

2 √ النكرة والمعرفة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد هذه هي المحاضرة الثانية في سلسلة وثائق لغتي وهي بعنوان النكرة والمعرفة - 00:00:20

واحد يجي يقول لي الله انت قلت لنا ان تقسيم اللغة في المحاضرة اللي فاتت ان في اسم والاسم دهوت في النكرة هو المعرفة. اه جميل. انا كنت فاكرك انك هتكمل المبني والمعرّب لان انت قلت ان هو فيه اسم مبني وفيه اسم معرب - 00:00:38

وبعد كده الفعل برضو كان فيه فعل مبني وفيه فعل معروض ليه انت دخلت على النكرة والمعرفة بالتحديد؟ انا داخل على النكرة والمعرفة علشان هاخذ منها النبني والمعرّب. يعني انا اديتك فكرة في الاول عن المبني والمعرّب - 00:00:58

ان المبني ديت الحركة بتاعته سابتة في الاخر ما بتتغيرش والمعرّب حركته بتتغير. انا مش عاوز اكرر من كده دلوقتي عاوز اخش في النكرة والمعرفة علشان هاخذ منها مبنيات مهمة قوي تبقى معي في ترتيب الكلام. فلو بصيت ان الاسم نكرة نكرة. ومعرفة. طب جميل جدا - 00:01:15

النكرة كيف يعني لو قلت بيت شجرة رجل جميل خالص. هي آآ الضمتين دولت اسمهم تمرين؟ اه الضمتين دولت تنوين. تنوين ده اسمه تنوين بالضمتين. الناس يقول لك لا ده تنوين بالضم. يا سيدي ما ينفعش. تنوين بالضمتين. دي ضمة - 00:01:35

ودية الضمة. لان ما اقدرش اقول ان دي ضمة ودي ضمة لان الضمة احنا متفقين ان المبني هو اللي فيه الضمة. يعني دوت احنا خدنا جوة في المحاضرة اللي فاتت اللي هي هو كان مبني على الفتح هو في حاجة مبنية على الضمة؟ اه انت لو فاكرك ممكن ناخذ نحن -

00:02:11

نحن طول عمرنا هنقولها نحن بالضمة. ديت عليها ضن. يبقى نحن ديت مبني مبني على الضم. يبقى ده اسمه تنوين ضد الضمتين مش تنوين بالضم. ما ينفعش ما ينفعش واحد - 00:02:31

مين اللي قال كده؟ الممليات الضم ضمة واحدة بيسموها ضم. ودي ضمة واحدة ودي ضمة واحدة يبقوا ضمتين يبقى ده تنوين سين بالضم يا سيدي ما ينفعش. ليه؟ اقول لك ليه - 00:02:51

تعال معي. لو قلت النكرة تنون انت متأكد ومتيقن تماما ان المعرفة هتكون عكسها يبقى لا تنون. لان ايه لاني هي نكرة اساسا عكس المعرفة. عكس المعرفة يبقى اهداف فيه خاصية للتذكير اللي هي التنوين يبقى المعرفة لا تنون. انا هحط خط تحت لا تنون ديت

خالص. طب وايه الاشكال يعني؟ ما ايه - 00:03:06

انا عاوز اوصل للنقطة دي. هات بيت وحط لها البيت. معرف بالالف واللام. ادي الالف واللام اهو فهتلاقي عليه ضمة. ضمة واحدة. اه اسمها ضمة. ما اسمهاش ضم. دوت اللي اسمه - 00:03:33

ضم ودي اسمها ضمة. يبقى ده اسمه تنوين بضمي ما ليش دعوة بالضم خالص. ما فيش حاجة اسمها تنوين بضمين. لا تنوين بضميتين. البيت الشجرة. اه اه الرجل. ده جميل خالص. طب ما انا هستنتج قاعدة كده. اه استنتج ايه ليه لا؟ اهو ادي واحدة اهي.

وادي واحدة اهي - 00:03:53

وادي واحدة اهي لو بصيت هنا اه انك لا تنون يبقى هناك ضمة تام وفتحتان وكسرتان دال ميم للنكرة جميل خالص المعرفة لا تنون اذا هناك ضمة واحدة وفتحة واحدة - 00:04:22

كسرة واحدة. الله! انت بتكرر الكلام ليه؟ ما هو خلاص العملية اتعرضت. انا بكرر علشان حاجات مهمة جدا جدا جاية زي ايه يعني؟

زي انت كلمة رجل انت حطيته ضمتين. جميل اوي اوي اوي. طب وحطها رجو من كده؟ رجل - [00:04:51](#)

انهاء الاشكال. اكتب اكتب لي بقى رجلا تعال تفرج الناس بتعملها ازاي يا خبر اسود! يا سيدي تحط الفتحتين هنا هي اللام هو ده

الحرف الاخير. هو ده اخر الكلمة - [00:05:11](#)

يعني الضمتين اتحطوا على اخر الكلمة. والكسرتين على اخر الكلمة. والفتحتين قالوا لأ. هيتحط على الالف الالف لا تظهر عليه اي

حركة. لا فتحة ولا ضمة ولا كسرة ولا فتح ولا ضمة ولا كسر الالف دال - [00:05:30](#)

في من الالف ساكن يعني لو حطيت عليه سكون ما حدش هيقول لك لأ ماشي كلام علشان كده انا قلت لك ضلتان وفتحتان وكسرتان

انا تأكدت من الموضوع دوت وقلت لك ضلمة واحدة وفتحة واحدة وكسرة واحدة يبقى ايه؟ زاد - [00:05:51](#)

انا اقدر اقول ان هنا هتوت هقدر اقول الرجل الرجل خير خالص. طب ايه الاشكال؟ طب وانت كرتونات ليه؟ انت كتبتها دي ما خلاص

اتعرفت يا سيدي انا كاتبها لحاجة مهمة جدا. ان الالف دوت اللي انا قلت عليه - [00:06:11](#)

اسمه الف المنصوب. الالف دهوت اسمه الف الاسم المنصوب تسع ساعات بيسموه الف المنصوب وخلاص لا انا عاوز الكد ان هو الف

الاسم المنصوب. عاوز اقول ايه؟ عاوز اقول ان الاسم المعرفة اللي هو المعرف بال فلان مسلا لا يوضع اخره - [00:06:31](#)

الف المنصوب. اه صحيح. انا ما قلتش رأيت الرجل. لا ما حصلش ما حصلش. قد تجد ده في الشعر احنا ما لناش دعوة بالشعر

والضرورات الشعرية. ما ليش دعوة بها خالص دلوقتي انا بتكلم على النحو عن اللغة عن اصول اللغة اللي ما فيهاش - [00:07:00](#)

اي ضرورات شعرية تستثني قاعدة من القواعد. الف ميس منصوب يكون على النكرات في اخر الكلمة النكرة المنصومة واللي يتشكل

هو الحرف اللي قبله لان الحرف اللي قبله هو اخر الكلمة. والاسم المعرفة لا يوضع اخره الف المنصوب - [00:07:19](#)

الكلام ده في منتهى الخطورة جدا جدا جدا. طيب بقيت نقطة مهمة جدا في المحاضرة. ايه بقى النقطة دهيت؟ تعال هنا كده. تعال

هتقول ايه؟ هتقول ايه؟ هقول لك كده شجرة ركز معي شجرة شجرة - [00:07:39](#)

شجرة شجرة. الله! الكلمة دي نكرة. اه نكرة وعليها فتحتين في الاخر. ولا يوضع الف المنصوب. يعني لا يوضع الف المنصوب بعد اخر

الكلمة المنتهية بتاء مربوطة. التاء المربوطة سبها مربوطة زي ما هي. وعلشان انت بتدرس لازم تكتب الغلط - [00:08:02](#)

حط عليه غلط. يعني ما تقولش شجرة. الكلام ده غلط الكلمة اللي فيها ته مربوطة لا يدخل اخرها الف المنصوب اطلاقا. الف المنصوب

خاص منك كده خص النكرة المنصوبة بالتحديد لان اسمه الف المنصوب. خصب نكرا لاخرها فتحتين. ويتحط بعد الحرف -

[00:08:41](#)

الاخراي الا اذا كانت الفتحتين ديت على ته مربوطة تفضل على ته مربوطة ولا يدخل الف المنصوب هذه النكرة بالرغم من انها

منصوبة والف المنصوب لا يدخل المعارف اللي فيها الالف واللام. لا يمكن انك تقول الرجل الا - [00:09:10](#)

هذه الضرورات الشعرية اعاذنا الله واياكم منها. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله

وبركاته - [00:09:30](#)