

2- السؤالات الحديثية لشيخ عبد الله السعد

عبد الله السعد

تفضل الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. جزاكم الله خيرا على احیائكم العلم الحديث في بلاد المسلمين فضيلة الشيخ اه
نريد ان نفهم من فضيلتكم ما مقصود العلماء اه كالحاكم وغيره عندما يقول هذا الحديث على شرط الشيختين - 00:00:00
يعني المقصود رجالة المقصود رجالة قد خرج لهم الشيختان. نعم وكما هو شرط الشيختان حتى ويخرج عليه هو لا شك هم شروط
ولد الحاكم لم يستوفي هذا الشروط وانما ظاهر الاسناد حتى انه احيانا رحمة الله - 00:00:28
يعني بارك الله فيك يكون الحديث معلول فيكون على شرط الشيختين وهو معلول او احيانا يكون السمك عن عكرمة. نعم فيقول
البخاري خرج لعكرمة و مسلم خرج لسمك بينما البخاري ليس موجودا عند سمك عن عكرمة - 00:00:52
ومسلم ليس موجودا عنده سمك عن عكرمة نعم فنعم هو بس او رجال اي نعم بشيء متعلق بيتنا او شيء والله هو يعني لا شك هم
يشترطون استقامة المتن او يكون استقامة المتن واستقامة الاسناد. نعم - 00:01:18
ولذا من الخطأ ان الانسان يصحح على شرطهما لان اذا بصلاح على شرطهما كانه يعني قد بلغ منزلة البخاري ومسلم. نعم وهذا من
الذى يبلغ المنزلة جزاك الله خير فضيلة الشيخ لو سمحت - 00:01:43
ابو داود رحمة الله صاحب السنن النقل عن الحافظ ابن حجر في ترجمة هشام ابن سعد انه قال انه من اثبتت ناس جداد ابن اسلم
نعم. ومع ذلك نجد روايات مستنكرة - 00:02:00
يستنكراها العلماء من حيث المتن ونحوه من طريق هشام عن زيد فايهمها اصح كما يتكلم ابي داود التضعيف هشام لان في بعض
الكلام والله هشام لا شك فيه بعض الكلام ولكن رواية - 00:02:14
يعني روایتی كما ذكرت عن ابی داود عن زید بن اسلم قوية وهذه الاشياء التي تقول انها منكرة يعني ان كانت كثيرة فلا شك يعني
يرد بها روایته عن زید ابن اسلم - 00:02:32
قالت لان انا في مواطن تمشي مواطن تعان. والله ان كانت قليلة فالخطأ يترك. واما اذا كثرت فالاصل تكون ضعيفة وكلام ابی داود
على خلاف هذا. نعم. جزاك الله كل خير. امين. فضيلة الشيخ اه - 00:02:51
نجد في بعض الاحاديس اه عنعنة المدلس. ولم نستطع رفع هزه العنعنة فما الاولى ان نقول؟ نقول هذا الحديث معلوم ام نقول رجال
ثبات ووضع هو العنعنة يعني كانت من وانت قد ذكرت من اناس ثبات نعم - 00:03:08
وقد عرفوا بانهم يعني مع ان الذين عنعوا عنه قد عرفوا بالرواية عنه والسماع منه فالاصل هو ايتهم محمولة على السمع والاتصال
اذا لم نكن نعرفها يعني ما في نص بالسماع الصريح او بالتحديث الاسانيد لكن جاءت الانعنة فقط - 00:03:30
ما يعرف روى احاديث قد سمعها غير هذا الحديث؟ لا اهنا نعم هنا قد نتوقف هنا قد نتوقف حتى في الذي لم يوصف التدليس ايه
يعني لا نحكم عليه بانه جلسة؟ نحكم نحكم وجلسة قات لكن الاتصال يعني يخشى من الانقطاع - 00:03:52
نعم وكل فضيلة الشيخ آآ الحافظ ابن حجر في التقرير في عدد من الرواية تجمع يعني معنا يصف الرب بانه ضعيف وهو نفسه الراوي
في الفتح وتلخيص الحبيب وغيره من كتبه. يقول مترون ضعف شديد - 00:04:11
ايهم المقدم قول ضعف ضعيف والضعف معروف انه قد يجبر نعم يعتبر به بينما مترون شديد الضعف كيف نتعامل مع مثل هذه
القضية بعدد من الرواد الاصل في كلام الحافظ - 00:04:31
الذى في التكبير هو اقوى من كلامه في غيره هذا الاصل من حيث الجملة. نعم. لان هنا في التقرير متوجه. توجه كامل للحكم على

هذا الراوي بخلاف او عندما يمر هذا في الفتح في حديث - 00:04:48

في الشرح او في التلخيص الحبيب قد يكون هنا حكم متوجه على بارك الله فيك على الحديث ايضا والشواهد والاعتبارات. فقد يقويه وقد يضاعفه فالاصل حكمه في التقضيب هذا هو الاصل هذا يعني الاصل من حيث الجملة - 00:05:08
ان امكن الجمع فيها فيقال ان ان كونه واهي لا ينافي انه ضعيف فهو ضعيف ولكن بين انه ان ضعف شديد اذا امكن الجمع بين القولين فيها. التقويم. جزاكم الله كل خير - 00:05:28

امين. فضيلة الشيخ الحافظ في التقرير لما ذكر مراتب درجات الرواية ذكر في المرتبة الرابعة قال صدوق. وآآ صدوق ونحو ذلك. فلما اتى في المرتبة الخامسة قال صديقي يخطى صندوق سيء الحوز. نعم ونحو ذلك. هل ده يعني انه صديق يخطى يضعف فيه الراوي مطلقا - 00:05:48

ام نقول انه الاصل انه حسن الحديث ثم نبحث عن هذا الحديث من اخطاء ابدا والله بالنسبة للصدق يخطى نعم وما كان مثلها هادي يعني بين درجتين بين القبول وبين الرد - 00:06:12

فلا بد ان نحدد مقدار هالخطأ فهنا لابد من الرجوع الى كلام الحفاظ جعل فلم نجد نص لهذا الحديث بعينه لا كلام الحفاظ فوقاوي مقدار هالخطأ وعندما ترجع الى كلام الحفاظ يتبيّن لك - 00:06:34

مقدار هالخطأ نعم يتبيّن لك مقدار هالخطأ ان كان كثير فالاصل انه يكتب حديثا في في للاعتبار وان كان قليل فالاصل ان حديثه حسن فلا بد من الرجوع الى كلام الحفاظ في مثل هذا الراوي - 00:06:52
جزاك الله كل خير امين. طب فضيلتكم هل صدوق يخطى كسيرا او يهب كسيرا تساوي ضعيف لا هو فوق الضعيف فوق الضعيف ولكن لا يحتاج به لكن في مثل هذا ينبغي مراجعة كلام الحفاظ - 00:07:12

في رسالة ماجستير من قال عنه بن حجر صدوق لهم اوله اوهام والذكر يمكن صيغة ثلاثة درس هؤلاء الرواية وهي رسالة جيدة للشيخ عبد العزيز الدخيفي. نعم يعني فضيلة الشيخ يعني جاءنا الحديث وهذا الراوي بعد ان نظر كتاب العلماء. نعم - 00:07:33
خلصنا الى وصف الحافظ ابن حجر الصدوق يخطى كسيرا او يهب كسيرا ان لنا ان نقول اسناده ضعيف شف الان مثل يحيى بن سليم الطائي مر علينا تو يحيى بن سليم - 00:07:57

حديثة على اقسام ما رواه الحميدي صحيح. نعم. هذا قالها البخاري ما رواه عن ابن خثيم اظن كلام الامام احمد انه ايضا قوي ان حدث من حفظه فيه ضعف ان حدث من كتابه فالاصل القبول - 00:08:11
فقد يكون قد يقول ان الحافظ صدوق لهم او لو كثير الاوهام او نحو ذلك. بينما اذا رجعت الى كلام الحفاظ يتبيّن. نعم اما ان تقسم حديثه او تعرف مقدار هذا الوهم قليل او كثير. فهذه - 00:08:29

يعني المرتبة او الصيغة هي كما تقدم يعني بين وبين. فلا بد من التفصيل وتتبع كلام الحفاظ في هذا الواو حتى يتبيّن مقدار الخطأ نعم الله يجزيكم خير فضيلة الشيخ ابن ابي حاتم في كتاب الجرح والتعديل استخدام مصطلح بكثرة جدا. يقول فلان - 00:08:46
يمكن طبعا عن ابيه اللي هو ابو حاتم يكتب حديثه ولا يحتاج به. نعم. اه جمعنا عدد من اه هؤلاء الرواية فوجدناهم انه يطلقها من على الساقات - 00:09:12

ومر على الصدوق ومرة على اقل من الصدوق ونحو ذلك. النعب فكيف التعامل مع هذا المصطلح والله احيانا يراد بالحججة يعني الثقة السبت هي احيانا مثل سفيان الثوري وابن عبيدة وحماد ابن زيد - 00:09:27
ومالك بن انس وامثال هؤلاء الحفاظ احيانا يقال فلان مثلا يقول فلان صدق حجة قال لا الحجة فلان فاحيانا يراد ذلك واحيانا بارك الله فيك يكون عنده ابي حاتم انه لا يحتاج به - 00:09:47

عندہ هو نعم عنده هو لا يحتاج به طبعا تفسير كلام الناقد من النقاد هناك ثلاثة طرق في تفسير كلامه الاولى كلامه الاولى يجمع بعضه الى البعض. بعضه يفسر البعض الآخر. نعم - 00:10:05
وهذا اعلى درجات التفسير يعني مثل البخاري قال عن رشدين ابن سعد فيه نظر وفي موضع قال منكر الحديث فيه نظر وجد انه

يطلقها على من كان منكر الحديث اولى هم منكرات - 00:10:24

فهذه الدرجة الاولى في تفسير كلام الناقد يفسر كلامه بكلامه الاخر في موضع اخر والدرجة الثانية بارك الله فيك يفسر كلامه بكلام النقاد الذين هم حوله ومنته مثل كلام احمد وكلام علي ابن المديني وامثالهم. يعني كانه يحمل كلامه على كلام غيري - 00:10:46

ايه نريد ان نفسر يعني عبارة فيها اجمال. نريد ان نفسرها فنفسرها بكلام النقاد الاخرين اذا ما وجدنا الامر الاول مثل على يدي عدل مثلا - 00:11:11

نعم مثلا يثبت في الحديث فيفسر بكلام الحفاظ الاخرين الامر الثالث يفسر بارك الله فيك من الناحية اللغوية والاستعمارية نعم يعني ابن القطبان الفاسي نعم تجد له بارك الله فيك كلام - 00:11:28

نوعا ما اكثر من غيره في تفسير كلام النقاد ان القطبان الفاسي منقرأ كلامه وكلام الذهبي وابن حجر يجد انهم قد استفادوا استفادا منه في بعض الاشياء اي نعم والذهبى اختصر وهم الايهام. مم. والاختصار طبعا يبدو انه علق فوائد لان الاغتصاب جزء. الكتاب كبير - 00:11:48

فكأنه علق فوائد ابن القطبان الفاسي قد علم بأنه يفسر عبارات الائمة وهذا من ادق يعني يعني الاشياء التي تتعلق بالصناعة الحديثية تفسير كلام النقاد هذا مهم تاعو كلام النقاد بشعر ليسوا هم ليس كتاب سنة - 00:12:12

فقد يستعمل عبارات ولا يريدون ظاهرها نعم قد يستخدمون مثل عند البخاري هذى شديدة جدا سكتوا عنه. نعم يعني قد يظن الظال سكتوا عنه يعني سكتوا عنه لا جرحوه ولا عدلوه. بينما هو اشد. نعم. ايه - 00:12:39

نعم ومثلا ابراهيم الحربي يقول غيره اوثق منه يقصد تضعيقه نعم اذا قارنت حماد بن سلمة بحماد بن زيد حماد بن سلمة امام من حيث السنة؟ السنة والعبادة لكن حماد بن زيد اتقن - 00:12:59

ايه نعم فقد يقول قال نعم يعني هذا انه غير اوثق منه نعم حماد بن سلمة غير اوثق من عنده لكن ليس المقصود تضعيقه لا هو له مقصود بالنسبة لابراهيم الحوجي لكن ما قال هذا محمد بن سلمة لا من تكلم في حماد اتهموه على الاسلام - 00:13:23

نعم امام رحمه الله امي انت الشيخ ذكرتم ان رواية العبادلة افضلها ابن وهب. نعم واحسن. اقواها اي نعم. نعم. في عدد من الامثلة كسيرة كتاب العلم ابي حاتم. نعم. اه كتاب العلل. نعم. او حاتم - 00:13:43

نعم نعم انا جمعتها هذه. جميل. جمعته وذكرتها وهذا على من هو اية العبادة يقول انا بالله هي صحيحة. لا مو بصحيحة ايه موب صحيح لكن هي اقوى لم ينزل يكتب عنه الى ان توفي - 00:14:05

قال حديث لو كان القرآن فيه ايهاب لما احترق طاء طالب بالله لم يرفعه لنا في اول حياته وهب يقول لم يرفعه لنا نعم. فهو عارف حديثه. نعم. لم ينزل يكتب عنه - 00:14:21

واذا قارنت ابن وهب في بالله هي مع ابن المبارك وابن المبارك امام وهو ايضا قد كتب عنه من كتابه ابن وهب اقوى فابن له تعرف بلدية بن وهب مصري مثله ولم ينزل يكتب عنه - 00:14:40

ابن المبارك يعني سمع منع منه قد يعني في مجالس وخلافه لكن بالنسبة لابن وهب لم ينزل يكتب عنه. نعم اللي يمشي مثل هذه الروايات مع النظر الى المدلان في بعض بطولة ملاهي نعم نجد لها متابعات او شواهد. نعم. هل يمكن تنشيتها بهذه الطريقة؟ واذا وجد ما يشهد لا نعم يتحقق - 00:14:58

يكتب حديث الاعتبار نعم ينظر المتن ويحسن. يحسن اذا كان له شاهد؟ ان كان له شاهد. نعم نعم هو نعم قد يحسن حديثه اذا وجد يعني متابعات او شواهد - 00:15:23

طيب آآ بعض الحفاظ القدامي كالتلزمي وغيره اه وايضا يعني معظم اهل العلم يضاعفون من الايات تضعيقا مطلقا اي نعم قديما ولا حديثا. نعم نعم. هذا الصحيح هذا الصحيح. فما تقدم. لكن رواية يعني الرواية عنه ليست - 00:15:39

درجة واحدة لكن هو كله لا يحتاج به ابن وهب ايه نعم ولذا قال الترمذى في اكثر من موضع ابن الهيئة ضعيف عند اهل الحديث نعم.

جزاك الله خير عمي زكرت فضيلة الشيخ في - [00:16:01](#)

بعض كلام في بعض كلامكم ان الحسن يقول حدثنا جابر او حدثنا في مواطن ابو هريرة فكيف يقول حدسنا وهو لم يسمع منه هذا اما ان يكون من النبوات عن الحسن اخطأوا - [00:16:16](#)

فما تقدمتوا قبل قليل واما ان الحسن هذا يستعمله رحمه الله يقول خطبنا ابن عباس يعني خطب اهل البصرة لأنه عندما دخل البصرة الحسن كان ابن عباس قد خرج منها - [00:16:36](#)

فهو لم يسمع منه فيقصد خطب اهل البصرة. اي نعم ايه يعني اهل بلده اهل بصوة. نعم شكرنا جزاكم الله خيرا. امين فضيلة الشيخ آآ دركتني مشهور انه امام. وكتاب العلل دالة عليه. نعم. ومع ذلك لما نقرأ كتاب السنن له. نعم. نجد - [00:16:52](#)

المناكر حديث غرائب وشيء النوع كيف امام مثل هذا يصلی بهذا التصنيف؟ نعم والله بهوك الله فيك كتاب طبعا السنن كتاب عظيم هو كتاب علل كما تعلم وافتتح كتابه بحديث اذا بلغ الماء قلتين ساقك بعين طريق جمالك الطرق - [00:17:13](#)

لكن هو احكام انت تقصد الاحكام. نعم بعض هذه الاحكام يشك انها له فما بين ذلك برجب في فتح الباب ورج به. نعم فبعض هذه الاحكام يشك انها له وبعض هذه الاحكام له لانه قد نقلها اناس سابقين قد نقلوها - [00:17:34](#)

الشيخ ننكر هذه المسألة يعني؟ بوجب انكر بعض الشيء اي في احاديث قراءة البسمة في الصلاة نقل عنه قال لا يصح شيء مرفوع لا يصح شيء مرفوع وانما الصحابة فيه وفيه - [00:17:54](#)

فوجد له في السنن احكام على اشياء موقوعة صححها في البسمة يمكن في الجھو بالبسملة فقال هذا يدلک على ان بعض هذه الاحكام فيها نظر نعم. وحكمه في العلل هو المعتبر. ايھ هو المعطى هو نعم المعتبر. نعم - [00:18:11](#)

واما في السنن يعني يلاحظ نعم. نعم يعني لاحظ التساهل ولعله لعلنا نقف عند هنا بالنسبة للسؤالة - [00:18:31](#)