

## ٢- ثقافة الحوار الجزء الثاني (شرح حديث أم زرع )

أحمد سمير

بسم الله الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه واهشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له واهشهد ان محمدا عبده ورسوله. اللهم صل على سيدنا محمد النبي وازواجه امهات المؤمنين وذربيه وال بنته - 00:00:00

كما صليت على ال ابراهيم انك حميد مجيد. اما بعد اه النهاردة المجلس الثاني من مجالس اه شرح حديث ام زرع. العدد قل طبعا كان متوقع يعني. اه اللي بيحضر طبعا في شباب صغيرة بتحضر مش عارف الدرس مش مهم لهم ولا ايه مش عارف. المهم احنا كده كده هنكملي الحديث لانه مهم الحقيقة واه بيجي لنا اسئلة - 00:00:15

كثير في موضوع الایه المشاكل الزوجية وكمان لاني الموضوع ده آآ مدى وزنه ايه عند الشيطان؟ حد يعرف يعني فكرة ان في بيت مسلم قائم آآ او هدم البيت ده يزن شيء يعني حاجة تقيلة ولا حاجة خفيفة - 00:00:39

اه يعني شوفوا الموضوع اللي احنا ممكن نبقى يعني مستخفين به او مستهونين به الحديث بيقول ايه آآ ان الشيطان يجلس على عرشه ينصب عرشه على الماء ثم بيعث سراياه - 00:01:01

فادناهم منه منزلة اعظمهم فتننة بيعث للشياطين الصغيرين يروحوا يايه يفتنوا الناس فيأتيه احدهم يقول ما زلت به حتى فعل كذا وكذا يقول ما صنعت شيئا ما عملتش حاجة لغاية ما يجي له واحد يقول له ايه؟ ما زلت به حتى فرقت بينه وبين اهله - 00:01:17  
فضلت ازن عليه لغاية ما طلق فيقول الشيطان انت انت نعم انت ويدنيه منه؟ قال الاعمش احد رواة الحديث في سلسلة الحديث قال واراه قال ويلتزمه يعني يحضرنه فالموضوع ده مش بسيط موضوع ان يعني ان احنا نتكلم في موضوع نشأة البيت المسلم وازاي نحافظ على بيوتنا وكده - 00:01:38

موضوع مهم الحقيقة لان هو البيت هو اللبنة اللي بيتبني عليها المجتمع اذا صلحت تلك اللبنة صلح المجتمع ماشي فعشان كده يعني ادينا له وقت طيب المرة نقول حديث تاني ولا ايه رأيكم - 00:02:02

مش اللي عاوز الحديث تاني طب يرفع ايده طيب نقول الحديث تاني. آآ هنقول الحديث هو الحديث يعني ايه ماشي. آآ هو طبعا الفاظه صعبة فمش مفهومه لكن خلينا نقوله - 00:02:22

اما نرجع بقى نشرح نبقى يعني فاهمين احنا بنقول ايه اه الحديث طبعا صحيح البخاري وهنلتزم روایة الصحيح. عن عائشة رضي الله عنها قالت جلس احدى عشرة امرأة فتعاهدنا انا بيتهيا لي اللي طفشه اصلا طفشه عشان - 00:02:38

مش كده؟ قالت جلس احدى عشرة امرأة فتعاهدن وتعاقدن الا يكتمن من اخبار ازواجهن شيئا. قالت الاولى زوجي لحم جمل غث على رأس جبل لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل. قالت الثانية زوجي لا ابى قبره - 00:02:51

اني اخاف الا اذره ان اذكر عجره وبجره. قالت الثالثة زوجي العشنق ان انطق مطلق وان اسكت اعلم. قالت الرابعة زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سامة - 00:03:11

قالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد وان خرج اسد ولا يسأل عما عهد قالت السادسة زوجي ان اكل لف وان شرب اشتاف وان اضطد ع التف ولا يولد الكف ليعلم البس - 00:03:29

قالت السابعة آآ زوجي آآ ايه آآ غاية ياء او عيا ياء طبق. كل داء له داء. شجك او فلك لو جمع كل لك قالت الثامنة زوجي المس ارنب والريح ريح زرنب. قالت التاسعة زوجي ربيع العماد طويل النجاد عظيم الرماد قد - 00:03:46

البيت من الناد. قالت العاشرة زوجي ما لك وما ما لك؟ ما لك خير من ذلك له ابل ابل كثيرات المبارك قليلات سارح واذا سمعنا صوت

المزهر ايقن انهن هوالك - 00:04:12

قالت الحادية عشرة زوجي ابو زرع فما ابو زرع انس من حلي اذني وملأ من شحم عضدي وبجحني او وبجحني فبجحني الي نفسي وجدني في اهل غنية بشق او بشق فجعلني في اهل صهيل واطيق ودائس ومنق او ومنق - 00:04:28

فعنده اقول فلا اقبح وارقد فاتصبح واشرب فاتقنح ام ابي زرع فما ام ابي زرع؟ عكومها رداخ وبيتها فساح ابن ابي زرع مضعه كمسل شطبة ويسبعه ذراع الجفرة - 00:04:50

بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع طوع ابيها وطوع امها وملء كسانها وغيظ جارتها. جارية ابي زرع فما جارية ابي زرع لا تثبت حدثينا تبثثها ولا تنقص ميرتنا تنقيسا. ولا تملأ بيتنا تعشيشا - 00:05:09

قالت خرج ابو زرع والاوطال تمغض فلقي امرأة معها ولدان لها كالهدين يلعبان من تحت خصرها برمانتين فطلقني ونكلها فنكحت بعده رجلا سريا ركب سريا واخذ خطيا واراح علي نعما ثريا - 00:05:28

واعطاني من كل رائحة زوجة وقال كلي ام زرع وميلي اهلك. فلو جمعت كل شيء اعطانيه ما بلغ اصغر آنية ابي زرع قالت عائشة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت لك كابي زرع لام زرع - 00:05:49

المرة اللي فاتت ما دخلناش في الحديث. احنا اتكلمنا على مسألة الايه؟ حد فاكر اهمية سقافة الحوار بين الزوج والزوجة فاكررين؟ وقلنا ان الحديث ده بطوله اللي بيقوله مش النبي عليه الصلاة والسلام. ده اللي بتقوله عائشة - 00:06:08

رضي الله عن عائشة والنبي عليه الصلاة والسلام على اشغاله شغله بنفسه وبحاله مع ربه سبحانه وتعالى شغله بالامة شغله بالدعوة شغله باصحابه والكافر شغل يعني اشغال كثيرة جدا ومع ذلك ازاي يفرغ وقت - 00:06:23

لامرأته واتكلمنا عن مسألة اهمية الحوار. عازين نكمل شوية في موضوع الحوار لان يا جماعة موضوع الحوار هو موضوع مهم وهو اساسي ويدور يعني عليه مشاكل كتير اصلاحها في اصلاح الحوار - 00:06:44

آآ اول ذلك عشان احنا المرة اللي فاتت اتكلمنا وقلنا هنحاول نزن دايما الخطاب يبقى موجه للرجال والنساء معا فالمرة اللي فاتت قلنا اللي شايف نفسه اكتر شغلا من النبي عليه الصلاة والسلام خلاص هو حر ما يسمعش لزوجته - 00:06:59

عشان دي الحجج اللي الرجاله بتقولها وانا فضيلك للكلام الفاضي ده. ما هو الكلام يعني اللي احنا بنقول عليه كلام فاضي. ممكن يقال مثله على كلام عائشة وحاشها. يعني بس بقول يعني لو واحدة جت قال قالت - 00:07:14

جوزها النهاردة تعال عاوز احكي لك ده فيه حداشر واحدة قعدوا والاولى قالت والثانية عادت بعد ما هتخلص الرأي الى فضيلك انا انا مشغول وعندي مش عارف ايه النبي عليه الصلاة والسلام ما عملش كده بل زي ما قلنا بقى المرة اللي فاتت ده استمع ومركز وفاهم الرسالة اللي عائشة رضي الله عنها. عائزه توصلها له صلى الله على النبي محمد صلى الله عليه وسلم - 00:07:26

الخطابة الموجهة للمرأة لاني احنا عندنا يبقى في ناحية فيها افراط وناحية فيها تفريط ناحية ان الرجل لا يستمع لا يستمع ودي حاجة اساسية للمرأة هنيجي بعد شوية احنا هنتكلم عن الحوار وهنخش في الحديث في مسألة الحوار - 00:07:47

هناخد تلات امثلة في الحديث التلاتة يا بيستكتوا من الحوار يا بيمدحوا الرجل انه بيسمع عشان نعرف ازاي الموضوع ده مهم عند المرأة موضوع الحوار ده ازاي مهم عند المرأة - 00:08:06

لكن في المقابل في امرأة تبقى عاوزة تستحوذ على الرجل ودي برضو مشكلة كبيرة يعني ايه يعني هي مش سيباه هي عاوزة اربعة وعشرين ساعة في الاربعة وعشرين ساعة بتتكلم وهو بيسمع - 00:08:19

فإذا في وقت قال لأ مش قادر لأ مش مستحمل يبقى هو وحش وما بيسمعش طب انا اكلم مين فهنا يبقى لأن لازم يبقى فيه اعتدال الاعتدال في كل شيء - 00:08:32

يعني احنا بنقول اهو دلوقتي النبي عليه الصلاة والسلام قعد سمع لعائشة. هي اصلا عائشة لها قد ايه من حياة النبي الزوجية؟ مش هقول حياته عامة لها قد ايه التسعة مش كده؟ لها تسع حياته الزوجية ده مش حياته بقى هي واحدة من تسعه. فازا كان بيقعد مع واحدة - 00:08:45



البيت زين زى اعلق معلقة - 00:13:53

لنا متوجزة ولا انا مطلقة فاتفرغ لغيره. اتجوز واحد تاني بقى واخلص ومنها قول الله عز وجل ايه؟ فتذروها كالمعلقة فلا تميل كل الميل فتذروها كالمعلقة فهى بتشتكي من ان ما فيش لغة حوار بيني وبين زوجي - 09:14:00

حداشر واحدة قاعدين بيجيبوا في سيرة ايه ؟ ازواجهم - 00:15:12

قالت لهم زوجها العشنق ان انطق اطلق لو اتكلمت عليه دلوقتي ووصل له الخبر هيطلقني فانا مش هعرف اتكلم عليه دلوقتي واضح  
فدي زمة زوجها بان ما فيش لغة حوار. المرة اللي فاتت قلنا لكم - 00:15:24

ان في سمات شخصية او سمات عامة عفوا للنساء وسمات عامة للرجال وتكلمني انا عن حاجة زي كده. لكن رجعت قلت لكم ان بقى فيه سمات لكل آآ يعني فئة. يعني يعني زي ما ادينا المثال نساء الانصار ونساء الایه - 00:15:46

الهاجرين فاكرين ان قريش المرأة في قريش كانت ايه قوية ولها كلمة مش كده خالص خالص قريش المرأة ما بتتكلمش يمين يمين  
شمال شمال في المدينة نساء الانصار مش كده - 00:16:03

لأنكم لا يتكلموا ويراجعوا أزواجهم أنت غلطان وكان الأفضل كذا وكذا وجه في أحاديث عمر قناته لكم. النبي عليه الصلاة والسلام لما هجر نساءه شهراً متضايقاً ودخل عليه عمر رضي الله عنه وقال له أيه - 00:16:23

لـو رأيـتنا وـنـحن قـوم نـغلـب نـسـائـنا فـاـذـا هـم قـوم تـغـلـبـهـم نـسـاؤـهـم فـطـفـق نـسـائـونـا يـأـخـذـن عـن نـسـاء الـاـنـصـار وـقـفـنـا عـلـى كـدـهـ الـمـرـة الـلـي فـاتـت سـيـدـنـا عـمـر بـقـى لـه تـكـمـلـةـ. انـ سـيـدـنـا عـمـر بـيـحـكـي لـلـنـبـيـ الـحـكـاـيـة صـلـى اللـهـ عـلـى النـبـيـ مـحـمـدـ. فـبـيـقـولـ لـهـ

انه بقى عمر بیحکی عنه يقول له جیت مرة بكلم مراتی فراجعتنی طبعا سیبکوا بقى من الوقور ده عمر رضی الله عنه یعنی مش ای

بداية الحديث ان ابن عباس بيقول ايه بقى - 00:17:09  
اردت ان اسأل عمر عن المرأتين اللتين نزلت آآ فيهما قول الله عز وجل ان تتنبأ الى الله فقد صفت قلوبكم طيب فضل عاوز يسأل

ومنش قادر يسأل عمر قال مهابة له انتم فاهمين سيدنا عمر ده عامل ازاي؟ يعني ابن عباس بيقول قعدت سنة عاوز اسأل عمر رضي

الله عنه هم مين دول؟ مين الاتنين السنتات دول؟ مش عارف اساله - 00:17:40

بيقول ايه عمر رضي الله عنه في رواية اه في بينما انا في امر اتامره يعني انا قاعد بفكري في حاجة. عشان تعرفوا بس يعني ايه بتردی عارفين يا جماعة تراجعوا دي ؟ لا في رواية بقى انا اعاوز بقى اقول لكم الرواية - 00:17:56

قالت امرأتي لو صنعت كذا وكذا. بس هي دي الكلمة قاعد بفكر في حاجة مراته جت قالت له ايه ؟ لو عملت كده دي الكلمة اللي عمر المراجعة اللي عمر انكرها قاعد بفكر في حاجة - 00:18:16

في قريش ما فيش ده ما فيش الكلام ايه انت انت ما لك انت انا اعمل ايه ولا مش موضوع ده كان الحال في قريش في روایات بقى خرج الصحيح للحديث ده بس عشان يا جماعة توقفنا على الحال كان عامل ازاي في قريش - 00:18:48

احنا ما بنقولش ده افضل شيء. احنا هنرجع بقى نتكلم عن الموضوع ده. في روایة خارج الصحيح ان عمر قال كنا ونحن بمة ركزوا  
يا جماعة في الالفاظ لا يكلم احد امرأته - 00:19:04

الا اذا كانت له حاجة قضى منها حاجته يعني الرجل لا يكلم المرأة اصلا الا اذا ارادها للفراش بس غير كده ما فيش حوار في روایة ما  
نعد للنساء امرا - 00:19:15

ده الحال في قريش في روایة كنا لا نعتد بالنساء ولا ندخلهن في امورنا دي روایات الحديث خارج الصحيح ابن حجر في هذا  
الحديث اللي هو مش حديث ام زرع الحديث الثاني اللي احنا اتكلمنا عليه المرة اللي فاتت - 00:19:34

اما اخلاص الحديث طبعا تكملة الحكاية بقى عمر رضي الله عنه بيقول ايه؟ بكلم مراتي فراجعتني فقلت تراجعيني قالت وماللي  
اراجعك وزوجات النبي صلى او نساء النبي صلى الله عليه وسلم يراجعنه - 00:19:52

اه راجعك ما راجعكش ليه يعني؟ ده ده النبي صلى الله عليه وسلم زوجاته بتراجعه و بتتكلم معه و بتناقشه وكده طبعا عمر على طول  
اول ما سمع الكلمة دي جت في دماغه مين - 00:20:08

بنته ساب مراته خالص وراح جري على انت بتعملني كذا قالت له اه بعمل كذا طيب النبي عليه الصلاة والسلام قرضي ولا يشربي؟ ايه  
رأيك؟ قرضي مش كده؟ يعني المفروض بيقى طبعه طبع الایه - 00:20:20

القرشيين طب هنا في اشكال دلوقتي النبي عليه الصلاة والسلام قرضي لكن هو ما بيعملش كده فلما خلص ابن حجر في الفتح شرح  
الحديث جعل من فوائد الحديث هذا الحديث - 00:20:38

ان تلك الحال حال مذمومة حال القرشيين واستدل على ذلك بان النبي صلى الله عليه وسلم تحول عنها الى حال الانصار فهمتهم  
الفائدة دي بقى النبي عليه الصلاة والسلام اللي هو قرضي اللي هو اتربي على الحال اللي قال عليها عمر. يعني هو عمر رضي الله عنه  
لما قال كده ان النبي اتفاجأ عليه الصلاة والسلام. لا هو قرضي اصلا النبي. عليه الصلاة والسلام. اتربي في قريش - 00:20:52

لغاية ما كبر وهو في قريش هو عارف كوييس جدا قريش بيعاملوا النساء ازاي والغالب ان الصغار بيأخذوا عن الكبار يعني انا طلعت  
لقيت كل رجالة القبيلة بيعاملوا كده انا ما اعرفش - 00:21:15

اصلا ده الغالب يعني فالنبي عليه الصلاة والسلام كبر على وشب على هذه الایه المشاهد يعني شافها ومع ذلك تحول عنها صلى الله  
عليه وسلم. لأن هذا ليس من كريم الخلق - 00:21:28

ليس من كريم الخلق مع اي حد. فضلا عن ان يكون ايه بقى مع زوجك مع مراتك ما فيش اشكال يعني بيقى فيه لغة حوار. طيب انا  
ما اعرفش اتحقق انا مش كده انا ده كله ليست اعذارا - 00:21:43

ليه؟ لأن هي لها حق والعكس هو ما بيعرفش يقعد يسمعني اكتر من خمس ساعات متصلة وانا نفسي اتكلم اكتر ما هو ما فيش بني  
ادم يعرف جايبيين بوست على الفيسبروك واحد لسه متجوز الظاهر وما يعرفش - 00:22:00

المكاتب يا جماعة انا اتجوزت راديو طبعا الناس القديمة يعني آا فاهمين الليلة فأليقى عاوزين نصل لحل وسط. نصل لحل وسط  
بيقى اه المرأة تتكلم وتحاور والزوج يسمع بس بما لا يعطل الحياة بقى. يعني انا في حياتنا اكتر من طيب - 00:22:16

المرأة السادسة قالت ايه قالت زوجي ان اكل لف وان شرب استف وان اضطدع التف ولا يريد الكف ليعلم اليه يعني ايه؟ زوجي ان  
اكل لف. يعني لما ييجي يأكل يلق ايده تلف في كل الاكل بياكل من كل الاصناف - 00:22:39

وان شرب اشتغل. يعني يشرب لآخر نقطة في الكوبية ما يسبش حاجة ده دليل على ايه؟ غير انه طفس دليل على اني اكل المرأة  
وشراب المرأة حلو ولا وحش حلو مرأة بتطبخ طبخ كوييس لدرجة انه ما بيعرفش يمسك نفسه بياكل من كل الاصناف وكذا وكذا -  
00:23:02

غير ان عنده نهمة وطبعا وهذا قيل انا يعني مش بهزر هو فعلا اتقال على ان هذا الرجل عنده نهمة ودي من الحاجات اللي تذم عند

من البدع التي احدثت في امة النبي محمد صلى الله عليه وسلم الشيع. خلي بالكم ما كانوش يعرفوا حاجة اسمها شبع يعني يعني يأكلوا ايه ؟ تلاقو لما نراجع السيرة النبي عليه الصلاة والسلام ممك يجهز سرية ويبعثها وبعدها ايه ديون جراد تمر - 00:23:34  
قضوا به حالكم لغاية ما ترجعوا فهم ما كانوش يعرفوا الشبع يعني الشبع ده اه مرة كده ابو هريرة يقول له ايه والزي بعسك بالحق لاجد له مسلكا انما العرب ما كتش سبكم برضو من الاسلام احنا بنتكلم على العرب كعرب ما كانتش تاكل كثير الرجاله. وعشان كده المجلس ده يا جماعة مجلس جاهلية مش مش بتاعنا. مجلس النساء مجلس جاهلية - 00:23:56

والمجلس اسلام مجلس جاهلية جلس احدى عشرة امرأة في الجاهلية لما جت بوصوا بقى. لما جت اللي هي زوجة ابو زر اللي هي سموها ام زرع يعني. تمدح ابن ابي زرع بنت - 00:24:19

ابي زرع في الولد قالت ايه مضجعه كمسل شطبة مش مهم دلوقتي نعرفها يعني ينام في حته قد ايه خط كده. ارسم له خط ينام عليه. يبقى الولد ايه رباع. لما جت في البنت - 00:24:34

قالت ايه طوع ابها وطوع امها وملئ كسائها وغيظ جارته يعني ملئ كسائها يعني بدينة فالعرب كانت عند العرب كده تمدح المرأة البدينة ويمدح الرجل النحيف. ما عندهمش رجالة تاكل كثير - 00:24:48

عشان كده لما واحد من السلف قيل له الرجل يأكل الاكلة وقال طعام المتقين. واحد بياكل مرة في اليوم. قال طعام المتقين قيل يأكل اكلتين قال طعام المؤمنين قيل يأكل ثلاث اكلات - 00:25:06

قال قولوا لاهله يبنوا له معلفا. ده مشبني ادم. احنا طبعا ايه تلات اكلات وفي النص كده ايه اللي يأكل تلات مرات ده ده مشبني ادم ده. الله المستعان. مينبني ادم هنا - 00:25:23

ما فيشبني ادمين فهو ده كان العرب يعني العرب زمان كانوا لأ الرجاله ما تاكلش كثير بعيدا بقى عن النهمه وانه بياكل كثير وكده ، لكن ده دليل على ايه ؟ على ان المرأة اكلها كويس. ان اكل لف - 00:25:39

وان شرب اشتفي يبقى جزاتها وده بقى اللي معنا الحوار وان اضطجع التف نيجي وقت النوم بقى يتكور ودي وشه الناحية الثانية وما يتكلمش ما يعرفش يعني حاجة انت عارفين يا جماعة هذا الوقت بالذات - 00:25:54

ومن اهم الاوقات للمرأة في الحوار وكأنه جائزه اليوم للمرأة طبعا اما بنتكلم عشان بس كله ممك الناس تسقط على البيوت عندها. مش لازم يعني الصفة دي بتبقى صفة غالبة. يعني مش لازم كل النساء كده مش لازم - 00:26:11

لكن غالب النساء كده غالب النساء كده يحبوا بنتكلموا بيحبوا الحوار والوقت ده بالذات بالنسبة لها لأ هو مش زي اي وقت اللي هو وقت قبل النوم ده كأنه المكافأة بقى. ان المرأة طول اليوم تعبانة وشقيانة فتلاقي رجل يحاورها يسمع لها - 00:26:26  
اه لان كمان ده وقت الایه ؟ البت النيابة ايه جاية بقى ايه عاوزة تبت امورا. سواء بقى حزن او زعل من حاجة او تبته حبها او كذا. هو ده الوقت بتاع ده. وعشان كده المرأة دي قالت كده - 00:26:46

قالت ايه ؟ وان اضطجع التف ولا بولد الكف ليعلم البت احنا مش بنشرح بقى لغير اللي يعانيها هنا هنا برضو بنتكلم عن الایه عن الحوار ان اضطجع التف ما بيتكلمش. ولا يعرف عنني حاجة ولا يعرف عنه حاجة - 00:27:00

ماشي بمصطلح حديس بقى التف دي يعني ايه ؟ فتح تليفونه وقعد يزكروه لغاية ما ينام على الایه على الفيسبوك ولا على رسائل الواتساب ولا طب والمرأة اللي معك ولا تشغله - 00:27:17

وان اضطجع التف ادي كمان مرة اهي بتتشتكي من الحوار. احنا ده كله عشان نفهم اهمية الحوار اخر واحدة ناخدها هي ام زرعة ومزارع بقى يا جماعة لما نتأملها نتأمل ابا زرع يعني. هنجد حاجة عجيبة جدا. الاول نفهم شوية كلام كده لان هنرجع له تاني ان شاء الله ابو زرع لانه يعني قصة لوحده - 00:27:29

ام زرع قالت ايه ؟ قالت زوجي ابو زرع فما ابو زرع انس من حلي اذني وملأ من شحم عضدي وبجحني او وبجحني فبجحنت الي نفسني يعني ايه بتمدح الرجل بتقول لبسني يعني اناس من حلي اذني ودنه بقت تتحرك بالحلقان وال حاجات دي - 00:27:53

وملأ من شحم عضدي ملأ من شحم عضدي يعني ايه سمنت عنده. ماشي؟ وبجحني فببحثت الي نفسي. الرواية الصحيح بالتخفيض  
خارج الصحيح. رواية النسائي وبجحني فببحثت الي نفسي يعني وبجحني فببحثت الي نفسي يعني عظمني في نفسي - 00:28:14  
فعظمت نفسي عندي ده معنى وبجحني فبجح يعني ايه طول ما هو قاعد ده انت سرت الكل. ده انت ما فيش زيك. ده انت اللي ما  
شفتش مش عارف هو ده معنى بجحني - 00:28:31

فببحثت الي نفسي يعني عظمت في نفسي. انت عارفين يا جماعة الكلمة تؤثر في المرأة اشد من تأثيرها في الرجل ده مش معنى  
كده الرجال ما بيحسش لا في رجل ممكن يموت كمدا من كلمة - 00:28:44  
يتنقال له يموت لكن الاشد والاسرع تأثرا بالكلام النساء وعشان كده ما تلاقوش عمركم راجل يفقد عقله مثلا من كلام واحدة مغنية اه  
ممكن بعيد عن حاله الحرام دلوقتي ما بتكلمش عن حاله حرام. انا بتكلم على تأثر نفسي - 00:29:00  
انما ممكن تلاقو امرأة اعشاق المغنى من ايه هي لا تعرفه ولا تعرف اخلاقه ولا تعرف طباعه ولا بالكلام فقط بالكلام لما عبدالحليم  
حافظ مات السيدات انتحرت مش كده ممكن ده يحصل بكلام هو ما حدش يعني مين اللي عاشرت عبدالحليم ولا عفوي اي حد  
يعني مش عاوز اجيب اسم بعينه. تعرف طباعه ايه ولا اخلاقه ايه ولا - 00:29:22

هتتطرى ولا مش ولا تعرف عنه حاجة امال بايه بالكلام طب هل ده لي اسر في الشرع اه موجود. النبي عليه الصلاة والسلام ماذا قال  
لانجشة؟ الاول انجشة ده كان بي عمل ايه اصلا - 00:29:53

كان بيأخذو الابل مش كده عارفين يحدو الابل؟ ماشي بالليل بيسوق الابل يقعد يايه يقول اشعار للابل عشان ايه تمشي بالليل وتأنس  
لصوته هو ده انجشها طيب الابل دي شالية الهدوج اللي فيه المرأة - 00:30:08  
فاللي هيسمع الابل ولا الابل والمرأة فمما قال له النبي؟ رفقا بالقوارير يا انجشه بصوا يا جماعة النبي عليه الصلاة والسلام وازاي يعني  
حربيص على ادق التفاصيل دي رفقا بالقوائم كلمة تؤثر في المرأة تأثير عجيب جدا. ده ميزة ولا عيب - 00:30:25  
ايهرأيكم؟ ميزة وعيوب مش كده؟ ميزة لو عرفت تدير الامر ده صح. يعني انت ممكن بكلمة ارفعها السما خلاص تبقى هي تعبانة  
وهلكانة وشقيانة كلمة واحدة انسى كل حاجة حصلت - 00:30:44

مش كده بس نعرف تدير ده. وعيوب بقى لو لو ديش يعني ايه ديش يعني تدخل زي ما المرأة عاملة اللي ما يتعملش وانت تدخل مسلا  
تشوف حاجة اول ما تقوم عينك تقع على حاجة غلط تقول الغلط - 00:30:59  
فتحس ان ايه كأنها ما عملتش اي حاجة. طب ما ده غلط امدح الاول وبعدين عندك عندك حاجة بقى شف الوقت المناسب انك  
تعرض الحاجة دي امته وازاي مش كده؟ عارفين تكنيك السنديوش ولا مش عارفينه - 00:31:18

حد هنا شغال في الادارة ده تكنيك فعلا يعني في الادارة يعني ها اه وتيجي تدي يقول لك اما تيجي تدي يعني ايه تغذية رجعية لحد  
نستخدم التكنيك ده يعني عندك واحد ابنك فخلينا بقى ناخد بلاش ادارة وكمد ابنك مراتك - 00:31:33  
فانت شفت حاجة عاوز تقول عليها يعني محتاجة تحسين. ما تدخلش تخطب كده على طول الاول تقول حاجة كويسيه ماشي وتسهب  
فيها وتقعد تتكلم في الحاجة الاولى وبعدين في النص تروح قايل الحاجة الایه - 00:31:52

اللي انت عاوز تقولها وما تسيبهاش للحالة النفسية دي اختم بحاجة ايه كويسيه برضو ماشي؟ ده تكنيك معروف في الادارة بيسموه  
كمد ان انت بتقول حاجة كويسيه وبعدين الحاجة اللي فيها تعديل او فيها تحسين منطقة تحسين يعني. وبعدين تختم بحاجة برضو  
كويسيه عشان اللي قدامك ما يقومش بنفسية - 00:32:07

فالشاهد بيقى ابو زرع عمل ايه بقى في ام زرع اه اه انس من حلي اذني وملأ من شحم عضدي وبجحني خلیکم بقى رکزوا عشان  
المفاجأة جاية ها. وبجحني فببحثت الي نفسي. طول ما هو قاعد مطلعني السما كده - 00:32:27  
لدرجة ان انا صدقت نفسي وانا بقىت ايه انا الهانم انا سرت الكل شوفوا بقى المفاجأة دي يا جماعة وجدني في اهل غنيمة بشق او  
بشق فجعلني في اهل صهير واطيط ودائس ومنق ومنق - 00:32:47  
مفهوم طيب. يعني ايه؟ ابو زرع لما راح اتجوز ام زرع هي حالتها عاملة ازاي اهل غنيمة بشق يعني بيتنا عندنا غنيمة تصغير غنمة

مش غنمة كمان انتم عارفين يا جماعة العرب كانت لا تمدح - 00:33:03

الاغنام يعني العربي عنده الغنم ده مش من المال اللي يمدح وعشان كده كان عندهم مسل يقولوه يعني اما بيجي يدعي على واحد يقول له ايه يقول له ان كنت كاذبا فحلبت قاعدا - 00:33:22

فهمتوا يقول له لو كداب الهي تحلب وانت قاعد. لان اللي هيحلب هو قاعد مين ؟ اللي بيحلب ايه ؟ غنمة. يعني ان كنت كاذبا الهي بيقى بالك غنم ماشي ؟ فالغم ما كانواش يمدحوه اوي العرب يعني - 00:33:39

يعني غيره انفس منه واثمن وكده يعني طيب هي بيتها كان عامل ازاي بقى قبل ما تجوز ابا زرع وجدني في اهل غنيمة. يعني بيتنا كان فيه مش غنم بقى كمان ! طب مش غنمة ! غنيمة يعني غنمة صغيرة - 00:33:54

طب البيت شكله ايه بقى ؟ كم اوضة بشق شط في الجبل يعني قاعدين في غار مغارة في جبل وعندنا غنيمة او بشق يعني نحنا بشق الانفس حياتهم كرب خلاص وجعلني خدمي وانا حالي كده في اهل صهيل - 00:34:09

بقى عندي خيل واطيط ابل. ودائس زرع ومنق اما اللي هو المنخل او ومنق. اللي هو الدجاج. والدجاج برضو ما هواش من المال اللي يمدح عند العرب فقالوا لأ ده كان بيدهش الدجاج عن الزرع يعني. ماشي ؟ المهم يعني - 00:34:35

مش لاقى اللضا وبعدين آآ بقى غني فجأة فهو اصلا حياته كانت كرب وعاش الحياة دي ؟ لأ - 00:34:54 كان الاول مسلا

ده يا باشا ابن باشا فين الدليل ام ابي زرع فما ام ابي زرع عكومها رداح وبيتها فساح العكوم زي الحاجات اللي بتشيل فيها الخزين وكده. رداح يعني واسعة جدا. يعني عندها خزين كتير. وبيتها فساح - 00:35:15

فهو من سالة اكابر ابو زرعة طيب وراح اتجوز واحدة بالحالة دي اهل غنيمة بشق او بشق الفرق الاجتماعي ده يصحبه فروق كتير جدا يعني يعني انتم متخيلين يا جماعة المزارع لما يجوز المزارع - 00:35:36

لا بتتكلم نفس لغته ونفس حواراته ونفس دماغه قطعا لا يعني من غير ما قطعا لا يعني ما ده ما فيهاش كلام. ده احنا مش بنتكلم في الاثنين منطبقه متوسطة لكن ايه - 00:35:54

آآ مسلا هو عايش مسلا في حته ما حدش يزعل بقى. وهي في حته اقل شوية لكن الاثنين طبقات متوسطة. لأ احنا مش بنتكلم في كده مش بنتكلم في ده - 00:36:08

احنا بنتكلم في واحد من اثرياء وراح خد واحدة من عشة من حته انتم فاهمين الفرق عامل ازاي هل ابو زرع ما شفش من ام زرع حاجات يبغضها او ينكرها عليها او تزعله او ما هياش ثقافته ولا عشت ولا بيتها - 00:36:18

مطعم شاف قطعا اتعمل ازاي انا انا مستغرب جدا على فكرة يعني الموقف ده يعني ما يعملوش اي حد ده رجل نفسيته حديدية لدرجة ان هي بتقول ايه بقى - 00:36:40

اه بتقول وبجحني كمان يعني يعني هو كأنه برضه يا جماعة هو كأن ابا زرع فاهم اوي نفسية البنت اللي انا واخدتها ده واكيد هي شايفة انا فين وهي فين محتاجة ايه يعني محتاجة تسمع كلام كتير - 00:36:57

شد الحته دي يعني لو انا كنت واحد واحدة قريبة مني ممكن ما اقعدش اقول لها الكلام ده كله هي اصلا شعبانة. يعني اقصد شعبانة نفسيا مش آآ مش محتاجة اوي تسمع انما اكيد هي مهزوزة وهي عايشة مع ابي زرع مهزوزة جدا يعني من اللي شافته واللي دخلته فجأة وايه - 00:37:14

واحدة كانت عندها غنيمة يعني ايه يحلبوا ويعني ويكملاوا ايه عشاهم نوم مش مكفيه بشق فارشين الارض ونامين كده في غار في الجبل فجأة تتنقل النقلة دي فنفسيتها طبعا لأ يعني مهزوزة جدا - 00:37:32

من كتر ما بيكرر على اذنيها كلام يعظمها به ويفخها به. هي بتقول ده بجحني فبحثت الي نفسى صدق ان انا هانم. صدق ان انا ما فيش زي انا سرت الكل - 00:37:53

طيب الكلمة بقى اللي تعنينا هنا في الحوار وهي عجيبة برضو فعنه اقول فلا اقبح الله اكبر شايفين الجمال ؟ فعنه اقول فلا اقبح

بتكلم براحتي في مأمن بقول اللي انا عاوزاهرأيي ما بيتسفهش - 00:38:08

ما ما يوصليش بصلة من فوق لتحت كده وكأن انت يمين انت عشان تتكلمي ولا انت بتقولي ايه ولا وانا بقول لكم يا جماعة يعني  
قطعا بهذا الفارق هو سمع منها كلام ما يساويش عنده ثلاثة نكلة - 00:38:35

قطعا لكن ازاي يتعامل مع المرأة لان في الاخر انت لو المرأة نفسيتها اتحسن خلاص البيت كله هيعيش في هدوء وسكينة المرأة  
نفسيتها اتدمرت البيت كله اتدمر كل البيت فانت بتستمر - 00:38:47

في زوجك لك يعني مش لها بس مش هي بس اللي لأ هي لو نفسيتها حسنت انت كمان هتعيش حياة طيبة. لان ده في الاخر هيعدو  
عليك خلاص انا طبعا هنا يا جماعة عمال اكرر. انا بتتكلم في الغالب. يعني ما بتكلمش في الحالات اللي بيبقى محتاجة واحد طبيب  
نفسى اصلا تروح له ولا خالص. انا بتتكلم في في بيت مستقر - 00:39:05

آآ امرأة متزنة ورجل متزن. فده من احتياجات المرأة انها تتكلم فقالت فعنه اقول فلا اقبح الى اخر الايه؟ ما قالته هنجي  
له بقى بعدين ان شاء الله. فشايفين الحوار - 00:39:25

واحد مساحة قد ايه في كلام النساء خلي بالكم ده في نساء في النص اتكلمت في حاجات منها الحوار لكن مش بالفاظ مباشرة مع لم  
نخرج عليها الان لان احنا عاوزين نتكلم في الحوار بقى يعني - 00:39:44

الحوار عند المرأة عظيم جدا. فيبقى دي حاجة من الحاجات اللي لازم ننتبه لها وقلنا المرة اللي فاتت معلش هي بس فايدة مهمة قلتها  
اعيدها في دقيقة بسرعة اللي هو لما تيجي تحاور المرأة او الرجل - 00:39:59

آآ انتبه ان انت طرفين الحوار طرفين. يعني ايه؟ يعني زي ما انت لك احتياجات في الحوار اللي قدامك له احتياجات في الحوار  
يعني ايه؟ يعني مش طول القعدة انا بتتكلم عن نفسى - 00:40:13

وعن احتياجاتي الصوت عند النساء الصوت عند النساء. احنا في ساعة اجابة. ولو دعينا عليكم وهنا ناس كتير يعني هي مستنية  
الدعاء يعني. فالصوت علشان ربنا يكرمنا كده اه كنا بنقول ايه بقى؟ ان احنا في ساعة اجابة مش كده. فالحوار طرفين. فبلاش تبقى  
انت قاعد عاوز الحوار كله بيدور في فلكك - 00:40:26

ادينا مسال المرة اللي فاتت خلينا ناخذ مسالين المسال بتعال المرة اللي فاتت ومسال تاني علشان نفهم ايه بيدور في فلكك مثال يعني  
شبيه يعني المثالين حصلوا للنبي عليه الصلاة والسلام مع اتنين من ازواجه. الاول النبي عليه الصلاة والسلام اكتر زوجة كان بيعبها  
مدين - 00:41:00

غلط خديجة اكتر واحدة النبي كان بيعبها خديجة صلى الله على النبي محمد ورضي الله عن خديجة لكن اكتر واحدة بيعبها عائشة  
بعد موت خديجة بقى خلاص هو النبي اتجوز عائشة بعد موت خديجة. عشان كده اكتر واحدة كانت عائشة بتتغير منها مين؟ خديجة.  
خديجة. مع انها ما لحقتهاش - 00:41:17

يعني حضرتك كانت ماتت خلاص لكن عيشة كانت بتتغير من خديجة جدا ليه بقى عشان العقل انت عارفين يا جماعة المرأة بطبعتها  
عندما عاطفة جياشة انما العقل مش عند كل امرأة - 00:41:34

خديجة كانت امرأة عاقلة ولذلك هي كملت من النساء. رضي الله عن خديجة بعقلها فهديكم مسالين منهم مسال قلنا المرة اللي فاتت  
عشان نفهم ايه اللي هو بيسموه بقى ايه السيلف سنترد عارفين اللي هو اللي هو واحد شخصية بيبقى - 00:41:53  
انا هو انا اللي كل حاجة. فواحدة من علامات الشخصية دي ان هو طول الوقت بيtalk عن نفسه عن انجازاته بيtalk عن مشاكله بيtalk  
عن احساسه عن احلامه عن طموحاته - 00:42:11

فتلاقي انت لو قعدت معه ميت سنة هو الحوار بيدور عليه هو ده شيء مرهق. مش لازم كل واحد بيtalk عن نفسه بيبقى سيلف سنتر.  
لأ مش لازم لكن دي واحدة من علامات يعني لو لو يعني الناس اللي كده - 00:42:23

قلنا المثال بتعال المرة اللي فاتت زي النبي عليه الصلاة والسلام لما كان بيtalk عن نفسه فراحت عائشة ساحبة الكلام على نفسها  
فالنبي عليه الصلاة والسلام راح معها لنفسها بلاش انا بتكلم عن نفسى فاكررين قال ايه - 00:42:39

ورأساه تعبان النبي عليه الصلاة والسلام بيقول ورأسي عنده صداع قالت بل انا ورأسك. فهو بيقول ورأسها. يعني عاوز ايه؟ اللي يسنه واللي طب معلش طب قالت بل انا ورأساه. فكان ممكن الحوار يمشي - [00:42:51](#)

زي لو راجل ومراته دلوقتي هو انت البعيدة ما بتتحسش؟ يعني انا بقول لك دماغي وصداع بدل ما تجيبي لي اتنين بنادول كان ممكни يمشي كده. لأن النبي عليه الصلاة والسلام ازاي بزكاء وبحكمة؟ وتلاقوا عارفين يا جماعة - [00:43:05](#)

بيسموها ايه كده؟ يعني هو الفلو ماشي يعني ما ما فيش حاجة وقفت يعني ما تحسش ان فيه ايه حاجة لأن قالت بل انا ورأسها فقال وما يضرك ان انت مت قبلني وايه خد الكلام عليها وخلاص ابتدينا نتكلم عن عائشة والنبي عليه الصلاة والسلام خرج من ايه من حيز نفسه صلي الله - [00:43:17](#)

شبه الموقف ده حصل مع خديجة شبه الموقف ده لما النبي رجع عليه الصلاة والسلام وقال زملوني زملوني فخديجة على طول الكلام كله على مين بقى هنا؟ على النبي على طول. وتقدع بقى تواسيه كلام جميل كده - [00:43:33](#)

كلا والله لا يخزيك الله ابدا انك تحسه كده ولما احتاجها لقاها. فاهمين ده وبعددين ورق ابن نوبل يجي هو جي لي ورقة ابن نوبل. بعثت له يعني الموضوع يا جماعة ايه - [00:43:52](#)

لأ جوزي دلوقتي في حالة طب هو هيبيقي محتاج ايه دلوقتي اعمل له اللي هو محتاجه. فخديجة كانت يعني عالمة في هذه المنطقة عقل كبير خديجة رضي الله عنها ده في النساء قليل - [00:44:08](#)

انا ليه برضو بقول ده يا جماعة؟ علشان برضو الراجل ما يطلعش هنا بتحلم انك تلقي خديجة. ده النبي عليه الصلاة والسلام بيقول كمل في الرجال كثير ولم يكن في النساء الا - [00:44:27](#)

اربعة اربعة في عمر الارض فما تطلعش من هنا عاوز تتجاوز واحدة زي خديجة بس نبقي فاهمين يعني لو لقيت شيئاً من ذلك في امرأتك فاحمد الله وخطاب بقى للمرأة ان هي اذا عرفت ذلك اجتهدت - [00:44:36](#)

ان تناول شيئاً من ذلك. يعني مش هنقول بقى عندها عقل لا بس على الاقل بقى عندها شيء من ده يعني مش كل مرة لأن يعني ماشي مرة اتنين وتيجي مرة في النص كده غلطة ايه تصلح الدنيا وتشوف الراجل محتاج ايه دلوقتي وعامله له وكذا وكذا. خطأ - [00:44:58](#)

زي ما قلنا ابو زرع شاف ده ولكن تعامل معه ازاي زي ما قلنا لكم ان هو ما كانش بيخليلها تلاhz اصلاً انها ان فيه فرق كبير كده. بالمناسبة بقى قبل ما نخرج من الحلة دي - [00:45:16](#)

انسب الامور يا شباب ويا بنات بلاش تاخدوا ناس فارقة عنكم في المستوى طبعاً هو بداية يعني. الانسب ان الرجل يكون هو اللي ايه يعني الفرق في صالح الرجل. ده الانسب. احنا بنقول انسب. يعني ايه الانسب؟ يعني عكسه مش حرامي - [00:45:29](#)

المجنون حرام خلاص وان كان في الكفاءة يعني عند الحنابلة مسلا الكفاءة حاجتين وزودوا كمان تلات حاجات منها مثلاً آآ الصناعة ومنها اليسر ان يكون الرجل مو سريعاً بس مش وقت فقهى احنا لان فيها خلاف ده كله فيها خلاف يعني فمش بنحمل حد على قول موجود في الفقه - [00:45:48](#)

لكن الرجل لو كان هو الاقل هو الغالب بتحصل مشاكل. في الغالب انا بقول لكم كده عشان اللي لسه هيختار اللي اختار ما يستهبلش هو اصلاً قرفان مسلا يقول لك حاجة. لأن بقى اللي لسة يختار نقول له اختار واحدة تكون اقل منك في المستوى الاجتماعي اقل حاجة - [00:46:13](#)

بسقطة مش كتير ده اللي احنا عاوزين نقوله بقى دلوقتي انه بيقى اقل بشيء بسيط مش كتير. ليه مش كتير علشان لو هي اقل كتير يعني انت في مستوى معين وهي في مستوى ثاني خالص هتشوف حاجات ممكناً ما - [00:46:35](#)

بلاش وبعددين انت مش رايج تجوز واحدة وهرروح تعيش بها في كوكب ثاني هتتجاوز واحدة وهيبيقى اخواتها خلال ولادك وها تاخدها وتروح تزور ابوك وامك. وآآ يعني هيحصل تفاصيل كتير وتدخل كتير - [00:46:49](#)

فالافضل ان يكونوا شبه بعض هذا هو الافضل. هل معنى كده ان كل واحد خد واحدة اغنى منه حياته لأن خديجة كانت رضي

الله عنها هي الاغنى ولا اللي النبي اغنى - 00:47:05

كانت تاجرہ وهو اصلا كان بيتجار في مالها صلی الله عليه وسلم. والحقيقة كانت زي الفل. مش كده احده الدعاة من المعسكرين بيحكي حکایة عجيبة جدا رجل مليونير وقتها بقى كانت حاجة احنا دلوقتي يعني غلبان يعني. لأ يعني وقتها يعني هو كان بيحكي الحکایة دي مسلا من ايه عشرين سنة خمسة وعشرين سنة يقولوا يعني راجل مليونير - 00:47:20

وعنده بقى تجارات و محلات وكده وعنده عامل بسيط جدا. لكن عجبه دينه و اخلاقه فضل متابعه كده راجل يعني ايه ما فيهوش غلطة. هذا الشاب روحوا اتجوزوا بنتكم الراجل بقى ما حلتوش اللضا عامل عنده في المحل وجوزه بنته اللي هي بنت الایه ؟ بنت الاكابر بنت التاجر الكبير - 00:47:46

وبعدين مرت السنين وآآ جا لها جا له ابوها بقى اللي هو التاجر ده جه لجوز بنته ده قال له يا ابني بقى بطل ايه ؟ بطل طول ما يعني على طول جايب لحمة في البيت وبتاع - 00:48:07

وفراخ وديوك وبتاع يعني ايه خف شوية فالراجل فراخ ايه ولحمة ؟ الراجل ما بيجبش حاجة ما عهوش فلوس اصلا فقال له هو ايه اللي حصل بس ؟ قال له بنتي كل ما تيجي لنا زيارة - 00:48:20

اقعدي يا بنتي كلي تقول لهم لأ ده انا جوزي مشبعني والله ما طايقة اللحمة ولا الفراخ ولا المش عارف. كل ما تيجي لهم هو جوزها لا بيجيب لحمة ولا فراخ ولا حيلته حاجة يجيبيها اصلا - 00:48:33

قطعاً البنت يعني قل مسلا جدعة لمدة شهر اتنين ثلاثة وبعدين هتنوخ بقى يعني لأ فضلت كده يعني تستهني هذا الاكل وما بتمدش ايدها عليه وتقول لهم جوزي مشبعني مش مخليني نفسى في حاجة - 00:48:43

ففي كده في النمازج دي موجودة يعني من النساء ؟ او في النمازج دي موجودة. لكن ده الغالب حقيقة لأ مش الغالب طب ده عيب ؟ لأ مش عيب. عشان برضو يعني واحدة امرأة هي خلاص اعتادت على شيء خلي بالك يا جماعة انتم عارفين المشكلة فين يا جماعة - 00:48:58

ان نزولها عن الشيء هي مش بتشفوف ان هي آآ ان هي مسلا كانت في رفاهية زيادة ونازلة. هي مش هتشوفها كده هي بتشفوفها ان هي انت بتنزلها عما اعتادته - 00:49:13

فاهمين الفرق يا جماعة يعني هي خلاص واحدة متغيرة كل ما بتنزل مسلا هتروح مشوارها تطلب عربية اي تطبيق من التطبيقات انت راجل ما شاء الله الاتوبيس النقل العام - 00:49:26

ونصك برة ونصك جوة وناسك في الحديدية يعني هي مش كده هي ما عاشتش العيشة دي ماشي هتاخدها طب وبعدين وبعدين فالافضل يبقى انت اللي اعلى يبقى انت اللي اعلى في المستوى الاجتماعي في المستوى المادي في المستوى حتى التعليمي الثقافي - 00:49:41

وما يبقاش بكتير عشان ده بيعمل اشكال وده بيعمل اشكال خلاص ؟ فانتبهوا للحنة دي. طيب. حضرتك بقى ما سمعتش لمراتك هيحصل ايه هيحصل قعدة انس زي اللي احنا شافينها في الحديث كده - 00:50:03

يعني حضرتك ما حاورتش هي هتسكت يعني يعني اووعى تفتكرا ان انت ايه ما قعدتش وسمعت فهي تسكت لأ. هي هتتكلم ماشي ؟ تتكلم بقى فين ومع مين دي القنبلة الموقوتة اللي هتعرفها بعدين - 00:50:18

انما هي مش هتسكت ماشي اه فانت ممكن تناول وتصحي تناول تكلمها على الفيس بوك. يعني يا ربيت مسلا في مجلس خاص بقى. لأ يحصل بقى قعر مجلس زي اللي حصل جلس احدي عشرة امرأة فتعاهدن وتعاهدن اللي يكتبن من اخبار ازواجهن شيئا - 00:50:35

فتلاقى المرأة تروح تايه تقععد مع بعض النساء صاحباتها بقى زميلاتها المصيبة الكبيرة اللي موجودة الان الجروب اللي هي موجودة على الفيس بوك ماشي اللي بتشجع النساء على الطلاق وكده وكتير من النساء بيتوها اتخررت بسبب المجموعات دي - 00:50:55

خلاص يعني انا شفت حاجات والله العظيم يعني حاجات ترعب. ترعب. المرأة داخلة بتسأل سؤال عادي يعني ممكن تسألني كله بيقول لها اتطلقي سؤال عادي جدا يعني المهم هتتكلم مع مين وفين - 00:51:13

ما تعرفش وزي ما قلت لكم من شوية الكلمة بتتأسر جدا في المرأة غير الرجال. يعني ممكن الرجال اذا كان الرجال يا جماعة ممكن آاا اصحابه يقعدوا معه يسخنوه يرجع ايه يجيب البيت عليه واطيه ويضرب السنت وده راجل راجل يعني المفروض يعقل الكلام -

00:51:33

ويوزنه ويشفوف ده صح ولا غلط ومع ذلك بيحصل كده. صح ولا لا يا شباب ما بالكم بقى بالمرأة ما بالكم بالمرأة اللي كلمة توديها وكلمة تجيبها فده اللي حصل - 00:51:50

هندقعد الستات تقعد مع بعض وده اللي بيحصل يا جماعة وده بيحصل يا بنات ويما نساء فانتبهوا. في النساء مش كلهم طيبين يعني مش كلهم ايه نفسهم صافية وكده لأ ده ممكن واحدة تقعد تحكي ان جوزها ده يعني مهنتها وهي مش طايقة اصلا ولا بيعمل معها حاجة. لمجرد انها تخرب على مين - 00:52:09

على الباقي يعني ده هدفها مش هدفها مكسوفة مسلا لأ ده هو ده هدف لها ده موجود؟ اه موجود في النساء. موجود وبكثرة ولذلك مما نص عليه الفقهاء في كتب الفقه - 00:52:29

وتناقلوه يعني مش مسلا في كتاب ولا اتنين تناقلوه في كتب الفقه ان للرجل ان يمنع زوجته مخالطة النساء قالوا لانهن يفسدنها عليه هذا نص الفقهاء يعني من تمام تربية الرجل لامرأته ومن تمام القوام عليها - 00:52:46

انه آآ يحسن اخلاقه مما نص عليه الفقهاء ده له ان يمنع امرأته مخالطة النساء ما تختلط النساء كتير لانهن يفسدنها عليه معنى كده اني احبسها في البيت يعني انا ما بقولش ده عشان بس لوازم الكلام انا لا اعنيه ولا يلزمني - 00:53:08

لكن ده اداة في ايد الرجل. لو لقى ان المرأة لما بتوع زوجتك صاحبتها الفلانية كل ما تزوج لها ترجع قالبة ومخنوقة مني وممكن برضو يا جماعة دي في حاجة مهمة جدا - 00:53:29

ان ما فيش حد كامل في الدنيا. ما فيش حد كامل في الدنيا دي فالرجل فيه مزايا وعيوب. المرأة ممكن بطيبتها مش شايقة عيوب الرجل خلاص ربنا مقدر ده والحياة ماشية هادية وفيه سكينة وكذا وكذا. تقوم رايحة قاعدة مع صاحبتها - 00:53:42

تقول لها هو زي الفل وكل حاجة بس يعني هو ايه في الحنة دي بس آآ انت ما خديتني بالك لما ابص لك بقى. طب هي ما خدتش بالها انت بتخليةها تاخد بالها ليه؟ يعني هي ما خدتش بالها طيب - 00:53:58

فترجع المرأة بنفسها غير النفسية التي ذهبت بها لهذه طب انت لاحزت ان كل مرة تزوج لها ارجع حرنانه عليك ومتضايقه وشايقة مش عارف ايه هل لك انك تمنحك؟ اه لك انك تمنعها - 00:54:09

ما فيش نروح لفلانة دي تاني ليه؟ لانها تفسدها عليك احنا مش بنتكلم بقى عن ايه عشان برضو الكلام واحد ظالم وجبروت ومطلع عينها وكمان بقى ما انتيش رايحة طب ما هي مش ده المقصود المقصود ان ده اداة من الادوات اللي ممكن الرجل يستخدمها - 00:54:24

طب اشمعنى؟ عشان المرأة شديد التأثر بالكلام خلاص فيحصل بقى مثل هذه المجالس او ادخل في جروب بالجروبس بتاعة الفيسبوك وتدمرا وانا انصح النساء اللي في بصوا يا جماعة الفيسبوك ده بالذات الفيسبوك يعني - 00:54:43

هو زي ما يسموه واقع افتراضي. ماشي؟ يعني ايه؟ انت واقع انت اللي صنعته بنفسك. انت صانعه لنفسك بنفسك الكلام ده هنا قبل كده مش كده قلت لكم ان في الواقع الافتراضي انت بتعملي ايه فقااعة كده بتقل على نفسك فيها - 00:55:02

اللي مش عاجبك بتطرده بره الفقااعة بدوسه بلوك مش كده واللي عاجبك من برة الفقااعة بتدخله جوة الفقااعة بدوسه فولو وصنعت لنفسك فقااعة قاعد فيها فالطبيعي جدا انك مش هتلباقي حاجة تنفص عليك جوة الفقااعة. مش كده؟ يعني بعد سنة واثنين خلاص هيأت الفقااعة بتاعتك بتاعة الفيسبوك دي. الطبيعي ان كل اللي عمال تزكرول بالساعات - 00:55:19

كل اللي بتشويف حاجة لا تنفص عليك. ليه؟ لأن المجتمع وردي لأن اللي جوة الایه الفقااعة اللي انت صنعتها لنفسك بدليل ان واحد لو المنشورات بتاعته بتضايقه منشور في الثاني في الثالث قلت له عامل ايه؟ انفولو - 00:55:43

خلصنا طلعته برة الفقااعة بتاعتك ده مش الدنيا اللي احنا عايشين فيها ده مش الدنيا طيب انا ايه ليه بقول بعيد الكلام ده دلوقتي؟

لأن كتير من النساء تقوم رايحة عاملة ايه؟ متابعة للصفحات بتاعة النساء اللي بتتكلم - 00:56:02

بلسان نسوی شئت ام ابیت فیصیبک شیء من ذلك وتلaci النساء دول يتکلموا على ان السـت هي محـور الكـون وـان الكـواكب بـتدور  
حوالـین المرأة وـان طـبعـاـ بالـغـ فـيـ الـكـلامـ لـكـنـ اـيـوـةـ هيـ بـتـخـرـجـ بـالـنـفـسـيـةـ دـيـ.ـ هيـ بـتـخـرـجـ بـالـنـفـسـيـةـ دـيـ - 00:56:16

ماشي؟ والعكس انا يعني ما هو في ناس ذكورية في الرجال العكس بقى نفس الكلام بس اعكسه والدين وسط ديننا وسط لأ كل واحد له حقوق وعليه واجبات. الموضوع بسيط ودوجري - 00:56:40

لك حقوق وعليك واجبات. وانت لك حقوق وعليك واجبات. هتقعدي بقى ترمي ودنك للنساء اللي مخلينك محور الكون وان الناس كلها تدور في فلك. وان انت اهم حاجة في الدنيا. وان ما من غيرك الدنيا تقع. وان - 00:56:56

هیوثر على نفسیتك و هتدخلی على بیتك بالنفسیة دی الیت هیتدمر و مش بعيد تلاقي جوزک بقی بیسمع للناحیة الثانية کمان. و بیقی  
البیت ایه خلاص. حلبة صراع الموضع مش کده یا جماعة الموضع مش کده - 00:57:11

انما قلنا لكم قبل كده الرجل والمرأة احنا الاثنين في سباق نحو الله سبحانه وتعالى نحو الله قلنا لكم ان آما مشكلة النسويات هم عملوا  
اييه ؟ خلوا السباق نحو الرجل. مع ان هم بينكروا ده - 00:57:25

هم بينكرروا ده لكن دايما عقلهم الباطن اللي بيحرك هو الرجل فتلاقي كل كلامها هي هي بتقول لك ايه احنا محور الكنوع وهو المحور

مش في سكتك - 00:57:42

العالية من الجنان في الفردوس الاعلى ولا الفردوس الاعلى محجوز للرجاله - 00:58:06

في نساء في الفردوس الاعلى وفي رجاله في درجات اقل في الجنة. مش كده؟ اهو يعني في نساء هتسبق رجاله عادي جداً بس في سكتها ما تشغليش دماغك بالرجل في الحلة دي خالص - 00:58:19

فاحنا اصلًا بقى عاوزين نرجع نشوف احنا بنتجوز ليه - 00:58:33

يعني احنا ربنا جابك الدنيا دي عشان تقدر فيها ستين سبعين سنة ولما قلنا فيه فيديو اسمه احسبيها صح مش كده لما حسبيناها لانها مقطفالا از تعللش خمس تلاتين سنة من الملايين

صح ولا ايه يعني تقريبا انت اللي عايشه مش الستين سنة انت اللي عايشه فعلا اللي تعرف تكتسب فيه حسنات او سينات هم عشر سنين خمس تاشد سنة فاهم هاده ٥٥:٥٩:٥٠

الكلمة: ساعات دى قد ايه من اليوم - 00:59:15  
احنا قلنا ستين سنة عندك لو قلنا ان انت بت تمام تلت ساعات في اليوم المتوسط يعني في ناس نايمه اقل او اكتر قل تمن ساعات.

تلت مش کده تلت الاربعة وعشرين ولا ايه فاهمينها دي قلنا اربعة وعشرين مش کده؟ طيب يعني تلت عمرک رايح ايه عشرين سنة  
من ستب: سنة نهم عشرت: سنة نهم - 00:59:28

طيب في مدرستك وبعدين في جامعتك وبعدين في وظيفتك قول تمن ساعات في اليوم وانا بقول لك انه اكثر من كده يعني انا  
نقول لك اكتر من كده لا يام خلهم كمان تمن ساعات - 00:59:42

ماشي في اليوم ادي تلت اليوم الثاني. يعني عشرين سنة تانيين انت ما بين دراسة وعمل خد بقى لك عشرين سنة شوفوا العشرين سنة دوا، بقى منهم قد ايه اكل وشرب. منهم قد ايه آه تقععد مش عارف مع من هتعمل ايه. المهم يعني صفت على ايه هي، قولوا

يا عم حضرتك العشرين سنة دول. انت عايش - 00:59:53  
مش عشرين سنة. ده غير ان في اصلا ست سبع سنهين في الاول انت مش دريان بحاجة. يعني انت من اول ما تتولد لغاية ما عندك

فانت عايش قد ايه فتخيل بقى انت في الشوية دول اللي عايشهم ولا انت الشوية اللي عايشاهم شاغل نفسك بحاجات انت مش مخلوق عشانها اصلا لا انت مخلوقه عشان تسبتي انك محور الكون ولا انت مخلوق عشان تكسر عين مراتك. احنا مش عايشين يعني انتم انتم يعني حاد بنا الشيطان - 01:00:25

بصوا يا جماعة اللفظ النبوى ان الشيطان ايس ان يعبد في جزيرة العرب ولكن في الايه في التحرير بينهم الشيطان ايس ان يعبد في جزيرة العرب طب يسيب المسلمين لأ في التحرير بينهم - 01:00:50

يحرش بينك وبين صاحبك وبينك وبين زميلك وبينك وبين مراتك طب ما بقى من قلبك لربك اللي انت اصلا عايش عشانه سبحانه وتعالى 01:01:06

الاجمل من ده بقى الاجمل من ده اصل في سباق ده يعني ايه نحن نتنافس الى الله ده جميل ده جميل انما الاجمل انك ان كل واحد فيكم ياخذ الآخر - 01:01:24

وسيلة من وسائل الوصول الى الله بيجي لنا شكاوى كتير الحقيقة من النساء اني آآ جوزها متدين وكل حاجة. طيب انا عاوز اروح المعهد الفلاني آآ اتعلم علم شرعى. ما فيش مرواح - 01:01:36

طب ادخل المقرأة الفلانية اونلاين ما فيش دخول طب مش عارف اعمل ايه! ما فيش مش عارف ايه! طيب ايه ده طب انت بتعمل كده ليه سبحانه الله! استثمر في مراتك. يعني ايه استثمر في مراتك؟ مراتك دي لما تبقى خاتمة لكتاب الله عز وجل. وفي سبيل ده اكيد اكيد - 01:01:50

ممك يحصل شوية تقصير في حق الزوج مثلا بي شكل من الاشكال فتحتسب هذا التقصير ان لأ ما هو انا ده عشان انا مفرغها عشان تحفظ القرآن مثلا وهي ما تستحملش ما تعملش اي حاجة تقول لك انا بحفظ قرآن انا لأ مش كده. لكن لو فعلنا ده حصل يعني. ماشي؟ طب مراتك بقت معلمة تعلم الناس - 01:02:11

قرآن ولا تعلم ناس علم شرعى ولا كذا ولا كذا فطبعا هيقططع من وقتها هذا الوقت احتسب احتسب هذا الوقت. طب هتنزل فهتاخد فلوس عشان تركب وتروح المكان اللي بتعلم فيه. احتسب هذا المال - 01:02:32

وخدها ان ان هي دي مشروعى في الدنيا اللي هاصل به لربنا اللي هاصل به الجنة والعكس زوجك مثلا لقيتىه بيحفظ القرآن لقيتىه بيتتعلم علم لقيتىه بيدعو الى الله لقيتىه. فممك يحصل تقصير شوية في حقك. تحتسبى هذا - 01:02:51

وتقولي هو ده اللي هوصل به للجنة وهكذا بيقى النساء ياخدوا بالهم من الموضوع ده بقى موضوع الايه ان الكلمة تؤثر. فانت لو مش واحدة بالك ممك كلمة ايه توديك وتجيبيك. فتحاول نقلل من من القعدة مع الناس اللي بتؤثر علينا - 01:03:08

سلبا حتى لو كانت امك حتى لو كانت السست دي امك يعني امك كل ما تقعدى معها تقعد تنفص عليك وما بيعملش وما بيسوיש لأ ما فيش الكلام ده ماشي - 01:03:34

تمام بقى فضائح دي. هو بيقول عاوزين يعني نقترح نعمل ده يعني عشرة من الستات فوق يقعدوا يقولوا يشتكونا بقى طبعا هو في هنا بردو حاجة هو غالب مثل هذه المجالات بتكون مجالس نساء يعني يعني في الغالب يا جماعة تلاقي - 01:03:48

راجل في الغالب ما يعرفش يقعد مع صاحبه ويحكى عن اهل بيته في الغالب كده يعني صعبه على الرجال انه يقعد يجيب سيرة اهل بيته ماشي؟ آآ لأ الستات عادي هتلاقي الموضوع عادي جدا ويدخلوا في تفاصيل يعني انا والله لما بيوصلنى ان في كلب زي بيتفقال انا بتعجب يعني انت ازاي يعني ازاي تدخلوا في التفاصيل دي - 01:04:30

حاجة عجيبة فانا وعندهم اريحية في داهية يعني ما شايفين ان هم بيعملوا حاجة غلط هييجي معنا بقى الكلام ده وعندها فيها احاديث. حته الكلام بالذات في اماكن في تحت معينة. فيها احاديث يعني النبي صلى الله عليه وسلم نهى عنها - 01:04:51

فبلاش احسن هي مش من مصلحة الرجاله. انت لو قعدت عشرة دلوقتي العشرة رايح يسكتوا ولا واحد هيفتح بقه انا بقول لك انما الستات يعني اللهم سهل. احنا يعني ايه هو بيجي مشاكل كتير طبعا فانا بحاول اطلعها في وقت الدرس. يعني المشاكل اللي بتتجي لنا بردده في اسئلة او كده - 01:05:05

آآ بنحاول نقولها ونعالجها يعني. فممکن ده ايه يسد شوية من الموضوع ده طيب حد عاوز يقول لنا حاجة نستفيد بها من اللي سمعه المرة الجاية هنبتدي ان شاء الله باول واحدة ان شاء الله - [01:05:24](#)

ها اي حد عنده اي فائدة هيشتغل عليها افضل واحد ياخذ تاني وسيلة للوصول الى الله سبحانه وتعالى حتى لو هيضحي ببعض حقوقه او جميل علي بيقول لنا ان فكرة ان ان دلوقتي وانا بتتجوز هشوف الجواز - [01:05:36](#)

بشكل تاني ان انا ده مضمار جديد آآ في السباق الى الله سبحانه وتعالى وان ممکن آآ اشوف زوجتي ان هي وسيلة للوصول الى الله سبحانه وتعالى تمام افضل. والنساء برضه كده. افضل - [01:05:51](#)

الصبر احنا قلنا الصبر فين ولا ده من عندك انت برة جميل الصبر ماشي ايه تاني اخر حاجة اه الكلام بيفرق بالزلات عند النساء. انا يعني انا الحقيقة يعني الحلة دي انا لي فيها حواديت كتير بس مش يعني لكن خليني اقول لكم - [01:06:05](#)

يعني حاجة واحدة بس حصلت قبل كده رجل بيشتكي يعني بيقول دخل البيت فرأى عالمة شفاه على التليفزيون فراح هيضرب ابنته ولا بنته حاجة زي كده فالبنت صوت قالت له والله ده مش ده ماما اول ما شافت المغني الفلاني في التليفون راحت قايمة بايشة التليفزيون. فالكلمة - [01:06:34](#)

مؤثرة جدا في المرأة جدا. وازن كان فيه كلام لواحدة آآ يعني من السلف يعني لما سمعت الغناء قالت لو كانت المرأة تحبل من غير رجل لحبلت من هذا الكلام - [01:06:57](#)

يعني لو لو قدر الله عز وجل ان امرأة من كتر ما ايه ما هذا الكلام يؤثر في المرأة ماشي؟ فلا النساء ينتبهن لمثل هذا الكلام. خلاص اقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لي ولهم. سبحانه الله وبحمدك. نشهد ان لا اله الا انت. نستغفرك ونتوب اليك. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:07:15](#)