mroftalp htehaB ni knil muideM

)٢(شرح البيقونية - ضمن الدورة التأصيلية عبر برامج التواصل -)المجلس الثاني(

محمد هشام طاهري

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك وانعم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولمشايخه وللمسلمين اجمعين - 00:00:00

قال البيقوني رحمه الله تعالى وما اضيف للنبي المرفوع وما لتابع هو المقطوع والمسند المتصل بالاسناد منه راويه حتى المصطفى ولم يبن. وما بسمع كل راو يتصل. اسناده المصطفى فن التصل مسلسل قل ما على وصف اتى. مثل اما والله انبأني فتاة - 00:00:20

قائما او بعد ان حدثني تبسم. عزيز عزيز مروي اثنين او ثلاثة. مروي اثنين او ثلاثة عزيز مرو اثنين او ثلاثة مشهور مروي فوقما ثلاثة. احسنت. ثم هنا المصنف رحمه الله الناظم - 00:00:50

قال وما اظيف للنبي المرفوع؟ الان هو قال وهو ساما كثر اذا من حيث الاسم من حيث الاسم الاحاديث لها اسماء. لها اسماء باعتبار النظر الى المتن لها اسماء باعتبار النظر الى الاسلام. انتبهوا. فباعتبار النظر الى المتن - 00:01:10

فالحديث ينقسم الى ثلاثة اقسام. مرفوع موقوف منقطع. باعتبار النظر الى المتن فاسماء الحديث ثلاثة اقسام. مرفوض موقوف منقطع. او مقطوع. واما كبار النظر الى الاسناد فله اسماء. منها المتصل - 00:01:40

المنقطع المتصل المنقطع رقمها احسن باعتبار النظر الاسلام قلنا ايش؟ هناك اسماء منها اولا المتصل الثاني المنقطع الثالث المسلسل الرابع الرابع العزيز الخامس المشهور السادس الغريب السابع المتواتر العاشر ها - 00:02:20

ثامن زين يعني انتم منتبهين. الثامن المعنعن. الثامن المعنعن التاسع المبهم العاشر العالي الحادي عشر النازل. الحادي عشر ايش قلنا؟ النازع السابع عشر الثاني عشر زين الثاني عشر المعضل الثالث عشر المدلس - 00:03:10

الثالث عشر المدلس الرابع عشر الشاذ الخامس عشر المقلوب اكتب بين قوسين وهما وصفان يكونان وفي المتن وفي الاسلام وهما وصفان يكونان اللي هو الشاذ والمقلوب. نعم وصفان يكونان في الاسناد والمتن. كم قسم صار؟ خمسة عشر؟ السادس عشر. الابداع - 00:04:00

السابع عشر والذي ذكرنا المقلوب لا ذكرنا المقلوب نعم ذكرنا ها لا ما تكتبه الخامس عشر المضطرب الخامس عشر السادس عشر المدرجات اكتب بين قوسين والمدرجات قد تكون في الاسناد وقد تكون في المتن - 00:04:40

رقم كم الحين؟ سابع عشر سابع عشر المدبج المدبج المدبج. الثامن عشر المتفق التاسع عشر المفترق التاسع عشر المؤتلف المؤتلف التاسع عشر العشرون المختلف الحادي والعشرون المنكر الثاني والعشرون الثالثة والعشرون الموظوع - 00:05:10

اذا المصنف ذكر من اسماء من هذه الاقسام الكثر الان حسب ما كم؟ خمسة وعشرين. تقريبا خمسا وعشرين قسما. طيب اللي حافظ ابو بكر الخطيب البغدادي اوصلها الى اكثر من خمسين قسما وبعضهم اوصلها الى مئة المهم - 00:06:10

عندنا هذه الاشياء الاساسية اذا ظبطناها ظبطنا هذا الفن من اصله. ومتى ما كان الاصل قويا قويما كان البناء صحيحا قويما. فاعظم عليه بانيابك وباضراسك. قال المصنف وما اضيف للنبي - 00:06:40

اذا هنا الان ذكر نوع من انواع الحديث باعتبار النظر الى السنة. ما هو الحديث المرفوع قال المصنف ما اظيف للنبي صلى الله عليه وسلم. ما اظيف للنبي صلى الله عليه وسلم - 00:07:10

تعريفه على طريقة اهل الحديث ما اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم من قول او فعل او تقرير او وصف خلقي دين او خلق. اكتب مرة اخرى الحديث المرفوع ما اضيف للنبي صلى الله عليه وسلم من قول - 00:07:30

او فعل او تقرير او وصف خلقي او خلقي. ولم يذكر ها هنا المرسل وسيذكره بعد وهو القسم الثاني من اقسام المتن البرص وهو ان يقول الصحابي قال رسول الله وسيأتي ان شاء الله ذكره. طيب اذا اضيف للنبي يسمى مرفوع. طيب اذا اضيف للصحابي - 00:07:50

اكتب اكتب وان اضيف للصحابي فهو الموقوف. وان اظيف الى الصحابي فهو الموقوف وسيأتي. وما لتابع هو المقطوع. اذا عندنا اضيف للنبي وسلم ماذا نسميه؟ مرفوع. اضيف للصحابة ماذا نسميه؟ موقوف. اضيف لتابع ماذا نسميه - 00:08:20

وليس منقطع انتبه في فرق بين المقطوع وبين المنقطع المقطوع وصف للمتن والمنقطع وصف للاسناد. ها مرة ثانية. المقطوع مثلا الان نضرب لكم مثال اذا قال سعيد بن جبير قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ماذا نسمي هذا الحديث؟ مقطوعا لماذا نسميه - 00:08:50

مقطوعا لان سعيدا لم يدرك النبي صلى الله عليه وسلم. فاضيف الى التابعي فنقول هذا مقطوع. طيب اذا قال الراوي اذا قال الراوي قال سعيد بن جبير ايضا يسمى مقطوعا. ايضا يسمى - 00:09:20

مقطوعا لانه لم يدرك زمن النبي صلى الله عليه وسلم اما المنقطع المنقطع كما سيأتي وصف للاسناد وهو ان يقول مالك الامام مالك كمثال قال الامام مالك قال ابن عمر بين الامام مالك - 00:09:40

ابن عمر اقل شيء راو وهو نافع او راويان. وهو عبيد الله ابن عمر ابن حفص ابن عاصم عن نافع عن ابن عمر اذا هذا يسمى ايظا منقطع. ان يقول عبد الرزاق حدثنا معمر عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. وبين - 00:10:00

معمر ابن راشد الازدي وبين ابي هريرة واسطة. اذا هنا نسميه منقطعا. في فرق عندنا بين المقطوع والمنقطع ثم قال الناظم والمسند المتصل الاسناد منه. قبل ان نشرح هذا البيت احب ان نضع خارطة - 00:10:20

الذهنية اكتب عندك المسند بكسر النون هو الراوي المسند بكسر النون هو الراوي. اكتب بين قوسين واكثر ما يعرف به اصحاب الكتب كالبخاري ومسلم ونحوه. فهؤلاء ماذا نسميهم؟ نسميهم مسندي - 00:10:40

ها؟ واضح؟ اما المسند بفتح النون فهو المتن الذي اسندناه المتن الذي اسندناه النبي صلى الله عليه وسلم بطريق موصول. المتن الذي اسندناه النبي صلى الله عليه وسلم بطريق موصول ماذا نسميه؟ مسندا. مثلا لو جاءنا انسان وقال - 00:11:10

ماذا تحفظون في النية؟ فقلنا قال عمر رضي الله عنه سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى فقال لنا واين اسناده؟ قلنا قال البخاري رحمه الله - 00:11:50

حدثنا الحميدي قال حدثنا يحيى ابن سعيد الانصاري قال حدثنا محمد ابن ابراهيم التيمي عن عن عن ابن عن عمر رضي الله تعالى عنه قال اذا لاحظ الان عندنا المسند - 00:12:10

وعندنا المسند وعندنا الاسناد ما هو الاسناد؟ ذكرنا قبل قليل سلسلة الرجال الموصلة الى الحج الان عندنا المسند وعندنا المسند المتن وعندنا الاسلام. اذا قلنا هذا حديث مسند يعني متكي على شي راسخ ترى ها عشان تشذي العامة يقولون جيب المسند ليش تجيب المسند عشان يتكي عليه - 00:12:30

صح ولا لا؟ اذا لما نذكر نقول قال رسول الله هذا المسند هل له اسناد؟ اذا قلنا له اسناد فهو مسلم والا فليس بمسلم. جاء انسان وقال يا جماعة اقرأوا سورة مريم سورة مريم اربعين يوم - 00:13:00

تزوج البكر ها ويزوج البكر يلا قلنا اين السند؟ هذا حديث ليس مسند اي لا يعتمد عليه. لذلك قال الناظم والمسند المتصل الاسناد منه. راويه حتى المصطفى ولم يب. يعني من صاحب الكتاب الذي روى هذا الحديث ايا كان ابن جرير من - 00:13:20

او الامام ما لك من الفقهاء آآ المحدثين او الامام ابو حنيفة من الفقهاء الكوفة المشهورين او الامام البخاري من اصحاب الحديث مبرورين فلابد ان يكون لهم اسنادا متصل بشيوخهم عن شيوخ شيوخهم هكذا الى النبي الكريم صلى الله عليه وسلم. حينما يقول

الامام مسلم رحمه الله - 00:13:50
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نقول من اين لك هذا يا ابا الحسين؟ فيقول لنا حدثنا يحيى ابن يحيى النيسابوري قال حدثنا مالك قال حدثنا ربيعة بن عبد الرحمن عن ام سلمة عن النبي صلى الله عليه وسلم اسجد ولا ما اسند؟ اسجد ما عندنا - 00:14:20
واضح؟ اذا عرفنا ما معنى المسند وعرفنا ما معنى المسند؟ وعرفنا معنى المتصل مر معنا ذكره الاسناد عرفناه من راويه اللي هو صاحب الكتاب حتى المصطفى صلى الله عليه وسلم ولم يب. والمصطفى على وزن - 00:14:40
عن الا ان التاء مدغم في الطاء. هذه قاعدة ان التاء يدغم اه واصلها لو كان في تط مست فا لماذا ابدلنا التاء طاء؟ طاء الاشتعال لماذا؟ ابدلناه طاء لان القاعدة هكذا انه - 00:15:00
فجاء بعد الصاد ثالث تعال يبدل الى طاء فصار مصطفى. ومفتعل مصطفى بمعنى مختار. اي الله اختار كما قال الله الله يصطفي من الملائكة رسل ومن من الملائكة رسلا ومن الناس ولم يبن ما معنى ولم يبن اي لم - 00:15:20
ينقطع بان الشيء اذا ظهر وانقطع بان الشيء اذا ظهر وانقطع. ثم قال بسمع كل راو يتصل اسناده للمصطفى فالمتصل. هذا القسم ذكرناه في خمسة وعشرين ولا ما ذكرنا؟ اذا ما ذكرناه اضيفوه ما هو؟ انتبه ما هو المتصل - 00:15:40
متصل هو الحديث الذي اتصل اسناده الى النبي صلى الله عليه وسلم ما هو المتصل؟ الحديث المتصل اكتب الحديث المتصل هو ما اتصل رواته الى النبي صلى الله عليه وسلم بغض النظر هل هو صحيح؟ هل هو حسن؟ هل هو ضعيف؟ هذا شيء اخر - 00:16:10
اذا فهمنا معنى وما بسمع كل راو يتصل اسناده للمصطفى فالمتصل. ما هو الحديث المتصل؟ هو الذي سلسلة رجاله موصلة الى النبي الكريم صلى الله عليه وسلم. ثم جاء فذكر قسما اخر فقال - 00:16:40
مسلسل هذا نوع من انواع علم الحديث وهو الحديث المسلسل يقول عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله تعالى عنه سمعت رسول الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:17:00
قال الراحمون يرحمهم من في السماء الراحمون يرحم الرحمان ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء. قال عمرو عبد ابن عمرو ابن العاص وهو اول حديث سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال الراوي عنه وهو اول حديث سمعته عن رسول الله صلى الله عليه - 00:17:20
وسلم وانا اقول لكم هو اول حديث سمعته من بعظ مشايخنا ها فارويه لكم الان اذا هذا يسمى مسلسل الاولية مسلسل ما معنى المسلسل؟ ان كل راوي حدث بشيء موجود حدث به الراوي - 00:17:40
اول هذا معنى المساسل. لذلك قال المصنف مسلسل قل على ما على وصف اتى. مثل اما والله قام بقى اني الفتى انبأني الفتى. المسلسلات منقسمة الى قسمين. منقسمة الى قسمين - 00:18:00
مسلسل بقول هذا القسم الاول. القسم الثاني مسلسل بفعل مثال المسلسل بقول حديث ام سلمة رضي الله تعالى عنها قالت سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول من صلى لله في اليوم والليلة - 00:18:20
ثنتي عشرة ركعة بنى الله له بيتا في الجنة. قالت ام سلمة فما تركتهن مذ سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوله هذا فعل الان ولا لا؟ فعل. الراوي عن ام سلمة يقول ما تركتهن مض سمعت امي سلمة تقول ذلك. اذا تسلسل بالفعل. اذا هذا - 00:18:40
يسمى المسلسل بالفعل. مثل هذا ايضا ما يروى ان النبي صلى الله عليه وسلم اخذ بيد معاذ بن جبل وقال يا معاذ والله اني لاحبك. فقال معاذ لاحد تلامذته اخذ بيده والله اني لاحبك. فتسلسل اخذا - 00:19:00
بيدي وقولا بالفعل والله اني لاحب. واضح ولا لا؟ اذا المسلسلات هي التي تأتي على اوصاف معينة من الاقوال او من الافعال لذلك الناظم دقيق ماذا قال؟ مسلسل قل ما على وصف اتى ثم لم يذكر - 00:19:20
هيئة فعلية وانما ذكر هيئة قولية فقال مثل اما والله انبأني الفتى. انبأني الفتى فلان قال حدثنا آآ شيخ فلان قال والله انبأني فلان والله انبأني فلان والله انبأني فلان. اذا كلهم - 00:19:40
حلفوا بالانباء كلهم حلفوا بايش؟ بالانباء. ها هذي مسائل مهمة اغلق الهاتف اذا الحديث المسلسل هو الحديث الذي جاء مسلسلا من

اول الاسناد الى اخره او في بعض الاسناد على ذكر قول تسلسل او على ذكر فعل تسلسل. ما فائدة هذا النوع من الحديث؟ فائدة - 00:20:00

هذا النوع من الحديث قال العلماء فيه دلالة على حفظ الراوي فيه دلالة على حفظ الراوي. واكثر المسلسلات اكثر المسلسلات فيها انقطاع للمسلسل وليس لذات المتن انتبهوا مثل حديث والله اني لاحب تسلسلة ثم انقطع لي اتصال مثل حديث وهو اول حديث حدثني تسلسل - 00:20:30

في الاخير ولم يكن مسلسلا في الاول. مثل حديث انما الاعمال بالنيات تسلسل في الغربة اولا ثم اشتهر. وزالت علم اذا المسلسلات قال بعض المحدثين ان اكثرها قد انقطع التسلسل في اوصاف - 00:21:00

وفيها ثم قال كذاك قد حدثنيه قائما او بعد ان حدثني تبسم. فذكر وصفا اخر من اوصاف المسلسلات وطبعا لا تنسى ان المسلسل وصف لما حصل من الراوي او وصف - 00:21:20

نصف لما قاله الراوي ها اما المسلسل بكسر السين فهو الراوي نفسه والسلسلة هي الرجال الموصلون الاسلام هي الاسلام. ثم قال كذلك قد حدثنيه هذا وصف اخر من اوصاف المسلسلات ان يقول الراوي حدثني فلان وهو قائم قال حدثني فلان وهو قائم - 00:21:40

قال حدثني فلان وهو قائم. او بعد ان حدثني تبسم. مثل حديث عبد الله ابن مسعود رضي الله تعالى عنه قال تبسم عبد الله ابن مسعود فقلنا له ما تبسمك؟ قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فتبسم فقلنا - 00:22:10

ما تبسمك؟ فقال صلى الله عليه اذا ذكر التبسم عن التبسم هذا مسلسل بالتبسم. هذا موجود كثير جدا في المسلسل ثم قال رحمه الله مبينا نوعا اخر من انواع الحديث قال عزيز مروي اثنين او ثلاثة مشهور - 00:22:30

فوق ما ترى. قبل ان نذكر شرح هذا الكلام احب ان تصوروا تصويرا ذهنيا ان الاحاديث من حيث سلسلة الرجال الموصلة الى الاسناد جاء الينا من طرق جاء الينا نحن من طرق - 00:22:50

اربعة الاحاديث التي تسلسلت اسانيدها وصلت الينا من طرق اربعة اما من طريق واحد فهذا هو الغريب وسيأتي شرحه. اما من طريق واحد يعني لم يرويه الا صحابي واحد. وهذا الصحابي لم يروي عنه الا واحد مثلا. واشهر مثال - 00:23:10

له حديث انما الاعمال بالنيات. لم يرويه عن النبي صلى الله عليه وسلم الا عمر ولا عن عمر الا عن علقمة ولا عن علقمة والا آآ محمد بن ابراهيم التيمي وعنه يحيى بن سعيد ثم اشتهر عن يحيى بن سعيد فرواه قرابة - 00:23:40

نفس من الروح. اذا لاحظوا الان من حيث آآ طرق الموصل الى متن الحديث اما ان يكون جانب من طريق واحد ايش نسميه؟ الغريب. واما ان يكون جاءنا من طريق راويين. فماذا نسميه؟ نسميه عزيزا - 00:24:00

كان يرويه صحابيين او تابعيين. واما ان يكون وصل الينا من طرق فصاعدا ولم يصل حد التواتر فنسميه مشهورا واما ان يكون وصل الينا من ثلاثة طرق فصاعدا ولم يصل الينا من طريق متواتر. القسم الرابع ما وصل الينا متواترا - 00:24:20

كان يرويه عدة من الصحابة يتجاوزون او يقاربون العشرة فوق اذا الاحاديث من حيث النظر الى سنيدها اما عزيزة اما غريبة واما عزيزة واما مشهورة واما متواترة. هذا التقسيم معروف عند علماء الحديث قديما وحديثا. اما - 00:24:50

تقسيم الحديث الى متواتر واحاد وان المتواتر حجة بالاعتقاد والاحاد ليس حجة بالاعتقاد هذا غير معروف عند الصحابة عند التابعين ولا عند تبع التابعين ولا عند البخاري ومسلم وابو داوود ولا عند الامام ابي حنيفة والشافعي ومالك واحمد - 00:25:20

من اين جاء اذا هذا التقسيم؟ هذا التقسيم دخل علينا من طريق القاضي عبد الجبار المعتزلي ومن طريق ابي علي الجبائي ومن طريق الزمخشري ومن طريق علماء المعتزلة المعتمدين على عقولهم في الدين. فاحذروا هذا التقسيم - 00:25:40

احذروا هذا التقسيم فان كتب الحديث وكتب التفسير وكتب الاعتقاد مليئة باحاديث ليست متواترة عزيزة مشهورة ويحتجون بها رحمهم الله تعالى وهم الحجة. ولا التفات الى هؤلاء المتأخرين. اذا تقسيم الحديث الى غريب عزيز مشهور متواتر لا اشكال فيه. واضح؟ هذا ما في اشكال. ما هو الحديث العزيز؟ قال - 00:26:00

عزيز مروي اثنين او ثلاثة. اذا ما رواه اثنين في احد الطبقات اكتب في احد الطبقات ولو صحابيين ثم صاروا ثلاثة واربع خلاص هو

صار عزيز الان. عزيز ما رواه اثنين في احد الطبقات او - 00:26:30
ثلاثة لم يبلغوا مرتبة المشهور. لم يبلغوا مرتبة المشهور. اذا الحديث العجيب هو الذي وصل الينا من طريق اسنادين او ثلاثة اساليب. واما المشهور قال مروي فوق ما تنام. الحديث المشهور عند الناظم ما رواه اكثر من ثلاثة يعني اربعة فصاعدا. اكتب - 00:26:50
الحديث المشهور ما رواه اكثر من ثلاثة يعني اربعة فصاعدا ولم يبلغوا حد التواتر لم يبلغوا حد التواتر. نعم. احسن الله اليكم. قال رحمه الله تعالى وعن عنوك عن سعيد عنك ومبهم ما فيه راو لم يسم. وكل ما قلت رجاله على وضده - 00:27:20
كالذي قد نزل وما اضفته الى الاصحاب من قول وفعل فهو موقوف زكن. ومرسل منه الصحابي سقط وقل غريب فقط. وكل ما لم يتصل بحالي اسناده منقطع الاوصال. احسنت قوله رحمه الله معنعن كعن سعيد عنكر هذا نوع من انواع الاحاديث متعلق الاسم بحال - 00:27:50
السند الاحاديث المعنعنة هي التي يقول فيها راووها عن فلان عن فلان ولا يقولون فيها اخبرنا ولا حدثنا اكتب والعنعنة اما ان يكون بلفظ عن وعن واما ان يكون بلفظ مشابه له - 00:28:20
كأن وقال وذكر وروى. اعيد مرة ثانية تقول الحديث المعنعن ما يكون فيه التصريح بعن وعن او ما في كأن وقال وروى وذكر. اذا هذه كلها بمعنى واحد لو قال لك القائل ما هو الحديث المعنعن؟ تقول هو الحديث الذي قال فيه راويه عن فلان او قال فلان او ان فلان ذكر - 00:28:50
او روى فلان او ذكر فلان. هذا هو الحديث المعلن. طيب والحديث الذي فيه حدثنا واخبرنا هذا لا يسمى معنعنا وانما يسمى مصرحا بالتحديد. لو قال كقائل ما هو الحديث المصرح بالتحديث - 00:29:30
تقول هو الحديث الذي فيه قال راويه حدثنا واخبرنا وانبأنا. حدثنا واخبرنا وانبأنا طبعا هنا مثال كعن سعيد عن كرم هذا كمثال واما سعيد في الرواة فهم كثر سواء كانوا في طبقة - 00:29:50
الصحابة او في طبقة التابعين او في طبقة تبع التابعين او في طبقة تبع تبع التابعين. ومن اشهر من الرواة المسمون بسعيد من طبقة اه المسندين المسندين اه مثل سعيد - 00:30:10
اه اه ابي عروبة وسعيد اه ابن المسيب وسعيد ابن الجبير ونحوه. فهم هؤلاء مسندين معروفين اما كرم فانما جاء على نحو المثال والا فلا اعلم راويا معروفا باسم كرم - 00:30:30
الا ان يكون لقبا لاحد غاب عني لا اعلم. ثم ذكر قسما اخر من اقسام الاوصاف بالاسلام قال ومبهم ما فيه راو لم يسم. اذا ما هو الحديث المبهم؟ اكتب الحديث المبهم - 00:30:50
ما كان في سلسلة الرجال راو لم يسم. ما كان في سلسلة للرجال راو لم يسب. وهنا اكتب لان المصنف لم يذكر اكتب وهو ناقص مبهم ومهمل مبهم ومهبل المبهم كقول الراوي عن رجل عن ثقة - 00:31:10
عن شخص هذا ايش نسميه؟ مبهم. عن رجل عن ثقة عن شخص واما المهمل واما المهمل كقول الراوي عن محمد ولا نعرف اي محمد اراك. او عن سفيان ولا نعرف اي سفيان اراه. لكن اذا عرفنا ان القائل عن سفيان - 00:31:50
هو مثلا امام معروف وشيخه وسفيان ابن عيينة او سفيان ابن سعيد انتهى الاشكال لا يسمى مهملا لكن الاشكال لما يقول محمد ويهمل لا نعرف اي محمد هذا. او يقول عن جد عن جد - 00:32:20
هذا مبهم وليس مهمل عن جد وهكذا عن اب لكن لو قال عن ابن ابيه فنحن ما نعرف لا ابنه ولا نعرف اباه فهذا مهمل يبقى في دائرة المهملين ومبهم ما فيه راو لم - 00:32:40
وهذا له امثلة وقد مر معنا في صحيح البخاري اظن والله اعلم امس اظن امس مر في صحيح البخاري ان البخاري روى حديثا من احاديث آآ حديث خوارج اي من حديث الخوارج قال عن رجل ولم يسمه فاستغربنا كيف البخاري يروي حديثا - 00:33:00
فلما بحثنا وجدنا انه قد ذكره في موضع اخر وانما ها هنا قال عن رجل الراوي قال هكذا والبخاري لا يغير كلام الرواة. قال رحمه الله مبينا نوعا اخر من - 00:33:30

انواع الحديث وكل ما قلت رجاله على اذا اكتب ما هو الاسناد العالي او ما هو الحديث العالي؟ اكتب الحديث العالي هو الحديث الذي قل عدد الرجال في اسناده بين المسند وبين النبي صلى الله عليه وسلم - 00:33:50
مرة ثانية الحديث العالي هو الذي قل عدد رجال اسناده بين المسند وبين النبي نضرب مثال لو وجدنا بين البخاري وبين النبي صلى الله عليه وسلم سبعة انفس هذا نسميه حديثا نازلا - 00:34:20
صح ولا لا؟ طيب اذا وجدنا ان البخاري يروي حديثا بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة اشخاص ماذا نسميه؟ اسنادا عاليا اسنادا عاليا. وجد الامام مالك يروي حديثا عن النبي صلى الله عليه وسلم وبينه وبين النبي - 00:34:40
ستة اشخاص نسميه اجتهاد عالي ثم نازل ثم وجدنا عنده حديثا عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم سميناه عاليا. اذا عرفنا ما هو حديث العالي والاسناد العالي. وكل ما قلت رجاله علا. لماذا علا؟ لانه قلت - 00:35:00
واسطة وظده ذاك الذي قد نزلا. اذا ظد الحديث العالي او الاسناد العالي الحديث النازل او الاسناد النازل وهو الذي قل اثر الرجال فيه. مثال ذلك عند البخاري ان يكون بينه وبين - 00:35:20
النبي صلى الله عليه وسلم ستة اشخاص ومثال ذلك عند الامام ابن الحسين مسلم ابن الحجاج القشيري النيسابوي رحمه الله وبين النبي صلى الله عليه وسلم ثمانية اشخاص. واعلن اسانيد عند الامام ابي الحسين مسلم ابن الحجاج القشيري رباعيات - 00:35:40
ومثال ذلك عند الامام ابي داود سليمان ابن الاشعث السجستاني في سننه ان يكون بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم اربعة اشخاص عالي وان يكون بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم ثمانية اشخاص نازل. اذا عرفنا ما معنى الاسناد الالي وما معنى الاسناد - 00:36:00
النازل ثم قال الناظم رحمه الله ذاكرا نوعا اخر من انواع علوم الحديث وما اظفته الى الاصحاب منه قول وفعل فهو موقوف جدا. مر معنا مرفوع الان ذكر الموقوف. ما هو الموقوف؟ الموقوف مر معنا قلنا - 00:36:20
اضفته الى الصحابي من قول او فعل صحيح؟ ولا لا؟ لا الصحابي لا يقال له تقرير انتبهوا اما النبي صلى الله عليه وسلم ما اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم من قول او فعل او تقرير اما التاء الصحابي ما اضيف الى الصحابي من - 00:36:40
انه فعل او التقدير لا لانه يذهل ليس حاله كحال النبي المؤيد بالوحي. فحينئذ لا ولانه ربما يضع ما يجي احد ويقول ان ظلم الحجاج ها عدل ليش؟ قال لان ابن عمر يراه غير صحيح هذا الكلام. ليش غير يا شيخ - 00:37:00
هل ابن عمر قادر على ازالة ظلم الحجاج؟ غير قادر اذا لا ينظر الى التقارير الامور التي حصلت بين يدي الصحابة ما ينظر اليها لانها ربما تحصل وليس عندهم قوة على ازالتها. وانما الموقوف ما اظيف الى الصحابي من قول او فعل. خلاص - 00:37:20
زكن زكن من الزكاة بمعنى الطهارة والنماء. او اه زكن بمعنى لقب. ثم قال رحمه الله ومرسل منه الصحابي سقط وقل غريب ما روى راوي المرسل ما هو؟ الناضل قال - 00:37:40
المرسل ما سقط منه الصحابي. قال شيخنا عبد المحسن العباد البدر نفع الله به العباد والبلاد اه قال هذا فيه نظر. لاننا لو علمنا ان الساقط هو الصحابي ما عندنا اشكال. ان الحديث - 00:38:00
له حكم المتصل. لان احاد الصحابة وان لم نعلم باعيانهم فكلهم ثقات ما عندنا اشكال. لكن يحصل الاشكال متى؟ ان لا نعلم من الساقط. هل الساقط تابعي ثم صحابي او تابعي بلا صحابي او صحابي فلما حصل الاشكال قلنا المرسل ليس بحجة طبعا - 00:38:20
ليس بحجة عند جماهير المتقدمين والمتأخرين. الا ان المتقدمين كمالك والشافعي وابي حنيفة يرون الاحتجاج بعض المراسيم يرون الاحتجاج ببعض المراسيم كمراسيل سعيد بن جبير وكمراسيل ابن سيرين اذا ماذا نقول في التعريف المرسل؟ هل نقول المرسل هو الذي سقط من اسناده الصحابي؟ الجواب لا. اذا - 00:38:50
ما هو المرسل الذي يكون مردودا؟ اذا سقط الصحابي هو مرسل نعم مرسل استراحا. ولكن لا يكون مردودا لكن ما هو المرسل المردود في الاصطلاح المحدثين؟ المرسل المردود هو الذي سقط من اسناده من دون الصحابة - 00:39:20
لذلك كان شيخنا اذا اراد ان يحفظنا البيت يقول ومرسل دون الصحابي سقم. ومرسل دون الصحابي وقل وقل غريب ما روى رام

فقط نظم البيت ما راح يخرب يبقى مثل ما هو. ثم قال وقل - 00:39:40
قريب ما روى راو فقط ما هو الحديث الغريب؟ مر معنا ذكره هو الحديث الذي ليس له الا اسناد واحد ليس له ولا راو واحد. وكل ما لم يتصل بحالي اسناده منقطع الامصار. والمعضل الساقط - 00:40:00
منه اثنان وما اتى مدلسا نوعان. الاول الاسقاط للشيخ هو ان ينقلا عمن فوقه مبيعا والثاني لا يسقطه لكن يصف اوصافه بما به لا ينعارف. احسنت. مر معنا انواع مما ذكره المصنف رحمه الله وقلنا انه ذكر اكثر من عشرين نوعا من انواع علوم الحديث - 00:40:20
ينبغي للمشتغل بعلم الحديث على وجه الخصوص وعموم طلبة العلم على وجه العموم ان اه يعرف هذه الانواع وان يهتموا بها لانها اصول اليها المرجع وعليها اول في علم الحديث. ومر معنا تعريف بعظ ما ذكر. ثم قال وكل ما لم يتصل بحالي - 00:40:50
اسناده منقطع الاوصال. قبل ان نبين مراده رحمه الله احب ان انبه الفرق بين المقطوع وبين المنقطع واشرت الى هذا في المحاضرة السابقة ولكن هنا ابين ان المقطوع وصف للمتن - 00:41:20
فانه اذا قال سعيد ابن جبير قولا او الحسن البصري قولا اعني من التابعين فمن دونه فان هذا المتن يوصف بانه مقطوع. كما اننا كما اننا قول الصحابي بالموقوف ووسمنا قول النبي صلى الله عليه وسلم - 00:41:41
بالمرفوع. اذا المرفوع الموقوف المقطوع هذه اوصاف لمتون الكلام اما المنقطع او المرسل لاحظ الان او المتصل فهذه اوصاف للاسانيد. اذا المنقطع وصف للاسناد. فالاسناد يوصف بانه متصل او منقطع - 00:42:11
الاسناد يوصف بانه منقطع او متصل. وقد مر معنا تعريف الصحيح وتعريف الحديث الحسن وتعريف الحديث الظعيف ايظا وهنا قال المصنف قاعدة كلية وكل كل ما لم يتصل بحالي اسناده منقطع الاوصاف. اذا لاحظوا الان ان اي حديث - 00:42:46
في سنده انقطاع يسمى منقطعا. لماذا نسميه منقطع؟ بغض النظر عن مكان الانقطاع لان الانقطاع وصف عام. الانقطاع وصف عام. يوصف به سمعت سواء كان الساقط من اول الاسناد من وسط الاسناد من اخر الاسناد - 00:43:21
كله يسمى من حيث الاسم العموم يسمى منقطعا وان كان عند العلماء المتأخرين لكل نوع من انواع الانقطاع اسم. فمثلا اذا قال اصحاب المصنفات قال فلان ولم يذكر الاسناد فهذا يسمى عندهم بالمعلقات - 00:43:51
اذا اذا قال احد من اصحاب التأليف والتصنيف كالبخاري ومسلم او الامام احمد من قبل والشافعي قال فلان يعني من التابعين او قال فلان يعني من الصحابة فهذا يسمى معلقا - 00:44:24
او قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يذكر سنده فهذا يسمى معلقا. اذا ما هو الحديث المعلق المعلق ما كان الانقطاع من اول الاسناد. كقول البخاري رحمه الله - 00:44:51
الليث ابن سعد ومعلوم ان البخاري لم يدرك الليث ابن سعد المصري وانما يروي من طريق شيخه قتيبة ابن سعيد ابن جميل ابن طريف البغلاني عن الليث ومن طريق اخرين من شيوخه عن الليث. هذا كمثال - 00:45:11
واذا كان في الاسناد راو واحد ساقط فهذا يسميه العلماء منقطعا هذا يسميه العلماء منقطعا. فاذا كان الاسناد اثنان على التوالي. فهو الذي في البيت الذي بعده والمعضل الساقط منه اثنان. اذا المنقطع هو ما - 00:45:34
كان احد سلسلة الرجال مفقودا احد سلسلة الرجال غير مذكور هذا يسمى منقطعة فان كان الانقطاع باكثر من اثنين سمي معضلا. ولهذا قال الناظم تعضل الساقط منه اثنان. المعضل اسم مفعول من - 00:46:06
اعظل الشيء الشيء اذا جعله اذا جعله غير قادر على السير غير قادر على الوصل. اعضل فلان فلان. اعضل فلان دابته اسرع بها حتى انها بركة ولا تستطيع السير من شدة الاسراع. فانقطع به السبيل - 00:46:39
اعضل يعضل فهو معضل وهو معضل. اذا الاسناد يسم مفعول. المعضل اسم مفعول من اعضل ما هو الحديث المعضل هو الذي في اسناده سقط رجلان على التوالي سقط رجلان على التوالي من اول الاسناد من وسط الاسناد من اخر الاسلام. كله يسمى - 00:47:14
والمعضل الساقط منه اثنان. ومثال ذلك الامام مالك رحمه الله قال عمر بن الخطاب بين الامام ما لك بين عمر ابن الخطاب رجلان على الاقل كنافع وابن عمر. اذا هذا يسمى معضلة. ومن هنا يقول العلماء - 00:47:48

وقد اكثر مالك من المعضلات لانه كثيرا في موطئه يقول قال فلان وحينما تبحث تجد بين الامام مالك وبين فلان رجل اين؟ واضح؟ طيب اذا عرفنا المعلق ما كان سقط من - 00:48:21

الاول الاسناد واحدة واكثر والمنقطع ما كان سقط من اول الاسناد من وسط الاسناد من اخر الاسناد واحد او اكثر من واحد لكن ليس على التوالي يسمى منقطعا. فان سقط اثنان - 00:48:46

سواء كان من اول الاسلام او كان من اوسط الاسناد او كان من اخر الاسناد فهذا يسمى معضلة لانه استعجل فجعل الاسناد ذا فجعل الاسناد ذا عضل لا يمكن لنا - 00:49:06

ان نسير وان نستشهد به. ثم ذكر نوعا اخر من انواع علوم الحديث فقال وما مدلسا نوعان. الحديث المدلس حقيقة انه وصف للاسناد نقول هذا حديث مدلس نعني به اسناده - 00:49:26

والا فالمتن لا يوصف بانه مدرس. والمدلس اسم مفعول من ادلس الرجل يجلس اذا البس فهو يلبس. وزنا ومعنا اجلس والبس وابلس بمعان متقاربة ادلس الرجل فهو يدلس ادلس يجلس فهو مدلس او دلس يدلس فهو مدلس. من هذا الوزن ومن - 00:49:56

واما المدلس فهو اسم مفعول. واصل معنى التدليس هو التلبيس دلس فلان علينا يعني لبس علينا الامر ولكن صار علما على نوع من انواع الحديث. وذلك لان الراوي لا يقصد الكذب ولو قصد الكذب لعد متهما متروكا - 00:50:39

فلا نقبل حديثه لكنه قال هذا الكلام او حصل منه هذا الفعال بلا قصد الكذب وانما لنيات اخرى وانما لنيات اخرى ولذلك يقول العلماء رحمهم الله التدليس له اسباب ما هي اسباب التدليس؟ اولا قصد الاغراب - 00:51:13

ثانيا قصد الاكثار من الشيوخ الاغراب ثانيا قصد الاكثار من الشيوخ ثالثا قصد الاخذ العلم عنه. قصد اخذ العلم عنه. فهذه من اشهر اسباب التدليس والتدريس حينما ننظر اليه نجد ان المدلسين ينقسمون - 00:51:52

الى قسمين القسم الاول وصفه الشيخ ولم يعرفه في نظمه فقال الاول اسقاط للشيخ وان ينقل عمن فوقه بعن وان. هذا الذي يسميه العلماء بتدريس التسوية. اذا الاول ما نوعه تدريس التسوية؟ ما معنى تدريس - 00:52:35

تسوية اشبه لكم تدريس التسوية بعد ذلك ابين لكم ذلك بمثال حينما ترى بنيان انسان يبني بناء ليبني فيضع طابوقا ثم طابوقا ثم طابوقا ثم يضع فوقه ما يسمى بالمساح. يمسح. حينما يمسح انت لا تدري ما الذي وراء هذا المسح - 00:53:05

ان لم تكن حاذقا وحينما انت تأتي وتضرب بالمطرقة في مكان الذي ملس واذا بالمساح يسقط تكتشف انه في هذا المكان لا يوجد طابوق. لاحظ الان هو جعل الامر لبس الامر على انه شيء واحد. لكن في الواقع هنا كان طابوق هنا كان طابوق وفي الوسط لم يكن طابوق - 00:53:35

وانت ظننته كذلك. فالمدلس ماذا يفعل؟ المدلس يريك ان الاسناد متصل لكن في واقع الامر هناك حينما تتمعن وتتفحص تجد انه ليس متساويا بل هناك انقطاع لماذا اسقط هذا الشيخ ولبس عليك؟ هذا يسمى تدنيس الشيوخ. عفوا تدليس التسمية. هذا - 00:54:05

يسمى تدريس التسمية ان يجعل الحديث كانه موصول وفيه انقطاع. ان يجعل الحديث موصولا وفيه انقطاع. او يجعل الحديث متصلا وفيه انقطاع وهذا التدليس اعني تدليس التسوية من اخطر انواع التدليس. لماذا؟ لانه - 00:54:35

ربما يتلبس على كثير ولا اقول قليل. ربما يتلبس على كثير من المفسرين والفقهاء وعلى قليل من المحدثين فيظنون الحديث متصلا وليس الامر كذلك. اذا هذا التدليس خطير. لان الراوي يروي الحديث - 00:55:07

يقول حدثنا شيخنا كما يفعل الوليد ابن مسلم الان هو يقول حدثني وهو صادق حدثه شيخه لكن شيخه حدثه عن رجل عن رجل فهو يعرف ان شيخ شيخه ضعيف. فاذا ذكره - 00:55:37

سقط حديثه فماذا يفعل؟ يقول حدثنا شيخنا عن فلان ويسقط الواسط وعن لا يعني الكذب فعلا ما في كذب. لانه هو قال عنه وقال ان ولهذا قال الناظم الاول اسقاط للشيخ وان ينقل عن من فوقه بعين وان. يقول عن فلان ان فلانا قال قال فلان - 00:56:01

ذكر فلان ونحو ذلك من الالفاظ التي لا تدل على انه سمع لانه لو لو اخبرنا بانه سمع وهو ما سمع يقول كذب حينئذ يسقط حديثه هو

ايضا وهو لا يتعمد الكذب. واضح هذا؟ هذا نوع مهم ايها الاخوة - 00:56:29
در المحدثين حفظ الله بهم الدين هم مصابيح الامة منور الدروب في الظلم حامي حمى الدين. لولاهم ما عرفنا الكذابين ولا الوظاعين. حشرنا الله واياكم ائمة الحديث هؤلاء الجهابذة يعرفون المدلسين فردا فردا - 00:56:55
يعرفون المدلسين فردا فردا. وقد افردهم اليوم انتم ما تتعبون ولا حنا نتعب اليوم الحمد لله امر سهل. اذا اردنا ان نعرف المحدثين ماذا نفعل؟ سهل جدا نعرف المدرسين نذهب الى كتب التي تبين اسماء المدلسين. الامر سهل جدا. ولله الحمد هم - 00:57:29
تعبوا وكان من اخر من عرفنا من شيوخنا الاهتمامه المدلسين شيخنا الشيخ ابو كاتب مفلح ابن سليمان الرشيدي رحمه الله واسكنه الجامع. فله نظم عظيم في ذكر المدلسين وانواع تدليسهم. وعم - 00:57:56
ان يدنسوه اذا هذا النوع الاول تدليس التسوية وهذا اخطر كما قلنا. والثاني اي النوع الثاني من انواع التدليس يسمى بتدليس شيوخ يسمى تدليس ايش؟ الشيعة. ما معنى تدليس الشيوخ؟ قال الناظم لا يسقطه لكن يصف - 00:58:21
اوصافه بما به لا ينعرف. يعني ان الشيخ الذي يروي عنه او الشيخ الموجود في السند رجل ضعيف او ليس بضعيف لكنه يريد ان يغرب يريد يتعب الناس اللي معه. ها - 00:58:46
فماذا يفعل؟ يذكر شيخه بوصف يذكر شيخه بوصف كان يقول اخبرنا عارم انت تقول من هو عارف هذا؟ انت تعرف واحد اسمه محمد ابن الفضل السدوسي. عالم هذه جديدة عليه. لكن - 00:59:05
لقب له فانت تتعب حتى تعرف ان عار لقب محمد ابن الفضل السدوس مثلا فهو لا يسقطه ولكن يصف يصفه بوصف لا تعرفه اما بلقب. او بكلية انت تعرف ابن شهاب الزهري - 00:59:30
ها فيأتي هو ويقول حدثنا محمد بن مسلم الان انت ما تعرف من هو محمد ابن مسلم؟ لما تروح تبحث اذا هو نفسه هو محمد ابن عبيدالله ابن مسلم ابن شهاب الزوري - 00:59:55
مرة اخرى يقول حدثنا ابو بكر طلع هو نفسه ابن شهاب الزهري كنيته بكر مرة رابعة ينسبه الى جده الا بعد ويقول ابن شهاب مرة خامسة يقول الزهري القرشي مثلا اذا تدليس الشيوخ هو ان يذكر شيخا - 01:00:10
واحدا بعدة اوصاف اللي يسمعه يقول ما شاء الله شلون الشيوخ عنده شكثرهم؟ هو واحد هو وهنا ينبغي لطالب العلم ان ينتبه. فان الرجل ربما يأتي في السند بوصفه او باسمه - 01:00:37
او باسمه واسم ابيه او باسمه واسم جده او باسمه واسم احد اجداده او يأتي بلقب له او يأتي بنسبة بلده او يأتي بنسبة قبيلته او يأتي بكنيته فتنتبه. لا يليق بطالب العلم انه يمر عليه الحديث ويقول الراوي - 01:01:00
قال حدثنا الشعبي ثم يمر عليه نفس الاسناد واذا فيه قال حدثنا عامر فيظنه شخصا اخر هو نفسه هو نفسه الشعبي هو نفسه عامر بن شراحيل الشعر. اذا هذا يجعل هممكم ايش؟ ها؟ يجعل هممكم - 01:01:29
لتعرفوا الرواة ماذا ماذا ينبغي ان تعرف ان الرواة؟ انا لا اخفيكم سرا يوم بدأت الجلوس بين يدي مشايخنا للعلم لا سيما في علم الحديث. كنا نجلس بدرس شيخنا عبد المحسن العباد - 01:01:51
وكان اول الجلوس اليه عام ستة عشر واربع مئة والف بهجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم وكان قد بدأ الشيخ من بداية سنن الكتاب سنن النسائي. فهو يذكر الرجال ويذكر - 01:02:11
شيئا او نبذة عن الكل راو وانا اقول في نفسي ما الفائدة من هذا لكن ما ان مر علي شهرين ثلاث الا عرفت الفائدة. انه احيانا يمر اسم الرجل. فالشيخ يعرف به. يعرف - 01:02:31
كنيته واسمه واسم ابيه واسم جده ان كان ينسب اليه واسم قبيلته ولقبه فيحصل عندك ملكة انه كل ما مر عليك في نفس الطبقة هذا الرجل سواء باسمه او بلقبه او او او انت تعرف انه هو - 01:02:49
لا يشكل عليك شيء وكان شيخنا ابو كاتب رحمه الله الشيخ سليمان مفلح بن سليمان الرشيدي قصدا يغرب علينا بعض الرواة يمتحننا هل نحفظهم او لا نحفظهم؟ وذلك في شرحه لعلل الترمذي لشرح العلامة الحافظ ابن - 01:03:08

جاب لي علل الترمذي وكان رجلا عجيبا في هذا الفن اذا النوع الثاني من انواع التدريس لا يسقطه لكن يصف اوصافه بما به لا ينعرف. يعني لا ينعرف عامة الرواة والا فعند المحدثين الكبار معروف ولا مجهول؟ ها؟ معروف. لان الرواة - 01:03:34
لله درهم الرواة لله درهم لهم مؤلفات. مثلا الامام مسلم له كتاب عظيم اسمه الكنى والالقاب من الروى في ذكر لك كنية الرجل اسم الرجل اسم ابيه اسمه جد شهرته قبيلته - 01:03:58
وفلان من الرواة يروي عن فلان هو فلان. وفلان عن فلان هو فلان. والامام البخاري لله دره في كتابه التاريخ الكبير يذكر كل ما يأتي عن الراوي. وخاتمة هذا الباب في ذكر تراجم الرواة. بحيث لا يغيب عنك - 01:04:22
شيء عنه هو الامام الحافظ المزي رحمه الله تعالى الشافعي من كبار تلامذة شيخ الاسلام ابن عباس ابن تيمية رحمه الله. صاحب كتاب تحفة الاشراف وصاحب كتاب تهذيب الكمال اي راوي ما عرفته قطعا احسن موسوعة في ترجمة رواة الاحاديث لا سيما الكتب التسعة - 01:04:42
فان المرجع في ذلك هو تهذيب الكمال. الكمال جيد لكن التهذيب الكمال امر عظيم وتهذيب التهذيب للحافظ ابن رجب ابن حجر خلاصة وتقريب التهذيب خلاصة الخلاصة بعد اذا مات شيل معك تقريب التهذيب فانت وعلم الحديث كالمشرق والمغرب. سبحانك اللهم وبحمدك اشهد - 01:05:12
اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 01:05:41