

2- شرح جديد: الإتقان في علوم القرآن للسيوطي | يوم

٧٢/٧/٣٤٤١ | جامع البابطين | الشيخ أ.د يوسف الشبل

يوسف الشبل

قل هذه سبيلي ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني سبحانه الله وما انا من المشركين. بسم الله والحمد لله صلي وسلم على

اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن اهتدى بهداه - 00:00:00

تبع سنته واقتفى اثره الى يوم الدين اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما وعملا يا رب العالمين ايها الاخوة الكرام سلام الله عليكم ورحمته وبركاته حياكم الله في هذا اللقاء المبارك في هذا اليوم يوم الاثنين الموافق للسابع والعشرين من شهر رجب -

00:00:27

من عام ثلاثة واربعين واربع مئة والف من الهجرة الكتاب الذي بين ايدينا هو كتاب الاتقان في علوم القرآن لمؤلفه الجلال السيوطي

رحمه الله تعالى هذا كتاب يعد من اجل كتب علوم القرآن التي تفتح طالب العلم الدخول في التفسير - 00:00:47

وفهم آيات القرآن الكريم كيف يفهم وكيف يتدبر وكيف يستخرج احكام القرآن وحكم القرآن والعمل بالقرآن الا عن طريق تأسيس

مثل هذه العلوم وكتاب الاتقان من اجل كتب علوم القرآن ومن افضلها وانفعها - 00:01:06

حتى قال بعض اهل العلم قال اذا كان المفسرون عالة على تفسير الطبري فان العلماء علوم القرآن عالة فان علماء علوم القرآن عالة

على كتاب الاتقان ولذلك كل المعاصرين الذين كتبوا ولا يزالون يكتبون في علوم القرآن - 00:01:27

كلهم يعتمدون على كتاب الاتقان في علوم القرآن فهو من اجلها وافضلها ولا يستغني عنه طالب علم لابد ان يقرأ في هذا

الكتاب ويستخرج ما فيه من علوم. المؤلف اودع فيه كما سيأتينا. اودع فيه - 00:01:50

ما يقرب من ثمانين نوعا من علوم القرآن وكما تقدم معنا في مقدمة المؤلف انه يعني استغرب وتعجب من العلماء السابقين انهم لم

يكتبوا في علوم القرآن ثم بدأ يبحث وينظر - 00:02:07

فوقف على ما ذكره شيخه اه البلقيني على كتاب او شيخه على كتاب الكافيحي اول ما وقف عليه كتاب الكافيحي اللي هو الذي هو

التيسير في قواعد علم التفسير ثم كتاب آآ البلقيني - 00:02:26

اه كتاب الملقيني والمسمى بمواقع العلوم من مواقع النجوم واستفاد استفاد السيوطي من هذين الكتابين ثم يعني بعد ذلك الف كتابه

التحذير في اصول التفسير وذكر فيه ما ينيف على مئة علم من علوم القرآن - 00:02:47

ولكنه عاد مرة اخرى ليكتب كتابة اخرى متقنة واوسع فاراد ان يؤلف كتابا متقنا سماه الاتقان هو بعد ما يعني وقف على هذه

المؤلفات وبدأ يشرع في كتابه وقف على كتاب الزركشي وقف على كتاب الزركشي. كتاب الزركشي - 00:03:11

البرهان في علوم القرآن هو يعد من افضل كتب علوم القرآن وان كان يعني ينافس ينافس الاتقان في في جلالة قدره ومكانته وسعة

علمه الا ان الاتقان اكثر علما منه. لان الاتقان ذكر فيه ثمانين نوعا - 00:03:38

واما البرهان اما صاحب البرهان الزركشي فقد ذكر سبعة واربعين نوعا من علوم القرآن طيب نحن وقفنا عند عند وعندما وصل

المؤلف الى كتاب الى كتاب بدر الدين الزركشي. فماذا قال - 00:03:59

قال فبين انا اجيل في ذلك فكرا اقدم رجلا واؤخر اخرى آآ اذ بلغني ان للشيخ الامام آآ بدر الدين محمد ابن عبد الله الزركشي احدهم

اه احد متأخري اصحابنا الشافعي كتابا في ذلك حافلا يسمى البرهان في علوم القرآن - 00:04:21

طيب تفضل اقرأ الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن تولاه اللهم علما ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزنا علما نافعا يا رب العالمين - [00:04:44](#)

اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالدينا ولجميع المسلمين. قال رحمه الله تعالى في تتم كلامه عنه في تتمة كلامي عن كتاب البرهان قال رحمه الله تعالى لما كانت علوم القرآن لا تحصى ومعانيه لا تستقصى وجبت العناية بالقدر الممكن - [00:05:14](#)

ومما فات المتقدمين وضع كتاب يشتمل على انواع علومه. كما وطمع الناس ذلك بالنسبة الى علم الحديث. فاستخرت الله وله الحمد في وضع كتاب في ذلك. جامع لما تكلم الناس في فنونه وخاضوا في نكته وعيونه. وطمنته من المعاني الانيقة - [00:05:32](#)

والحكم الرشيقة ما بهر القلوب عجا. ليكون مفتاحا لابوابه. عنوانا على كتابه. معينا للمفسر على حقائقه اسراره ودقائقه. وسميته البرهان في علوم القرآن. وهذه فهرسة انواعه النوع الاول معرفة اسباب النزول الثاني معرفة المناسبة بين الايات الثالث معرفة الفواصل الرابع ومعرفة الوجوه والنظائر. الخامس علم - [00:05:52](#)

كل متشابه السادس علم المبهات. السابع في اسرار الفواتح. الثامن في خواتم السور. التاسع في معرفة المكي مدني. العاشر في معرفة اول ما نزل الحادي عشر معرفتك على كم على كم لغة نزل الثاني عشر في - [00:06:22](#)

الثالث عشر في بيان جمعه ومن حفظه من الصحابة. الرابع عشر معرفته وتقسيمه الخامس عشر معرفة اسماعيل السادس عشر معرفة ما وقع فيه من غير لغة الحجاز. السابع عشر معرفتهما فيه من غير ومن غير لغة - [00:06:42](#)

العرب الثامن عشر معرفة غريبه التاسع عشر معرفة التصريف. العشرون معرفة الاحكام الحادي والعشرون. معرفة كون اللفظ التركيب احسن وافصح. الثاني والعشرون. معرفة اختلاف الالفاظ بزيادة او نقص. الثالث والعشرون. معرفة توجيه القرآن. الرابع - [00:07:00](#)

معرفة الوقف الخامس والعشرون علم مرسوم الخط السادس والعشرون معرفة فضائل السابع والعشرون معرفة الثامن والعشرون معرفة هل في هل في القرآن شيء افضل من شيء؟ التاسع والعشرون في اداب تلاوته. الثلاثون - [00:07:20](#)

في انه هل يجوز في التصانيف والرسائل والخطب استعمال بعض آيات القرآن. الحادي والعشرون معرفة الامثال الكاملة فيه. الثاني والثلاثون معرفة احكامه الثالث والثلاثون. معرفة جدله. الرابع والثلاثون معرفة ناسخي ومنسوخه. الخامس والثلاثون. معرفة - [00:07:40](#)

مهم مختلف السادس والثلاثون معرفة المحكم من المتشابه. السابع والثلاثون في حكم الايات المتشابهات الواردة في الصفات. الثامن والثلاثون معرفة اعجاب التاسع والثلاثون معرفة وجوب متواتره. الاربعون في بيان معاضدة السنة للكتاب - [00:08:00](#)

الاربعون في بيان السنة الكتاب. الحادي والاربعون معرفة تفسيره. الثاني والاربعون معرفة وجوه المخاطبات. الثالث اربعون بيان حقيقته ومجازه. الرابع والاربعون في الكناية والتعريض. الخامس والاربعون في اقسامهم على الكلام. السادس والاربعون - [00:08:20](#)

بذكر ما تيسر من اساليب القرآن. السابع والاربعون في معرفة في معرفة الادوات واعلم انهما من نوع من هذه من هذه الانواع الا ولو اراد الانسان استقصاءه لاستفرغ عمره ثم لم يحكم امره. ولو اقتصرنا من كل نوع على - [00:08:40](#)

ووصوله والرمز الى بعض فصوله فان الصناعة طويلة والعمر قصير. وماذا عسى ان يبلغ لسان التقصير؟ هذا اخر كلام الزركشي في خطبته طيب هذه المقدمة هذه يعني هذا الكلام الذي اخذه السيوطي وبينه لك مما ذكره الزركشي - [00:08:58](#)

في كتابه البرهان في علوم القرآن ذكر مقدمة الزركشي ثم آآ ما تناوله الزركشي من هذه العلوم السبعة والاربعين طيب ما الفائدة؟ وما الغرض من ذكر السيوطي لهذه الاشياء؟ لماذا يذكرها - [00:09:17](#)

نقول اولاً ليبين لك الجهد الذي بذله السيوطي انه لم يأتي هكذا هذا الكتاب الاتقان ما ما جاء هكذا يعني وانما بذل جهداً عظيماً فيه في جمعه والرجوع الى مصادر - [00:09:34](#)

وتلاحظ ان ان السيوطي رحمه الله عنده همة طالب العلم المتميزة اذا اذا ظفر بك اذا ظفر بكتاب يفرح قال ازدت به سرورا وفرحت به فرحا شديداً. فهذا يدل على على همته وعلى حبه لطلب العلم - [00:09:50](#)

تلاحظ انه عند في هذه المقدمة مقدمة طويلة ذكر انه رأى ان العلماء لم يكتبوا يعني يعني هذا يدفعه انه يعني ادفعه همة عالية الى ان يكتب يقول لماذا لم يكتب العلماء السابقون في هذا في هذا الفن فن عظيم - [00:10:08](#)

فهذا يدفعهم الى ان يكتب فيه هذا امر. الامر الثاني انه طفق يبحث عن من كتب قد يجد من كتب. ويسأل ولذلك سأل مشايخه وسأل من حوله ثم طفق ثم وجد من كتب - [00:10:28](#)

اعطاك قال انا وجدت كتاب كذا فاخذته وقرأته واطلعت عليه واعطاك صورة عنه الصورة واضحة عنه وهكذا الى ان وصل كتاب الزركشي يقول يقول فطلبته فطلبت هذا الكتاب حتى وقفت عليه فوجدته - [00:10:41](#)

في خطبته قال في خطبته ثم سرد لك او نقل لك خطبة الزركشي في كتابه. ثم بين لك هذه الانواع السبعة والاربعة وتأمل كلام الزركشي ماذا قال لما انتهى؟ قال واعلم ان ما من نوع من هذه الانواع الا ولو اراد - [00:10:59](#)

عاد الانسان استقصاءه لاستفرغ عمره ثم لم يحكم امره ولكن اقتصرنا من كل نوع على اصوله والرمز الى بعض فصوله فان الصناعة طويلة والعمر قصير وماذا عسى ان يبلغ لسان التقصير - [00:11:21](#)

كم عاش الزرقاء عاش تسعة واربعين سنة مات وهو في يعني في هذا السن ولم يبلغ سنا يعني امتد به الى السبعين الى الثمانين الى التسعين وانما في منتصف هذه هذه الاعمار تسعة واربعين سنة ومع ذلك - [00:11:40](#)

مؤلفات قيمة بقيت له وهذا يدل على فضل العلم والعلماء. العلماء اذا ماتوا لم يموتوا اذا ماتوا وذهبوا يبقى علمهم حتى الان يقرأ ويكتب وينقل ويرجع اليه العلماء السيوطي رجع الى كتاب الزركشي واعطانا صورة واضحة عنه - [00:11:58](#)

الان بعد ذلك بعد ما ساق هذه الانواع سينتقل الى اه الى توضيح وبيان كتاب الاتقان الذي هو بين ايدينا الان. هو ذكر لك اولا كيف سيكتب؟ اطلع على كتب سابقة واتضح - [00:12:18](#)

عنده الصورة الان ثم الان سيشرح في هذا الكتاب وسيكتب في ماذا قال في مقدمة هذا يعني ماذا قال لما نقل هذه المصادر؟ الان يذكر لك مقدمته ومنهجه في كتابة في كتابة هذا الكتاب - [00:12:34](#)

ثم يذكر لك ايضا فهرس هذا الكتاب ما الذي تناوله من هذه العلوم؟ لانه ذكر ثمانين نوعا ثم بعد ذلك ينتقل الى ما المصادر التي رجع لها وما كتب هكذا عنده امامه مكتبة - [00:12:50](#)

ومكتبة والمكتبة تذكرنا باي شيء بان الزركشي بان السيوطي رحمه الله ولدته امه في المكتبة ولدته امه في المكتبة لما كان والده كان والده اسمه ابو والده اسمه ابو بكر السيوطي. وهو عبدالرحمن - [00:13:07](#)

يقول ان ان والدي طلب من امي ان تأتي بكتاب من المكتبة ودخلت المكتبة تبحث عن هذا الكتاب اذا جاءها الطلق فولدت السيوطي الذي عاش الذي ولد في المكتبة وتأثر بهذه الكتب - [00:13:26](#)

ورضع من هذه الكتب ولذلك شوف شغف ومحبة شديدة من السيوط على هذا شوف الان سيسرد لك المصادر التي استقى منها كتابه الاتقان ما هي المصادر؟ وما الذي تتوقع انه رجع؟ هل رجع الى كتابين ثلاثة او عشرة؟ الان يتضح لك ما هي المصادر التي رجع اليها - [00:13:43](#)

السيوطي طيب نبدأ الان في مقدمة السيوطي لكتاب الاتقان. تفضل اقرأ الله ولما وقفت على هذا الكتاب ازدادت به سرورا وحمدت الله كثيرا وقوي العزم على ابراز ما اضمرت. وشددت الحزم في انشاء - [00:14:05](#)

الذي قصده فوضعت هذا الكتاب العلي الشأن الجلي البرهان الكثير الفوائد والاتقان. ورتبت انواعه ترتيبا انسب لترتيب البرهان وادمجت بعض الانواع في بعض وفصلت ما حقه ان ان بيان وزدت على ما فيه من الفوائد والفرائض والقواعد والشرائع والشراب - [00:14:23](#)

والشوارد ما يشنف الاذان. وسميته بالادخال في علوم القرآن وسترى في كل نوع منه ان شاء الله تعالى ما يصلح ان يكون بالتصنيف مفردا. وستروى من مناهله العذبة ريا لا ظمأ بعده ابدا - [00:14:43](#)

جعلته مقدمة للتفسير الكبير الذي شرعت فيه. وسميته بمجمع البحرين ومطلع البدرين الجامع لتحرير الرواية وتقرير الدراية من الله

استمدوا التوفيق والهداية والان ويقول لك هذا الكتاب الذي تقرأ وتجلس فيه فترة طويلة - [00:14:59](#)

وهو ثمانين نوع هو مجلد وفي مجلدين قد يأخذ منك اشهرًا او سنين وانت تقرأ فيه هذا وضعه مقدمة مقدمة لكتابه التفسير وعنده
او اه كتب في التفسير كتابا ضخما - [00:15:17](#)

لم يسبق اليه في ضخامته. هذا الكتاب جمع بين علم الرواية يعني الاثار الواردة عن الصحابة والتابعين في التفسير والدراية يعني
المعاني يقول سميته مجمع البحرين ومطلع البدرين. هذا الكتاب - [00:15:35](#)

وشرع فيه ثم توقف ولم يكمله ولكنه في فيما وصفها هو في عن مؤلفاته انه من اضخم واعظم كتب التفسير او لم يسبق الى في
ضخامته احد لهذا يقول وضعت الاتقان مقدمة لهذا التفسير - [00:15:52](#)

طيب من العبارات التي ذكرها يقول يقول يقول الفرائض والقواعد والشوارد ما يشنف الاذان يشنف الاذان كيف قال يعني الاذان
تسمع شيئا عجيبا يعني تتعطر الاذان وتستمع الى شيء عجيب - [00:16:14](#)

اذا قال لك الشخص انا اشنف اشنف اذانك بكلام طيب يعني اجعل اذانك تستمع الى شيء طيب هذا معنى تشنيف الاذان طيب فاذا هو
الان هذا كتاب مقدمة. مقدمة لتفسير مثل ما ذكر مجمع البحرين. طيب واصل - [00:16:34](#)

ومن الله يستمد التوفيق والهداية والمعونة والرعاية انه قريب مجيب وما توفيق الا بالله. عليه توكلت واليه انيب شف هذي العبارة
عبارة تحتاج منا وقفة مع جهده وسعة علمه الرجل ويعني وما بذل من مراجع ومصادر ومع ذلك ماذا يقول - [00:16:53](#)

يقول استمد التوفيق والهداية والمعونة والرعاية من الله سبحانه وتعالى وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه هذا يدل على افتقار
الانسان ودلالة على حتى لو فتح الله عليه من العلم - [00:17:15](#)

لا يعتمد على نفسه ولا يعتمد على علمه وانما يعتمد على الله سبحانه وتعالى وهذا يذكر ان ان هؤلاء علماء علماء ربانيون يعرفون
عظمة الله سبحانه وتعالى ويعرفون افتقارهم وضعفهم امام الله - [00:17:32](#)

طيب هذا الان سيدخل في الفهرس نعم وهذه جلسة انواعه. النوع الاول معرفة المكي والمدني الثاني معرفة الحضاري والسفري.
الثالث النهاري والليلي الرابع والصفوي والشتائي الفراشي والنومي السادس الارضي والسماوي السابع اول ما نزل الثامن اخر ما نزل

التاسع اسباب النزول العاشر ما نزل على لسان بعض الصحابة الحادي - [00:17:47](#)

ما تكرر نزوله الثاني عشر ما تأخر حكمه عن نزوله وما تأخر النزول عن حكمه. الثالث عشر معرفة ما نزل مفردا وما نزل جمعا عشر
ما نزل مشيعا وما نزل مفردا. الخامس عشر ما انزل منه على بعض الانبياء وما لم ينزل منه على احد - [00:18:11](#)

قول النبي صلى الله عليه وسلم السادس عشر في كيفية انزاله السابع عشر في معرفة اسمائه واسماء صوره الثامن عشر في جمعه
وترتيبه التاسع عشر في عدد سوره واياته وكلماته وحروفه العشرون في حفاظه ورواته ورواته. الحادي والعشرون في العالي والنازل

الثاني والعشرون - [00:18:30](#)

متواتر الثالث والعشرون في المشهور الرابع والعشرون في الاحاد الخامس والعشرون في الشاذ. السادس والعشرون الموضوع. السابع
والعشرون المدرج. الثامن والعشرون في معرفة الوقف والابتداء. التاسع في بيان موصول لفظا المفصول معنا. الثلاثون في الامانة

والفتح وما بينهما. الحادي والثلاثون في الادغام والاظهار والاختفاء والاقرب - [00:18:50](#)

الثاني والثلاثون في المد والقصر. الثالث والثلاثون في تخفيف الهمزة. الرابع والثلاثون في كيفية تحمله. الخامس والثلاثون في اداب
تلاوته. السادس والثلاثون في معرفة السابع والثلاثون فيما وقع فيه بغير لغة الحجاز الثامن والثلاثون. فيما وقع بغير لغة العرب التاسع

والثلاثون في معرفة الوجوه والنظائر. الرابع - [00:19:12](#)

في معرفة معاني الادوات التي يحتاج اليها المفسر الحادي والاربعون في معرفة اعرابه. الثاني والثلاثون في قواعده مهمة يحتاج الى
يحتاج المفسر الى معرفتها الثالث والاربعون في المحكم المتشابه. الرابع والاربعون في في مقدمه ومؤخره. الخامس والاربعون في

خاصه وعامه السادس - [00:19:32](#)

والاربعون في مجمله ومبينه السابع والاربعون في ناسخ منسوب الثامن والاربعون في مشكله وموهم الاختلاف والتناقض. التاسع

والاربعون في مطلقه ومقيده الخام الخمسون في منطوقه ومفهومه الحادي والخمسون في وجوه مخاطباته الثاني والخمسون في حقيقته ومجازه. الثالث والخمسون في تشبيه واستعاراته. الرابع - [00:19:52](#)

وخمسون في كنيائته وتعريضه. الخامس والخمسون في الحصر والاختصاص السادس والخمسون في الاجازة والاطناب. السابع والخمسون في الخبر والانشاء الثامن وخمسون في بدائع التاسع والخمسون في في فواصل الاية ستون في فواتح السور الحادي والستون في خواتم السور. الثاني والستون في مناسبة الايات والسور - [00:20:16](#)

الثالث والستون في الايات المتشابهات. الرابع والستون في اعجاز القرآن الخامس والستون في العلوم المستنبطة من القرآن. السادس ست في امثاله السابع وستون في اقسامه الثامن والستون في جدله. التاسع والستون في الاسماء والكونى والالقاب. السبعون في مبهمات. الحادي والسبعون في اسماء من نزل فيهم القرآن الثاني - [00:20:36](#)

والسبعون في فضائل القرآن الثالث والسبعون في افضل القرآن وفاضله الرابع والخمسون الرابع والسبعون في مفردات القرآن الخامس السبعون في خواصه السادس والسبعون في رسوم الخط واداب كتابته. السابع والسبعون في معرفة تأويله وتفسيره وبيان شرفه والحاجة اليه - [00:20:56](#)

الثامن والسبعون في شروط المفسر وادابه. التاسع والسبعون في غرائب التفسير الثمانون في طبقات المفسرين نعم واصل. فهذه ثمانون نوع على سبيل الادماج ولو ولو نوعت باعتباري ما ادمجته في ضمنها لزادت على الثلاث مئة - [00:21:16](#)
غالب هذي الانواع فيها تصانيف مفردة وقفت على كثير منها ومن المصنفات طيب هذي الان اعطاك الان فهرس هذا الكتاب يعني كتاب الاتقان في علوم القرآن ماذا عن ماذا يتحدث - [00:21:35](#)

وما الموضوعات التي سيتناولها المؤلف؟ ذكر لك هذا الثمانين نوعا من علوم القرآن هنا سؤال هل ما ذكره السيوطي انها ثمانين نوع او انها ثمانون نوعا؟ هل هي هذا الحد هو حد الاقصى في علوم القرآن؟ ولا ممكن ان تزيد - [00:21:50](#)
لان الزركشي ذكر سبعة واربعين وجاء السيوطي وذكرت ثمانين والسيوطي كتب في التعبير في اصول التفسير مئة واثنين فهل هي تزيد عن هذا ولا حد لها حد معين علوم القرآن - [00:22:07](#)

يقول علوم القرآن لا يمكن ان نحددها بحد معين. قد تزيد. ولذلك جاء ابن عقيدة المكي وكتب في كتابه الزيادة والاحسان علوم القرآن واورد فيه مئة واربعة وخمسين نوعا مئة واربعة هذا جاء بعد السيوطي الف وخمسين تقريبا وفاته - [00:22:19](#)
ابعد السيوط وكتب كتابه الاتقان ونحن لا نستطيع ان ان نحد علوم القرآن. القرآن العظيم ما من علم الا فيه ولذلك قال ابن مسعود رضي الله عنه قال قال ثوروا القرآن يعني حركوا القرآن قال فان فيه علم الاولين والآخرين - [00:22:38](#)
لا تظن انه فيه علم الدنيا والاخرة ولا نحد بحد ما ذكره السيوطي شيء قليل من علوم القرآن وما ذكره البرهان او ذكره الزركشي في البرهان. او ذكره احد من العلماء او ابن عقيل او غيره. هذا شيء قليل - [00:23:01](#)

من علوم القرآن. علوم القرآن بحر لا ساحل له لا تظن انه محدود بحد معين طيب بعد هذه اولا حتى نعرف يعني على حسب الطبعة التي بين يدي مقدمة الكتاب حوالي اربعين صفحة. هذه مقدمة الكتاب فقط مقدمة - [00:23:19](#)
اربعين صفحة. الان ذكر لنا هذا الكتاب وما اشتمل عليه الان ينتقل بعد ذلك الى اي شيء الى المصادر التي استقى منها كتابه الاتقان. كيف الف كتاب الاتقان رجع الى مصادر رجع الى مصادر كتب مهمة. وصنفها لك بينها لك - [00:23:37](#)
فبدأ بكتب الآثار المتقدمة ثم بعد ذلك بدأ كتب علوم التفسير وعلوم القرآن ثم كتب الحديث ثم كتب اللغة وهكذا طيب الان يعني نمر عليها مرورا سريعا وهي في مصادر - [00:23:56](#)

المؤلف في كتابه الاتقان نعم تفضل من المصنفات اه في مثل هذا النمط وليست في الحقيقة مثله ولا قريبا منه وانما هي طائفة يسيرة ونبذة قصيرة فنون الافنان في علوم القرآن لابن الجوزي - [00:24:14](#)

وجمال القراء للشيخ علم الدين السخاوي. والمرشد الوجيز في علوم يتعلق بالقرآن العزيز لابي شامة. والبرهان في مشكلات القرآن لابي المعالي عزيبي عبد الملك المعروف بالشئ ذ له وكلها بالنسبة الى نوع من هذا الكتاب كحبة رمل في رمل عالج. ونقطة قطر في

حيال بحر زاخر. طيب. هذي الان - 00:24:32

يقول لك يعني كتابي الاتقان ليس جديدا فيه كتب سبقته الفت فيه لكن لا لا تأتي يعني لا لا تصل اليه. مثل كتاب ابن الجوزي فنون

اثنان في علوم القرآن يقول مثل كتاب السخاوي جمال القراء مثل كتاب - 00:24:55

ابي شامة المرشد الوجيز هذي كلها مطبوعة وموجودة ولكنها مختصرة في مجلد مختصرة بالنسبة للاتقان. يقول البرهان في مشكلات

القرآن ووجيزها هذه يقول رجعت اليها وقرأت فيها وجدتها قليلة جدا ومختصرة. كحبة رمل في جنب رمل عالج. يقول - 00:25:12

الواسع هذا رمل عالج معروف في في منطقة الجزيرة العربية منطقة تسمى رمل عالج واسعة المساحات في الرمال. فيقول هذه

الكتب حبة رمضان بالنسبة لكتابي الذي هو رمل عالج. ونقطة - 00:25:33

قطر في حيال بحر زاخر. يعني هو يمدح كتابه. يقول كتابي واسع جدا. والكتب التي الفت قبله كانت مختصرة جدا الان سينتقل الى

مثل ما ذكرنا المصادر. نعم وهذي اسماء الكتب التي الكتب التي نظرتها على هذا الكتاب ولخصته منها - 00:25:50

الكتب النقلية تفسير ابن جرير وابن ابي حاتم وابن مردوي وابي الشيخ وابن حيان وعبد الرزاق بن منذر وسعيد بن منصور وهو جزء

من سننه والحاكم وهو جزء من مشترك مستدركه وتفسير الحائض عماد الدين ابن كثير - 00:26:10

فضائل القرآن لابي عبيد وفضائل القرآن لابن ضريس. لابن الضريش. لابن لابن الضريس الله اليكم وفضائل القرآن لابن ابي شيبه

والمصاحف لابن ابي داود والمصاحف لابن اشته لابن اشته والرد على من خالف مصحف عثمان لابي بكر ابن الانباري واخلاق حملة

القرآن للاجري والتبيان في اداب حفظ القرآن للنووي وشرح البخاري لابن حجر - 00:26:26

ومن جوامع الحديث والمسانيد ما لا يحصى. شف الان وذكر لك الكتب والتفسير بالاثار المتقدمة يقول تفسير الاثر تفسير من جرير

الطبري في مقدمتها وابن ابي حاتم وابن مردويه وتفسير ابي الشيخ ابن حيان والفريابي وعبد الرزاق الصنعاني وابن المنذر وسعيد

بن منصور والحاكم وابن كثير - 00:26:54

هذي كلها في التفسير رجع اليها كلها تفاسير بالاثار ثم انتقل الى فضائل القرآن وقال فضائل القرآن لابي عبيد القاسم ابن سلام وكفضاء

القرآن لابن الضريش. وفضائل القرآن لابن ابي شيبه - 00:27:17

صاحب المصنف هذه فضائل القرآن ثم انتقل بعد ذلك الى كتب المصاحف. كتب المصاحف التي الفت في في المصاحف. مصاحف

لابن ابي داود ابن صاحب السنن والمصاحف لابن اشتهى وغيرها من الكتب ثم انتقل الى ما يتعلق حملة القرآن الكريم واداب -

00:27:30

حملة القرآن فذكر كتاب اخلاق حملة القرآن للاجر وهو كتاب مختصر صغير. والتبيان في اداب حملة القرآن للنووي ثم قال لك واما

الاحاديث فاني رجعت الى ما لا يحصى كتب الحديث السنن عندك الصحاح والمسانيد - 00:27:52

والسحاح والسنن والمسانيد والمعاجم والزوائد هذي يقول رجعت ما لا يحصى وشروح الاحاديث كلها هذي كلها يعني رجع الى ما لا

يحصى. الان ينتقل الى كتب القراءات. نعم من كتب القراءات وتعلقات الاداء جمال القراء للسخاوي. اه النشر والتقريب لابن لابن

الجزري - 00:28:10

كامل الهزل والارشاد في القراءة العشر للواسطي الشواذ لابن غلبون الوقف الابتدائي للانباري للسجوني وللنحاس وللداني العماني

العماني نسبة الى بلدة عمان وليس العماني اللي هي بلدة عمان لا العماني - 00:28:31

بلدة عمان من عمان معروفة. بلدة عمان التي هي في منطقة الشام نعم وللعمني ولابن ولابن النكزاي قرة العين في الفتح

والامالة بين اللفظين لابن لابن القاصح ومن كتب اللغات هذي كلها اللي مرت كتب في القراءات - 00:28:54

في القراءات والوقف والابتداء يعني تتعجب من السيوطي كيف رجع لها كيف جمع هذه المصادر وقرأ فيها؟ نحن الان يعني ما قرأنا

يمكن الكثير منا ما طلع ولا كتاب واحد عليها - 00:29:17

ومع ذلك شوف السيوطي كيف الف كتابه؟ رجع الى هذه المصادر كلها طيب الان ينقل لك او يذكر لك المصادر التي رجع اليها في

كتب اللغات والعربية نعم ومن كتب اللغات والغريب والعربية والاعراب مفردات القرآن للراغب. غريب القرآن لابن قتيبة وللعريزي

الوجوه النضال للنسابوري ولابن - 00:29:30

الصمد الواعد والجمع في القرآن لابن لابي الحسن الاخفجي الاوسط الزاهر لابن لابن الانباري شرح التسهيل وارتجاف لابي حيان

المغني لابن هشام الجنا الداني في حروف المعاني لابن ام قاسم - 00:29:53

اعراب القرآن لابي البقاء وللسميم وللسماء اعراب القرآن. اعراب القرآن لابي البقاء. والسمين السمين الحلبي. وللسمين احسن اليكم السمين الحلبي والسفاقسي قصي ولمنتجب الدين المحتسب في توجيه الشواذ لابن الجني الخصائص له الخاطريات له ذو القدر له.

اما لابي الحاجب المعرب للجواليق - 00:30:08

مشكل ابن قتيبة اللغات التي نزل بها القرآن لابي القاسم محمد ابن عبد الله الغرائب والعجائب الكرمانى قواعد التفسير لابن تيمية

ومن كتب الاحكام وتعلقاتها. احكام القرآن لاسماع القاضي ولبكر ابن العلا ولابي بكر الرازي ولليلة الراسي ولابن - 00:30:39

ولابن العربي ولابن الفرس ولابن خويز منداد الناسخ والمنسوخ المكي وابن حصار ولا السعيدى والسعيدى ولا ابي النحاس والابن العربي والابيدوس الجستاني ولابي عبيد القاسم ابن سلام ولابي منصور عبدالقاهر ابن طاهر التميمي والامام في ادلة الاحكام للشيخ

عز الدين ابن عبد - 00:31:00

سلام ومن الكتب المتعلقة بالاعجاز وفنون البلاغة. اعجاز القرآن للخطابي وللروماني وللمن سراققة وللراضي ابي بكر الباقلاني ولعبد القاهر الجرجاني وللمام فخر الدين ولابن ابي ولابن ابي الاصبع واسمه البرهان. وللزملكاني واسمه البرهان ايضا ومختصره له واسمه

المجيد. مجاز القرآن لابن عبد - 00:31:24

الايجاز في المجاز لابن القيم نهاية التأمين في اسرار التنزيل للزملكاني التبيان في البيان له المنهج المفيد في احكام التوكيد له

بدائل القرآن لابن ابي الاصبع. التحذير له الخواطر السوالح في اسرار الفواتح له - 00:31:51

اسرار التنزيل للشرف البارزين. الاقصى القريب للتوخين منهاج من هاجم بلغاء لحازم. العمدة لابن رشيق الصنائع العسكري المصباح لبدر الدين ابن مالك. التبيان للطبيبي او التبيان للطبيبي الكنايات الاغريض في الفرق بين الكناية والتعريض للشيخ

تقي الدين السبكي. الاقتناص في الفرق بين الحصر والاختصاص له. عروس الافراح لولده بهاء الدين - 00:32:07

روض الافهام في اقسام الاستفهام للشيخ شمس الدين ابن الصائغ. نشر العبير في اقامة الظاهر مقام الظهير له. المقدمة في سري

مقدمة له احكام الرأي في اية في احكام الرأي في احكام الاية له مناسبات وترتيب السور لابي جعفر ابن الزبير - 00:32:39

نواصل الايات للطوفي المثل السالم الاثير الفلك الداير على المثل السائر لابن ابي الحديد كنز البراعة لابن الاثير. شرح بديع قدامة للموفق عبداللطيف ومن كتبهم فيما سوى ذلك من الانواع. البرهان في متشابه القرى للكرمانى. درة التنزيل وغرة التأويل في

المتشابه لابي عبدالله الرازي. كشف - 00:32:59

معالي عن متشابه المثاني للقاضي بدر الدين ابن جماعة. امثال القرآن الموردي. اقسام القرآن لابن القيم. جواهر القرآن الغزالي التعريف والاعلام في موقع في القرآن والاسماء والاعلام للتسهيل الذيل علي لابن عساكر. التبيان في مفاهيم القرآن للقاضي بدر الدين

ابن جماعة. اسماء من نزل في - 00:33:25

ذات الرشد في عدد الاي وشرحها للموصلي. شرح ايات الصفات لابن اللبان. الدر في منابر القرآن العظيم لليافعين ومن كتب الرسم

المقنع للداني شرح الرأي للصخاوي شرح لابن جبارة طيب - 00:33:46

سيستمر هو في هذه المصنفات التي يذكرها في فنون مختلفة ومتنوعة ولكن الوقت يضيق بنا وسيطيل الان في ذكر ايضا كتب كتب

التفسير يعني قليل طيب طيب واصل واصل عشان ننتهي من المقدمة جيد - 00:34:05

ومن كتب الجامعة بداعي الفوائد لابن القيم كنز الفوائد للشيخ عز الدين ابن عبد السلام الغرر والدرر للشرى المرتضى تذكرة البدو ابن

الصاحب جامع الفنون ابن شبيب الحنبلي النفيس لابن الجوزي البستان لابي الليث السمرقندي. ومن تفاسير غير المحدثين -

00:34:27

الكشاف وحاشيته للطير الطبيبي. ايوه هذي الان تفاسير غير المحدثين. ليش غير غير المحدثين البشير المتقدمة هي تفاسير بالنقل

تنقل لنا تفاسير السلف من الصحابة والتابعين. هذه لا هذه اجتهادية تفاسير بالمعنى. مثل صاحب الكشاف - [00:34:48](#)

الزمخشري وحاشيته للطبي وتفسير الرازي وتفسير ابي حيان كلها ستأتيك الان تفاسير. هو رجع اليها واخذ منها نعم تفسير تفسير

الاصبهاني والحو في وابي عندك الحوفي لم تشكل لا لا عندي الخوئي الخوي - [00:35:06](#)

اي نعم. الخويي ثم واو وهو هذا الخوي هو اتم تفسير الرازي الرازي له تفسير ضخم اسمه اسم التفسير الكبير او مفاتيح الغيب الفه

الرازي ولكنه لم يكمله وصل الى سورة الانبياء - [00:35:30](#)

فجاء الخوئي بعده واكماله ثم جاء يعني شخص اخر اظنه القمولي ثم اتم الكتاب فمر بمراحل. هذا بالنسبة لتفسير الرازي طيب قال

وابي حيان صاحب البحر المحيط نعم ابن عطية والقشيري والمرسي وابن الجوزي وابن عقيل - [00:35:50](#)

الموازن والواحي والكواشي والماوردي وسليمن الرازي وامام الحرمين وابن مرجان ابن يزه ابن بزيظة. ابن بزيظة نعم. وابن المنير

وامال الرافعي للفتحة مقدمة تفسير ابن النقيب هذا او ان عندك تفسير ابن النقيب كذا - [00:36:10](#)

وعندي ايضا الغرائب والعجائب للكريماني وقواعد في التفسير لابن تيمية. طيب تختلف يعني الطبقات؟ قال بعد ذلك لما انتهى من

هذه المقدمة التي يعني بلغت ما يقرب من اربعين صفحة - [00:36:36](#)

قال بعدها وهذا اوان الشروع في المقصود بعون الملك المعبود شوف لاحظ اعتماد على رب العالمين في كل شيء بعون الملك المعبود

يعني لا جهد لي الا بتوفيق من الله سبحانه وتعالى - [00:36:50](#)

وهذه المقدمة ضخمة. يعني لاحظ انه كم ذكرنا من فن من فنون العلم فنون كثيرة فنون كثيرة تأمل هذه الفنون التي ذكرها تجاوز

عشرة فنون الا انك تجد السيوطي كتب فيها. لو نرجع الى مصنفات السيوطي - [00:37:04](#)

علم المناسبات علم القراءات علم الوقف علم الاعراب علم كل هذي تجد السيوطي له له تأليف له تأليف فيها طيب بعد ذلك الان ندخل

في انواع علوم القرآن التي ذكرها السيوطي في الاتقان. اول نوع هو معرفة المكي والمدني - [00:37:21](#)

وهذا ان شاء الله يأتي الكلام عنه في اللقاء القادم باذن الله. نسأل الله التوفيق والسداد وان يعيننا واياكم على طاعته. وان يتقبل منا

ومنكم طيب. قل هذه سبيلي ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني - [00:37:40](#)

وسبحان الله وما انا من المشركين - [00:38:01](#)