربة. فبعض الرواة من الصحابة - [00:53:35](#)

باسانيد صحيحة رووا انها ثلاث ركعات في كل ثلاث ركوعات في كل ركعة وبعضهم جعلها اربع ركعات وفي كل ركعة ركوعان وبعضهم جعلها ست ركعات واللي حضر معنا صحيح مسلم يدرك انه قد مر علينا شيء من هذا - [00:54:03](#)

ولذلك ماذا فعل البخاري رحمه الله؟ هل التفت الى الروايات التي فيها ذكر ثلاث ركعات في ركعة او ذكر واربع ركعات لا لم يلتفت اليها. مع انها جاءت باسانيد ثابتة. لكنها عند التدقيق - [00:54:37](#)

لا لا مضطربة. والاحاديث الثابتة انها ركعتان في كل ركعة ركوعان فاوردتها واعرض عما عداها. هذا كمثال ولذلك نقول ان احاديث صلاة الكسوف وان كانت مضطربة لكن المحفوظ. لكن المنضبط - [00:54:57](#)

الذي ليس بمضطرب هو انها ركعتان في كل ركعة ركوعان. واما الاختلاف والاضطراب فيها فهذا كثير امثله وانواعه. ثم قال رحمه الله مبين القسم الاخر من الحديث قال والمدرجات في الحديث ما اتت من بعض الفاظ الرواة اتصلت. المدرج - [00:55:23](#)

الحديث المدرج اسم مفعول من ادرج يدرج فهو مدرج وهو مدرج والمدرجات كما قال المصنف رحمه الله من بعض الفاظ الرواة اتصلت حقيقة تعريفه فيه غموض لكن العلماء الحديث يقولون الحديث المدرج - [00:55:53](#)

ما دخل فيه كلام الراوي ما دخل فيه كلام الراوي وكأنه من المتن هذا هو التعريف حديث المدرج. ما صار فيه كلام الراوي كأنه له متن من الحديث ما صار فيه كلام الراوي كأنه متن من الحديث - [00:56:21](#)

مثال ذلك الحديث الذي رواه البخاري في صحيحه كيف كان بدء الوحي؟ وفيه قالت ام المؤمنين عائشة رضي الله تعالى عنها حبيب الى النبي صلى الله عليه وسلم حبيب اليه الخلع فكان يتعبد - [00:56:52](#)

في غار حراء الليالي ذوات العدد جاء في بعض الروايات الحديث فكان الليالي ذوات العدد. وهو التعبد. الان كلمة وهو ليس من الحديث وانما ادخل فيه من تفسير ابن شهاب الزهري. فظن من سمع ان هذا من قول عائشة. رضي الله - [00:57:22](#)

تعالى عنها مثال اخر حديث انكم تأتون يوم القيامة غرا محجلين من اثار الوضوء فمن استطاع منكم ان يطيل غرته فليفعل. جعله بعض الرواة موصولا بكلام النبي صلى الله عليه - [00:57:51](#)

وسلم فظن انه حديث. وقال بعض الرواة انكم تأتون يوم القيامة غرا محجلين من اثار الوضوء. فمن استطاع منكم ان يطيل غرته فليفعل قال هو ابو هريرة اذا هذا ادرج من قول ابي هريرة في الحديث. اذا عرفنا ما معنى المدرجات؟ ان يأتي جملة ان تأتي جملة - [00:58:16](#)

او كلمة ويدخلها الراوي في الحديث سواء من اوله او من اوسطه او من اخره. فيظنه الراوي حديث. ثم قال رحمه الله وما روى كل قرين عن اخيه مدبج فاعرفه حقاً وانتخي. اذا هذا نوع - [00:58:45](#)

جديد من انواع علوم الحديث وهو الحديث المدبج. تعريف الحديث المدبج عرفه الراوي بقوله وما روى كل قرين عن اخيه مدبج



فاعرفه حقا وانتخ طبعاً معنى اخي هنا ليس اخوة النسب كما قد يظن وانما المقصود عن اخيه - [00:59:07](#)

اي مخاويه اي مقاربه ومدانيه وهو صاحب في الرواية والعلم لذلك قال الحافظ ابن الصلاح رحمه الله وهو ان يروي القرينان وهو ان يروي القرينان عن القرينان كل واحد منهما عن الآخر. هم. ان يروي - [00:59:39](#)

القرينان كل واحد منهما عن الآخر مثال ذلك عائشة وابو هريرة رضي الله عنهما متقارنان في العلم فتروي هي عن ابي هريرة وابو هريرة رضي الله تعالى عنه يروي عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم. اذا هذا ماذا نسمي حديثاً مدبجاً - [01:00:09](#)

فهي تروي عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو يروي عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم. هذا مثاله في في الصحابة طيب مثاله في التابعين مالك رحمه الله قرين الامام الازاعي. ابو عبد الله مالك ابن انس الاصمعي ما ام دار الهجرة - [01:00:35](#)

ابو عمرو عبدالرحمن بن عمرو الازاعي امام اهل الشام. لكن مالكا ولوزاعي متقارنان في العلم متصاحبان في الطلب. فيروي احدهما عن الآخر عن شيوخيها فهذا يسميه ماذا؟ مدبجاً. واضح؟ رواية مالك عن - [01:00:55](#)

الازاعي ورواية الازاعي عن مالك ايش نسميه؟ مدرج. مثال ذلك في اتباع التابع رواية الامام احمد عن علي ابن المدين ورواية علي ابن المدين عن الامام احمد رحمه الله. اذا هذا - [01:01:16](#)

نسميه الحديث المدبر. طيب اذا روى احدهم عن الآخر والآخر لم يروي عنه مثال ذلك ابن عباس روى عن عائشة وعائشة رضي الله عنها لم يروي عن ابن عباس. فهذا لا يسمى مدبجاً. الامام - [01:01:35](#)

البخاري رحمه الله روى عنه الترمذي وهو لم يروي عن الترمذي. مع ان الترمذي في طبقة تلاميذ الامام البخاري اذا لم اذا روى احدهم عن الآخر دون الآخر فهذا لا يسمى مدبجاً. واضح؟ هذا لا يسمى مدبج - [01:01:54](#)

هذا معنى الحديث المدبج ما روى كل قرين عن اخيه مدبج فاعرفه حقا ما فائدة معرفة الحديث المدبر فائدته ان لا يشكل عليك كيف مالك يروي عن الازاعي والازاعي يروي عن ماله. لا لابد ان تدرك انه - [01:02:15](#)

ما اجتماعاً تلمذة واجتماعاً سماعاً واجتماعاً ان يروي بعضهم عن بعض ما يضرك ذلك فهذا مهم جداً حتى لا تظن ان في خطأ. لا لا يوجد خطأ لان هذين لان هذين ها - [01:02:36](#)

قد اقترن في العلم والرواية فيروي احدهما عن الآخر فلا يضرك ذلك ولا يشكل عليك الامر. نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى متى في كل لفظاً وفضلاً متافق وضدوهم فيما ذكرنا المفتارين - [01:02:56](#)

والتأليف المتفق الخط وضده مختلف فاخشى الغلط. والمنكر الفضل به راو وعدا التعديل هنا يحمل التفضودا. نتركهما واحد بهم فارد. واجمعوا لضعفه فهو اقرب. والكاذب المختلق المصنوع على النبي فذلك الموضوع. وقد اتكك الجوهر المكنون سميتها منظومة - [01:03:16](#)

فوق الثلاثين باربع اتت ابياتها تمت بخير قوتت. احسنت. ثم ذكر المصنف رحمه الله نوع اخر من انواع علوم الحديث وهو المتفق والمفتروق المتفق والمفتروق ما هو الحديث المتفق اكتب - [01:03:46](#)

الحديث المتفق ما اتفق اسمه مع اسم راو اخر. ما اتفق اسمه مع اسم راو اخر لفظاً وخطاً. ما اتفق اسمه مع اسم راو اخر لفظاً وخطاً يمر عليك مرة ثانية الحديث المتفق - [01:04:13](#)

ما اتفق اسمه مع اسم راو اخر لفظاً وخطاً. يحيى ابن سعيد يحيى ابن سعيد. الان متفقين ولا مختلفين؟ لفظاً وخطاً صح ولا لا؟ فانت ستكتب يحيى ابن سعيد ويحيى ابن سعيد - [01:04:47](#)

تكتبهما بنفس الخط وتنطقهما بنفس النطق. فكيف تعرف الان؟ هذا من وهذا من؟ لابد ان تنتبه الحديث المتفق مهم جداً حتى لا تظن الشخصين شخصاً ولا تظن الثلاثة واحداً. لانه يأتي في اسماء الرواة الاشتباه انه هو وابوه وجده - [01:05:07](#)

نفس الاسم اذا الحديث المتفق مهم جداً ان تعرف ان تعرفه متفق لفظاً وخطاً متفق يحيى بن سعيد اذا مر معك في طبقة شيوخ مثلاً شيوخ البخاري فتعرف انه يحيى ابن سعيد ابن فروخ القطاني البصري. واذا مر معك في طبقة - [01:05:33](#)

شيوخ شيوخ البخاري فتعرف انه يحيى بن سعيد الانصاري المدني ها لابد ان تنتبه انه ليس شخصاً واحداً واضح هذا ولا لا؟

مر معك ابو بكر ابن عياش هم ثلاثة لان اي واحد فيهم فلا بد ان تعرف - 01:06:01

انه ما دام اتفق لفظا وخطا لا بد ان تعرف. تميز كيف تميز؟ اما بالشيوخ اما بتلامذته اما بمعرفة طبقاتهم هناك عدة طرق لمال لكن المحدثون لم يتركوا لنا مجالا. فكتبوا في المتفق - 01:06:23

مفترق والمؤتلف والمختلف. مؤلفات وريحون اذا عرفنا الحديث المتفق ما هو؟ ما اتفق لفظه وخطه من اسماء الرواة. سهل ولا لا؟ كيف بينهم بالنظر الى سفيان يأتي مثلا انسان ويقول حدثنا سفيان طيب الان اخر يقول حدثنا سفيان هذا سفيان وهذا سفيان فكيف تعرف - 01:06:44

هذا هل هو ابن عيينة؟ هل هو ابن سعيد؟ هل هو المكي او هو؟ الكوفي الثوري لا ان تعرف طبقة الشيوخ لابد ان تعرف طبقة الرواة طبقات فهذه مسألة مهمة جدا. الحديث المتفق - 01:07:13

هو ما اتفق اسم الراوي مع اسم ابيه او اسمه مع اسم راوي اخر لفظا وخطا قلنا كيف نعرف الفرق من نظر الى الشيوخ؟ بالنظر الى التلاميذ بالنظر الى الطبقات. صح - 01:07:33

وضده فيما ذكرنا المفترق. ما هو المفترق؟ من لا يتفق اسمه مع اسم راو اخر. لا لفظا ولا خطأ ما عندنا اشكال. عمر ومثلا عثمان عمر وعلي علي وابو هريرة بينهما هذا مختلف ولا لا؟ هذا مفترق ما لنا علاقة - 01:07:49

عافية. ثم ذكر الناظم رحمه الله نوعا اخر فقال رحمه الله تعالى مؤتلف متفق الخط فقط وضده مختلف فاخشي الغلط لاحظ الان ما هو الحديث المؤتلف؟ اكتب ما هو الحديث المؤتلف؟ اكتب - 01:08:13

الحديث المؤتلف ما اتفقت فيه الاسماء خطأ واختلفت نطقا. سهلة ولا صعبة؟ سهلة. او بعبارة ما اتفق خطه واختلف نطقه. ما اتفق خطه اختلف نطقه. مثال ذلك علي وعلي نفس الخط ولا مو نفس الخط؟ لكن النطق - 01:08:45

يختلف ماذا نسميه؟ مؤتلف. ماذا نسميه؟ مؤتلف طيب سلام سلام ها الان في الخط متفق ولا مختلف؟ في الخط متفق ما كان عندهم شدات حنا نحت الشدات في النطق مختلف سلام سلم مختلف. ولذلك معرفة هذا الباب بالرجوع الى القواعد التي يذكرها العلماء -

01:09:26

قول بعض العلماء رحمهم الله يقول كل الرواة بالتشديد الا عبد الله بن سلام مثلا فانت ترتاح تظبط يقولون كل الرواة علي الا فلان. فهو علي وان كان ينقل عنه انه قال لا احل من سماني بابن علي. يعني هو مو راضي ان نصغر اسم ابوه - 01:09:57

قال يا ابن الصلاح رحمه الله في المؤتلف قال سلام وسلام. سلام وسلام جميع ما يرد عليك من ذلك فهو بتشديد اللام الا خمسة. وهم سلام والد عبدالله بن سلام الاسرائيلي الصحابي رضي الله عنه - 01:10:26

وسلام والد محمد ابن سلامة البيكندي شيخ البخاري. وسلام ابن محمد ابن ناهض المقدسي روى عنه ابو طالب الحافظ والطبراني وسلام جد محمد ابن عبد الوهاب ابن سلام المتكلم الجباري ابن علي المعتزل. مثال ذلك ايضا - 01:10:53

عمارة وعمارة عمارة ها النطق مختلف والخط ها مؤتلف صح ولا لا مثال ذلك ايضا حزام بالزاي وحرام قبل التشكيل. الان في تشكيل في فرق لكن قبل التشكيل حزام وحرام نفس الكتابة نفس الخط. هذه من امثلة المؤتلف متفق الخط - 01:11:17

ضده مختلف فاحش الغلط. اذا ما هو الحديث المختلف؟ ها؟ ما هو الحديث المختلف ما لم يتفق خطه ولا لاصق نعم. ثم قال المصنف رحمه الله والمنكر الفرد به ومن غدا تعديله لا يحمل التفرد. هذا النوع اظنه قد قارب الثائين من - 01:11:47

وعلم الحديث وهو الحديث المنكر. ما هو الحديث المنكر؟ تذكرون ماذا؟ ما هو الحديث الشاذ؟ ما خالف فيه الثقة جماعة الثقات او خالف فيه الثقة من هو اوثق منه صح؟ اما هنا المنكر انتبه المنكر ما خالف فيه الضعيف الثقيل - 01:12:17

او الثقات ما خالف الضعيف فيه الثقة او الثقات. ماذا نسميه؟ منكر. والمنكر الفرد به راو غدا تعديله لا يحمل التفرد. يعني هو لو انفرد بروحه ما في احد خالف اهم حديث ما راح نقبله - 01:12:37

فكيف وقد روى ما يخالف ما رواه الثقة او ما رواه الثقات؟ اذا الحديث المنكر ما الضعيف مخالفا لما رواه الثقة او ما رواه الضعيف مخالفا لما رواه الثقات تعديله لا يحمل التفرد - 01:12:59

يعني لو كان بمفرده لا يمكن ان نعدل الحديث لانفراده فكيف نقبل الان ما رواه مخالفا لما رواه الثقة؟ القسم قبل الاخير قال الناظم متروكه واحد بانفرد واجمعوا لضعفه فهو كارت. ما هو الحديث المتروك؟ اكتب الحديث المتروك - [01:13:20](#)

ما رواه الضعيف المجمع على ضعفه. ما رواه الضعيف المجمع على ضعفه ولو لم يخالف الثقات ما لنا علاقة اذا كيف تفرق بين الحديث المنكر والحديث المتروك المنكر رواه الظعيف مخالف لما رواه الثقة او مخالف لما رواه الثقة. اما الحديث المتروك فهو ما رواه الضعيف - [01:13:45](#)

المجمع على ضعفه وان لم يخالف ما لنا علاقة هذا حديثه متروك لماذا متروك؟ لانه لانه مجمع على ضعفه. بين اهل الحديث متروكهما واحد بهم اي شخص انفرد به. وهذا الشخص اجمعوا اي علماء الحديث على ضعفه. فما دام اجمعوا على ضعفه - [01:14:16](#) فهو كرد قوله وروايته. اخيرا ختم المصنف اقسام الحديث بذكر الحديث المكذوب او الحديث الموضوع فقال والكذب المختلق المصنوع على النبي فذلك الموضوع. ما هو الحديث الموضوع؟ هو المختلق المصنوع على النبي صلى الله عليه وسلم. مثل -

[01:14:43](#)

الاحاديث التي وضعها الزنادقة ان الله خلق الفرس من شعر صدره عياذا بالله او ان الله خلق الملائكة من شعر صدره عياذا بالله. هذه احاديث المقصود من ورائها ما هو؟ هدم الدين. المقصود من وراء هذه الاحاديث - [01:15:13](#)

هاد المدة او ما وضعه الناس زعما منهم ان الدين بحاجة الى وضعه. كوضع الوظائف لفضل لفضل آ فضائل السور كل سورة يجي يحط لها فضيلة فضيلة فضيلة من جيبه من كيسه ليش؟ قال اجذب الناس يقرأون - [01:15:33](#)

الاحاديث القرآن. هذا مثل اليوم يجي ناس يكذب لماذا تكذب؟ قال اكذب الناس للدين. الدين بحاجة الى كذب هذا ليس بدين. الدين بحاجة الى رجال صادقين. وليس الى اناس كذابين. الاناس الكذابون - [01:15:55](#)

يسيئون الى الدين شاوم ابوه. اذا الحديث الموضوع هو الذي وضعه شخص على النبي صلى الله عليه وسلم بغض النظر عن قصده وعن نيته. اختلقه من عند نفسه. قد فان قال قائل - [01:16:15](#)

الفرق بين الحديث المتروك والحديث الفرق ان الحديث المتروك لم يضعه الراوي المجمع على ضعفه وانما سمعه فاختطأ فكان قولاً فسيره حديثاً. واضح؟ او كانت او كانت تفسيراً فجعله مسنداً - [01:16:38](#)

اما الحديث الموضوع هو من عند نفسه اصطنعه اختلقه وسيره من قول النبي صلى الله عليه وسلم او من قول صحابي. ثم قال الناظم وقد اتت كالجوهر المكنون والله فعلا يعني هذا النظم حقيقة لابد ان تحفظه. كالجوهر المكنون المكنون المحفوظ الذي كان -

[01:17:02](#)

فصار له مكانة سميتها منظومة البيقوني طبعاً ايقوني كما قلنا نسبة الى نفسه فوق الثلاثين باربع اتت ابياتها تمت بخير ختمت هذه المنظومة آ اربع اربع آ اربعة وثلاثون بيتاً وختمت بالخير ولله الحمد. نسأل الله جل - [01:17:28](#)

وعلا ان يجزي ناظمه خيراً وان يثيبه على ما قاله اجرا وفضلاً فقد قرب لنا العلم ورتب لنا علوم الحديث وسبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [01:17:55](#)