

2- تقريب التهذيب لابن حجر العسقلاني

عبدالله السعد

وراح نبداً بسم الله الرحمن الرحيم وراح نبداً بكتاب التقريب اولا لطلب بعض الاخوان. نعم قال الحافظ بن حجر رحمه الله تعالى في كتابه التقضيب لعل ابو رضوان ينتبه بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض درجات - [00:00:00](#) وميز بين الخبيث والطيب بالدلائل الواضحات والبيّنات وتفاوض بالملك فاليه منتهى الطلبات والرغبات واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له له الاسماء الحسنى لا شريك له ذو الاسماء الحسنى والصفات - [00:00:28](#) الناقد البصير ليخفى الخفيات الحكم العدل فلا يظلموا مثقال ذرة ولا يخفى عنهم مقدار ذلك في الاراضين والسموات في الاراضينا والسموات واشهد ان محمدا عبده ورسوله المبعوث بالايات البيّنات والحجج النيرات - [00:00:58](#) الامر بتنزيل الناس ما يليق بهم من المنازل والمقامات اما حديث انزل الناس منازلهم فهذا لا يصح صلى الله عليه وعلى اله وصحبه السادة الانجاد الكرماء السقات اما بعد فاني لما فرغت من تهديبي تهذيب الكمال - [00:01:28](#) في اسماء الرجال الذي جمعت فيه مقصود التهذيب لحافظ عصره ابي الحجاج المزدني وتقدم لنا الكلام على ذلك بالامس من تمييز احوال رواة المذكورين المذكورين فيه. وضمنت اليه مقصود اكماله - [00:02:03](#) وضمنت اليه مقصود اكماله للدين مغلقين مغلطي مختصرا منه على ما اعتبرته عليه وصحته من مضانه لعلاء الدين مغلقا له اكمال تهذيب الكمال. وهو كتاب نفيس. فاستفاد الحافظ ايضا - [00:02:26](#) من هذا الكتاب قال من بيان احواله من بيان احوالهم ايضا وزدت عليهما في كثير من التراجم ما يتعجب من كسرتيه لديهما. ويستغرب خفاؤه عليهما ووقع الكتاب المذكور من طلبة الفن موقعا حسنا - [00:02:54](#) عند المميز البصير الا انه طال الى ان جاوز ثلثا الاصل والثلث كثير هذا اشارة الى حديث سعد ابن ابي وقاص متفق على صحته قال عليه الصلاة والسلام عندما اوصى سعد لابنته بالثلث قال الثلث والثلث كثير - [00:03:22](#) فالتمس مني فالتمس مني بعض الاخوان ان اجود له الاسماء خاصة فلم اعثر ذلك لقلة جدواه على طالب هذا الفن ثم رأيت ان اجيبه الى مسألته. واسعفه بطلبته. الا وجه يحصل مقصوده بالافادة ويتضمن الحسنى التي اشار اليها وزيادة - [00:03:49](#) للذين احسنوا الحسنى وزيادة هذا اقتباس من الاية. والزيادة هي النظر الى وجه الله الكريم. جعلنا واياكم ممن ينظر الى وجه الله نحن والدينا واهالينا وذوياتنا وهي اني احكم على كل شخص منهم - [00:04:21](#) بحكم يشمل اصح ما قيل فيه. واعدل ما وصف به واعدل ما وصف به بالخص عبارة واخلص اشارة بحيث لا تزيد كل ترجمة على سطر واحد غالبا يجمع اسم الرجل واسم ابيه وجده ومنتهى اشهر نسبته ونسبه وكنيته - [00:04:41](#) مع ضبط مع ضبط ما يشكل من ذلك بالحروف ثم صفته التي يختص بها من جرح او تعديل وتقدم ان الحافظ يحاول ان يجمع بين اقوال الحفاظ التي قيلت في هذا الراوي - [00:05:13](#) وكما تقدم لو ان الجمهور وثقوا احد القوات فقال ابن حبان ربما اخطأ يقول ثقة ربما اخطأ نعم وليس من حد الثقة ان لا يخطئ. نعم ربما اخطأ يعني شيء يسبب - [00:05:36](#) نعم فهو يحاول ان يجمع ولذا تجد احيانا في الراوي تفصيل يعني كما في ترجمة يونس ابن يزيد الايلي قال ما حدث من كتابه اصح وكثيرا ما يذكر هذا واهيانا يضاعف قوي في بعض شيوخه - [00:05:54](#) واهيانا كما تقدم او غاوي يحتاج الى تفصيل وانه لو فصل لطال المقام نعم ثم صفته التي يختص بها من جرح او تعديل ثم التعريف

بعض كل راو منهم بحيث - 00:06:18

يكون قائما مقام ما حذفتم من ذكر شيوخته. ورواة عنه الا من لا يؤمن لبسه. نعم فهو حدث شيوخ الراوي وتلاميذه بخلاف الذهبي مثلا في الكاشف يذكر شيخ شيخين تلميذ تلميذين نعم. وباعتبار ما ذكرت انحصر لي الكلام على احوالهم في - 00:06:39
اثنتي عشرة مرتبة وحصر طبقاتهم في اثنتي عشرة طبقة اثني عشر مرتبة من احفظ الناس واوثق الناس ثم دون ثقة نعم ثم دون ثقة
ثم الصدوق الى اخره قال فاول المراتب - 00:07:09

فاما المراتب فاولها الصحابة فاصرح بذلك لشرفهم. فعلم ان الصحابة ان رتبة الصحابة هي اعلى المراتب فهم افضل الامة بعد نبيها صلى الله عليه وسلم. ولذا كان الصديق افضل من كل الامم بعد الرسل والانبياء. الكرام عليهم الصلاة والسلام - 00:07:31
الثانية من اكد مدحه اما بافعل كاوسق الناس او بتكبير الصفة لفظا كثقة ثقة او معنى كثقة حافظ نعم هو في الحقيقة يعني احيانا في فوق بينها ثقة وبينها ثقة حافظ - 00:08:01

يعني مثلا بارك الله فيكم النظر بن شوميل ثقة ثقة ابو داوود الطيالسي ثقة حافظ فهو حديث ابي داوود الطيالسي اكثر من ماذا اكثر من النظر بن سمية والنظر بن جميل - 00:08:26

النظر خرج له الجماعة والبخاري علق لابي داوود ومسلم خرجه اصحاب السنن للطيالسي لكن اعني ان هو ليس بالظابط ابو داوود الطيالسي كان يحدث من حفظه فيقع في الخطأ هو اوسع دائرة في الحديث - 00:08:49
واحفظ من النضج لكن النضج اثبت نعم فاحيانا في فرق بين ممكن تكون على واو ثقة ثقة. ولا تقل ثقة حافظ. هو عنده خمسين حديث وضابطها هل تكون ثقة حافظ - 00:09:14

لا تكن ثقة ثقة اذا كان ظابط ظبط متقن فتكون ثقة ثقة ثقة ثقة. ما تقول ثقة حافظ وقد يكون الثقل حافظ عنده او هام لأنه مثلا يحدث من حفظه كمثل على ذلك بداوود الطيالسي كما تقدم - 00:09:32
نعم ولد مثلا هام بن يحيى العودي كان يحدث من حفظه ثم بعد ذلك اخذ لا يحدث الا من كتاب فاصبح حديث المتأخر اقوى من ماذا؟ من حديثه المتقدم قال الثالثة من افراد بصفة - 00:09:56

كثقة او متقن او ثبت نعم او عدل فطبعاه ثقة ثقة لا شك انها اوفى ام من ثقل وحده نعم قال رابع من قصر عن درجة الثالثة قليلا واليه الاشارة بصدوق - 00:10:18

او لا بأس به وبين لعل ابو سليمان ينتبه ما بين الثقة وما بين الصدوق ممكن جيد الحديث ما بين الثقة وما بين الصدوق ممكن جيد الحديث. وعندما يقال هذا حديث جيد هذا يختلف باختلاف - 00:10:43

الحاكم الذي يحكم احيانا يكون جيد بمعنى صحيح واحيانا يكون بمعنى حسن واحيانا يكون ماذا؟ بينهما وكلما فصل الشخص كلما كان ابعد عن الوهم والخطأ. ولذا قال الامام احمد اكثر ما يؤتى الناس من عدم التفصيل - 00:11:05
نعم اولى بأس به طبعاً مثلا النسائي كثيرا ما يقول عن الراوي يقول سقة ومرة في موضع اخر يقول لا بأس به. فعندك عنده والله اعلم ان لا اسى به تساوي ثقة - 00:11:30

قيل لي قيل ليحي بن معين ما تقول في فلان؟ قال لا بأس به. قلت لها لماذا لا توثقه؟ قال قد وثقته عندما قال لا بأس به لكن في الغالب ان لا بأس به دون الثقة. واحيانا تستعمل بمعنى الثقة - 00:11:54

او ليس به بأس نعم. الخامسة من قصر عن درجة عن درجة الرابعة قليلا عليكم السلام شكرا شكرا قال واليه الاشارة بصدوق سيء الحفظ او صدوق يهم او له او هام او يخطئ او تغير باخرة - 00:12:11

هذه المصطلحات والاحكام والدرجات لعل الشيخ حسن ينتبه هي ليست في الحقيقة بدرجة واحدة. الحافظ عدها في درجة واحدة هي ليست كذلك يعني الحفاظ في فوق عندما يقال صدوق له بعض الاوهام - 00:13:05

وبين صدوق يحم صدوق يهم اضعف وصدوق له او هام اقوى له بعض الاوهام نعم ولذا كان صدوق ربما اخطأ مقدمة على كل هذه العبارات ثم صدوق له بعض الاوهام نعم - 00:13:31

بقي بارك الله فيكم صدوق له اوهام او يخطئ او سيء الحفظ هذه لابد من الرجوع الى الكتب المطولة في الجرح والتعديل حتى يعرف مقدار هذا الوهم هل هو كثير؟ فيكون ماذا لا يحتج به؟ او يكون قليل فيحتج به وتترك - [00:13:59](#)

اوحامه نعم يعني مثلا بارك الله فيكم واحيا الله علينا نعم نعم احمد بن منصور الاموي اهذا بارك الله فيكم؟ قد قال ابو حاتم صدوق وقواه غير هداك وابن حبان فالسيقان - [00:14:31](#)

وجد له حديث موضوع انه روى من طريق علي رضي الله عنه من طريق ابي اسحاق عن عاصم بن ضمرة عن علي عن رسول الله عليه الصلاة والسلام ان الرسول اوصى علي ان يتقرب الى الله عز وجل بالعقل - [00:14:53](#)

حديث باطل فاذا جيت لابو حاتم قال صدوه ابن حق عندك هو في الثقات الذهبي قال صدوق شيعي طيب ماذا نفعل بهذا الحديث؟ حديث موضوع باطل قال الذهبي او ابن حجر ربما ادخل عليه - [00:15:15](#)

وربما ادخل عليه فنطرح هذا الحديث وباقي حديث ماذا؟ مستقيم او تغير باخرة هذا في الحقيقة تغير باخرة ليس مع صدوق يهم او له او هم او يخطئ تغير في اخر حياته اذا في اول حياته ماذا؟ قال نعم مستقيم الحديث - [00:15:35](#)

فيفوق ما بين ما حدث به قديما وما بين ما حدث به اخيرا يعني مثلا سعيد بن ابي عروبة تغير باخرة مثلا عبدالرحمن بن عبدالله بن عتبة بن عبدالله بن مسعود تغير باخرة - [00:16:06](#)

حديث قديم اصح وحديث الاخر يقول لا بينما صدوق يهم هو رأسه هو صدوق يهم ما في تفصيل في روايته فهو تغير باخرة ليس مع هذه الدرجات ليس مع هذه الدرجات - [00:16:28](#)

وهيأتي طبعا ابن حبان جزاك الله خير وابن حبان غالبا الشاص المختلط يقول عنه يقول تغير فلم يتميز حديثه وبالتالي لا يحتج به غير من الائمة لا يفوقون البخاري مثلا يفوق مثلا جاء الى معاذ جاء الى المسعودي - [00:16:52](#)

نعم ابن حبان قال عن المسعودي قال فلم يتميز حديث القديم ولا الاخير فاذا لا يحتج به لا هو تميز حديثه فلذا خرج له في الصحيح خوجل له في الصحيح - [00:17:18](#)

نعم قال ويلتحق بذلك من رمي بنوع من البدعة كالتشع والقدر والنصب والعرجاء طبعا التشيع درجات ليس على درجة واحدة نعم واشدها الرفض والقدر ايضا القدوية ليسوا على درجة واحدة في القدوية الاولى. وتقدم انهم كفار. نعم يناظرون كما - [00:17:36](#)

قال الشافعي واحمد يناظرون في العلم السابق علم الله السابق. ان اقوموا خصموا وان انكروا كفو نعم والصواب كما قال الذهبي عليه بدعته ولنا ماذا؟ حديثه لنا صدقه وحديثه وعليه بدعة وضلالة - [00:18:05](#)

ولذا كان ابو بكر ابن خزيمة يقول عن عباد ابن يعقوب ووادي حدثنا عباد ابن يعقوب الروادني الثقة في حديثه المتهم في دينه فوق ما بين ضبطه وما بين بدعته - [00:18:29](#)

مثل عمران ابن حطان السدوسي كان رأس الخوارج القعدية الذين قعدوا عن القتال كان شاعرا نعوذ بالله مدح الذي قتل امير المؤمنين علي ابن ابي طالب عبد الرحمن ابن ملجم - [00:18:50](#)

قال يا ضربة يا ضربة من تقى. نعم وقد رد عليه. المهم خرج له البخاري خرج له البخاري خرج لعمان ابن حطان قال حسين ال كاشف الغطاء كبير الرافضة في زمنه قبل ثمانين سنة - [00:19:07](#)

قال محبته ال البيت هذي ما فيها كلام عند المسلمين كلهم وهذا معادي لال البيت كيف يخوض للبخاري؟ اذا صحيح البخاري ماذا ليس بصحيح رد نعم محمد بهجت البيضاء رد عليه هو يرد على القاسمي - [00:19:31](#)

حسين ال كاشف الغطاء. رد عليه تلميذ القاسم محمد بهجت البيطار رحمة الله على القاسمي ومحمد بهجت ولكن يعني قد كان فيه ضعف او قد كان فيه هباب. اول يقال لهؤلاء - [00:19:52](#)

انتم اذا كان يعني تتكلمون على من تكلم في امير المؤمنين انتم تشركون بالله عز وجل انتم تجعلون المخلوقين مع الله. من ال البيت. ايهم اعظم الشوك الاكبر او الكلام في علي رضي الله عنه. الطعن بالله هاظا ولا شيء - [00:20:11](#)

فاول ما يقال هذا ثم يقال انتم ايضا تكرهون جمعا من ال البيت. انتم تكرهون العباس وبنيه وهو عم رسول الله صلى الله عليه وسلم

ومن ال البيت. وتكرهون بنيك عبدالله بن العباس. انتم تطعنون في امهات المؤمنين - 00:20:35

عائشة وهي من ال بيته ولا ليست من ال بيته امرأة رجل من اهل بيته. نعم وانتم تطعنون في عائشة ام المؤمنين رضي الله تعالى عنها نعم نعم. سم نعم هؤلاء الذين - 00:20:54

ثم هذا نعم يعني فعل اهل السنة في اخراج لمن وصف بالتشيع كعدي بن ثابت قص الشيعة او ضد هؤلاء كالخوارج هذا مدح لاهل السنة والحديث هذا من نصافح للسنة - 00:21:20

مو مثلكم انتم نعم لا تخرجون لا تحتجون بزعكمم الا الا من كان منكم. لا اهل السنة عندهم انصاف وعندهم عدل نعم فيقولون نعم بدعة الله عز وجل يحاسبه عليها - 00:21:40

وايضا كون الانسان وقع في بدعة ليس معنى ذلك خلاص انه كافر وانه ضال وانه هو انه يعني ضال ضلالا اكبر نعم وانه خلاص لا يقبل له قول ولا حديث ولا رواية ولا شيء ابدا. الله عز وجل بين ومن اهل الكتاب من ان تأمنه - 00:21:58

بقنطار يؤده اليك ومنهم من تأمنه بدينار لا يؤده اليك نعم يعني كتاب الله والواقع يدل على ان هناك من اهل من الكفار ممن يكون عنده صدق وماذا وامانة ممن يكون عنده صدق وامانة - 00:22:24

نعم فهذا من انصاف اهل السنة فعمران ابن حطان اول ما خرج للبخاري الا في موضعه وخرج لحديس صحيح. هو صادق. وضابط طيب مبتدأ بدعة على من؟ عليه بدعته عليه. ولد الامام مسلم خرج من طريق عدي بن ثابت عن زمر بن حبيش عن علي بن ابي

طالب رضي الله عنه. انه لعهد النبي الامي - 00:22:50

الي الا يحبك الا مؤمن ولا يبغضك الا منافق هذا الحديث قال بعض الناس فيه عدي بن ثابت وهو قاصد الشيعة وهو يؤيد بدعته.

كيف الامام مسلم يخرج له يقول علي بن ثابت وان كان كذلك الا انه صادق وحديث مستقيم. ولذا قال ابو نعيم في الحلية هذا

حديث - 00:23:18

متفق على صحته المتفق على الصحة تاع النبي نعيم ليس عند ما اصطلاح عليه. اخرج الشيخان لا. يعني اهل العلم بالحديث يتفقون على صحة هذا الحديث بغض النظر خرج البخاري ولا ما خرج - 00:23:48

فهذا الحديث حديث صحيح نعم كالتشيع والقدر والنصب والارزاء هذه اولها هذه البدع ليست على درجة واحدة نعم فاشدها التشيع كما تقدم في قصة قال المجزي عنها ان اسنادها حسن - 00:24:09

اقيمت وليمة في عهد الاعمش افي عادة لا اما سليمان ابن مهران الاسدي الكاهن الكوفي وليمة زواج فيرى اللقمة ترتفع ولا يرى ماذا؟ ولا يرى الاكل. يرى اللقمة ترتفع هذا من الجن - 00:24:38

هذا من الجن فهذا عمش يسأله الميسي يقول القصة اسنادها حسن فيا سلام قال عندكم هذي الالهواء؟ قال عندنا قال من اشد هذه الالهواء؟ قال الرافضة حتى عندنا عند الجن - 00:25:03

فعوذ بالله من ذلك فهذه ليست على درجة واحدة والقدم ليس على درجة واحدة والنصب هو مناصبة ال البيت العداء نعم. والارزاء ايضا ليس نعم حتى الارزاء انواع والتجهم نعوذ بالله نعم مع بيان الداعية من غيره. لم يذكر هنا بدعة - 00:25:17

الخوارج يعني قد يكون لان الخوارج قد عرفوا بالصدق هم ظالين لكن عرفوا بماذا؟ بالصدق فلعل من اجل ذلك لم يذكر لم يذكر هذه البدعة مع هذه البدعة نعم قال مع بيان الداعية من غيره - 00:25:43

ايضا هؤلاء اذا كانوا على درجة واحدة يعني اثنين من الناصبة على درجة واحدة في النصب هم ايضا قد يكونون قد يكون منهم

داعية والثاني ليس بداعية فيكون الداعية اشد من الذي - 00:26:10

ليس بداعية وهل هذا له اثر على حديثه عند ابن حبان نعم له اثر يقول ان اهل الحديث يحتجون بمن وصف ببدعة لكن ان كان

داعية لا يحتجون به وهذا موب صحيح - 00:26:35

عمران ابن حطان احتج به البخاري وهو داعية وعلي بن ثابت احتج به الامام مسلم وهو لعل والله اعلم داعية فهذا ليس بصحيح لكن

لماذا البخاري يحتج بعمران بن حطان - 00:26:59

لانه صادق وظابط. لا وهذا كما تقدم مدح لاهل السنة. نعم. هم عندهم عدل وانصاف ليسوا مثلكم نعم ولذا تجد ابن حبان يحاول ان يضاعف الراوي اذا كان داعية يضاعفه ليس بكونه داعية بامر اخر مثل حديث ابن عثمان. يعني وصف - [00:27:16](#)

يعني كان عنده نصب وبعضهم قد يرى انه داعية وهو ثقة الائمة وثقوه بل قال ابو داود ان شيوخ ثقات لا يروي الا انتقام نعم فالصواب عدم التفريق بين الداعية وغيره. فيما يتعلق بالاحتجاج - [00:27:41](#)

لكن لا شك من حيث الذنب الداعية اشد قال السادس من ليس له من الحديث الا القليل ولم يثبت فيهم ما يترك حديثه من اجله. واليه الاشارة بلفظ مقبول حيث يتابع - [00:28:02](#)

والا فلين يعني يذكر هذه الحافظ هذه الدرجة او يطلقها على صنفين من الهواة الاول الذي فيه جهالة ليست جهالة شديدة يعني اخف يقول مقبول ويطلقها على من كان في حفظه لين - [00:28:22](#)

فيقول مقبول والاول يطلقها اكثر على الصفة الاولى. من كان ليس مشهورا. نعم بي مشهورا يعني في كسرة الحديث وحاله وخبره فيكون فيه جهالة وهو يعني الغالب تطلق على من كان مقلا - [00:28:47](#)

لن وهؤلاء هم على قسمين اما ان يحتج بحديثه يعني هناك قرائن تحتف تحتف به وبروايته فيتقوى حديثه اراها ان تتعلق بذات الراوي وبما روى وقد ذكرت القوائم في موضع اخر فقد يتقوى حديثه - [00:29:09](#)

نعم فهي ليست يعني اه يعني هي فيها تفصيل واما ان يكون الذي رواه منكر فيرد ويكون شديد الظعف قال السابعة من روى عنه اكثر من واحد ولم يوثق واليه الاشارة بلفظ مستور - [00:29:39](#)

او مجهول الحال نعم. يعني هناك من من يفوق بين المستور ومجهول الحال يقول ان روى عنه اثنان فهذا عين معلومة لكن بقي حاله مجهولة فمستوب ومجهول العين الذي لم يروي عنه الا غاو واحد التفويق بين مجهول الحال ومجهول العين. نعم. مجهول الحال يروي عنه اثنان فاكثر. مجهول - [00:30:04](#)

اين يروي عنه واحد وحتى مسألة الرواية فيها تفصيل تفصيلا ومذهبا للمتقدمين خلاف ما اصطلح عليه اخيرا التفريق بين من روى عنه اثنان او واحد هذا عن محمد بن يحيى الذهلي - [00:30:37](#)

ومن سبق الذهني كاحمد وابن معين وعلي ابن المديني يعني او يحيى وابن معين يعني مذهبهم يختلف. بعض كي ان مذهب الذهني محمد بن يحيى الذهني في ذلك والاولى في مثل هذا ايضا ان ينظر الى شيوخ الراوي - [00:30:57](#)

اذا وجدنا غاوي ما روى الا عن واحد ووجدنا راوي روى عن عشرة ايهم اكثر حديث اللي بروح عند عشرة كونه روى عن عشرة كلما كثر الشيوخ كلما دل على انه اكثر من طلب - [00:31:27](#)

العلم كلما دل على انه اكثر من طلب العلم فبالتالي لا تكون حالة مجهولة نعم فينبغي ان ينظر الى شيوخ الراوي لانه غاوي قد لا يوي الا عن واحد يروي عنه عشرة. كيف يروي عنه عشرة؟ علموا ان عنده حديث - [00:31:44](#)

فادي اسفيان الثوري وهو عنق يا سفيان بن عيينة وروى عن نجع حماد بن زيد وروى عن نجع حماد بن سلمة وروى عنه هذا الحديث الواحد وهو ما عنده الا هذا الحديث - [00:32:09](#)

فكون روى ان هؤلاء هذا لا يجعل انه قد اشتهر بالعلم وانما علموا ان عند حديث وروا عنه. نعم الراوي ايضا يختلفون الواو الذي يروي عنه يحيى بن سعيد القطان ليس مثل الراوي الذي يروي عنه حماد بن سلمة مثلا - [00:32:25](#)

حماد ابن سلمة روى عن بعض اعراب البصرة الذين ليسوا بالمعروفين يحيى بن سعيد القطاني اذا روى عن راوي يسمى اهذا توفيق له نعم هذا توثيق له الراوي الذي يروي عنه الزهري ويسميه. ليس مثله واو الذي يروي عنه ابو اسحاق السبيعي. اسحاق الشبيعي يكثر من يعني المجهولين - [00:32:51](#)

الزهبي ان كان ضعيف ما يسميه. يقول حدثت اذا سماه لا هذا يدل على قوته نعم مثل ابن اقيم الليثي عندما روى عنا الزهري قواه بن معين بذلك نعم قال الثامنة من لم يوجد فيه توثيق لمعتبر - [00:33:18](#)

هناك من يوثق المجهولين كابي حاتم ابن حبان يقول احيانا لا اعرفه ولا اعرف ابويه ويذكره في السقات فعند الثقة الذي لم لم يجرح لا

عند الثقة الذي لم يجرح. حتى لو كان غير معروف بما انه لم يجرح اذا هذا يذكر - 00:33:45

وفي فوق طبعا ابن حبان درجات لكن بس اخطصر الذي يخرج لهم في الصحيح اقوى من الذين يذكروهم في السقات ولا يخرج لهم نعم ايضا العقلي العجلي يوثق التابعين وهو يعني قد يكون اوسع دائرة من ابن حبان في توثيق التابعين - 00:34:07

ولد ابن حبان اشد من العجلي فاحيانا تجد الراوي ذكره ابن حبان في السقات وقال العجلي ثقة. ومع ذلك يقول ابن حجر مقبول او مستور لم يعتد بتوثيق من بتوثيق العجل احيانا الذهبي ايضا تجد الذهبي يقول في الكاشف وثق. وثق غالبا يعني وثق العجلي وابن حبان - 00:34:48

توثيق هؤلاء ليس مثل توثيق احمد بن معين علي ابن المديني نعم ومن اهم قواعد الجرح والتعديل هو النظر الى الذي حكم هل حكم علي ابن المدينة على الغاوي مثل حكم الحاكم - 00:35:18

لا لا نعم يعني هذا وان كان ليس هناك لكن تقرب المعنى المسألة التي فيها نص فيها احاديث متواترة ليس مثل اللي فيها حديث واحد فتوثيق علي ابن المدينة ليس مثل توثيق الحاكم - 00:35:39

وتوثيق الامام احمد ليس مثل توثيق ابي حاتم ابن حبان نعم وتوثيق الدارقطني نفس الدعوة قطن توثيقه في السؤالات الموجهة له اقوى من توثيقه في كتابه السنن توثيقا في كتابه السنن يتوسع - 00:36:05

ايضا كلام الحاكم في الجوف والتعديل في المستدرك اظعف من كلامه في المدخل الى الصحيحين لانه يتوسع في في المستدرك نعم فينبغي الانتباه لهذا قال الثامنة من لم يوجد فيه توثيق لمعتبر ووجد فيه اطلاق الضعف. يعني قالوا - 00:36:31

لم يوثقوا قال فلان ضعيف نعم هذه الثامنة قال ولو لم يفسروا واليه الاشارة بلفظ ضعيف اذا هناك رواية يكون فيهم تضعيف ويكون فيهم ماذا توثيق الان هو لا يتحدث عن هؤلاء القوات. يتحدث عن الرواة الذين فيهم - 00:36:59

تضعيف وليس فيهم توثيق نعم قال ولو لم يفسروا التضعيف على قسمين اما ان يفسر واما لا يفسر فالاصل ان ان التضعيف الذي لم يفسر ان التضعيف المفسر يقدم الى التضعيف الذي لم يفسر - 00:37:28

وهذا اذا كان الاقوال فيه من شخصين متقاربين بالفن يعني عندما يختلف احمد وابن معين فاحمد فسر دوحة ابن معين وثقه هنا من يقدم يقدم التضعيف المفسر يقدم التضعيف المفسر - 00:37:56

لكن لو ان ابن معين ضعف راوي ولم يفسر والحاكم وثقه من يقدم تضعيف ابن معين نعم لا يقال ان ابن معين لم يفسر جرحه والحاكم قد وثقه والتوثيق مقدم على التضعيف المجل لا ما يقال - 00:38:27

ما يقال ذلك نعم التاسعة من لم يروي عنه غير واحد ولم يوثق هكذا عندكم ولم يوثق واليه الاشارة بلفظ مجهول. ما روى عنها الا واحد ولم يوثق قال هذا مجهول - 00:38:48

اذا علم ان مجهول الحال اقوى من ماذا من مجهول على الاطلاق العاشرة من لم يوثق البتة وتضعف مع ذلك بقادح بتضعيف مفسر واليه الاشارة بمتروك او متبوك الحديث او واه الحديث او ساقط - 00:39:16

نعم وغالبا لا يقول ابن حجر عن فلان متبوك حتى تجد الائمة يقولون عنه ماذا متبوك اذا قال الائمة عنه ضعيف حتى لو فسروا قالوا ضعيف فهو حديث اخطأ فيها يكون ضعيف - 00:39:42

فما يقول غالبا متروك الا اذا كان الائمة قالوا عنه متروك او واه الحديث او ساقط الحديث تقدم لنا ان من الامور التي يعني تحتاج الى تدقيق ان الضعيف او منكر الحديث - 00:40:00

اما ان يكتب حديثا واما ان لا يكتب اذا قلنا فلان يكتب حديثه يعني يكتب ويتقوى بغيره. اذا قلنا لا يكتب حديثه اذا اسقطنا بالكلية فكيف نعرف انه يكتب او لا يكتب؟ معرفة كونه راوي ضعيف هذه اسهل سهولة بالنسبة لهذه الدرجة - 00:40:25

وهو انه يكتب ولا ما يكتب اذا وجدنا له حديث باطله من كرة شديدة النكاوة. فهذا ماذا لا يكتب حديثه هذا لا يكتب حديثه فاسقطناه. نعم. واذا لم نجد له ذلك وانما او هام فهذا يكتب حديثه ويتقوى بغيره - 00:40:53

قال الحادية عشرة من اتهم بالكذب نعم وهذا اشد هذا لا يكتب حديثا. الثاني عشر من يطلق عليه اسم الكذب والوضع. هذا اشد شيء

نعم كهذه هي المراتب. اما الطبقات فالاولى الصحابة على اختلاف مراتبهم - [00:41:18](#)

هو الحافظ بن حجر يقول فلان مثلاً ثقة من الطبقة الخامسة. ما معنى من الطبقة الخامسة هنا يبين معنى الطبقات. بعد ان بين

المراتب فعند الصحابة كلهم في طبقة واحدة - [00:41:41](#)

وتعلمون ان الصحابة من جانب اخر على درجة واحدة ولا درجات؟ على درجات. لا يستوي منكم من انفق من قبل الفتح وقاتل لكن

هنا بما ان هذا ما له دخل في مسألة صحة الحديث من ضعفه والصحابة كلهم عدول فجعل الصحابة كلهم - [00:42:00](#)

من طبقة واحدة قال على اختلاف مراتبهم وتمييز من ليس له منهم الا مجرد رواية من غيره. يعني يقال له حديث واحد يقال فلان قبله حديث واحد اي نعم طيب يقال فلان صحابي ليس له حديث الا حديث واحد. قال من ليس له منهم الا مجود او رؤية -

[00:42:21](#)

من غيره نعم هناك من الصحابة هناك ممن يلحق بالصحابة من له رؤية ولكن ليس له سماع وانما سمع من الصحابة مثل محمود ابن

لبيب قيل ليس له الا رؤية - [00:42:52](#)

وذهب البخاري لانه قد سمع والصواب التفريق ما بين الصحابي ومن ليس له الا رؤية ابن حجر يعد من له يعني الذين ولدوا في عهد

الرسول عليه الصلاة والسلام يقول لهم رؤية - [00:43:15](#)

وهؤلاء ما يقال عنهم صحابة الا اذا كان يعني يميزون خمس فاكتر او نحو ذلك واما اذا كان غير مميز له سنتين فهذا ما يعد من

الصحابة. هذا ما يعد من الصحابة القول الصحيح - [00:43:37](#)

قال الثانية طبقة كبار التابعين. كابن المسيب سعيد. فان كان مخضرم صرحت بذلك كبار التابعين فيهم من هم مخضرم وفي منهم

من ليس بمخضرم مثل عمرو بن ميمون الاودي هذا مخضرم ادرك الجاهلية. ادرك ماذا - [00:43:58](#)

الجاهلية سعيد بن المسيب ولد في الاسلام عندما توفي عمر كان عمره ثمان سنوات ولد في عهده عمر نعم وكبار التابعين ينسب عليها

احكام ايضا مراسيل كبار التابعين ليست مثل مراسيل - [00:44:26](#)

صغار التابعين في القوة الا تفصيل في ذلك قال الثالثة الطبقة الوسطى من التابعين هو جعل التابعين اربع طبقات الثانية وهم على

طبقتين. الثالثة الوسطى كالحسن بن سيرين وهؤلاء الحسن وابن سيرين يعني سمعوا من ابي هريرة وسمعوا من عمران ابن حصين

ومن - [00:44:45](#)

كان مثلهم كعائشة ممن هم ليسوا من كبار الصحابة ولا من صغارهم وطبعا الحسن لم يسمع من ابي هريرة نعم ولكن قد سمع ممن هو

في طبقة ابي هريرة هو قد سمع من عثمان خطبته - [00:45:17](#)

ولا يقول ابن حجر على شخص من الطبقة الثانية غالبا الا من سمع من عمر حد الطبقة الثانية عنده الذين ليسوا بمخضرمين هم الذين

سمعوا من عمر فمن دونه اللي سمع من عثمان يقول عنهم من ماذا - [00:45:34](#)

من الثالثة قال الرابعة طبقة تليها جل روايتهم عن كبار التابعين كالزهري وقتادة ولذا الزهد كثيرا ما يروي عن مثلاً سعيد بن المسيب

عن ابي سلمة بن عبد الرحمن عن عروة بن الزبير - [00:45:52](#)

نعم واحيانا عن الصحابي كانس بن مالك قتادة احيانا يروي مثلاً عن ابي نظر العبد عن ابي سعيد واحيانا يروي عن انس وهو من

اثبت الناس في انس الخامسة وهدي - [00:46:18](#)

اخر طبقة من طبقات التابعين قال الصحوه منهم صغار التابعين الذين رأوا الواحد والاثنتين ولم يثبت لبعضهم السماء من الصحابة

كالاعمش الاعمش لم يثبت له سماع من الصحابة ولكن رأى بعض الصحابة - [00:46:38](#)

رأى انس ولم يسمع منه فهو من صغار التابعين السادسة عشر الخامسة. لكن لم يثبت لهم لقاء احد من الصحابة كابن جبير والصواب

حتى الحافظ بن حجر رأى ان ابن جريد من صغار التابعين. لانه وعى صفية - [00:46:59](#)

نعم هو القول الصحيح من صغار التابعين. لكن عبد الله بن عوي من السادسة السابعة طبقة كبار اتباع التابعين اذا علم ان السادسة

هم ايضاً اكبر من من الطبقة السابعة الذين هم كبار التابع السابعة اكبر - [00:47:21](#)

كبار اتباع التابعين كمالك والثوري نعم فمالك والثوري يا غويان عن التابعين وهم من كبار اتباع التابعين. وقد ولدوا قبل المئة الطبقة الوسطى منهم كابن عيينة ولد بعد المئة. وابن علية ولد بعد المئة. سفيان ابن عيينة ولد - [00:47:51](#) سنة سبع ومئة ابن علية ولد سنة عشر ومئة التاسعة الطبقة الصغرى من اتباع التابعين كيزيد بن هون والشافعي وداوود الطيالسي وتلاحظون بين وفاة يزيد بن هاون والشافعي وابي داوود فوق كبير - [00:48:15](#) يزيد بن هاونته في ابو ستة ومئة. الشافعي توفي مئة وخمسين عفوا توفي ميتين واربعة. عفوا عفوا ولد ولد مئة وخمسين توفي ميتين واربعة عفوا نعم. وابي داوود الطيالسي ميتين واربعة. نعم كلهم عفوا كلهم بالنسبة للوفاة متقاربة. ولكن يزيد ابن هارون - [00:48:44](#) وداوود الطيارسي اكبر من الشافعي. الشافعي لم يعمم. توفي وعمره اربعة وخمسين. ولد خمسين ومئة فالشافعي لم يعمم يزيد ابن هارون وابي داوود اكبر منه. فسمع ممن هو اقدم ممن سمع منهم الشافعي. الشافعي اكبر ما عند مالك وابن عيينة - [00:49:06](#) ولد البخاري ومسلم ما روي عن الشافعي بواسطة بينما روي عن يزيد بن هارون وابي داوود الطيالسي بواسطة. طبعا البخاري الصحيح وانما علق لابي داوود الطيالسي. بخلاف يزيد ابن هارون - [00:49:35](#) نعم وذلك لان لو اراد ان يروي عن الشافعي فيحتاج الى واسطة في عضوية عنه وينزل ايضا في الاسناد قالوا عبدالرزاق توفي ميتين احد عشر العاشرة كبار الاخذين ان تبع التابع. ممن لم يلقي التابعين كاحمد ابن حنبل - [00:49:51](#) نعم فهو من الطبقة العاشرة وعلي بن المديني ويحيى بن معين وايضا هذه الطبقات قد يقول حظ ابن حجر من كبار العاشرة من كبار التاسعة فايضا نفس الطبقة يميز بين اصحابها كبير وليس بكبير. الحادي عشر الطبقة الوسطى من ذلك - [00:50:18](#) والبخاري نعم الذهني توفي ثمانية وخمسين ومائتين والبخاري ميتين وستة وخمسين الثاني عشرة صغار الاخذين ان تبع التابع كالترمذي والنسائي فهؤلاء اخر ماذا طبقة الطبقة الثانية عشرة قال والحق بها باقي شيوخ الائمة الستة الذين تأخرت وفاتهم قليلا كبعض شيوخ النسائي - [00:50:44](#) فبعض شيوخ النسائي تأخرت وفاتهم الى نحو ثلاثمائة وذكرت وفاة من عرفت سنة وفاته منهم. فان كان من الاولى والثانية فهم قبل المئة. فاذا قال من كان من الاولى والثانية توفي سنة خمسين ستين - [00:51:17](#) يعني خمسين ستين من الهجرة ان كان من الثالثة الى اخر الثامنة فهم بعد المئة. فان قال عن شخص من الثالثة كالحسن البصري توفي عام عشرة يعني عشرة وماذا؟ ومئة - [00:51:38](#) وان كان من التاسع الى طبقات فهم بعد المائتين. اذا قال من التاء من العاشرة في ستة واربعين. يعني ميتين وستة ومن ندر عن ذلك بينته قال وقد اكتفيت بركم على اول اسم كل راو - [00:51:55](#) اشارة الى من اخرج حديثه من الائمة كالبخاري فالبخاري في صحيحه خاء يعني اذا رمز خاي يعني خرج للبخاري. فان كان حديثه عنده معلقا خط تعليقاً. وللبخاري في الادب بخ - [00:52:20](#) وفي خلق افعال العباد اخ وفي جزر قراءة زايد هو طبعا الصوابغة قال وفي رفع اليدين يا ولمسلم ميم وفي المقدمة ميم قاف ولابي داوود دال وفي المواسير لهم ود. وفي فضاء وابي داوود دال وفي المراسيل له مد. وفي فضائل عفوا مد - [00:52:37](#) وفي فضاء الانصار صد وفي الناسخ خد الناس هو المنسوخ لابي داوود وفي القدر قد وفي التفوق له كتاب في التفوق وفي المسائل لا مسائل احمد مسالم ابي داود لاحمد - [00:53:06](#) وفي مسند ما لك كد ولترمديتا وفي الشمائل تم ولنسائي شيل وفي مسند علي له عس. وفي مسند ما لك كان ولابن ماجة قاف وفي التفسير له قاء فكر فان كان حديث رجل في احد الاصول الستة اكتفي برقمه. ولو خرج له في غيرها - [00:53:21](#) يعني شاص خرج البخاري في الصحيح وفي خلق افعال العباد يكتفي بماذا؟ خاء. اي نعم واذا اجتمعت فرقم عين عين كاملة يعني الستة اما علامة عين مقطوعة فهي لهم سوى الشيخين لاصحاب السنن - [00:53:50](#) ومن ليست له عندهم رواية موكوم عليه تمييز اللي يقول تمييز يعني ليس له رواية والكتب الستة اشارة الى انه ذكر لتمييز عن غيره

ومن ليست له علامة نبه عليه وترد ما قبله او بعده - 00:54:12

وسميته تكذيب التهذيب والله سبحانه وتعالى اسأل ان ينفع به قارئه وكاتبه والناظرة فيه وان يبلغنا من فضله واحسانه. ما نؤمله
ونرتجيه انه ولي ذلك والقادر عليه لا اله الا هو عليه توكلت واليه انيب. ولعل نقف عند هنا - 00:54:30