

(2) شرح قواعد الإعراب الشيخ د. سليمان العيوني 2 يوم الأحد

85

سليمان العيوني

على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد سلام الله عليكم ورحمته وبركاته حياكم الله وبياكم عن قواعد الاعراب رحمة الله تعالى اليوم التاسع من شهر جمادى الاولى. بسنة ثماني وثلاثين واربعمائة والف من الهجرة النبوية - 00:00:01

في جامع عبد الله ابن مسعود رضي الله عنه في حي المدير في مدينة الرياض قد قرأنا بحمد الله وشرحنا الباب الاول والثاني والرابع في هذا الكتاب ثم عدنا الى الباب الثالث - 00:00:41

الباب الثالث كما ذكر ابن هشام رحمة الله كان في تفسير كلمات يحتاج اليها المعرض وذكر ان هذه الكلمات عشرون كلمة. وقد قسمها الى ثمانية انواع بحسب عدد معانيها وواجه استعمالها. فالنوع الاول كان في الكلمات التي - 00:01:01

لها وجه واحد. والنوع الثاني كان في كلمات التي لها وجهان واليوم ان شاء الله نبدأ بالنوع الثالث وهي الكلمات التي لها ثلاثة اوجه طالبنا هشام رحمة الله تعالى في الصفحة التاسعة والستين النوع الثالث ما جاء على ثلاثة او - 00:01:31

يعني ما كان له ثلاثة معاني او ثلاثة استعمالات. قال وهي سبع كلمات وهي اذ ولما ونعم واي بل اي فاسد نعم واي وحتى وكلا ولا يبدأ بالكلمة الاولى فقال احدها اذ. فيقال فيها تارة ظرف لما مضى من الزمان - 00:02:01

هذا هو المعنى او الاستعمال الاول لها. ان تكون ظرف الزمان ظرفة زمان في الماضي. قال ظرف لما مضى من الزمان. وابتداء اذا كانت بهذا المعنى ما احكامها؟ قال ويدخل على الجملتين يعني الاسمية - 00:02:41

والفعالية نحن واذكروا اذ كنتم قليل واذكروا اذ انتم قليل واذكروا اذ كنتم قليلا. طيب الاية الاولى اذ انتم قليل جاء بعد جملة اسمية انتم قليلون هذه الجملة الاسمية ما محلها من الاعراب؟ نعم محلها الجار - 00:03:11

لانها مضاف اليه والمضاف اليه. والاية الاخرى واذكروا اذ كنتم قليلا وقع بعد فعلية كنتم قليلا ايضا مضاف اليه في محل جر. قال ابن هشام وقد تستعمل للمستقبل قوله وقد تستعمل يعني ان هذا الاستعمال لها قليل. ولهذا اتنى بالمضارع المسبوق - 00:03:41

الدالة هنا على التقليد. لأن الاكثر فيها ان تكون لي الماضي قال نحو قوله تعالى فسوف يعلمون اذ الاغلال في اعتاقهم. هذه الاية حدث عن المجرمين في جهنم اعاذنا الله واياكم منها. وهذا مستقبل - 00:04:11

فسوف يعلمون اذ الاغلال. وكان الظاهر ان يقول اذا الاغلال لماذا استعمل اذن في هذا امر يبلاغ راجعون. فماذا من ذلك يا اخوان ان عيد الظرفية عكس اذا الظرفية. في المعنى وفي الاستعمال - 00:04:41

بالمعنى اذا ظرف زمان للمستقبل اذا طلعت الشمس واذ ظرف زمان ماضي جئتك اذ كنت مريضا وفي الاستعمال كذلك فاذا لا تلتها الا جملة الفعلية لانها تتضمن الشر. واما اين؟ فتليها الجملة الاسمية والجملة الفعلية. وايضا - 00:05:11

اذا تستعمل في الاستقبال كثيرا وقد تستعمل في الماضي ومتى بقوله اه اذا رأوا سيارة او لهواة انفضوا اليها. وان بالعكس استعمالها الكثير ان تكون في الماضي وقد تستعمل قليلا في المستقبل. طيب واما - 00:05:51

الكلمة الثانية بل قال ما زلتنا في انتهينا من معناها الاول وهو كونها للزمان الماضي. قال ويقال فيها تارة حرف مفاجأة اذا اذا جاءت اذ حرفا اذا جاءت اذ لي ان المفاجأة دالة على المفاجئة فايحة - 00:06:21

تعرف وتستعمل وتعامل معاملة الحروف. بخلاف الظرفية وقوله ظرفية يعني انها اسم ام حرف؟ اسم. انها اسم وتعرض انها منصوبة

على الظرفية قال حرف مفاجأة كقوله فاستقبل الله خيرا وارضين به فبينما العسر اذ دارت - [00:06:51](#)

ما يسير ثلاثة اذ هنا على المفاجأة واضحة. طيب فتعرض حرف فجأة امرني على السكون لا محل له من الاعراب وما بعده جملة فعلية ابتدائية طيب ومعناها واستعمالها الثالث قال وتارة - [00:07:21](#)

او تعليم. اذا معنى عيدها الثالث الدالة على التعليل وهي حينئذ حرف. لقوله تعالى ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم. كيف كانت اذ هنا دالة على التعليم قال ابن هشام اي لاجل ظلمكم. يقول المعنى ولن ينفعكم اليوم - [00:07:51](#)

وان ظلمتم انكم في العذاب مشتركون. المعنى والله اعلم لن ينفعكم اليوم بسبب ظلمكم انكم في العذاب مشتركون. يعني كونكم مشتركين مشتركون ومجتمعين. هذا الاشتراك لن ينفعكم في ذلك اليوم بسبب انكم كنتم ظالمين مستحقين - [00:08:21](#) للعذاب الخلاصة ان اذ تأتي على ثلاثة معان الاول ان تكون اسما وهي ظرف من الزمان الماضي والاستعمال الثاني ان تكون لي المفاجأة وهي حينئذ حرف. والثالث ان تكون للتعليم وهي حينئذ حرف - [00:08:51](#)

الكلمة الثانية قال ابن هشام الثانية لما يقال فيها في نحو لما جاء جاء عمرو حرف وجود للوجود ثم بینا شيئا من احكامها فقال وتحتتص بالماضي. يعني لا يأتي بعدها الا الفعل - [00:09:21](#)

الماضي لما جاء زيد جاء عمرو و Zum الفارسي ومتابعوه انها ظرف بمعنى حين فبینا ان في نوع لما خلاف. طيب اولا ما معنى لما هنا؟ كيف حرف وجود؟ لوجود يعني ان الجواب يوجد لوجود - [00:09:48](#)

الفعل الثاني يوجد لوجود الاول. تقول حين جاء زيد جاء عمرو مجيء عمرو ووجد بسبب وجود مجيء زيد. طيب ما نوعها؟ ابن هشام يقول حرف على ذلك نقول في اعرابها لما - [00:10:35](#)

حرف وجود ذو وجود مبني على السكون لا محل له من الاعراب. وما بعده جملة ابتدائية طيب وعند الفارسي ومتابعيه يرون انها ظرف ظرف زمان وعلى قولهم نقول في اعرابها ماذا؟ لما ظرف زمان مبني على السكون - [00:11:05](#)

لمحل ناصر قول الفارسي هل له وجه من حيث المعنى والدالة لما جاء فيهم حين جاء نعم نعم حين جاء زيد جاء عمرو كقولك جاء عمرو حين جاء زيد. هذا الملمح الذي المخ اليه الفارسي والمتابعوه - [00:11:33](#)

وبهذا يسميه كثيرون بلمة الحينية لكن قوله فيه ضعف من حيث المعنى وهذا الذي استدل به القائلون بحفريتها وهم والجمهور. يقولون لو قلنا ان لما ظرف ومعنى ذلك ان الثاني والاول كلاهما قد وقع في زمن واحد. كما تدل على ذلك - [00:12:07](#) بقية الظروف. انت اذا قلت جاء محمد يوم جاء زيد معنى ذلك ان مجئهما كان في زمن واحد وان ترتب مجيء على مجيء لكن المجئين كانوا من حيث الزمان في زمان - [00:12:53](#)

واحد فهل لما في اللغة تستلزم هذا المعنى جاء زيد لما جاء عمرو ام ان المجيء الاول قد يكون في زمن اخر غير زمن المجيء نعم قد يكون هذا قد يكون - [00:13:16](#)

ولهذا قال ان لما بمعنى اللام يعني جاء عمرو من اجل مجيء زيد او بسبب مجيء زيد يقول لما تأخرت ذهب الاستاذ او لما آتا تأخرتم ذهب الاستاذ يعني ذهب الاستاذ من اجل بسبب تأخركم - [00:13:43](#)

فالخلاف بينهم هو قائم على الخلاف في هذا المعنى. هل هي ظرفية تدل على اتحاد الزمان ام لا؟ والظاهر في اللغة انها لا تدل على اتحاد الزمان. قد تأتي لمطلق - [00:14:12](#)

التعليم لأن تقول مثلا لما ظلموا او لما كفروا عاقبهم الله عز وجل يوم القيمة في النار. فكفره كان في الدنيا وعقابهم كان في الآخرة وهذا ولهذا كان قول الجمهور هو الاحظ بموافقة المعنى - [00:14:32](#)

طيب هذا المعنى الاول لها. المعنى الثاني للماء قال ابن هشام ويقال فيها في نحو لما ذوقوا عذاب حرف جزم لنفي مضارع وقلبه ماضيا يصل نفيه بالحال متوقعا ثبوته. الا يرى ان المعنى - [00:15:07](#)

انهم لم يذوقوه الى الان وان ذوقهم له متوقع المعنى الثاني اللي لما ان تكون اختا فلهذا يذكران في ادوات لازم المضارع تقول محمد لم يذهب ومحمد لما يذهب كلاهما يعملان - [00:15:37](#)

جزم في المضارع وكلاهما يدلان على نفي وقوع المضارع وعلى قلب زمانه الى الماضي قالوا الفرق بينهما ان لم تدل على مطلق النفي. ولا تدل على شيء اخر واما لما فتدل على شيئاً على نفي الفعل نعم. اما لما - [00:16:05](#)

تدل على شيئاً على نفيه وعلى توقع حدوثه. فانت اذا قلت لما اذهب دلت على ان الذهب لم يحدث وعلى ان ذهابك او فعلك للذهب متوقع وقريب الحصول. ولهذا لو تأملت في استعمالات لم ولم في القرآن الكريم وجدت - [00:16:35](#)

مراجعة لهذا المعنى. قال في قوله تعالى لما يذوقوا عذاب. هذا الكلام لمن؟ للكفار مع ان العذاب الذي هددوا به في الآخرة فكانه توعدهم واخبار لهم بان عذاب الآخرة قريب - [00:17:05](#)

ومن ذلك قوله تعالى قالت الاعراب امنا قلباً لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا ولما دخول اليمان في قلوبكم. فانظروا كيف انت لمة هنا في مكان المناسب فلو ان الله عز وجل قال لم يدخل اليمان في قلوبكم فقط لكان هذا الامر محزنا لهؤلاء - [00:17:32](#)

فهم مسلمون وخبرهم انهم ليسوا مؤمنين فقط وتسكت عن ماذا سيحزنهم جداً؟ لكن ثم تخبرهم انهم ليسوا مؤمنين الى الان ولكن اليمان قريب منهم اذا استمروا على متابعة النبي عليه الصلاة والسلام. واجتهدوا في ذلك. فلا شك ان هذا مثل البشري لهم - [00:18:09](#)

قال ولما يفهم قريب يعني ما دخل لكنه قريب اجتهدوا في ذلك ودعوا ما ننافيه كالممن ونحو ذلك وهكذا في بقية مواضع استعمالهما اي لم ولما. قال ابن هشام والمعنى الثالث لما ويقال - [00:18:39](#)

فيها حرف استثناء في نحو انشدك الله لما فعلت. اي ما اسألك الا في ومنه ان كل نفس لما عليها حافظ في قراءة التشتت يعني تشتت ماذا؟ تشتت لما والقراءة الاخري لما - [00:19:02](#)

وحيئذ لا يتصور ان تكون لما فلا يتصور في هذا المعنى. لكن في قراءة التشديد لما قالوا فلما هنا الدالة على الاستثناء يعني بمعنى الا قال الا يرى ان المعنى ما - [00:19:29](#)

كل نفس الا عليها حافظ والالتفات الى انكار الجوهرى ذلك. نعم مجيء لما دالة على الاستثناء يعني بمعنى الا قليل في اللغة. حتى انكره الجوهرى الجوهرى ما كتابه؟ كتابه الصحاح ليس - [00:19:49](#)

المختار واختار الصحاح هذا مختصر للصحاح بابي بكر الرازى لكن كتاب الجوهرى واسمه اسماعيل ابن اسمه الصحاح واسمه الكامل الصحاح اللغة وتأج العربية. يقال الصحاح ويقال الصحاح كلاهما صواب. ويقال ان كتابه هذا بمنزلته صحيح البخاري. في كتب الحديث - [00:20:19](#)

وكتابه الصحاح هو اصح كتب اللغة لانه اشترط فيه الا يذكر الا ما صح في اللغات يعني انه يعاني غير الثابتات والمعاني المختلف فيها والضعيفة والقليلة ونحو ذلك ما كان يذكرها. وكان يكتفي بال الصحيح المتفق عليه. فلهذا قيل ان كتابه اصح - [00:20:49](#)

كتب اهل اللغة. لكنه يعني ذكر هذا المعنى وانكره. لو سكت عنه فقط لو قلنا سكت عنه مثلاً لانه قليل او نحو ذلك. لكن ذكره وانكره فردوه عليه بانه ثابت - [00:21:19](#)

لغيره وحفظه ومن حفظ حجة على من لم يحفظ ومن نقل هذا المعنى سببواه ويكتفي به ثقة وحجة في نقل اللغة. الا انه اي هذا المعنى قليل كمثل قولهم اسأل الله لما فعلت - [00:21:39](#)

يعني اسأل الله الا فعلت كذا وكذا. طيب الخلاصة ان لم لها ثلاثة معانى الاول نعم آآ المعنى الاول انها حرف وجود والثاني انها حرف زجم ونفي وقلب. والثالث انها حرف استثناء - [00:22:05](#)

الكلمة الثالثة قال نعم. فيقال فيها حرف تصديق اذا وقعت بعد الخبر نحو قارة زيد او ما قام زيد وحرف اعلام اذا وقعت بعد الاستفهام نحو اقام زيد وحرف وعد اذا وقعت بعد طلب نحو احسن الى احسن - [00:22:35](#)

طيب نعم يجمع هذه المعانى التي ذكرها ابن هشام انها حرف جواب. في كل هذه في مواضع الثلاثة والمعانى الثلاثة هي حرف جواب الا انك اذا اجبت بها الخبر - [00:23:05](#)

يعني الجمل الخبرية فهي حينئذ حرف تصدق تصديق كما قلت مثلاً انجح محمد او كطول اسف نحو قولك مثلاً اه قام محمد ذهب

محمد وهذا يستعمل بكثرة الكلام. فتقول مثلا جاء محمد نعم - 00:23:29

ذهب محمد ونعم ونحو ذلك فيقول حرف تصديق ما معنى حرف تصدق؟ يعني تصدق للمخبر بما اخبر به طيب والثاني حرف اعلام اذا وقع بعد استفهام وهذا استعمال مشهور له - 00:24:03

هل جاء محمد؟ تقول نعم فنجح محمد؟ تقول نعم ويقولون اعلام المستخبر استخبرك يعني استفهمك فاعلمته في ذلك المعنى الثالث حرف وعد. حرف وعد اذا وقعت بعد كلام طببي. احسن الى - 00:24:29

نقول نعم يعني سافعل ذلك. اجتهد في دروسك. تقول نعم. يعني سافعل ذلك. يقولون وعد للطالب اذا طلب منك احد شيئا فانك تعدد بتحقيق هذا الامر بقولك نعم الخلاصة ان نعم حرف جواب تكون لتصديق المخبر بالكلام الخبري. وللإعلان - 00:24:58

نستقبل في الاستخبار يعني الاستفهام. ولو عذر الطالب بالكلام الطببي قال ابن هشام ومن مجئها للاعلام فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا؟ قالوا نعم. اراد ان يمثل باية على هذه قال وهذا المعنى لم يتبه عليه سيبويه. يعني اعلام المستخبر - 00:25:30

فانه قال عدة وتصديق. ولم يرد على ذلك. نعم سيدى بويه اطرد بابا لمعانى الحروف ذكر منها نعم وقال انها عدة وتصديق. تصدق عرفنا انه تصدق المخبر فاما يريد بقوله عد؟ يعني وعد يقال وعد بعد وعد وعدة - 00:26:05

العدة هي الوعد نفسها. كقولك وزن يزن وزنا وزنة. ونحو ذلك طيب. الكلمة الرابعة قال الرابعة اي يكسر الهمزة وسكون الياء وهي بمنزلة نعم. يعني مثل نعم في هذه المعاني - 00:26:35

السابقة تكون لتصديق المخبر واعلام المستقبل ووعد الطالب قال الا انها تختص بالقسم. نحن قل لي وربى انه لحق قال اي انها جاءت مع قسم نعم لها اربعة وستين لا ثلاث استعمالات لكن هذا - 00:27:04

هذا الاستعمال خاص بالقسم. اريد ان اكون في قسم. ايه. لابد ان تكون مع قسم. اما نعم لا يشترط فيها ذلك يكون مع القسم وتكون من دون قسم. تقول نعم والله او تقول نعم - 00:27:44

لا تحتاج الى ان تكون صاحبة للقسم طيب سوالف نعم هل يصح الاستفهام بدون همزة تقول جاء محمد تريد الاستفهام نعم في حرب الاستفهام يذكرون ان حذفه جائز على القاعدة العامة باللغة ان كل ما كان معلوما جاز حذفه - 00:28:02

نعم من يأتي بشاهد على حذف حرف الاستفهام. في شواهد في القرآن متى ما تحضرني على كل حال الاستعمال هنا في كلام الناس كثير ولا اشكال في ذلك ورد في الحديث كثيرا ايضا - 00:28:34

هذا حفظ الاستفهام طيب نعم شيخ اذا جاءت آن نعم بعد من اي نوع من مية زايد قوله نعم تمام. تأملوا معى. اذا قال نعم في جواب المنادي يا محمد. اطلبه. يقول نعم - 00:28:55

تقدير انت هل هو تصدق المخبر؟ لا انه ما اخبرنا بشيء هل هو اعلان مستقبل؟ نعم. ربما. ما سأله. قال يا محمد قد يقول يا محمد تعال اطلب باني اسمعك اجييك - 00:29:26

كلام المستقبل يكون بعد الاستفهام يعني يستفهمك يستخبرك عن شيء فتخبره كيف بكل فعل سيكون اجابة اذا قلت يا محمد ما معنى يا محمد؟ ابيض ادعو محمد لكنه ان شاء - 00:29:54

الدعاء هل هو انشاء؟ ام اخبار؟ ان شاء. قالوا لانه في معنى ادعوا او انا دى هذا من حيث التقدير الصناعي فقط. لكن ليس مثله في كونه اخبارا. ادعوا محمد او منادي محمد اخبار. هذا من حيث الصناعة لكن النداء هو انشاء. فالذى يظهر والله اعلم انه من الثالث - 00:30:22

وعذ الطالب هذا الذي يذكر الله اعلم. شيخ القادر نعم القاعدة العامة للحذف كل ما كان معلوما جاز حذفه. في قواعد خاصة احيانا توجب واحيانا تمنع الحذف فيما سوى ذلك فان الحذف جائز بشرط كونه معلوما يعني القيام دليل يدل عليه - 00:30:54

طيب الكلمة الخامسة قال حتى احد المحتاج الى شيء من الانتباه الاخوان حتى يسند الى بعض اهل اللغة انه قال اموت وفي نفسي شيء من حتى لانها مرة تجر ومرة تنصب ومرة ترفع يعني - 00:31:26

الذى بعدها يكون مرة مجرورا حتى مطلع الفجر ومرة منصوبا اذا جئت حتى اتعلم وتم مرفوعا مثل حتى ماء دجلة اشكال
فاستشكلها هو اما عند فليست مشكلة بل منضبطة. قال ابن هشام حتى فاحد او جهها ان تكون - [00:31:56](#)

جارة ماذا يريد بقوله جارة؟ يعني ان تكون حرفا من حروف الهجاء اي ان تكون من حروف فلهذا يذكرونها في حروف الجر العشرين.

طيب فتدخلوا على الاسم الصريح معنى الى نحو حتى مطلع الفجر حتى حين وعلى الاسم المؤوى - [00:32:26](#)

الى اخره ما معنى قوله فتدخل على الاسم الصريح بمعنى اذا؟ لا يعني انها اذا دخلت على الاسم الصريح فان حينئذ يكون معنا اذا
حتى مطلع الفجر معناها الى مطلع الفجر - [00:32:56](#)

انتظرني الى صلاة العصر او حتى صلاة العصر بمعنى واحد طيب. قال وعلى الاسم المؤوى من ان مضمرة. ومن الفعل المضارع
فتكون تارة بمعنى الله حتى يرجع اليها موسى الاصل حتى ان يرجع - [00:33:19](#)

الى رجوعه اي الى زمن رجوعه. وتارة بمعنى كي نحو اسلم حتى دخول الجنة حتى اذا دخلت على فعل مضارع فان ان الفعل
المضارع بعدها ماذا يكون يا اخوان؟ يكون منصوبا. فلهذا يذكرون حتى من - [00:33:48](#)

الموضع التي ينتصب المضارع بعدها. حتى يرجع جئت حتى اتعلم طيب هل المضارع منصوب بحتى نفسها؟ ام لا؟ خلاف مشهور
بين النحويين فالكوفيون يقولون ان المضارع منصوب بحتى نفسها والبصريون والجمهور يقولون لا - [00:34:18](#)

بل هو منصوب بان مضمرة يعني محدوفة طيب لماذا لم يقولوا ان المضارع منصوب بحتى نفسها؟ قالوا لان حتى من حروف حتى
من حروف الجر ولا يعرف حرف من حروف الجر ينصب - [00:34:51](#)

المضارع يعني لا تجعل هذا الحرف له اكثر من باستعمال هو واستعماله انه حرب جر فقط ومثل ذلك اللام الجارة. لو قلت الكتاب لزيد
اللام حينئذ من حروف فاذا دخلت على المضارع فان المضارع بعدها ينتصر كقولك جئت لاتعلم - [00:35:19](#)

الكوفيون قالوا ان المضارع منصوب باللام نفسها. والبصير يقال له هذا حرف جر ما تنصب المضارع وانما المضارع منصوب بان
مضمرة محدوفة هنا. لماذا حذفت؟ كيف تقدر؟ هذا امر اخر - [00:35:54](#)

فاما قدرنا ان قبل المضارع فأنوى المضارع حينئذ يكونان اسما ام حرف ام فعلا؟ يسكنان لان الاسم اما صريح واما مقدم واما مؤوى.
والمراد بالاسم المؤوى ما ترکب منحرف مصدرى وصلته. والحروف المفطرية هي ان وان وماء - [00:36:15](#)

طيب والقول الصحيح في هذه المسألة هو قول الجمهور بلا شك. طيب. فهذا قول ابن هشام هنا وعلى اسم المؤوى من ان مضمرة
يعني المحدوفة ومن الفعل المضارع. طيب اذا دخل - [00:36:49](#)

حتى على الاسم المؤوى من المضارع وان المحدوفة فماذا يكون معناها؟ يقول مرة تأتي بمعنى ايه ده! فمعناها مع الاسم. ومرة تأتي
معنى كيف ماذا يريد بمعنى كي يعني التعليم يعبر بالتعليم ومرة يعبر لكي والمعنى واحد تقول مثلا - [00:37:09](#)

اخ انتظرني حتى يؤذن المغرب. ما معنى حتى هنا؟ اي نعم اي ده! شو معنى؟ ايه ده؟ واذا قلت مثلا انتظرني حتى افهمك المسألة او
لا تسرع حتى لا آآ مثلا آآ يحدث - [00:37:39](#)

حدث هنا بمعنى كيف؟ اذا فحتى اذا دخلت على الاسم المؤوى تأتي المعنيين طيب يقول لا تسرع حتى تصل سالما هنا تكون بالمعنى.
كي كي. طيب. شوف ايش سر. نعم. كاين - [00:38:09](#)

حتى في كل هذه الموضع حرف ومن بعد الجملة اما ان تكون حرف جر واما ان تكون حرف تعليم. هذا الذي ورد حتى الان. لكنها في
الجميع جارة. عملها هي عملها في كل هذه الموضع الجرو. طيب ما معناها؟ اذا كانت بمعنى اذا - [00:38:35](#)

معناها الغائية او الغاية واذا كانت بمعنى كي فمعناها التعلييل فهي حرف جر في كل ذلك اذا قلت اذا دخلت على اسم صريح حتى
مطلع هذا هو انفجار مجرور واذا دخلت على اسم مؤوى مثل حتى يرجع نقولها حتى حرف جر - [00:39:06](#)

وغائية. ويرجع فعل مضارع منصوب بان مضمرة والاسم المؤوى من ان والمضارع في محل جر في محل جر هنا اسم ليس جملة ان
يرجع هذا اسمه اول ليس جملة ولهذا نقول مثلا اه - [00:39:36](#)

يعجبني ان تجتهد اين فاعل يعجبني؟ ها؟ يعجبني ان تجتهد فاعل ان تجتهد. ليس الفاعل اجتهادك لا الفاعل هو الاسم المؤوى نفسه

ان تجتهد. لو اردت ان تؤوله باسم صريح فالاسم الصريح - 00:40:03

الذى يقابلها اجتهاذك. لكن ما الفاعل المذكور في هذه الجملة؟ يعجبنى ان تجتهد وان تجتهد. فتنتبه لذلك اذا كنت انت نجتهد اسم 00:40:28 مأول باجتهاذك وهو الفاعل ليس الفاعل اجتهاذك؟ لا هو الفاعل نفسه المذكور في الكلام عنك سحر - 00:40:28

لان الاسلام قد يكون صريحا وقد يكون مؤولا طيب قال ابن هشام وقد تحتملها يعني الغائية والتعليلية في قوله تعالى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء. اذا كانت بمعنى الى يعني قاتلوا الى انت في الى غيرها رجوعها. اذا كانت في التعليم يعني قاتلون - 00:40:48 يعني من اجل فيتها. طيب. ثم قال ابن هشام وزعم الغشام الخضراوى وابن مالك ابن هشام الخضراوى من النحوين المتقدمين الاندلسيين والمؤلف معروف. ماذا زعم؟ زعم انها قد تكون بمعنى الا - 00:41:22

تأتى بمعنى الاستثناء. كقوله ليس العطاء من الفضول سماحة حتى تجود وما لديك قليل. يقول ليس العطاء الصحيح الكريم بهذه الصورة الا ان تجود وما لديك قليل هذه عن هذا العطاء الحقيقى الا - 00:41:52

طيب وواضح من عبارة ابن هشام ان هذا المعنى لا يوافق عليه جمهور النحوين ويعيدون هنا الى المعانى السابقة. طيب قال ابن هشام اي الا ان تجود وهو استثناء منقطع - 00:42:21

الذى تلخص من كل ما سبق في حتى ان تكونوا تكون حرف وهي حينئذ صريح او تدخل على اسم مؤول ثم قال في المعنى 00:42:41 الثاني او الاستعمال الثاني لحتى قال والثاني ان تكون حرف عطف - 00:42:41

ما معنى حرف العطف هذا؟ ان تكون حرف عطف تفيد الجمع المطلق كالواو الا ان المعطوف بها مشروط بامرین. احدهما ان يكون 00:43:11 بعضًا من المعطوف عليه. والثاني ان يكون غاية له في شيء نحو مات الناس حتى الانبياء. فان - 00:43:11

ان الانبياء عليهم السلام غاية للناس في شرف المقدار. وعكسه زارني الناس وحتى الحجامون طيب اذا قلت مات الناس حتى الانبياء 00:43:41 من يعرف يا اخوانها من يعرف الشباب هناك؟ تفضل في العقائد مات فعل ماض الناس فاعل فاعل حتى - 00:43:41

ا ه حرف عطف والانبياء معطوف عليه طيب ما معنى حرف العطف هنا حتى؟ يقول معناه مطلق الجمع مثل يعني لا تقتضي الترتيب. ليس المعنى ان الناس ماتوا اولا والانبياء بعد ذلك لا مطلق الجمع. يعني ان هؤلاء ماتوا وان هؤلاء ايضا ماتوا. هذا معنى انها - 00:44:11

تدل على مطلق الجمع يعني ما تدل على ترتيب الا ان العطف بها مشروط بالشرطين المذكورين وهمها واصحان. قال ابن هشام وقال 00:44:41 الشاعر قهراكم حتى الكماة فانت تهابوننا حتى بنينا الاصغر - 00:44:41

طيب حتى يكون مات لاما نصب الكومات؟ لانها معطوفة على نصبه. وعلى المفعول به كم وانقهرنا كركم ثم مفعول به ثم عطف 00:45:04 القماة يقول قهراكم حتى حماتكم قال حتى بنينا الاصغر فنصب. لأنهم معطوف على ها تهابوا لنا - 00:45:04

على ناعمة المتكلمين وها هنا مفعول به. فالكماة غاية في القوة والبنون الاصغر غاية في الضعف. وتقول اعجبتني الجارية حتى 00:45:34 كلامها. لأن الكلام جزئها ويمتنع حتى ولدها. والضابط ما صح استثناؤه صح دخوله حتى عليه وما - 00:45:34

لأنه ذكر ان حتى لا تعطف الا بشرطين الشوط الاول ان تكون دالة على الغاية والشرط الثاني ان يكون المعطوف بعضا من المعطوف 00:46:04 عليه اراد ان يبين ضابط هذه البعضية. فيقول البعضية قد تكون حقيقة. مثل - 00:46:04

الناس حتى الانبياء وقد تكون مجازية مثل اعجبتني الجارية حتى كلامها لأن الكلام في الحقيقة ليس بعضا وجزءا من الجارية لكن 00:46:32 انه كالبعض لعدم انفكاكه عن الجارية بخلاف اعجبتني الجارية حتى ولده هذا ما يصح لأن - 00:46:32

الولد ليس بعضا ولا كبعض من الجارية. والضابط ما ذكره. ما صح استثناؤه صح دخول عليه طيب هذا المعنى الثاني لحتى ان تكون 00:46:57 حرف اعطا. المعنى الثالث حتى قال والثالث ان تكون حرف ابتداء. ما معنى قوله ان تكون حرف ابتداء؟ هناك اكثرا من - 00:46:57

خط الابتداء ما معنى الحكم على الحظ؟ لانه حظ ابتداء؟ يعني ان الواقع بعده جملة لا مفرد. وان هذه الجملة ليست متعلقة بما قبلها 00:47:27 تعلقا صناعي يعني لفظيا عرفنا الجملة الابتدائية نعم ان الذي بعده جملة ابتدائية - 00:47:27

وما بعدها الا جملة وهذه الجملة الجذائية. قال فتدخل على ثلاثة اشياء. الفعل الماضي نحن حتى عفوا و قالوا والمضارع المرفوع

حتى يقول الرسول في قراءة من رفع. والجملة الاسمية كقوله حتى ماء دجلة اشكاله - 00:47:56

طيب اذا فحكم على حتى بانها حرف ابتداء في ثلاثة مواضع. الموضع الاول اذا دخلت انا ها؟ يقول فعل ماضي طبعا يعني الجملة الفعلية التي بدأت بفعل ماض في قوله حتى عفوا. يقول مثلا آآ درسته حتى - 00:48:26

الدرس ستكون حتى ابتدائية وفهمت درس بعده جملة ابتدائية. طيب او الموضع الثاني ان يكون بعد حتى فعل مضارع مرفوع يعني جملة مبدوءة بفعل مضارع مرفوع مثال ذلك قال قوله تعالى حتى يقول الرسول - 00:48:56

الاية يقول وزلزلوا حتى يقول الرسول والذين امنوا وامنوا معه مثلا يا رسول الله وهذا في قصة الاحزاب على ما اظن طيب في الاية قراءتان سمعيتان مشهورتان الاولى بالناصي حتى يقولا - 00:49:29

والثانية بالرفع حتى يقولوا والبالغة في القلوب والحناجر وتطنون بالله الضنون ما اول هذه الاية حتى اعد الاية من اولها ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما يأتيكم مثل الذين خلوا ولما يأتيكم من الآيات السابقة نعم - 00:49:59

ثم يأتيكم مثل الذين خلوا من قبلكم مستهم المؤسأء والضراء وزلزلوا حتى يقول الرسول او حتى يقول الرسول اذا وقع المضارع بعدها حتى يكون فيه الرفع ويقول فيه النصر على تفصيل مذكور في كتب النحو المتعددة - 00:50:54

من دون تفصيل خلاصته انك اذا اردت بالمضارع الاستقبال نصرت اذا اردت به الحال رفعته. معلوم ان المضارع يكون في زمانين اما الحال زمن التكلم او الاستقبال والمضارع المنصوب لا ينصب المضارع الا اذا كان في زمن الاستقبال. اي مضارع منصوب فهو في زمن الاستغفار - 00:51:24

فاما قلت مثلا آآ مثلا سافرت الى مكة حتى اطوف بالکعبۃ او حتى اعتمد فحينئذ الانسب لك ان تنصب. ان سافرت تقول مثلا ساسافر الى مكة حتى اعتمر هنا الاستقبال واضح فالانسب حينئذ ان تنصب. لكن لو قلت سافرت الى مكة - 00:51:55

الفعل الماضي سافرت الى مكة حتى اعتمر هنا يحتمل معنى الاستقبال فيقولون الاستقبال هنا على معنى الحکایة يعني تحکی الأمر الذي حدث تقول لك سافرت في مكة من اجل انك تريده ان تعتمر فلهذا الاعتمار - 00:52:47

بعد السفر فتنصت. اما اذا اردت ان تقول سافرت الى مكة واعتمرت فحين اذ يكون الزمن واحد. فترفع سافرت الى مكة حتى اعتمر يعني كانك قلت سافرت واعتمرت المضارع بعد حتى عموما يجوز لك ان تنصب وان ترفع من حيث المعنى العام - 00:53:15

هذين المعنيين الا ان الاكثر والانسب غالبا للمعنى ان تنصب. لان المعنى المستعمل طالبا في هذا الاسلوب انك تريده الاستقبال. ومن ذلك الاية وزلزلوا حتى يقولوا طيب ان كان المراد ان - 00:53:52

الاية تبين انهم قد زلزلوا. وبعد الزلزلة وبعد ما حصل لهم من هذه الامور الشديدة قال الرسول ومن معه متى نصر الله فمعنى ذلك ان قولهم كان بعد الزلزلة فهو استقبال فنصب - 00:54:18

حتى يقول طيب والرفع حتى يقولوا يكون هذا على الحکایة يعني يحکي لنا الامر ويصوّره يقول حدث هذا الامر وحدث هذا الامر في الزمن الماضي. وكلامها زمن واحد زمن الماضي زمن واحد. فمعنى ذلك انه كان يحکي عن يعني يصل اليه. يصف الامر الذي - 00:54:41

كأننا موجودين معهم. فكانه يحکي الذي حدث لنا ونحن نسمع كما لو قلت مثلا ذهبت الى فلان الان في الماضي ذهبت اليه فعلت الامر وانتهى ذهبت الى فلان فاطلب منه ان يساعدني فيرفض. كيف تقول فاطلب منه ان فيرفض - 00:55:11

افعال مضارعة وانت ذهبت وانتهيت. لانك اخبرتني انك ذهبت في الماضي ثم اردت ان تحکی. يعني تقص وتصور الذي حدث كأنك صرنا معك نحن في الماضي وتحکی لنا الذي حدث. تسمی حکایة في اللغة فحينئذ ترفع - 00:55:41

نعم على الفعل وتنصبه وكيف يكون تقديرها او انتصر المضارع بعد حتى المضارع فهذا الذي شرحناه من قبل انه منصوب في الحقيقة بان مظلمة وان المضمرة والمضارع اسم مؤول في محل جر بحثان. يكون في محل - 00:56:01

اها وان المضمرة والمضارع كذا هما اسم مؤول كما نسميه فعل نسميه اسم اول نعم ايه اسم مؤول لكن محوفة مضمرة هذا في النصب اما هنا هنا في الرفع حتى ليست حرف جر - 00:56:41

وانما حرف ابتداء وحرف الابتداء له اشكال يدخل على المضارع ويدخل على الاسم ويدخل على الماضي. والجملة بعده ابتدائية.
الابتدائية لا محل لها من العظام. والجملة الاسمية كقوله حتى ماء دجلة اشكاله هذا البيت سبق لنا من قبل. طيب قال ابنه -

00:57:06

ثم قيل هي مع الماضي جارة. وان بعدها مضمرة. وقد مضى خلاف الزجاجي وابن دروس تويفي هند. ذكر هنا ثلاثة اقوال في المسألة.
المسألة القول الاول ان حتى في هذه الموضع الثلاثة اذا تلاها فعل مضارع او مضارع مرفوع او جملة اسمية فانها - 00:57:30
حرف ابتداء وما بعدها جملة ابتدائية لا محل لها من العراق. القول الثاني ان حتى مع الماضي حرف جر. ومع المضارع المرفوع ومع
الرسمية حرف ابتداء. فمعنى ذلك ان حتى اذا دخلت على فعل مضارع - 00:58:00

حتى عفوا سينقلون هذا الموضع الى ماذا؟ الى المعنى الاول. طيب والقول الثالث وهو الذي مضى معنا من قبل للزجاج ومنذ رستويه
انه قالوا ان حتى هنا في كل الموضع حرج - 00:58:30

حتى اذا دخلت على ماضي او دخلت على مضارع او دخلت على جملة اسمية والتعليق كان على البيت على الجملة الاسمية. فانهم
يرون حرف جر سبق هناك تضييف هذا القول من وجهين. طيب هذا الحرف - 00:58:50

خامس وهو حتى وخلاصته انه ان له ثلاثة معاني واستعمالات الاول ان تكون حتى والثاني ان تكون حرف عطف والثالث ان تكون
حرفا ابتداء. ننتقل للكلمة السادسة وهي كلام ابن هشام السادسة كلام ويقال فيها حرف رد وجز في - 00:59:11
فيقول ربي اهان كل اي انتهي عن هذه المقالة والمعنى الثاني قال حرف جواب وتصديق في نحو كلام والقمر والمعنى اي والقمر
يعني نعم والقمر طيب فان قلت لماذا قال هنا مع كل ان الحر جواب تصديق ولم يقل حرف تصديق فقط ويسكت كما قال فيه نعم
- 00:59:41

نعم قال لها ثلاثة معادن ولم يذكر في كل الكلام على نعم انها حرف جواب نعم لانه معلوم ان العرض جواب وانما اراد ان يفصل
بجوابه كيف تكون في حرف الجواب - 01:00:20

اما كلابا اصل انها لا تأكل حرف جواب. فلهذا من باب التبيين والتوضيح قال حرف جواب وتفصيل. لو قال حرف لعلمنا انه حافظ
جواب لان التفسير انما يكون في الجواب. اذ قال وبمعنى حقا او الا - 01:00:40

مفتاحية على خلاف في ذلك. نحن كلابا لا تطعه. ما معنى كلابا لا تطعه واسجد واقرب على هذا القول. اما انها على معنى
حقا يعني حقا لا تطعه واسجد واقرب. او بمعنى الافتتاحية. فتكون - 01:01:00

لا تطعه واسجد واقرب. ذكر الخلاف. من ارجح في هذين القولين او من هذين القولين قال ابن هشام والصواب الثاني يعني انها في
هذا الموضع بمعنى الا الاستفتاح هي ما الدليل - 01:01:30

قال لكسر الهمزة في نحو كلابا ان الانسان ليبقى. ما وجه الاستشهاد تفضل. تكون الهمزة مكسورة. نعم. ان المكسورة انما تكون في اول
الجملة ابتدائية فمعنى ذلك ان جملة ان الانسان ليطغى جملة ابتدائية فلو جعلنا كلابا - 01:01:54

التي قبلها بمعنى حقا فان حقا تأتي بعدها ان المفتاحة يقول حقا انك مهملا بان لها موضع من الاعراب اما فاعل واما مبتدع فلما
جاءت مكسورة علم انها ليست بمعنى حقا بل بمعنى انا التي لا تخرج - 01:02:24

جملة بعدها عن الابتداء. طيب. الخلاصة في كلابا انها تكون حرف رد وهذا اكثر استعمالاتها وتكون حرف جواب وتصديق وتكون بمعنى
على الافتتاحية. طيب الحرف الرأس السابع وهو الاخير قال الكلمة السابعة لا. فتكون نافية ونافية - 01:02:54

وزائدة فالنافلة تعمل في النكرات عمل ان كثيرا نحو لا الا الله وعمل ليس قليلا لقوله تعز فلا شيء على الارض باقيا وزر مما قضى
الله واقيا. طيب يبدأ بالنافية. بعد ان ذكر معانيه - 01:03:24

فيها الثالث انها تكون للنفي والنفي والزيادة بدأ النافية حرف مختص بالاسماء بالدخول على الاسماء ام الدخول على الافعال؟ ام
يدخل على القبيلين يدخل على الاسماء وعلى الافعال الماضية لا صدق ولا صل - 01:03:54
وعلى الافعال المضارعة محمد لا يهمل دروسه فان دخلت لا النافية على فعل فهي حرف مهملا لا عمل له باتفاق. طيب وان دخل

على اسم اما ان تكون نافية للجنس اذا قصدت نفي الجنس وهذا - [01:04:24](#)

في معنى نافي الجنس فاذا اردت بها نفي الجنس فانها تعمل عمل الا لا بلا تنوين لاسمها لا رجلا في البيت لا حول لا الله الا الله. طيب
واذا لم تقصد نفي الجنس - [01:04:51](#)

واذا لم تقصد نفي الجنس فحينئذ اما ان تهمل فتقول لا رجل في البيت فلا حرف ما في هامل ورجل مبتدع وفي البيت خبره او
تجعلنا عاملة العمل ليس لا رجل في البيت فدعا من عمل عمل ليس ورجل اسمها - [01:05:14](#)

وفي البيت خبرها ولا يتحتم اعمالها عمل ليس الا اذا ظهر خبرها وهو كما في البيت تعز فلا شيء على الارض باقيا طيب كيف نقرأ
البيت هل نقول باقيا في اخر الشطر الاول ام بقي؟ انا اسألك عن كيف اذا قال البيت اقرأه - [01:05:44](#)

تعزفنا شيء على الارض باقيا ام باقيا؟ باقيا قلنا ما تنوين طب لو قرأت مثلا ولقد دخلت الخدرا خدرا عنيزة فقالت لك الولايات انك
مرجدي. مم. وانت تقرأ القصيدة كيف تقف على الشطر الاول؟ لا بد من التنوينه - [01:06:23](#)

والا ينكسر البيت. لماذا وقفنا بالتنوين هناء؟ وجب الا تقف بالتنوين. مع ان البيت ما ينكسر. باقي باقيا ما ينكسر الوزن واحد لان البيت
هنا مصرع البيت المصرع يعني الذي - [01:06:48](#)

اول قصيدة الذي يعني الشر الثاني كان الشر الاول لابد ان تقف عليه بالسكون. لكن بقية الاشطر بقية القصيدة فانك تعامل البيت من
اوله الى اخره معاملة الوصول حتى لو وقفت فانك تعامله معاملة الوصول ولا تقف الا في القافية - [01:07:08](#)

هي التي تعاملها معاملة الوقف بقية البيت سواء وقفت في اثنائه او وصلت فانك تعامله عملا لا يعرف كيف يقرأ الشعر يقع في مثل
هذه الافاق. بل بعضهم يظنه الصواب - [01:07:34](#)

دخول الوقت يكون بالسكون ثم يقف في وسط البيت واحيانا يقف فينكسر البيت ويظن انه على هدى وهو ليس على صواب. قال
ابن هشام في المعنى الثاني للاء قال والنهاية تجزم المضارع - [01:07:54](#)

ولا تمن تستكثر فلا يسرف في القتل. طيب هذه واضحة والزائدة دخولها كخروجها نحو ما منعك الا تسجد اي ان تسجد كما جاء في
موضع اخر. ما معنى قول ابن هشام - [01:08:14](#)

سعيدة دخولها كخروجها يعني دخولها كخروجها في التركيب اللفظي ام في المعنى؟ يعني في التركيب اللفظي كما شرحناه او
بالامس اما من حيث المعنى فكل زائد فان معناه ماذ؟ كل - [01:08:34](#)

اذا معناه التوكيد طيب انتهينا الان من النوع الثالث له ثلاثة اوجه ننتقل الى النوع الرابع ما يأتي على اربعة اوجه. قال ابن هشام وهو
اربعة وكان الافضل ان يقال وهو اربع اي اربع كلمات. احدها لولا لولا - [01:08:54](#)

لها اربع اربعة معاني او اربعة اساليب اذ نذكرها اجمالا يقول تأتي حرف اجتماع لوجود حرف تحظيط وعرض وحرف توبيخ وحرف
استفهام نأخذ هذا المعاني معنى المعدن قال فيقال فيها تارة حرف يقتضي امتناع جواب - [01:09:24](#)

لوجود شرطه. الفضل انتبه لدقة تعبيرات ابن هشام يقول حرف يقتضي ما معنى يقتضي؟ يعني يوجب المقتضي هو الموجب
يقتضي امتناع جوابه. يعني جوابه جواب لولا ممتنع لماذا ممتنع؟ قال لوجود شرطه بسبب ان شرطه موجود - [01:09:54](#)

بين شيئا من احكام لولا هذه فقال وتحتخص بالجملة الاسمية المحنوفة الخبر غالبا نحن لولا زيد لا كرمتك. لولا هنا التي يقال فيها
حرف امتناع لوجود يعلو الكلع جوابها لوجود شرطها. طيب وزيد - [01:10:34](#)

ما اعرابه؟ مبتدأ ابن خبره؟ محنوف في الغالب وعند الجمهور يوجبون حذفه دائما. طيب لا كرمتك هذا جواب لولا. قال ومنه لولاي
لكان كذا اي لولا انا موجود هذا سبق شرحه في حروف الجر. قال ابن هشام مثارة هذا المعنى الثاني - [01:11:04](#)

وتارة حرف تحضيض وعرض. اي طلب بازجاج او برفق التحظير معروف التحفيظ هو الطلب يقول بازجاج يعني بالجاج واما العرض
 فهو الطلب فتأتي لولا عندما تطلب بها شيئا سوء تطلب بشدة والجاج او تطلب بخفة - [01:11:44](#)

ورفق. طيب احكامها قال فتحتخص بالمضارع سابقة هاديك لولا امتناعية تحتخص بالجملة الاسمية. واما لولا التحضيضية قال تختص
بماذا؟ بالفعل المضارع او بما هو في تأويله. نحن لولا تستغفرون الله - [01:12:14](#)

فنحن لولا اخرتنا الى اجل قريب لولا تستغفرون بعدها فعل واما لولا اخرتنا اخرت ما اخر مدافع الماضي. فعل ماضي في اللفظ. ولكنه في المعنى. يطلب منه اي اؤخرهم ولم يؤخرهم ويطلب منهم يعني ما وقع ليس ماضيا يطلب منه ان يؤخره عن لولا اخرتنا -

01:12:41

طيب وتأرة هذا المعنى الثالث للولا وتأرة حرف توبيخ فتختص بالماضي نحن فلولا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله قربانا الة فلولا التوبيخية تختص بماذا؟ بالماضي. ولولا التحقيقية ولولا الانتداعية في الجملة الاسمية. قيل وتكون حرف استفهام هذا المعنى الرابع -

01:13:11

نحن لولا اخرتني الى اجل قريب ولولا انزل اليه ملك قاله الheroي الheroi من علماء اللغة اظنه توفي في القرن الخامس نعم يعني عاش في عاش في الرابع عاش في الرابع ومات في اول سنة في الخامس -

01:13:51

طيب له كتاب مشهور في الحروف حروف المعاني اسمه الوزرية هذا هو المعروف ذكر فيه ان لولا تكون حرف استفهام، مثل الآيتين يقول المعنى في الآية الاولى هل تأخرتني الى اجل قريب اسف المعنى هنا؟ نعم هل اخرتني الى اجل قليل؟ والثانية هل انزل اليه ملكي -

01:14:19

طيب قال ابن هشام والظاهر انها في الاولى للعرض وفي الثانية للتحظير معنى ذلك ان اعاد الآيتين الى معنى التحضير والعرض. قال ابن هشام وزاد معنا اخر يعني الheroi -

01:14:49

وهو ان تكون نافية بمنزلة لم يجعل منه فلولا كانت قرية امنت هذا تقدير الheroi لم تكن اية لم تكن قرية امنت. قال ابن هشام والظاهر ان المراد فهلا ماذا يقصد بقوله ان المعنى المراد هل -

01:15:09

اعادها الى معنى مع التحظير لأن حرف التحظير الاصلي هو هلا وحرف العرض الاصلي الا طيب وهو قول الاخفش والكسائي والفراء الاخفش قل له والواسط والكسائي معروف مشهور ومن القراء السبعة ومن اللغويين ومن النحويين عاش -

01:15:39

معاصراً وتوفي بعده بتسعة سنوات. مئة وثمانين واربعين مئة تسعه وثمانين. والفراء هو التلميذ الكسائي ويسمى غلام الكسائي. واشهر كتبه كتاب معاني القرآن مطبوع. قال ابن هشام ويؤيده يعني ان المعنى هل هنا ان في حرف ابي بن عبد الله بن مسعود فهلا -

01:16:09

ويلزم من ذلك معنى النفي الذي ذكره الheroi لأن اقتران التوفيق بالفعل الماضي وقوعه. انه شاب المح الى امر مهم. وهو ان معنى الحرب غيروا ما يلتزموا. المعنى قد يكون معنى الاصلي وقد يكون معنى لازما -

01:16:40

الكلام كله على المعاني الاصلية ان المعاني الازمة ومعاني المجازية والمعاني هذه كثيرة جداً لا تكاد تنضبط لأنها تختلف باختلاف الاساليب والمعاني المراد والكلام هنا ليس في هذه المعاني وانما في المعاني الاصلية. انتهينا -

01:17:10

ان الكلام على لولاك. الكلمة الثانية التي لها اربعة معاني. قال الثانية ان المكسورة الخفيفة فيقال فيها شرطية في نحو ان تخفوا ما في صدوركم او تبدوه يعلمه الله حكمها ان تجزم فعلين هذا واضحة. المعنى الثاني ولا نافية في نحو ان عندكم من سلطان بهذا -

01:17:40

نعم المعنى الثاني ان تكون حرف نفي بمعنى ماء كالالية يعني ما عندكم من سلطان بهذا قال ابن هشام واهل العالية اهل العالية يعني اعلى نجد الحجاز على خلاف واهل العالية يعملونها عملاً ليس -

01:18:10

نحو قول بعضهم ان احداً بالعافية. وقد اجتمعا في قوله تعالى قال ولئن زالت ان امسكهما من احد من بعده. اجتمعت ان الشرقية وان النافية في هاتين في هذه الآية. طيب اين اين؟ الشرقية؟ اذا ان زانتا -

01:18:37

ودخلت اللام على ان الشرطية. وكتبت الهمزة على كسرة. ان زالت. وان النافية في قوله اذ امسكهما يعني ان زانتا لم يمسكهما احد من بعد الله سبحانه وتعالى قال ابن هشام في المعنى الثالث لان قال ومحففة من الثقلة. ما تنتقى ان -

01:19:07

ان ان هي الحرف الناسخ المعروف الذي ينصب اسمه ويرفع خبره كقولك ان زيداً قائماً قد تخفف ان هذه فيقال فيها ان فتختلف بعض احكامها وهذا مدروس في النحو في -

01:19:37

ان واحواتها قال ابن هشام ومحففة من الثقيلة في نحو وان كلا لاما لا يوفينهم في قراءة من خفف النون. نعم في الاية قراءتان ان كلا لاما وان كلا لاما وان في القراءتين محففة من الثقيلة. طيب قال ابن - 01:19:57

هشام في بيان شيء من احكام هذه المحففة عن الثقيلة. قال ويقل اعمالها عملا مشددا هذه القراءة نعم ان المحففة من الثقيلة اذا خففت ان فقيل ان جاز اعمالها وجاز - 01:20:27

اهمالها والاكثر اهمالها. فلهذا قال ويقل اعمالها عمل مشددة كهذه القراءة وان كلا فكلا ومن اهمالها ان كل نفس لاما اه عليها حافظ في قراءة من خفف لمعة. نعم في لمى قراءتان لما ملمع. ان كانت - 01:20:47

ماء فسبق حينئذ انها بمعنى الا وان قبلها حرف نهي المعنى السابق النافية يعني ما اه ما كل نفس الا عليها حافظ وسبق ذلك في الماء الذي بمعنى الا. اما ان نخسف لنا فان فيها محففة من الثقيلة. والمعنى والله - 01:21:17

ان كل نفس لما عليها حافظ الا فزال اعمالها. طيب المعنى الرابع قال وزائدة في نحو ماء قائم وحيث اجتمعت ما وان تقدمت ماء فهي نافية وان زائدة وان تقدمت ان فهي شرطية وما زائدة نحو واما تخافن من قوم - 01:21:47

قيادة. اذا مهما اجتمعت ماء وان مهما اجتمعت ماء وان فاحداهما زالت زائدة ان تقدمت ماء وقلت ماء فالزائدة انت مثل ماء زيد قائما او قائما. ثم تدخل ام تقول ما ان زيد. حينئذ يجب ان - 01:22:27

تبطل عمل مع الحجازية فتقول ما ان زيت قائم وهذا مدروس في اعمال الماء الحجازية. طيب ولو عكست فقلت ما فالزائدة ماء ويجب حينئذ اللادغام فتقول كقولك ان تجتهد تنجح ثم تزيد ماء فتقول اما تجتهد - 01:23:03

تنجح فتكون مع حينئذ زائدة التوكيد ومنه الايات اما تخافن من قوم خيانة يعني خفت من قوم قيادة. طيب الحرف الثالث او الكلمة الثالثة لعلنا ننتهي منها يا اخوان. قال - 01:23:33

الثالثة المفتوحة الخفيفية. ويقال فيها حرف مصدرى ينصب المضارع نحو يريد الله ان يخفف عنكم وهي الداخلة على الماضي. في نحو اعجبني ان صمت لا غيرها خلافا لابن طاهر ابن طاهر هذا هو ايضا من علماء الاندلس المشهورين - 01:23:53

لكن ليس له كتاب معروف. يعني وصلنا ومطبوع. طيب ان هذه اذا دخلت على مضارع يعجبني ان تجتهد. احب ان ت safar. فهي حرف مصدرى. يعني يعجبني جهادك اريد سفرك. طيب واذا دخلت على ماضى يعجبني ان صمت - 01:24:23

يقول ايضا مصدرى الصحيح انها حرف مصدرى خلافا لمن طاهر. لان معنى يعجبني ان صمت ايضا يعجبني الا انها ان دخلت على فعل مضارع فهي حرف مفصل ينصب المضارع على ماضى فهي حق مصدرى ولكنها حينئذ لا تكون حرف ناصبا - 01:24:54

طيب المعنى الثاني لان المفتوحة قال وزائدة في نحو فلما انجى البشير وكذا حيث جاء بعد لما يريد ان ان كلما جاءت بعد لمة فهي حرف زائد هاد الموضع الزيادة المضطربة ان بعد لم حرف الزيادة ومن ذلك قولهم يا طالبا خذ فائدة - 01:25:21

ما بعد اذا زائدة. فقلت اذا ما جئت اكرمتك او اذا جئت اكرمتك. هذه مواضع زيادات الحروف. المعنى الثالث لان قال ومسرة. في نحو فاوحينا اليه انصنا الفلك فاوحينا اليه. طيب ما هذا الامر الذي اوحى اليه - 01:25:51

فسره بقوله انصنا الفلك. فنقول انا انهى به مفسرة لانها فسرت ما قبلها؟ قال ابن هشام وكذلك حيث وقعت بعد جملة فيها معنى القول دون حروفه ولم تقترب بخافض. هذا شرط وقوع المفسرة. ان تكون بعد جملة يعني - 01:26:21

الى بعد مفرد هذه الجملة فيها معنى القول لا حروف القول يعني مو قال او يقول او قل وانما فيها كلمة اخرى فيها معنى القول. مثل اه او حينا اه طلبنا اه نادينا - 01:26:51

ولم تقترب بخافض يعني لم يدخل عليه حرف جر. قال فليس منها واخر دعواهم ان الحمد لله. لماذا؟ قال لان المقدم عليها غير جملة. المقدم قوله اخر دعواهم هذا مضاد مضاد اليه. والجمل كما عرفنا اما مبتدأ خبر جملة اسمية او فعل وفعل جملة فعلية - 01:27:11

قال ابن هشام ولا نحب كتبت اليه بان افعل. الهمزة هنا همزة وصل في افعل ليست قطع كما كتبها المحقق. كتبت اليه بان افعل لدخول الخافض طيب قال ابن هشام سنقرأ ذلك بسرعة وقال ابن هشام وقول بعض العلماء في قوله تعالى ما قلت لهم - 01:27:41

ومنا ما امرتنى به ان اعبدوا الله ربى وربكم انها مفسرة ان حمل على انها مفسرة لامرتي دون قلت منع منه انه لا يصح ان يكون عبد الله ربى وربكم - 01:28:11

للله تعالى. يعني المانع هنا المعنى. او على يعني لو حمل على انها اللي قلت الذي يمنع من ذلك قوله وحروف القول تعان. لأن المفسر لا يكون في الجملة التي قبلها حروف القول. قال وجوز الزمخشري ان اول قلت بامرت - 01:28:31

قد جوز هذا القول لو قلنا انا قلت لىست بمعنى قلت لكن بمعنى امرتم. فحينئذ ذهبت وذهب القوم طيب قال وجوز مصدريتها يعني جوز حينئذ الا تكون حرفا وانما تكون حرفا مصدريا على ان المصدر بيان للهاء بيان - 01:29:01

يعني عرف بيان للهاء ايها يعني التي في قوله به في امرتي به. ان اعبدوا الله ربى وربكم صارت هذه اسم مؤول لأن المصدرية عندهم هذا الاسم اول ما اعرابه يقول بدل من الهاء التي فيه التي في قوله امرت - 01:29:31

به يعني امرتي به عبادي ربى وربكم. لا ابدا. يقول هنا عصبيان لا بدن. لماذا جعله عطفيان؟ الزمخشري عطفيان قال ولا يكون بدل لا يحل قال لأن تقدير الضمير يخلو الصلة من عائلة - 01:29:56

يخلو الصلة من العائد الصلة يعني صلة ماذا؟ الموصول. اين الموصول هنا؟ نعم ها؟ لا الصلة هنا اين؟ نعم المرأة الموصول ماء. الموصول. نعم. ما في قوله ما امرتي. يعني الذي امرتي. طيب. يقول - 01:30:22

هذه الصلة من العائد يعني من الضمير الذي في الصلة يعود الى هذا الموصول باه لانه قال ما امرتي به الذي موصول امرتي به الصلة اين العائد من الصلة؟ الموصول بها طيب لو - 01:30:56

ان اعبدوا الله ربى وربكم عطف بيان من الهاء عند الزمخشري يجوز. طيب لو جعلنا ان اعبدوا الله ربى وربكم بدل من الهاء. فالبدل كما يقولون على حذف المبدل منه. على نية حذف المبدل منهم. يعني ان الهاء في الكلام هذا اذا - 01:31:16

انه بدل على نية الحذف. فكيف يكون الكلام؟ معنى الكلام اذا قلنا انه بدل. كانك قلت ما قلت لهم الا ما امرتي بان اعبدوا الله. فحذفت المبدل منه فاذا حذفت المبدل منه وهو الهاء - 01:31:46

فقد هدفت العائد من الصلة الى الموصول. طيب. قال ابن هشام والصواب العكس يعني الصواب على ان ان حرف مصدرى ان نقول ان هذا الاسم المؤول من ان وصلته بدل كما منع الزمخشري لا عطف بيان كما قال الزمخشري الصواب عكس كلامه - 01:32:06

قال لي لأن البيان كالصفة عطف البيان مثل النعت. فلا يتبع الضمير عرفنا من قبل ان عطف البيان مثل ان نعت. طيب والضمير هل ينعت الضمير؟ لا. لا ينفعك. اذا كان لا - 01:32:36

فهو ايضا لا يعطى فليعطى بيان فهذا يضعف قول الزمخشري. طيب اذا جعلناه بدل في مشكلة لكن ذكرها وهو حذف العائد من الصلة. قال ابن هشام والعائد المقدر الحذفي موجود لا معدوم - 01:32:56

يقول هذا المحذوف؟ نعم محذوف لكن كونه محذوف لا يعني انه معدوم فرق بين المحذوف والمعدوم المعدوم الذي يوجد من الاصل اما المحذوف فان قوله محذوف يدل انه موجود. لأن الحدث لا يقع الا على - 01:33:16

داخل الحدث له لسبب من الاسباب. ولا يصح ان يبذل مما لأن العبادة لا يعمل فيها القول. نعم يجوز ولا يمتنع في دائما تأتي في الوقت ان شاء الله بسم الله الرحمن الرحيم - 01:33:36

الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد فحياكم الله السادس وهو الاخير من دروس شرح كتاب الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام رحمة الله تعالى. نحن في مساء اليوم التاسع من شهر جمادى الاولى - 01:34:06

ثمانية وتلائين واربعمائة والف بجامعة في حي الغدير في مدينة الرياض توقفنا في اثناء الكلام على معاني المفتوحة الهمزة الخفيفة ذكر ابن هشام ان لها اربعة معالم واستعمالات الاول ان تكون - 01:34:36

حرفا مصدريا ينصب المضارع والثاني ان تكون جائزة والثالث ان تكون مكسرا ونعم ووقفنا عند على مزيدتها مفسرة قال في اخر كلامه عن مجئها مفسرة ولا يمتنع واوحي رب الى التحل ان اتخذني ان تكون مفسرة. مثلها في - 01:35:06

الى الفلك خلافا لمن منع. ذلك لأن الله في معنى القول قوله فاوحينا اليه ان اصنع الفل ان هنا مفسرة اتفاق لأن فسرت معنى الایحاء المذكور في الجملة السابقة. وهو ایحاء الى - [01:35:48](#)

نبي من انباء الله وهو نوح عليه السلام. واما في قوله فاوحى ربك الى النحل ان اتخذني. فقال ابن هشام كثيرون من المفسرين واللغويين ان هنا ايضا مفسرة فاذا كان - [01:36:18](#)

مفسرة فاما فسرت كسرت ايضا الایحاء. بعضهم منع ذلك تمسكا بقصر الایحاء على الانبياء وبعضهم قال ان الایحاء اذا استعمل مع غير الانبياء فانه يكون على معنى مطلق الله. وهذا وارد. في كلام الشارع وفي القرآن الكريم. كما هنا - [01:36:38](#) وكما في قوله في ام موسى واوحينا الى ام موسى والمعنى لا شك الله في الامر وليس هو اللحاء الخاص بالانبياء. ثم ذكر المعنى الرابع وهو الاخير بان فقال ومحففة من الثقيلة. نعم الثقيلة ان وهي ايضا - [01:37:11](#)

مشكورة في دار ان واحواتها وذكر في ذلك الباب انها تخفف ايضا فيقال انت تختلف فلا تعمل باسم واحد وانما تعمل في ظمیر شأن وخبرها يكون جملة وتفصيل ذلك في النحو. قال ابن هشام في - [01:37:41](#) علم ان سيكون وحسبوا الا تكونوا في قراءة الرفع وكذا حيث وقعت علم او ظن نزل منزلة العلم ان عندما يتكلمون عليها يقولون ان اذا وقعت بعد علم فهي المخفف - [01:38:11](#)

من الثقيلة قطعا يعني لا تتحمل غير ذلك. فاما كانت محففة عن الثقيلة فمعنى ذلك ان اصلها ان واسمها ضمير شأن ممحض واما بعدها يملأ واقعة خبرا لأن فلهذا لو وقع في اول جملة جواب خبرها فعل مضارع فانه سيكون - [01:38:41](#) مرفوعا كقوله علم ان سيكون كأنك تقول مثلا لرأيت ان ستقول لي كذا وكذا. يعني علمت ان الشأن قوله لي كذا وكذا فلهذا ارتفعت علم ان سيكون في كل القراءات. لأن هنا ليست هي - [01:39:11](#)

الناصبة للمضارع ولكنها محففة من الثقيلة. فان وقعت ان بعد ظن واحواتها التي بمعنى الظن ظن حسب حالة. فيجوز ان يجعلها محففة من الثقيلة ويجوز ان يجعلها المصدرية الناصبة للمضارع وهذا هو الاكثر - [01:39:41](#)

ظننت ان تقول كذا وكذا. ودنت ان تقول يعني ظننت قولا ولو جعلتها انا مخفف من الثقيلة لكان المعنى ان ظننت الشأن انك تقول كذا وكذا. فترفع ظننت ان تقول كذا وكذا - [01:40:11](#)

بعد الظن لك ان ترفع المطابع بعدها او تنصبه. ان صوته فالظن هنا على معنى الظن المعروف وهو عدم التيقن. وان رفعت المضارع بعد الظن فمعنى ذلك انك اجريت الظن مجرى العلم وظنا قد تأتي بمعنى عدم. واذا جاءت - [01:40:41](#)

ام بعد غير العلم وبعد غير الظن؟ بعد الافعال الاخرى فهي الناصبة المصدرية ان تذهب لابد ان تجلس هنا ليس فيها الا ان تكون المصدرية الناصبة الخلاصة ان امن المحففة ذكر لها اربعة معان واستعمالات. المعنى الاول يا اخوان - [01:41:11](#)

يلا عيدوا ان تكون المصدرية. والمعنى الثاني الزائدة والمعنى الثالث ان تكون مفسرة والمعنى الرابع ان تكون محففة من الثقيبات النجمة الرابعة قال من لها ايضا اربعة معانى سيدركها ان تكون شرطية او تكون موصولة او تكون - [01:41:41](#)

او تكون نكرة موصوفة. قال فتكون شرطية في نحو من يعمل سوءا يجزي به وموصلة بنحو ومن الناس من يقول. واستفهامية نحو من بعثنا مما مررنا هذه المعانى واضحة ومشهورة. قال ونكرة موصوفة. تأتي من ايضا - [01:42:11](#)

نكرة موصوفة ما معنى قول نكرة؟ يعني انها بمعنى نكرة مطلقة مثل شيء تكون بالمعنى خير. موصوفة يعني انها ليست نكرتان ومستفهمية عن بل محتاجة الى وصف والا لا يتم معناها. قال في مررت بمن - [01:42:41](#)

قبلك يعني مررت بشيء معجب لك. هذا الشيء قد يكون انسانا او حيوانا او غير ذلك فاما مررت مثلا بانسان يعجبني انت مررت بانسان يعجبني فقل لي مررت بمن معجب لك - [01:43:11](#)

يعني بانسان معجب لك مررت ولو كان غير عاقل ستقول مررت بما معجب لك سيأتي ان ماء ايضا تأتي نكرة موصوفة. مررت بمحل مثلا يعجبني تقول مررت بما معجب لك يعني من محل معجب - [01:43:31](#)

فهذا ايضا من اساليب العرب واستعمالاتهم لمن؟ قال مررت بمن معجب لك يعني بانسان معجز لك واضح انه فسر من بانسان لأن من

الاصل فيها ان يستعمل العاقل. واجاز فارسي - 01:43:51

اخونا ان تقع نخرة تامة. ما معنى نكرا تامة؟ نكرا يعني بشيء معنى شيء. ما معنى تامة؟ يعني محتاجة الى وصف. وحمل عليه قوله هذا الظبط الصحيح وحمل عليه قوله يعني الفارسي حمل على - 01:44:13

قول الشاعر ونعم من هو في سرد واعلان. اي ونعم شخصا جعل الفارسي تقدير البيت هكذا. نعم من جعل من معنى شخصا او انسانا فصارت من؟ حينئذ نكرا لكنها تامة غير محتاجة وصف. انتهى النوع - 01:44:33

وهي الكلمات التي لها اربعة اوجه. النوع الخامس قال ما يأتي على خمسة اوجه. نعم. وهو احدهما اي المشدد اليماء. طيب اي قال لها كم وجه؟ خمسة اوجه ما هي اجمالا؟ ان تكون شرطية واستفهامية وموصولة. هذه - 01:45:01

وتأتي كمالية يعني دالة على معنى الكمال. وتأتي وصلة لنداء ما فيه الف وصلة يعني صلة. قال ابن هشام اي فتقع شرطية نحو اياها الاجل قضيت فلا عدوان علي. واستفهامية نحو اياكم زادته هذه ايمانا. وموصولة - 01:45:31

اختلافا لشعلب. نحن لننزعن من كل شيعة ايمهم اشد ما معنى ايمهم اشد؟ قال ابن هشام اي الذي هو اشد ففسر اي بالذى وجعلها اسمها موصولا تعلو اي موصولة في خلاف. ولهذا قال خلافا لتعلم. من الذي اثبت كونها - 01:46:01

موصولة قال ابن هشام قاله سببويه ومن تابعه جماهير النحويين في ذلك وخالف اعلم طلب ابن هشام وقال من رأى ان الموصولة لا تبني هي هنا استفهام مبتدأ واسد خبره. طيب الف - 01:46:32

مشددة هل تأتي اسماء موصولا؟ الجواب عند جماهير النحويين نعم وخالف في ذلك فعلا انتهينا من شعلب نأتي الى جماهير النحويين الذين اثبتوا مجبنها موصولة. طيب اي الموصولة عند الجماهير - 01:47:02

هل تأتي مبنية؟ معلوم ان اي معرفة الاسماء الموصولة مبنية نستثنى من ذلك المثنى ونستثنى من ذلك اجر. فاي الى الاعراب لانها تضاف والاضافة من خصائص الاسماء فقوى ذلك جانب الاسم فيها بعده الى اصل الاسماء العراقية - 01:47:22

فاي عربة لا شك انها معرفة انتهينا لكن هل يمكن ان تبني؟ نعم قال سببويه ومن تبعه انها قد تبني في حالة واحدة وهذه مذكورة ومفصلة في باب الموصول وخالف بذلك اخرون قالوا انها لا تبني ابدا. احتج بهذه الاية. ثم لننزعن من كل - 01:47:48

لشيعة ايمهم اشد؟ قال اي هنا مفعول به نزع؟ نزع من نزع؟ اي يعني الذي فهو مفعول به ومع ذلك جاء مظلوما ولو كان معرضها لكان منصوبا بالفتحة ايه - 01:48:14

ومع ذلك يجوز ان تقول ايمهم لان البناء ليس بواجب هنا جائز. فقال السي البوابي ايمهم هنا معرب لان صلته جملة محدوفة الصدر يعني الذي هو اشد هو هذى محدوفة - 01:48:34

بعض الذين اثبتوا مجبيه اي اسماء موصولا ثم يقول اسم موصول بس اقول ما يهدى يقول ماذا تفعلون بهذه الاية ونحوها؟ قالوا اي استفهامية. الاصل كانه يستفهم ايمهم اشد على الرحمن عتيا ثم ادخل - 01:48:57

بعد ذلك فحدث التعليق لان الاستفهام من المعلقات فالاستفهام ليس من المعلقات ماذا؟ لكن المعلقات في اي باب؟ ها؟ اذا لظن واخواته هل نازع من ابواب من باب ظننا واخواتها؟ لا قالوا هنا اخذت فاحكموا ظنا. فاضطروا - 01:49:17

كذلك واما على قول انها طيب المعنى الثالث لا الثالث المعنى الاول شرطين نعم احسنت. المعنى الرابع المعنى الرابع لاي قال ودالة على الكمال وتسمى اي الكمالية. فتقع صفة لنكرا نحو هذا رجل اي رجل - 01:49:43

هل هذا رجل كامل في صفات الرجال وحالا للمعرفة نحو مررت بعد الله اي رجل هذه اي الكمالية؟ تقول قرأت كتابا اي كتاب وجاءني طالب اي طالب فتأخذ حكما معك - 01:50:13

يعني تكون نعتا لهذه النكرا لانها نكرا وجاءت بعد النكرا فصارت نعتمد لكن لو جاءت بعد المعرفة ستتقلب الى حال لانها نكرا بعد معرفة. لأن تقول جاء عبد الله اي رجل - 01:50:32

وقرأ الكتاب اي كتاب. ونحو ذلك المعنى الخامس قال ووصلة الى نداء ما فيه الالف واللام نحو يا ايها الانسان وصلة يعني صلة معروف احكام النداء ان لا تدخل عليها او لا يدخل عليها حق النداء. اذا قلت الرجل - 01:50:52

الانسان لا تبادرها اداته النداء لا تقول يا الرجل يا الطالب من مَاذا تفعل اما ان تحدف الف وتقول يا رجل يا طالب واذا ابقيت الف تأتي بـ اي هذه لكي تتوصل بها الى نداء ما فيه امل. صلة او وصلة. يا ايتها الرجل فايهمما صارت صارت - [01:51:19](#) وصلة الى نداء ما فيه الالف واللام. طيب الكلمة الثانية مما لها خمسة معانٍ قال لو لو ايضا لها خمسة معانٍ. المعنى الاول ان تكون حرف شرط يقتضي امتناع ما يليه واستلزم - [01:51:49](#)

شو بدبي اشرح ذلك ؟ المعنى الثاني ان تكون حرف شرط في المستقبل مثل ان. الحرف ان تكون حرف مفطريا. يعني مثل ان والمعنى الرابع ان تكون حرف تمن يعني مثل ليتام. والمعنى الخامس ان تكون حرف عرض يعني مثل الا - [01:52:19](#) قالت هشام واحد اوجهها ان تكون حرف شرط في الماضي وهذا هو اظلم اقسامها. فيقال فيها يعني فيقال في بيان معناها اذا كانت شرح في الماضي حرف يقتضي امتناع ما يليه واستفزامه لتاليه - [01:52:44](#)

هذا لو الشرقية في الماضي. هي اشهر انواع لو واكثر استعمالاتها اللغة والكلام عليها طويل جدا لا في النحو ولا عند الاصوليين. في تحرير معناها وفيه رسائل خاصة الفت فيها. فالانسان يحرر ذلك فيقول لو - [01:53:11](#) يقتضي امتناع ما يليه واستلزمته لي فلي شيئا لرفعناه بها هذه لون اداته الشرف. طيب وفعل الشرط شتنا. وجواب الشرط رفعناه بها هل الواقع حدث ولا لم يحدث ؟ لم يحدث. المشينة حدثت كلما حدثت ما حدثت - [01:53:41](#)

فلهذا يقول كثير من المعربين في لو هذه حرف امتناع الامتناع بخلاف لولا السابق التي هي حرف امتناع بوجوده. اما لو هنا حرف امتناع الامتناع. لو لاكرمتك. امتناع الاقرارات لامتناع الجميع. لو جئتنا لاكرمتك. ابن هشام يقول لا - [01:54:13](#) قولهم حرف امتناع الامتناع هذه الكلمة المنشورة عند المعربين يقول هذه ليست دقيقة حرف في نزع يعني الجواب ممتنع. لماذا ؟ امتناع الجواب. الامتناع الفعلي. معنى ذلك كلامهن كلام من يقول يعني الجواب ممتنع وفعل الشرط يمتنع يقول لا الدقيق - [01:54:43](#)

ان تقول حرف يقتضي يعني يستلزم امتناع ما يليه اذا ففعل الشرط الذي يليه هذا اكيد ما في اشكال. وجواب الشرط واستلزمته لتاليه. الجواب يقول واستلم يقول حرف شرط يقتضي امتناع ما يليه واستلزمته لتاليه. يعني - [01:55:12](#) ان الذي يليه الفعل هذا امتدع. لو انه حدث لاستلزم وجود الجواب طيب نحن ولو شيئا لرفعناه بها فلو ها هنا دالة على امررين احدهما ان مشيئة الله تعالى لرفع هذا المنسق منفيها. واضح. ويلزم من هذا ان يكون - [01:55:42](#) رفعه منفيها اذ لا سبب لرفعه الا المشيئة وقد التفت. طيب وهذا بخلاف لو لم يخف الله لم يعصه. هذا جاء في حديث عن صهيب. المقصود صهيب والاكثر يجعله موقوفا من كلام عمر والظاهر انه لا يثبت لا حديثا ولا موقوفا - [01:56:12](#) ها ؟ لكن على كل حال لو قيل ذلك لو قيل عن آيا انسان صالح كصهيب رضي الله عنه صهيب لو لم يخف الله لم يعصه. اداته الشرط لو وفعل الشرط - [01:56:42](#)

عدم الخوف لم يخف الله عدم الخوف. والجواب المنفي لم يعصى عدم المعصية. او يقول صهيب هذا رضي الله عنه لم يعصي. لماذا ؟ لانه لم يخف. لما انتفى عدم الخوف اسف لما وجد الخوف انتهت المشكلة او انتفت المعصية - [01:57:02](#) طيب المعصية الا يمكن ان توجد بسبب اخر ؟ او لا يمكن ان توجد بسبب هذا الذي يختلفون فيه. قال ابن هشام لانه لا يلزم بالانتخاب لم يخف انتفاء لم يعصي. الانسان يمكن ان يترك المعصية ما يفعل المعصية ومع ذلك هو لم يخف - [01:57:33](#) لله يعني العصاة يفعلون كل المعاصي ؟ لا في معاصي ما يفعلون لها. ومع ذلك هم لا يخالفون الله اذا انتفاء الخوف لا يعني انتفاء المعاصي انتفاء الخوف لا يعني انتفاء الانسان ما يخالف الله. لا يعني انه يعمل كل المعاصي. طيب حتى يكونا قد - [01:58:07](#) وعصى وذلك لان انتفاء العصيان له سببان خوف العقاب وهو طريق العوام والاعظام وهي طريق الخواص. والمراد ان صهيبا رضي الله عنه من هذا القسم وانه لو قدر خلوه عن الخوف لم يقع منه معصية. فكيف والخوف حاصل له ؟ المراد ان يقول - [01:58:33](#) ننظر الى جواب الشرط. طيب جواب الشرط ان كان متوقفا على سبب واحد مالك في الوجود الا هذا السبب وانت انت بهذا السبب وجعلته فعل الشرف يعني ذلك انه متى انتفى - [01:59:03](#)

فعل الشرط وهو السبب الوحيد فسينتفي الجواب الجواب. كفولك مثلا لو طلعت الشمس اه مثلا صلينا لو غربت الشمس صلينا المغرب طيب واما اذا كان الجواب له اكثر من سبب وذكرت سببا من هذه الاسباب وجعلته فعلا - [01:59:23](#)

ثم نفيته ثم نفيته فانتهى الجواب حينئذ. طيب فهذا السبب المذكور من جملة اسباب. انت نفيته ولا ما نفيته ؟ نسيته. ها ؟ انت كلامك الان نفيته خلاص انتهى. وقت الظهر منتفي ولا غير منتفي في نفسه في حقيقته - [01:59:54](#)

لسبب اخر. له سبب اخر. فالانتفاه هنا لم يأتي من لو. هو يقول ان لو لم ذلك الامتنال لم يأتي من لون وانما اذا جاء من قائد الكلام. كما لو قلت مثلا - [02:00:24](#)

لو اه جاء زيد اكرمه. لو جاء زيد لو جاء زيد اكرمه. انتفي ذكراه بعدم المجيء. طيب ما يمكن ان تكرمه وهو لم يجيء يمكن. يمكن اذا فالكرام غير منتفي قد يحدث منك لكن هنا نفيته فقط لقرائن الكلام. الذي - [02:00:44](#)

حقيقة عن الذي نفته لو هو المجيد. لو جاء فلان هذا اكيد ما جاء. قطعا انه ما جاء. طيب والاكرام الاكرام من تافه هنا بخراز الكلام لكنه قد يحدث منك مع المجال الاخر في مكان اخر في حالة اخرى - [02:01:14](#)

اذ قال ومن هنا يتبيّن فساد قول المعارضين ان له حرف امتناع الامتناع والصواب ان هذا تعرض لها الى امتناع الجواب. يعني لا تقتضيه. لا توجب ولا الى ثبوته. وانما - [02:01:34](#)

تعرض لامتناع الشرط فان لم يكن للجواب سبب سوى ذلك الشرط لزم من انتفائه انتفاؤه. الى نحو لو كانت الشمس طالعة كان النهار موجودا. وان كان له سبب اخر لم يلزم من انتفائهم انتفاء الجواب ولا ثبوته. نحو لو كانت الشمس طالعة كان الضوء موجودا - [02:01:54](#)

الضوء قد يأتي من الشمس قد يأتي من مصدر اخر غير الشمس كالذي عندنا الان. ومنه لو لم يخف الله لم يعصه طيب الامر الثاني مما دلت عليه لو في المثال المذكور - [02:02:24](#)

يعني لو لم يخف الله لم يعصه ام يريد الاية ؟ ولو جئنا لارفعناه بها قال في المثال ها ؟ نعم نريد الاية قال وان شئنا لرفعناه بها قال فلو هنا دالة على امرين ويتحدث عن دالة عموما لكن مثل - [02:02:42](#)

الاية وتكلم والامر الثاني مما دلت عليه لو في المثال المنثور ان ثبوت المشيئة مستلزم لثبت الرفع ضرورة. لأن المشيئة سبب والرفع مسبب ما من معنيان قد تضمنتهما العبارة المذكورة. يعني يقول ان هذا الجواب ليس له الا هذا الفعل - [02:03:12](#)

فلما انتفي الجواب قطعا وسبق بيان ذلك. طيب الثاني المعنى الثاني لو قال ان تكون حرف شرط في المستقبل. اول حرف شرط ؟ الاول في الماضي. وهذا في المستقبل ويقال فيها حرف شرط مرادف للان. الا انها لا تجزم يعني حرف شرط غير - [02:03:42](#)

في قوله تعالى وليخشى الذين لو تركوا اي شارفوا ان يتركوا وقول اعد ولو تلتقي اصادفنا بعد موتنا ومن دون غمسينا من الارض سبسبوا لظل صدى صوتى وان كنت رمة - [02:04:12](#)

في صدى ليلي يهش ويضرب وهذى من الابيات يعني سيئة المعنى. فان الانسان بعد الموت في القبر قطعا لا يكون منه مثل ذلك ولا انه من المبالغات السيئة. والشاهد في قوله ولو تلتقي يعني ان تلتقي. والمعنى الثالث قال ان تكونوا - [02:04:32](#)

مصدريا مرادفا لان اذا ينسق منها ومن صلتها قال الا انها لا تنصب واكثر وقوتها بعد ود. ودا عندي سواع على صورة الماضي او المضارع او المصدر ونحو ذلك او اسم الفاعل نحو ودوا لو تدهنوا يعني ودوا ادهانكم - [02:04:58](#)

او يود نحو يود احدهم لو يعمر يعني يود احدهم تعميره قال ابن هشام واكثرهم لا يثبت هذا القسم. يعني اكثر اهل اللغة لم يذكر مجيء ذو مصدرية ويخرج الاية ونحوها على حذف مفعول الفعل قبلها والجواب بعدها - [02:05:25](#)

يعني يقدر الاية بقوله يود احدهم التعمير او يعمر الف سنة لسرع ذلك ولا شك ان جعلها حرفا مصدريا اوضح في المعنى وابعد عن طيب المعنى الرابع اللي لو ؟ قال ان تكون للتمني بمنزلة ليت - [02:05:54](#)

الا انها لا تنصب ولا ترفع. نحن فلو ان لنا كرة اي فليس لنا كرة. قيل ولها نصب فتكون في جوابها كما انتقد فافوز في جوابي ليس في قوله تعالى - [02:06:24](#)

قال يا ليتنى كنت معهم فافوز ولا دليل في ذلك ولا دليل في هذا من اية؟ فلو ان ليلة فنكونا. هذا فعل مضارع موصوف. فنكون بعد الفاء هذه الفهمة لا يسمونها السببية المضارع متى ينتصر بعدها السببية؟ بعد فاء السببية اذا وقع - 02:06:44

الجواب الامور الثمانية نعم وهي الامر والنهي والاسفهان والدعاء والتمني والعرض الرجاء والتحظير التحفظ والعرض والتمني والرجاء. طيب قال ولهذا نصب فتكون في جوابها يعني لو ان لنا كرة فنكون لماذا نصر ان تكون ما قبله - 02:07:14

من هذه الثمانية قالوا ان له بمعنى ليتنا فصار فيها معنى الثمن به. كما انتصق فافوز في جواب ليلة في قوله يا ليتنى كنت معه فافوزا. قال ابن هشام ولا دليل في هذا. هو لا ينفي كون لو - 02:07:51

بالتمني وانما ينفي هذا الاستبداد يقول هذا الاستدلال ليس قاطعا لا دليل فيه لماذا؟ لجواز ان دون النصب فيه فافوز مثله في قوله وليس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس - 02:08:11

وقوله تعالى او يرسل رسولا ماذا يقصد؟ المضارع هنا منتصر بعد الواو وتقر الواو هنا عطفت على ماذا؟ عطفت على مصدر صريح مصدر صريح وكذلك او رسولا آآ اول الاية آآ وما كان لبشر ان - 02:08:31

يكلمه الله الا وحيا. هذا المصدر. او من وراء حجاب او يرسل رسولا. فلما عطف المضارع على مصدر صريح انتصر. نعم المضارع اذا عطف بالفاء او بالواو او او اذا عرف على مصدر صريح فانك تنصبه. لأن تقول يعجبك - 02:09:02

اجتهادك وتخدم زملائك. ونحو ذلك. فيقول ابن يمكن ان نحمل القرية على ذلك. يعني فلو ان لنا كرة فلو ان لنا كرة فنكون نكون يقول هذا فعل مضارع معطوف على كرية. وكره مصدر. يعني ليت لنا ان نكون - 02:09:32

ان نكر فنكونا. طيب المعنى الخامس للو قال ان تكون للعرض يعني بمنزلتي انا نحو لو تنزل عندنا فتصيب راحة يعني الا تنزل عندنا ذكره في التسهيل التسهيل ماذا يقصد به هنا؟ ابن مالك. يقصد به تسهيل الفوائد لمن مالك. اعظم كتب ابن مالك - 02:10:02

قال ابن هشام وذكر لها ابن هشام اللحمي معنى اخر ايضا هو من علماء الاندلس. وهو ان تكون للتقليل نحن تصدقوا ولو بظلف محرق. واتقوا النار ولو بشق تمرة نقل هذا المعنى عن ابن هشام من لحم ولم يعلق عليه. والمشهور - 02:10:32

في تخرير نحو ذلك ان لو هنا شرطية يعني تصدقوا اي شيء تصدقوا باي شيء ولو كان هذا المتصدق ضيفا او يعني قليلا او نحو ذلك. طيب المعنى النوع السادس. قال النوع السادس ما يأتي على سبعة - 02:11:02

وهو قد اذا فالكلمة التي تأتي على سبعة اوجه كلمة واحدة وهي قديم قال تكون اثما بمعنى حسن واسم فعل بمعنى يكفي. وتأتي حرف تحقير وتأتي حرف توقع وتأتي حرف تقريب للماضي الى الحال. وتأتي حرف تقليل وتأتي حرف تكثيف - 02:11:32

تبعه قال واحد اوجهها ان تكون اسماء بمعنى حسب. فيقال قدي بمعنى نون كما يقال حسيبي. اذا قال لك احد شيئا هل تريد كذا او تفضل كذا؟ تقول حسيبي يعني يكفيني او تقول قدي فهو اسم فعل ولا فعل ولا مصدر هو اسم جامد - 02:12:02

بمعنى خسر المعنى الثاني او الاستعمال الثاني قال ان تكون اسم فعل بمعنى يكفي يقال قدمي كما يقال يكفيني. والشاهد المشهور في ذلك قوله الامام الشحبي الملحدى. المعنى الثالث ان تكون حركة تحقير. فتدخل على الماضي - 02:12:32

نحن قد افلح من زكاها وعلى المضارع نحو قد يعلم ما انتم عليه. حرف تحقير التحقير نوع من التوكيد والتقوية للفعل. فاذا دخلت على ماض فهي لتحقيره وتأكيد حدوثه وهذا كثير جدا في الماضي. وقد يكون ذلك في المضارع ان دل المعنى عليه. قوله قد يعلم ما انتم عليه - 02:13:02

وقد تعلمون اني رسول الله اليكم ونحو ذلك. المعنى الرابع ان تكون حافظته يعني تدل على توقع قرب حدوث الفعل المذكور بعدها. يعني انه ما احد ولكن تتوقع ان يحدث. قال فتدخل عليهم ايضا اي الماضي والمضارع - 02:13:34

فتقول قد يخرج زيد. هنا الان انت لا ت يريد ان تخبر انه خرج وانما لو قلنا مثلا هل سيخرج هذا اليوم؟ هل سيأتي المدير اليوم؟ قلت له قد يأتي اليوم هذا من باب - 02:14:04

التوقع قد يأتي المدير الذي بخلاف التقليد الذي سيأتي التقليد ان الفعل قليل كنجاح المهمل او تصدق البخيل قد ينجح المؤمن قد ينجح المؤمن التقليد لكن اذا كان لا يعني تتوقع ان يحدث وهذا الاكثر من فعله لكنهما الى الان ما فعل هذا الفعل قد يأتي

انتظر قضية المدير طيب فتدل على ان الخروج منتظر متوقع وزعم بعضهم انها لا تكون التوقع مع الماضي لأن التوقع انتظار الواقع.
في المستقبل والماضي قد وقع في الماضي وقال الذين اثبتو معنى التوقع مع الماضي انها تدل على انه كان منتظرا - 02:14:54
تقول قد ركب الامير بقوم ينتظرون هذا الخبر ويتوقعون الفعل اناس مثلا ان يسألوا مثلا آآ آآ ترشح فلان او فارس فلان او نجح
فلان ما معنى التوقع ان هذا الامر؟ يقول نعم اخي قد نجح اخي. قد نجح اخي. فكان فجاء هنا - 02:15:24
معنى التوقع او قد ترشح فلان او قد فاز فلان انت لا تريده ان تخبرهم بهذا الامر انه تؤكد الحدوث وانما هم يعني كانوا ينتظرون هل
فعل ولا ما فعل؟ فانت - 02:15:54

تخبرهم ان هذا الذي كانوا يتوقعونه الحدث. نعم قد جاء قد حضر الرزق قد جاء المدرس اخبركم ان هذا الامر الذي كنتم تتوقعونه
حدث. نعم. هنا الدالة على التحقيق اكثر - 02:16:11

كيفاش؟ قد قد نجح او بحسب المعنى المستعمل حسب المعنى هو عبارة واحدة قد نجح اخي عبارة واحدة قد تكون للتحقيق اذا
جئت تخبرنا بالامر ابتداء وقد نجح اخي تخبرنا بهذا الامر - 02:16:31

لكن لو كنا نحن منتظرين من نجاحه او منتظرين لمجيئه نتوقع انه يأتي نحن نعلم انه سيأتي قد جاء ولا ما جاء؟ فانت تخبرنا بان
توقعنا هذا حدث. قد جاء قد ادخلوا قد جاء المدرس - 02:16:51

فهنا للتوقع وهنا للتحقيق. فالتفريق بين هذه المعاني لابد فيه من النظر الى السياق واللحاق والمعنى طيب المعنى الخامس قال تقليد
الماء تقريب الماضي من الحد. الماضي معروف انه في الزمان الذي مضى - 02:17:11

والحادي عن ابن الزمن التكلم. يقول ان قال اذا دخلت على فعل الماضي فانها تقربه الى الحال. يعني يجعله في اقرب موقف من
الماضي الى الحال. ولهذا تلزم قد مع الماضي الواقع حالا اما ظاهرة نحو - 02:17:31

وقد فصل لكم ما حرم عليكم او مقدرة نحو هذه بضاعتنا ردت علينا. هذه البضاعة التي امامنا في هذا الوقت ردت علينا. افضل؟
الهدف الماضي. والبضاعة الان عندنا قلت كيف يجعل الماضي حالا من هذا الموجود عندك؟ تدخل عليه قد قد دل ذلك على ان هذا -
02:17:51

كان قريبا من هذه البضاعة التي نتحدث عنها فلهذا صحق ذلك وقوع الماضي حان من امر موجود متكلم عنه. وقال ابن عصفور اذا
اجببت القسم بماض رتبة متصرف ما معنى اجبت القسم؟ يعني جعلت جواب القسم مبتدأ بفعل - 02:18:21

باطل. فان كان قريبا من الحال يعني قريبا من زمن التكلم حدوثه كان قريبا من زمن تكلم جئت بالله وقد نحن بالله لقد قام زيد. اذا
كان قيام زيد ماذا نقول؟ نقول والله لقد قام زيد. طيب وان كان بعيدا جئت باللام. ان كان قام - 02:18:51

قبل مدة طويلة يقول والله لقام زيد والله لقام زيت اللام وحدها والله لقام وزي الدنيا. طيب وان كان قيامه قريب جدا تأتي باللامقدم.
والله لقد قام زيد. طيب فقط كقوله حلفت لها بالله حلقة فاجر لناموا. فما ان من حدث ولا صارى هذا للفرز - 02:19:21

فقال يعني يريد ان يجعلها اكثرا اطمئنانا اكثرا من يقول ناموا يعني ناموا من زمان فاطمئني. طيب. ابن هشام قال في كتاب الله اخر
عن الواضح من كلام ابن عصفور العكس. يعني ان البيت للقديم انه من - 02:19:51

يعني هذا خلاف خلاف البلاء نعم. لان لو اخذناه قريبا قال نصبر ننتظر حتى ان يغرقوا في النوم وطبعا هذا معروف بفجوره مع النساء
من مشاكله. يعني يريد لها عن نفسها - 02:20:21

فهو يوقف اصحابه من زمان وخلصوا. فنستطيع ان نفعل ما نشاء. قال وزعم الزمخشري عندما تكلم على قوله تعالى الا انظر قالت
هشام تكلم عنها. نعم هذا الفصيح الوارد في اللغة ان التكلم يتعدى بعدها. تقول الكلام على الصلاة. نتكلم - 02:20:41

على هذه المسألة اما تعديته بعام فلا يكون الا بتتكلف تضمينه معنى التحدث. تكلمت عن تعززت عن كذا قد اصم عن كل كلمة تعطى
حقها الوارد في اللغة. قال وزعم الزمخشري عندما - 02:21:01

انما على قوله تعالى لقد ارسلنا نوحـا في سورة الاعراف ان قدر التوقع لـان السـامـع يتـوقـعـ الـخـبـرـ عـنـ المـقـسـمـ بـهـ هـذـاـ تـعـلـيقـ عـلـىـ مجـيـعـ

قد للتوقع كان ينبغي ان يقدمه هناك. المعنى السادس اللي قال قال التقليد - 02:21:21

وضربان اقليل وقوع الفعل نحن قد يخطق الكذب وقد يوجد البخيل. وتقليل متعلق لهم قد يعلم ما انتم عليه. اي انما هم عليه هو اقل معلوماته سبحانه وتعالى تفهموا ذلك مع ان الجماهير يجعلون قد في الاية للتقليل تقليل - 02:21:41

يجعلون الاية للتحقيق فما سبق في المعنى السلمي. قال وزعم بعضهم انها في ذلك للتحقيق كما تقدم وان التقليل في المثالين الاولين لم يستفد من قبل بل من قوله البخيل يجوز والكذوب - 02:22:11

فانه ان لم يحمل على ان صدور ذلك من البخيل والكذوب قليل كان متناقضا لان اخر الكلام يدفع او يريد ان يقول انه معنى التقليل ليس مأخوذا من قتل. وانما مأخوذا من من قلة - 02:22:31

الكذوب وتصدق البخيل. يعني ان هذا المعنى ليس معنا اصليا. لقد اعجب هو على انه معنى اصلي قال التكثيف قاله في بويه في قوله قد اترك القرن مصfra انا ملله كان اثوابه مدت - 02:22:51

وقاله الزمخشري في قوله تعالى قد نرى تقلب وجهك. التخفيف قريب من التحقيق الا ان تحقيق يعني اكمال الامر. واما التكبير فهو المبالغة فيه. طيب قال النوع السابع ما يأتي على ثمانية اوجه. والذي يأتي على ثمانية اوجه كلمة واحدة وهي الواو - 02:23:11

ليدرك انها تأتي واو استئناف واو حاء واو المفعول معه وواو المعاية قبل المضارع واو قسم واوروبي والعطف والواو الزائدة. قال ابن هشام وذلك ان لنا واو يرتفع ما بعدهما وهما واو الاستئناف. واو الاستئناف يعني الداخلة على جملة - 02:23:41

نحن لنبين لكم ونقر في الارحام. فانها لو كانت واو العرش لانتصب الفعل اختلف المعنى طيب وواو الحاء وتسمى واو الابتدائي ايضا نحو جاءني زيد والشمس طالعة يقدرها الحال معروفة داخلة على جملة حالية. قال وواوين ينتصب ما بعدهما - 02:24:11

اكتبوا ما سقطت من التحقيق. ووويل ينتصب ما بعدهما وهما واو المغفور معه لهم الشرك والنيل هذا مدروس في باب المفعول معه. قال وواو الجمع يعني واو المعاية التي نسميتها واو - 02:24:41

واو المعاية الداخلة على المضارع المسبوق بنقد او طلب. نحو ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ليعلم الصابرين هذا مدروس في اعراب الفعل المضارع. وقولها بالاسود لا تنهى عن خلق وتأتي هذا الشاهد - 02:25:01

مثله عار عليك اذا فعلت عظيم. والكوفيون يسمون هذه الواو وواو الصرف. والمشهور انها تسمى واو قال ابن هشام وواوين ينجر ما بعدهما وهما واو القسم نحو التين والزيتون المدروس في حروف الجر وواو مربع. كقوله وبلدة ليس بها انيس الا اليافير والا العيسون - 02:25:21

الحروف دياں لم تلده امك ثمان رب يجوز ان تمحف وينوب عنها او يقوم مقامها واو تسمى واو مربع. كأن تقول واخ لك لم تلده امك وكهذا البيت وبلدة وقول امرؤ القيس وليل كموح البحر ارخص دونه يعني يرد - 02:25:51

قال ابن هشام وواو يكون ما بعدها على حسب ما قبلها وهي واو العطف معروفة ومشهورة. قال ابن هشام وواو يكون دخولها في الكلام كخروجها وهي الواو الزائدة. عرفنا ان - 02:26:21

يعني بدخولها كخروجها في اللافظ لا في المعنى. نحن حتى اذا جاؤوها وفتحت ابوابها ان الواو في الاية زائدة. والمعنى والله اعلم حتى اذا جاءوها ففتحت ابوابها. قال بدليل الاية الاخرى - 02:26:41

يعني الاية المذكورة مع النار. حتى اذا جاءوها ففتحت ابوابها. قال وقيل ان انها عاطفة والجواب ممحوف والتقطير كان كيت وكيت. نعم. وقيل ايضا ان هذه الواو حاليا وقد مقدرة. يعني ان التقدير حتى اذا جاؤوها فعل ماضي ثم عطفت عليه وقلت له تحت امرك - 02:27:01

ابوابها ثم الجواب ممحوف حتى اذا جاءوها وفتحت ابوابها مثلا آآ استقبلهم خزنتها ورحبوا بهم وقال لهم طبتم بدالة الاية الاخرى. وهكذا الجواب هنا للتعظيم. ونحو ذلك وذا كانت حالية يعني حتى اذا جاؤوها حالة كونها مفتوحة ابوابها وهذا يدل عليه الاية - 02:27:31

الآخرى قال ابن هشام وقول جماعة انها واو ثمانية يعني المذكورة في ابواب الجنة وفتحت ابوابها. هذا قول قاله بعض الادباء وضعفت النحويين كابن خلوي وبعض المفسرين كالثعلب وغيرهم. قالوا ان الواو نواو الثمانية. قال وان منها وثامنها - 02:28:01 وهم كلهم. قال ابن هشام لا يرضاه نحوى ليس هناك نحوى من النحويين المعتبرين يقول بواو ثمانية هذه هذه واو لا حقيقة لها في اللغة. طيب وقد خرجننا ان الواو هناك زائدة او عاطفة - 02:28:31

او حالية وكذلك في قوله وثامنهم كذبهم هذه واضح انها واضح انها عاطفة قد سبعة وثامنهم هذه والقول بذلك في هذه وفي والناهون عن المنكر ابعد منه في اية الزمر نسخ - 02:28:51

الكتاب كما ذكر المحافظة اضيرت في ذلك. لكن اقرب ما يكون منها والله اعلم. في مراجعة الشروح المتعددة كشرح الازهر عندكم واوسع منه الشرح الكافية ان صحيح عن صحة العبارة والقول - 02:29:11

ذلك في والاهون عن المنكر اقرب منه. في اية الجمعة اية الزمر فحتى اذا جاوبه ففتحت ابوابها هذا ما بعيد جدا وهو ثمانية لأن اصلا ما ذكرت ثمانية الاف ابواب - 02:29:31

وكلمة ابواب تدل على ابواب ما تدل على ثمانية ابواب قتلها سبعة عشرة مئة كونها ثمانية معروفة من شيء اخر يعني من دليل اخر اما القول بها في هذه الاية والناهون عن المنكر يقول اقرأ. وما يصح وهذا الامر لكنه يقارن - 02:29:51

بين هذه الامور الضعيفة وهذا اقرب من هذا. لأن الاية التائبة العابدون الحامدون السائحون الراكون الساجدون ولناهون عن المنكر والناهون عن المنكر والامرون اسف الساجدون الامرون بالمعروف والناهون عن المنكر والحافظون لحدود الله. فجاء قوله اما حرون عن المنكر - 02:30:11

فجاءت معه الواو يقول هذا اقرب لانه بالفعل هم يعني ثمانية صفات وجاءت فيه الصفات التامنة هو اقرب يعني اقرب لكنهم قول غير صحيح. قول غير صحيح في ثياب وابكارا ظاهر الفساد. لقوله عسى ربه ان طلقك ان يبدل ازواجا ثم بدأت الوصول - 02:30:41

ماذا قال ازواجا؟ خيرا منك مسلمات مؤمنات قانتات تائبات عابدات سائحات طيبات وابكارا وابكارا الصفة كم؟ التاسعة ان خيرا ايضا صفة يقول هذا فاسد ظاهر الفساد من حيث ما فوق. لأن السنة التاسعة ليست الكاملة ومن حيث المعنى. فالواو هنا لم تدخل - 02:31:11

كل هذا الاعتبار ابدا وانما دخلت لعدم امكان اجتماع صفة الشيوبة الانثى اما ثيب واما ذكر ما تقولون تخيب ذكر في نفس الوقت بخلاف الصفات الاخرى التي انت تجتمع انت الان - 02:31:41

تفترق طيب. الان التعبون العادلون الى اخره. لماذا جاءت الواو؟ لم تعودون له ذلك. من هذه الصفات الانسان الامر بالمعروف والنهي عن المنكر. الامر بالمعروف والنهي عن المنكر. دائمًا هذا صار عبارة فلهذا صار عبارة ثابتة ما تغير - 02:32:01

ثم انه الذي يأمر بالمعروف غالبا سينهي عن المنكر صارت صفتان يعني شبه متلازمان فصارت كأنها حكاية والله اعلم. طيب النوع الثامن وهو الاخير قال النوع الثامن يأتي على اثني عشر وجهها. ان شاء الله اننا سنتهي - 02:32:31

طيب بسم الله الرحمن الرحيم قال النوع الثامن ما يأتي على اثنان عشر وجهها والذي يأتي على اثني عشر وجهها كلمة واحدة وهي كلمة ماء سيدرك انها تأتي اسمية معرفة تامة وسمية معرفة ناقصة يعني اسم مرفود. وتأتي اسمية شرطية. واسمية - 02:33:01

استفهامية وسمية نفرة تامة واسمية نكرة موصوفة وسمية نكرة موصوفا بها وتأتي حرافية نافية وحرافية مصدرية غير ظرفية وحرافية مصدرية الظرفية وحرافية كافة عن العمل وحرافية زائدة. بعد ذلك انها قد تأتي اسماء وقد تأتي - 02:33:31

حرفاً فاذا كانت اسماء فهي على سبعة اوجه. و اذا كانت حرفا فهي على وادي خمسة اوجه. قال ابن هشام فانها على ضربين اسمية واجبها سبعة معرفة تامة ما معنى معرفة؟ يعني انها بمعنى الشيء. يعني امر عام لكنه - 02:34:01

معرفة مثل الشيء تامة يعني غير محتاجة الى صفة. نحو فنعم ما هي يعني اسلوب نعمة وبنفس اذا جاءت نعمة او بعدها ماء ثم بعد ذلك ظمير او جملة فعلية. مثل نعم ما هو. نعم - 02:34:31

او نعم ما هو. اذا قلت نعم ما لك فيها لغة اما ان تبقي نعم على فتحها نعم ما هو او تدغم نعم ما هو يعني نعمة ما لقوله تعالى فنعمنا هي - [02:35:01](#)

ما هنا يقول معرفة تامة بمعنى الشيء ما التقدير؟ يعني نعم الشيء هي ما المراد بهي يعني ابدأوا الصدقات. ان بدروا الصدقات فنعم ما يعني فنعم الشيء طيب ومعرفة ناقصة وهي الموصولة يعني اسم موصول. نحو ما عند الله خير من - [02:35:21](#) لهم بالتجارة يعني الذي عند الله خير واضح. قال وشرطية نحو ما تفعل من خير يعلمه الله. واستفهامية نحو وما تلك يا موسى ويجب حذف الفها اذا كانت مجرورة النحو عما يتساءلون فناظرة بما - [02:35:51](#)

يرجع المرسلون. ولهذا رد الكسائي على المفسرين قولهم في بما غفر لي ربى انها استفهامية ولهذا رد النساء على المفسرين يعني على من قال من المفسرين هذا فلا يعني ان المفسرين جميعا قالوا هذا القوم. هذا من الامور تفهمها من اساليب العلماء. لا يأتي انسان يقول لا والله فلان ما قال كذا من المفسر - [02:36:11](#)

وفلان ما قال كذا ليس كل المفسرين قالوا هذا لا الاسلوب ما يدل على ذلك اصلا. وانما يدل ان الكسائي رد على من قال بهذا القول من المفسرين قالوا انما هنا استفهامية. بما غفر لي ربى. قالوا لو ان - [02:36:41](#)

ما هنا استفهامية لقيت بما غفر لي ربى؟ لكن قيل انها مصدريه. يعني بمغفرة ربى وفي اقوال اخرى. قال ابن هشام وانما جاز نحن لماذا فعلت؟ بان الفها صارت اشعر بالتركيب مع ذا فاشبه بالموصولة. يعني لو قيل لماذا لم تحذف الف ماء وهي مسبوقة بحرف الجر اللام؟ لما - [02:37:01](#)

قيل لانها صارت داخل حشو الكلمة بسبب تركبها مع ذا قال ابن هشام ونفرة تامة يعني تأتي نفرة تامة ما معنى نكرة؟ يعني بمعنى شيء بمعنى تامة غير محتاجة نحو ذلك في ثلاثة مواضع في كل منها خلاف. احدها - [02:37:31](#)

نحو فنعمات الموضع السابق. ونحو نعم ما صنعت. يعني نعم وبئس اذا جاءت بعدها ماء وبعدها دمنة فعلية نعم ما صنعت نعم ما قلت نعم ما فعلت طيب التقدير اي فنعم شيئا هي ونعم شيئا شيء صنعته - [02:38:00](#)

طيب فنعمها ذكر ابن هشام الان فيها قولين القول الاول انها نكرة تامة نعم اباؤها. والقول الثاني انها نكرة تامة. يعني نعم شيئا اباؤها ان قلت نعم الشيء فالشيخ صار فاعلها. واباؤها هذا المخصوص بالمدح. اما - [02:38:30](#)

مؤخر يعني اباؤها نعم الشيء او خبر جدا محنوف يعني نعم الشيء هو تعرفون اعراب اسلوب آن النعمة وبئسها. وان قلنا انما نكرة تامة يعني نعمة شيئا. اباؤها فنعم شيئا هذا تمييز. وفاعلها محنوف دل عليه الكلام. واباؤها - [02:39:00](#)

هو المخصوص بالمدح يعني اباؤها نعم هو شيئا. فهو ضمير عائد الى طيب وهذا هو الثاني مما تكون فيه ما نكرة تامة قولهم اني مما افعل هذا مثال وارد عن العرب. فاراد النحويون ان يخرجوه فاختلفوا في تحريره - [02:39:30](#)

طيب ما تحريره عند ابن هشام؟ قال ان ما فيه نكرة تامة. التقدير اي اني مخلوق طرق من امر هو فعل كذا وكذا. اني مما ان افعل من ماء اي من ماء. من حرف جر ماء يقول هذه نكرة تامة. بمعنى شيء يعني - [02:40:00](#)

من شيء او اني من امر. طيب ما هذا الامر؟ بينه بالبدن فقال ان افعل يعني فعلي فان افعل هذا اسم مؤول بدل من من ماء التي هي نكرة تامة. طيب ما معنى اني من امر؟ كيف اني من امر - [02:40:35](#)

هو من امر وهو فعله يقول بذلك على سبيل المبالغة مثل قوله تعالى خلق الانسان من عجل. الانسان خلق من عجل ليس خلق من طين. لكن العجلة صفة من صفاته. كيف الانسان خلق من - [02:41:01](#)

الصفة لا ليس هذا المعنى اللغطي. وانما المبالغة. فكذلك البلاغة المبادرة وليس من فعله وليس من هذا الشيء. ومن باب المبالغة جعله كأنه من شدة فعله لهذا كانه مخلوق من هذا الفعل. قال والثالث قوله في التعجب ما احسن زيدا. اي شيء احسن - [02:41:21](#)

وهذا قول سيدى اذا فسر ما بماذا؟ بشيء يعني بنكبة تامة. طيب قال وذكرة موصوفة ايضا وقد تأتي ماء الاسمية نكرة موصوفة قولهم مررت بما معجب لك اي بشيء معجب. قال ومنهم في قول - [02:41:51](#)

نعم ما صنعت اي نعم شيئا صنعته وما احسن زيدا اي شيء موصوف بانه حسن زيدا عظيما. بحذف الخبر. طيب. ما نكر موصوفة

يعني بمعنى شيء موصوفة يعني تحتاج الى صفات. يقول مثل ماذا؟ مثل مررت بماء معجب بما معجب يعني بشيء - [02:42:21](#)
معجب لك. قال ومنه ايضاً نعم ما صنعت. سبق المثال قبل قليل. سبق المثال قبل قليل لكن فسره هناك بنكرة. نعم. تامة. وقال نعم ما صنعت؟ يعني نعم الشيء شيء صنعته فجعل الماء المذكور بمعنى الشيء وصنعته صفة لمحذف. نعم الشيء شيء - [02:42:51](#)
طاعت قوي. طيب هنا قال بعضهم يعني في خلاف في التخريج. قال بعضهم لا ما في قولك نعم. نعم ما صنعت هذه نكرة موصوفة. يعني نعم شيء صنعته. او نعم شيئاً صنعته - [02:43:21](#)

يعني فعله كان الذي فعلته نعم شيئاً صنعته. فصارت لنا شيئاً وصنعته صفة لهذه قال وايضاً ما احسن زيداً ما احسن زيداً لزوم التعجب سبق قبل قليل جعلها نكرة تامة بمعنى شيء - [02:43:41](#)
احسنت هذا الشاي حسن زيدان شيء حسن زيداً. في قول اخر للاخشي وغيره قال لا ما هنا نكرة موصوفة ما معنى ما احسن زيداً؟ يقول شاي احسن زيداً عظيم يقول في شيء اكتر من زيد هذا الشيء الذي حسنه زيد ما باله؟ شيء نكرة وحسن زيد صفة للنكرة - [02:44:08](#)

الخبر العظيم وقدرنا نعم الخبر محذف مقدر وقال الاخفش وغيره يجوز فيما ان تكون اسم موصول. ما احسن زيداً يعني الذي احسن زيداً والخبر محذف. يعني الذي احسن اشياء زايدة شيء عظيم. فعلى اختلاف لم يكون التأويل المشهور هو قوس بروي انه نكرة تامة يعني شيء - [02:44:36](#)

حسن زيداً لكي يصح معنى التعجب حينئذ. اما لو جعلناها سن موصول الى الصفة صفة نكرة موصوفة. آا انقلبت كلامي انا مجرد اخبار ما فيه اه تعجب. طيب. قال ونكرة موصوف بها. يعني ان الماء - [02:45:02](#)
اسمية قد تأتي ذكرة موصوفاً بها نحو مثلاً ماء وقولهم لامر ما يدع قصير ام اي مثلاً بالغاً في الحقارة ولامر عظيم. وقيل انما في هذه حرف لا موضع لها. هذا اسلوب تأتي - [02:45:22](#)

اهمال التقليد كان يقول لك قل شيئاً لا. اي شيء. ما يعني قليلاً اي قل اي شيء قليل فما هنا للتقليل هذا للتحقيق. كيف؟ حتى وان جاءت بمعنى شيء؟ لا بمعنى شيء تقول انك لو موصوفة ولا نكرة - [02:45:42](#)

التحقيق ليست منعونة كثير اللعب قل شيئاً ما افعل شيئاً ما لشيء ما اوجدها قصير او ثاهم. طيب. قال وتأتي حرافية واوجهها خمسة مصدرية الظرفية نحو بما نسوا يوم الحساب اي بنسيانهم ايها. ومصدرية ظرفية نحو ما دام حيا اي مدة دوام حيا. وهذا كله - [02:46:02](#)

النحو قال وكافية عن العمل وهي ثلاثة اقسام كافية عن عمل الرفع لقوله صدقت واطولت السجود وقل ما على طول السجود يدوم هذا قد يحتاج الى شرح قل في قل وطال وكثير تتصل بها ما - [02:46:42](#)
تكلفها عن طلب الفاعلة كلها فاعل. تقل قلماً يجيء سيلها. قال لا اه ماذا جامعة قدم؟ يجيء زيد بالجملة الفعلية. الفاعل ما يكون جملة. طيب اين الفاعل؟ قل في قلماً يجيء زينب - [02:47:02](#)

ماذا فعل؟ ما هنا كفت قل عن طلب الفاعل خلاص ما له فاعل. قلماً كثراً ما طالما طالما قلت كذلك فطال وقلبه وكثير هذه الثلاثة يتصرف بما كفتها عن طلب الفاعل وكذلك في البيت وقد ما - [02:47:22](#)

فوصال بعدها ليست فاعلاً لها. وانما فاعل لفعل محذف دلت عليه يدوم الاخيرة. يعني وقل ما يدوم وهذا شرح كلام بن هشام الايثيوبى. قال وكافية عن عمل النصر ننتقل وكافية عن عمل النصب والرفع وذلك - [02:47:42](#)
ان واحواتنا نحن انما الله الله واحد وكافية عن عمل الجر نحن ربما يود الذين كفروا وفي قراءتها ربما وقوله كما سيف عامر لم تكنه مطالبه الكل يقسم له طيب - [02:48:02](#)

قال وزائدة وتسمى هي وغيرها من الحروف الزائدة صلة وتوحيداً نحو بما رحمة من الله لنت لهم وعما لا يصلحنا نادمين اي فبرحمة واما قليل والله اعلم. قد انتهينا بامر الله من - [02:48:22](#)
في هذا الكتاب كتاب الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام رحمة الله تعالى وهو كتاب مفيد ويحتاج الى تأمل ومراجعة وظابط

لبعظ معلوماته والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - 02:48:42

- 02:49:03