

2) شرح كتاب الموقظة - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فقد توقفنا عند قول الامام الذهبي رحمه الله تعالى في تعريف الحديث الضعيف - [00:00:00](#)

في تعريف الحديث الضعيف وذلك بعد ان فرغ رحمه الله تعالى من الكلام على الحديث الصحيح والحسن واطال الكلام في الحديث الحسن لكثرة الخلاف فيه ولم يفعل كذلك في الحديث الصحيح - [00:00:17](#)
اه وانما اطال كما رأيتكم في الحسن وكما قلت لكم هذا الكتاب يعني اشبه ما يكون مختصر وضعه الذهبي ومع التعرض لبعض الخلافات وبعض الاشكالات فطريقته فيه يعني منهجه في الكتاب هذا مختلف عن منهج كتب المصطلح التعليمية الاخرى - [00:00:31](#)

اه على كل حال يقول الذهبي رحمه الله تعالى ما نقص عن درجة الحسن قليلا الضعيف ما هو الضعيف هذا الضعيف ما نقص عن درجة الحسن قليلا. نعم. فاذا اعلى درجات الحديث عندنا الصحيح - [00:00:53](#)
وقلنا الصحيح درجات. اقل درجات هي الحسن اذا انحط عن الحسن فانه ينزل مباشرة الى الضعيف اذا عندنا اعلى شيء صحيح ثم الحسن ثم تحت الحسن الضعيف. ما نقص عن درجة الحسن قليلا ومن ثم تردد - [00:01:09](#)
في في ومن ثم تردد بالمبني المجهول ومن ثم تردد في حديث اناس اي تردد بعض المحدثين في حديث بعض الاقوام. هل يبلغ حديثهم الى درجة الحسن؟ فيقبل ام لا فيرد - [00:01:26](#)

وبلا ريب وبلا ريب فخلق كثير من المتوسطين في الرواية بهذه المثابة اخر مراتب الحسن هي اول مراتب الضعيف اخر مراتب الحسن يعني الحسن درجات. اخر مراتب الحسن هي اول مراتب الضعيف - [00:01:44](#)
واضح؟ كما ان اخر مراتب الصحيح هو ايش؟ هو الحديث الحسن. كذلك اخر مراتب الحسن هي اول مراتب الضعيف. اعني الضعيف الذي هو في السنن وفي كتب الفقهاء ويحتجون بها ويعملون بها - [00:02:06](#)

ويبنون عليها الاحكام طيب كيف عملوا به ووهدي ضعيف نقول اصلا الفقهاء لهم نظر اخر في الحديث الضعيف في الاحكام ليس مجمعا على رده ليس مجمع عليه بل كثير من الفقهاء والعلماء يعمل بالحديث الضعيف في الاحكام الفقهية - [00:02:21](#)
بشروط معينة وبقيد معينة طيب آآ فقد نبهت على هذا في مواضع كثيرة ان بعض طلاب العلم يظن ان الحديث اذا كان ضعيفا فانه يرد مطلقا دون دون النظر هل هو في العقيدة ام في الاحكام الفقهية ام في الاداب والاخلاق والفضائل - [00:02:42](#)

وهذا الاطلاق في الرد ليس دقيقا وليس عليه عمل العلماء. العلماء يفرقون بين الحديث الضعيف في العقائد وبين الحديث الضعيف في الاحكام وبين الحديث الضعيف في الفضائل يعني جمهورهم بالاجماع حكاه النووي وغيره انهم يقبلونه بشروط - [00:03:02](#)
طيب والاحاديث الفقهية كذلك يعني كثير من الفقهاء يقبل الحديث الضعيف ايضا بشروط نعم اما العقيدة فالظاهر والله اعلم انه يعني لا يقبل حديث ضعيف في باب الاعتقاد هذا لا اشكال فيه لان العقيدة مبنية على اليقين في اصلها - [00:03:20](#)

وقد فصل هذا الشيخ عبد الكريم الخضير في رسالته المعروفة التي سماها الحديث الضعيف مطبوع في مجلد واحد. يعني من من اجمل ما كتبه المعاصرون في الحديث الضعيف وانواعه واشكاله وخلاف العلماء فيه هل كله يقبل او يرد او لا؟ هذا مهم - [00:03:41](#)
طيب قال طيب. قال فاخر مراتب الحسن هي اول مراتب الضعيفة يعني الضعيف الذي هو في السنن وفي كتب الفقهاء. ورواته ليسوا ليسوا بالمتروكين. طيب مثل من؟ قال كابن لهيعة - [00:04:02](#)

ابو عبد الرحمن بن زيد بن اسلم وابي بكر بن ابي مريم الحمصي وفرج ابن فضالة ورشدين. رشدين هذا رشدين بن سعد مهري وهو مصري طيب وخلق وخلق كثير جمعهم العلماء في كتب مستقلة الضعفاء الرواء الضعفاء جمعوا في كتب مستقل - 00:04:27
طيب ثم قال رحمه الله المطروح المطروح ما هو الحديث مطروح؟ الحديث المطروح لم يمر معنا هذا المصطلح في البيقونية على الاقل لم يمر معنا طيب فهنا يعني هذا المصطلح قد يكون جديدا على كثير من الناس. فما هو الحديث المطروح؟ ما هو الحديث المطروح - 00:04:49

قال هو من حط عن رتبة الضعيف. يعني المطروح هو اضعف من الضعيف وفوق الحديث المكذوب واضح؟ فاذا عندنا الصحيح نحطه عن الصحيح حسن نحطه عن الحسن ظعيف فانحط عن الضعيف فهو المطروح - 00:05:16
ونحط عالمطروح اخر درجات مكتوب طيب وسيأتي. اذا المطروح ما هو؟ لما الحديث المطروح هو نزل عن رتبة الضعيف لكن لم يصل الى ايش؟ لم يصل الى المكذوب. اذا فوق المكذوب - 00:05:35

وتحت الطائف هذا هذا المصطلح قال بعض العلماء ان اول من صكه وابتكره هو الامام الذهبي في كتابه هذا جاء في الشرح المختصر للعقود قال وتفرد ابو عبد الله الذهبي فيما اعلم بتنقيبه هكذا - 00:05:49
وكانه مأخوذ من قولهم فلان مطروح الحديث وهذا هو اخبار المتروكين وقال السخاوي وقد اثبتته الذهبي نوعا مستقلا. قال شيخنا من شيخنا؟ قال السخاوي شيخنا من يقصد؟ بالحجر قال شيخنا وهو المتروك على التحقيق - 00:06:14
يعني بالحجر يقول هذا المصطلح هو نفسه الذي ندرسه نحن في كتب المصطلح الذي نسميه بالمتروك فيقول اذا حققت الامر وجدت ان هذا الذي سماه الذهبي من مطروح هو في الحقيقة الذي نسميه نحن بالمتروك فيكون الخلاف ايش؟ يكون الخلاف لفظيا - 00:06:33

يعني الذي زاده في نخبته وتوضيحها وعرفه بالمتهم راويه بالكذب. في مصطلح الفكر درسنا في نخبة الفكر في في اسطنبول الاثر درسنا هناك ان ضابط المتروك هو الراء هو الحديث المتهم راويه بالكذب متهم - 00:06:53
الحديث المتهم راويه بالكذب يقال له ايش؟ متروك. هذا الذي سميناه نحن في في مصطلح الحديث في في مثل كتب ابن حجر وابن الملحق وغيرها من الكتب التي درسناها هذا الذي سميناه بالمتروك هو الذي سمية الذهبي هنا ايش؟ بالمطروح - 00:07:12
وعبر عنه المصنف في مبحث الموضوع بالساقط والمطرحة طيب اه وجاء في الفهد في فتح المغيث للسخاوي قال في اخر كلامه عن الحديث الموضوع قال تنمة يقع في كلامهم المطروح يعني يقع في كلام بعض العلماء هذا اللقب فيقولون مطروح ماذا يقصدون به؟ قال - 00:07:33

وهو غير الموضوع جزما يقول نجزم بانه ليس الحديث مكتوب. وقد اثبتته الذهبي نوعا مستقلا وعرفه بانه ما نزل عن الضعيف وارتفع عن الموضوع ومثل له بحديث عمرو بن شمر - 00:08:01
عن جابر الجعفي عن الحسن كذا في الفتح المغيث وصوابه عن الحارث عن علي. وايضا مثل له جويبر عن الضحاك عن ابن عباس. طيب ثم بعد ذلك قرأت لكم كلام الحجر لما قال التحقيق ان المطروح نفسه هو التحقيق هو الذي - 00:08:17
نسميه نحن بالمتروك. اذا ابن حجر يقول المتروك والمطروح هما شيان آلقبان لشيء واحد طيب نعود الى الذهبي رحمه الله تعالى. قال المطروح وهو من حط عن رتبة الضعيف - 00:08:38
ويروى في بعض المسانيد الطوال وفي الاجزاء بل وفي سنن ابن ماجة وجامع ابي عيسى يعني الترمذي طيب قال هنا في الحاشية وانما غرض من رتبة سننه يعني سنن ابن ماجة - 00:08:58
يعني بعض العلماء يعني العلماء لهم كلام في سنن ابي ماجة ولذلك بعضهم لا يعده من الكتب الستة وانما يعدون الكتب الخمسة ويسقطون منها من ماجة لماذا؟ لما في كتابه من مناكير - 00:09:20

وفي كتابه ايضا قليل من الموضوعات هكذا قال الذهبي رحمه الله تعالى في سير اعلام النبلاء وذكر ان فيه نحو ثلاثين حديثا مطرحة ساقطا واما الاحاديث التي لا تقم بها الحجة فكثيرة لعلها نحو الف - 00:09:32

ولذلك انحطت رتبة سنن ابن ماجة عن الكتب الخمسة الاخرى وقال الذهبي ايضا عن كتاب آآ سنن الترمذي قال وباخراج الترمذي
لحديث المصلوب المصلوب هذا آآ الذي صلب في الزندقة - [00:09:51](#)

سوري بقى في الزندقة والكلب وامثالهما انحطت رتبة جامعهم عن رتبة سنن ابي داود والنسائي قاله المصنف. اذا اذا اضعف واضعف
هذي الكتب هو سند ابن ماجة ثم يأريه في الضعف جامع بعيسى الترمذي. لماذا؟ لانه اخرج لهؤلاء التالفين. مثل المصلوب -

[00:10:10](#)

والكلبي المعروفين بالكذب او الاتهام بالكذب طيب اه نعود الى الذهبي قال ويروى اي مطروح في بعض الاسانيد الطواء في بعض
السانيد الطوال وفي الاجزاء يعني كتب الاجزاء هذي الصغيرة - [00:10:36](#)

يعني اجزاء حديثية تكون صغيرة يجمع فيها احاديث. احيانا في فن واحد احيانا تكون متنوعة. يقال جزء فيه كذا. جزء فيه احاديث
الصيام كتب الاجزاء هذي صغيرة تكون قال وفي بل وفي سنن ابن ماجة وجامع ابن عيسى يعني الترمذي. مثل عمرو بن شمر -

[00:11:00](#)

هكذا بكسر الشين وسكون الميم اه وفي طبعة اه وفي طبعة الشيخ اه عبد الفتاح اه ظبطها بشمر بفتح الشين وكسر الميم فلينظر
فيه. طيب اه عمرو بن شمر عن جابر الجعفي عن الحارث عن علي - [00:11:22](#)

وكصدقة الدقيق صدقة دقيق هذا بصري من اتباع التابعين عن فرقت عن فرقد ابن يعقوب نعم آآ عن مرة الطيب مرة الطيب
هذا مرة ابن شراحيل كوفي تابعي لقب بالطيب وبالخير ايضا لكثرة عبادته - [00:11:47](#)

اه عن ابي بكر يعني ابو بكر الصديق عن ابي بكر مرسله لانه لم يدركه لم يدركه. هذي كلها امثلة لايش يا شباب؟ هذي الاسانيد امثلة
للحديث المطروح في نظر الامام الذهبي - [00:12:14](#)

وهو الذي انحط عن الضعيف ولم يصل الى المكتوب طيب وجويبر عن الضحاك عن ابن عباس جويبر ابن سعيد الازدي. عن الضحاك
بن زاهي معروف علي ابن عباس صحابي المعروف. طيب وحفص بن عمر العدني حفص بن عمر العدني. عن الحكم بن ابان عن

عكرمة - [00:12:28](#)

معروف مولى ابن عباس عن ابن عباس لكنه لم يذكر العباس هنا انه معروف اي عن ابن عباس وهو اوهى اسانيد اليمانيين. كما جاء
في كتاب المعرفة وفي كتاب الاقتراح. واشباه ذلك من احاديث - [00:12:48](#)

والتلغا التلفة من التلف يعني انهم تالفون في نسخة الشيخ عبد الفتاح واشباه ذلك من المتروكين والهلكة من الهلاك طيب وفي
المحقق في المقدمة قال ان هذا خطأ على كل حال يعني المعاناة متقارب. وبعضهم امثل من بعض. يعني بعضهم افضل من بعض -

[00:13:06](#)

طيب نواصل. ننتقل بعد ذلك الى الحديث الموضوع ما هو الحديث الموضوع؟ قال رحمه الله تعالى الموضوع ما كان متله مخالفا
للقواعد يعني مخالف للقواعد المستقرة في الاسلام مثل يعني معروف مثلا ان الصلوات خمس. فيأتيك مثلا حديث يقول ان الصلاة

واحدة مثلا في اليوم. هذا يخالف او حديث فيه مثلا والعياذ بالله يعني - [00:13:34](#)

دعوة الى الشرك هذا يخالف القواعد. او حديث فيه امر بعقوق الوالدين. هذا يخالف القواعد. واضح؟ يعني يخالف القواعد المستقرة
المتفق عليها ما كان متله مخالفا للقواعد. طيب لكن هل يلزم ان يكون كل حديث موضوع مخالفا للقواعد - [00:14:06](#)

لا بل قد يكون حديث ليس مخالفا للقواعد وهو مكذوب لذلك قال الذهبي في تنمة التعريف قال وراويه كذاب كذاب بهذا القيد في
هذا القيد خرج به الاحاديث التي لا تخالف القواعد. مثل الاحاديث التي فيها الامر بالزهد والورع والتقوى لكنها مكذوبة - [00:14:23](#)

مكذوبة هل نقول عنها موضوع ام لا؟ نقول نعم موضوع. طيب لا يخالف متنه القواعد؟ نقول لكن راويه كذاب هذان قيدان عندنا قيد
مخالفة القواعد هذا يحكم عليه بانه موضوع. وقيد ان يكون الراوي كذابا هذا يحكم عليه بانه ايضا موضوع - [00:14:47](#)

واضح هذا طيب مثل على الاحاديث الموضوعة بقوله كاربعين الودعانية اربعين ودعانية ما هي هذه الاربعين ودعانية؟ هذه اربعون
حديثا وضعها زيد بن رفاعة. وسرقها منه لا حول الا بالله. احاديث مكذوبة ومسروقة - [00:15:06](#)

سرقها منه قاضي الموصل اه ابو نصر محمد بن علي بن ودعان فلذلك قيل لها ايش؟ الاربعين الودعانية نسبة الى ابن ودعان هذا اه وهي مطبوعة مطبوعة في المكتب الإسلامي. بتحقيق الشيخ علي حسن علي عبد الحميد رحمه الله تعالى - [00:15:28](#) طيب اذا هذا مثال الاحاديث المكذوبة كتاب ايش؟ الاربعين الودعانية. مثال اخر وكنسختي وكنسخة علي الرضا علي الرضا المكذوب عليه علي الرضا من هو علي الرضا؟ هو علي بن موسى الكاظم ابن جعفر الصادق - [00:15:48](#) معروف من ائمة ال البيت وهم ايضا منك من كبار العلماء آآ ابو ابن جعفر الصادق الهاشمي العلوي. قال الذهبي في تاريخه وقد كذبت الرافضة على علي الرضا وابائه احاديثا - [00:16:10](#) ونون السخان ونسخان هو بريء من عهدها ومنزه من قولها يقصد ان هذي هذا الكتاب المسمى اه نسخة علي الرضاء عبارة عن احاديث كتبها عليه الرافضة وهو بريء منها وقال الذهبي في ميزان الاعتدال - [00:16:27](#) قال تلك بتلك النسخة الموضوعة الباطلة ما تنفك عن وضعه او وضع ابيه طيب اذا هذا هو الحديث المكتوب طيب وقال السخاوي اه في بفتح المغيث قال جمع المصنف في تعريف الموضوع - [00:16:45](#) بين كذب الراوي ومخالفة القواعد تلاحظون ذهبي جماعة بين قيدين. بين مخالفة القواعد وكذب الراوي. قال يراد به ما يقطع بوضعه. يعني ما هو الحديث الذي نقطع ونجزم يقينا بانه مكذوب - [00:17:21](#) ما اجتمع فيه هاتان الصفتان مخالفتها للقواعد وكذب رويه طيب فان تفرد الكذاب بل الوضع اه عفوا فان تفرد الكذاب بل الوضع ولو كان بعد الاستقصاء في التفتيش من حافظ متبحر تام الاستقراء غير مستلزم للوضع اي في نفس - [00:17:36](#) في الامر لا في الحكم الظاهر بل لابد معهم من انضمام شيء من قرائن الوضع يعني اذا جاءنا حديث تفرد به كذاب لم يروي هذا الحديث الا انسان كذاب وهو يقول نحن لا نجزم بان هذا الحديث مما كذبه هو - [00:17:56](#) حتى تنضم قرائن اخرى تبين لنا انه كذب هذا الحديث واضح؟ لانه لانه يعني لا يلزم ان يكون هو قد وضعه وانما نحتاج لا نجزم ويغلب على ظننا نعم لكن لا نجزم حتى تنضم اليها قرائن اخرى تفيد ان هذا الحديث موضوع من ضمنها مثلا ان يكون - [00:18:13](#) مخالفا للقواعد طبعاً حديث الذي تفرد به الكذاب مردود لا يقبل. لكن نقصد اننا هل نجزم بانه وضع هذا الحديث بعينه اذا اردت ان تجزم لابد من اجتماع هذين القيدين - [00:18:32](#) اما اذا لم يجتمع هذان القيدان فهذا يجعلك تحتاج الى قرينة اخرى ولا يجعلك تجزم وانما تقول نظن ان فلانا هو الذي كذبه لانه تفرد به طيب ثم قال الذهبي رحمه الله تعالى - [00:18:46](#) وهو اي موضوع مراتب منهم ما اتفقوا على انه كذب ويعرف ذلك كيف يعرف انه كذب باقرار واضعه. يأتيك الذي كذبه ووضعه يقول لك يا جماعة سامحوني انا الذي وضعت هذا الحديث - [00:19:08](#) وبعضهم يبرر يقول انا وضعت هذا الحديث لاني رأيت الناس انصرفوا عن القرآن مثلا فكذبت هذه الاحاديث حتى احثهم على قراءة القرآن وهذا حصل قالوا بتجربة الكذب منه جربنا منه الكذب كثيرا - [00:19:23](#) هذا نحكم عليه بانه موضوع ونحو ذلك. ومنه ما الاكثرون على انه موضوع؟ اذا الاول اتفق العلماء انه موضوع. الثاني الجمهور يقولون بانه موضوع لكنه ليس محليا وهذا ايضا له احاديث كثيرة. تجد العلماء يختلفون فيها. فابن الجوزي يذكره في الموضوعات - [00:19:39](#) وغيره من الجوزي يقول لا ليس ليس مكتوبا لكنه ضعيف وبعض العلماء احيانا يختلفون بعضهم يقول موضوع وبعضهم يقول حسن بعضهم يقول حسب قال ومنهم الاكثرون على انه موضوع. والآخر يقولون هو حديث ساقط مطرح - [00:19:59](#) المطروح ايش عند الذهبي فوق فوق المكذوب ولا نجسر يعني لا نتجرأ ان نسميه موضوعا ومنهما الجمهور على وهنه وسقوطه يعني حديث واهن ضعيف شديد الظعف وساقط لكنه ليس كذبا - [00:20:20](#) والبعض على انه كذب. يعني جماهيره يقولون انه ضعيف لكن قليل من العلماء يقولون بانه مكتوب. هذا النوع الثالث ولهم في نقد ذلك طرق متعددة وادمان قوي تضيق عنه عباراتهم. من جنس ما يؤتاه الصيرفي الجهبذ في نقد الذهب والفضة. او الجوهري لنقد -

الظهر والفصوص وتقويمها. يعني يقول العلماء علماء الحديث لهم نظر ثاقب يعرفون من تقليب الحديث والتأمل فيه بانه مكتوب. ولو قلت له بين لي كيف عرفت ان هذا الحديث مكذوب؟ لم تسمح له عباراته - [00:20:59](#)

بان يوضح لك كيف عرف بانه مكتوب عبارته الفاظه وكلامه يقصر من ان يبين لك كيف عرفه بان هذا الحديث مكتوب يعني هو شيء لا يوصف لا يعبر عنه وانما هي مالكة يؤتاها المحدث - [00:21:15](#)

ليس دائما ليس في كل احاديث بعض الاحاديث يعني يستطيع هو ان يبين لك لماذا مكتوب قال لك لان هذا الحديث مخالف لكذا وكذا وكذا من القواعد انتهى مكذوب. واولى ان فلان هذا - [00:21:31](#)

على انه كذاب وجربنا عليه الكذب كثيرا لا اتكلم عن هذا لكن احيانا يكون هناك ليس فيه دليل واضح طيب لكن المحدث يجزم بانه مكتوب قالت الذهبي مثل الصيرفي السيرة في - [00:21:41](#)

لو جئت له بمعدن قلت له هبين لي يا اخي هذا ذهب حقيقي او فضة حقيقية ام مغشوش؟ فهو يقول لك هذا مغشوش. طيب كيف عرفت انه مغشوش؟ يقول لك ما ادري كيف اقول لك - [00:22:00](#)

هذي هذي صنعتي هذي مهنتي انا اربعين سنة في هذا المجال ما اعرف كيف اشرح لك انه مغشوش هل تسلم له او لا؟ تسلم له لانه اربعون خمسون سنة في هذا في هذا العلم - [00:22:12](#)

كذلك المحدث هو قضى حياته كلها في هذا الفن عندما تقول له هذا الحديث ما رأيك فيه؟ يقول لك مكذوب. طيب كيف عرفت انه مكذوب؟ يقول لك ما ادري كيف اقول لك - [00:22:25](#)

وكذلك الجوهرى يعني الذي يبيع الجواهر عندما ينقد الجوهر والفصوص ويقومها نفس الفكرة نفس الفكرة بالظبط قال لكثرة ممارستهم للألفاظ النبوية. هذا الآن من اين جاءهم هذا الإلهام؟ من اين يأتيهم هذا النظر الثاقب الذي لا يستطيعون احيانا ان -

[00:22:36](#)

عبروا عنه قال فلكثرة ممارستهم للألفاظ النبوية اذا جاءهم لفظ ركيك بمعنى مخالف للقواعد لاحظ قيدين لفظ ركيك النبي صلى الله عليه وسلم افصح من نطق بالضاد لا يمكن ان ينطق بجملة او بالفاظ ركيكة - [00:22:56](#)

هو مضرب المثل في الفصاحة والبلاغة القيت الثاني قال بمعنى مخالف للقواعد. او لم جاء او لمجازفة في الترغيب او التهريب او الفضائل. يعني يكون فيه غلو او مبالغة في الترغيب والتهريب. يعني مثلا من له - [00:23:13](#)

من فعل كذا وكذا من الطاعات فله كذا وكذا بالحسنات التي يعني يعني شيء مبالغ فيه مجازى فيه جدة يعني لو مثلا ملايين الملايين الملايين الحسنات واذا نام له مليون ما ادري كم حسنة هذي المجازفات والمبالغات في الترغيب او - [00:23:33](#)

التهريب هذي من علامات الوضع او الفضائل فضائل اشياء. فضائل الرجال فضائل علي رضي الله عنه وعلي رضي الله عنه اكثر من كذب عليه من الصحابة. اكثر صحابي كذب عليه هو علي رضي الله عنه - [00:23:54](#)

بل لو قيل ان اكثر رجل كذب عليه في التاريخ الاسلامي ممكن يكون علي رضي الله عنه فضائل الرجال فضائل البلدان فضائل مثلا مصر فضائل دمشق فضائل الشام احيانا يكون فضائل اطعمة فضائل الباذنجان فضائل الارز ونحو ذلك. بعض الباعة الذين يبيعون الطعام

قد - [00:24:11](#)

حديثا ليروج سلعته. حصل هذا وكان باسناد مظلم او باسناد مضىء كالشمس في اثنايه رجل كذاب. يعني قد يكون اسنادا مظلم اسنادا مظلم هو الذي فيه ايش كذابون او متهمون او ما شابه ذلك. او احيانا يقول قد يأتيك الحديث المكذوب باسناد مضىء كالشمس

- [00:24:32](#)

في مجمله في في عامته لكن في اثنايه في اثناء هذا السند يوجد فيه رجل واحد كذاب وطاع رجل كذاب وطاع فيهيح بهم حال هذا الان جواب ايذاء وايش قال؟ فلكثرة ممارسته من الفاظ النبوية. اذا جاءهم لفظ قوله اذا هذي شرطية تحتاج الى ايش؟ جواب

الشرط. اين جواب الشرط - [00:24:55](#)

قال فيهيح بهم حال يهيح بهم يحصل لهم حال بان هذا الحديث مختلق ما قاله ما نافيا. ما قاله الرسول صلى الله عليه وسلم وتتواطأ اقوالهم فيه على شيء واحد. يعني هذا حصل ايضا لبعض المحدثين. يذهب الى عالم ويعرض عليه الحديث يقول له هذا الحديث - [00:25:20](#)

فيه علة ثم يذهب الى محدث اخر لا يدري ان الاول قد سئل ويعرض عليه نفس الحديث. فيقول له نفس الكلام. هذا الحديث فيه علة تتواضع اقوالهم قال وقال شيخنا ابن دقيق العيد اقرار الراوي بالوضع كاف في وضعه. خلاص الاقرار سيد الاعتراف - [00:25:43](#) او الاعتراف سيد الدالة كما يقولون في المحاكم يقولون الاعتراف سيد الدالة فاقرار الراوي بالوضع كاف في وضعه. اي في الحكم عليه بانه موضوع. ولكنه ليس بقاطع في كونه موضوعا - [00:26:11](#) بجواز ان يكذب في الاقرار هذا عجيب يعني ممكن هو كادر في اقراره يعني جاءنا كذاب قال يا جماعة انا ساعترف لكم بشيء. هذا الحديث الذي ترونه انا الذي وضعته - [00:26:27](#)

انا الذي وضعته. ابن دقيق يعيد ماذا يقول؟ يقول اقرار الراوي هذا لانه وضع هذا الحديث هذا يكفي لان نحكم بان هذا الحديث موضوع يكفي بالظن الغالب ان نقول بان هذا الحديث موضوع لكن هل نقطع - [00:26:43](#) نجزم يقينا بانه موضوع يقينا وانما يغلب على الظن بانه موضوع وغلبة الظن يعمل بها في هذا. طب لماذا يا ابن دقيق العيد لا نجزم؟ قال ممكن هو كذاب في الاقرار - [00:27:01](#)

اعترافه هذا كذب هو يكذب في اعترافه وفي اقراره ما الذي يجعله يكذب اعترافي واقراره؟ ممكن يريد ان يتكاثر ان ان يعني يتفاخر بان هذا الحديث الذي انتشر بينكم وانتم انا الذي - [00:27:15](#) وضعته. والواقع انه لم يضعه الامكان يحصل هذا يمكن. فيقول الذهبي فيقول ابن دقيق عيد اذا هذا يجعلونه ايش؟ لا نجزم ولا نقطع ولكن نقول يغلب على الظن بأنه قد - [00:27:30](#)

هو قد وضعه هذا عجيب يعني قلت هذا فيه بعض ما فيه. يعني الذهبي لم يعجبه هذا الكلام. قلته هذا الذهبي هذا اي هذا الكلام من من شيخنا بن دقيق العيد فيه بعض ما فيه يعني فيه نفر فيه اشكال - [00:27:45](#) ونحن لو فتحنا باب التجويف والاحتمال البعيد اذا يقول سنفتح هذا الباب انه يجوز ان يكون كذا ويحتمل ان يكون كذا ان هذا الاحتمال الذي الذي طرحه ابن دقيق العيد هو احتمال وارد لكن هل هو قريبا بعيد - [00:28:02](#) يقول الذهبي اذا فتحنا هذا الباب باب الاحتمالات البعيدة ماذا سيحصل؟ لو وقعنا في الوسوسة والسفسطة الصلصة هي المغالطة يقول هذا سيفتح لنا باب الوسواس وباب السفسطة التي هي المغالطة ومن معاني السفسطة هو يعني يعني تمويه الحقائق - [00:28:17](#)

يكون يعني انسان لا يستطيع ان يصل الى الحق والى اليقين هذا كلام من؟ الذهبي تعقبه ابن حجر في شرح النخبة فقال وفهم بعضهم من كلام بن دقيق العيد من يصل بقوله بعضهم - [00:28:40](#) الذهبي العلماء احيانا من ادبهم لا يصرحون بالاسماء فيقول مثلا قال بعضهم كذا زعم بعضهم كذا على طريقة النبي صلى الله عليه وسلم ما بال اقوام يشترطون شروطا ليس في كتاب الله - [00:28:55](#) فاذا ابن حجر لما يقول في في النزهة لما يقول وفهم بعضهم يقصد من الذهبي فهم بعضهم الذهب في الموقظة من كلامي بالدقيق العيد الذي ذكرناه قبل قليل انه لا يؤمن بذلك الاقرار اصلا - [00:29:10](#) وليس ذلك مراده. وانما نفى القطع بذلك. هذا الذي شرحناه نحو. نحن ماذا شرحنا لكم؟ نحن قلنا بالدقيق العيد هو يقول نحن لا نقطع بانه موضوع الاحتمال انه يكذب في اقراره - [00:29:27](#)

طيب لكن بالدقيق العيد لم يتكلم لا لا لم اتكلم عن قضية العمل بهذا الاقرار هل يعمل باقرار ام لا؟ يعمل انه ظن غالب وانه غالب اذا اذا يقول وفهم بعضهم من كلام دقيق العيد انه لا يعمل بذلك الاقرار اصلا وليس ذلك مراده. اليس هذا مراد؟ وانما نفى القطع بذلك - [00:29:43](#)

ولا يلزم من نفي القطع نفي الحكم ما هو الحكم؟ العمل لان الحكم يقع بالظن الغالب وهو ها هنا كذلك. يعني نحن يغلب على ظننا ان هذا الحديث موضوع سواء صدق هذا الرجل ام كذب في اقراره - [00:30:16](#)

طيب لماذا لا نقطع بانه موضوع لاحتمال انه يكذب في اعترافه؟ طيب ولولا ذلك لما ساغ قتل المقر بالقتل ولا رجل معترف بالزنا لاحتمال ان يكونا كاذبين فيما اعترفا به. طيب - [00:30:37](#)

هكذا يعني نقله الشيخ عبد الفتاح. طيب نقله على انه تعقيب من ابن حجر على كلام الذهبي رحمه الله تعالى. والذي يبدو والله اعلم البحث هنا ليس في قضية العمل. يعني ذهبي لم يفهم هذا الكلام من شيخه من دقيق العيد - [00:30:52](#)

يعني انظروا كلام الذهبي ماذا يقول يقول هذا فيه بعض ما فيه ونحن لو فتحنا باب التجويد والاحتمال بعين لوقعنا في الوسوسة والسبسة هل انكر الذهبي ان آا ان يعمل بهذا الاقرار؟ لم ينكر - [00:31:11](#)

ولم ينسب الى شيخه بانه ينكر العمل بهذا الاقرار. ليس هناك تعرض لموضوع العمل وانما المسألة هنا والبحث هنا هل هذا هل هذا الحديث نجزم بانه موضوع ام لا نجزم؟ هذا هو محل بعد - [00:31:25](#)

في الحقيقة انا يعني لا ارى والله اعلم بان كلام ابن حجر فيه تعقب للذهب. قد يكون هذا التعقب من ابن حجر ليس على الذهبي وانما على عالم اخر. فهم هذا - [00:31:40](#)

دقيق العيد نعود الى الكلام الذهبي قلت هذا فيه بعض ما فيه ونحن لو فتحنا باب التجويد والاحتمال البعيد لوقعنا في الوسوسة والسفسطة. نعم كثير من الاحاديث التي وسمت وصمت بالوضع - [00:31:53](#)

لا دليل على وضعها لا دليل على وضعها. كما ان كثيرا من الموضوعات لا يرتاب في كذبها نعم وهنا نص يعني يفيدنا في الموضوع قال ابن ابي شريف في حاشيته - [00:32:09](#)

اه يبدو انها حاشية على النزهة. يقول لانه هو نقل اول كلام ابن حجر في النثى. تمام؟ نقل كلام بن حجر العسقلاني في النزهة قرأناه عليكم قبل قليل. لما قال وفهم بعضهم انه لا يعمل بذلك قال اصلا. وقلت لكم الظاهر انه يقصد او انه قيل بانه يقصد ذهبي - [00:32:32](#)

حشة على هذا الكلام ابن ابي شريف له حاشية مطبوعة قال قوله وفهم منه بعضهم كانه يعني الذهبي لاحظ كانه اذا هل قال كان وكان تأثير الشك فلذلك الحقيقة هل هو يخفى الذهب او لا مشكوك فيه - [00:32:50](#)

طيب قال نعم كثير من الاحاديث التي وصمت بالوضع لا دليل على وضعها كما ان كثيرا من الموضوعات لا يرتاب في كذبها طيب بهذا نكون انتهينا من الحديث الموضوع فلنتنقل الان - [00:33:13](#)

الى الحديث المرسل فما هو الحديث المرسل قال الامام الذهبي رحمه الله تعالى المرسل علم على ما سقط اي هذا يعني لقب واللقب من الاعلى هو علم علم هنا بالمعنى النحوي - [00:33:32](#)

بالمعنى النحوي زيد علم على هذا الرجل. مكة علم على هذا الرجل وكذلك المرسل المرسل لقب واللقب من الاعلام تمام فاذا هو كانه يقول لقب او اسم ان شئت على ما سقط ذكر الصحابي من اسناده - [00:33:56](#)

ويقول التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا التعريف قريب من تعريف من البيهقي. في البيهقية عندما قال ومرسل منه الصحابي سقط واوردنا عليه هناك في شرح البيهقية اوردنا عليه الاشكالات التي اوردها العلماء المعروفة انه ان هذا التعريف فيه اشكال اننا لو كان يعني ليست القضية - [00:34:17](#)

سقوط الصحابي لو كان لو كنا نجزم بان الذي سقط صحابي لحكمنا بصحة هذا الاسناد فلنصح بثقة وعدل المشكلة في ضعف المرسل هو اننا لا ندري من الذي سقط عرفتم؟ فاذا قال التابعي قال النبي صلى الله عليه وسلم - [00:34:40](#)

مثلا حسن البصري يقول قال النبي صلى الله عليه وسلم هذا الحديث العلماء يقولون هذا مرسل ويحكمون عليه بماذا؟ بالضعف على الخلاف بينهم. تقدم معنا في اول كتاب الموقظة. ان في خلاف في الحديث المرسل. هل يقبل او لا؟ او يرد - [00:34:59](#)

طيب فاذا لكن الذي ردوه ماذا قالوا؟ قالوا هذا الحديث اول منقطع السند لان الحسن لم يدرك النبي صلى الله عليه وسلم. طيب هل

الذي سقط هنا صحابي غير صحابي - 00:35:15

نقول لا ندري هذا هو سبب ضعف الحديث لو كنا نجزم ان الذي سقط هو صحابي لحكمنا بصحة الحديث لكن نحن لا ندري يحتمل ان يكون صحابي الذي سقط ويحتمل ان يكون تابعي - 00:35:28

فان قلت هل يمكن ان يروي التابع عن تابعين؟ نعم. عادي في الصحيحين وغيرهما تجد سند اربع من التابعين يروي بعضهم عن بعض. تابعي عن تابعي عن تابعي عن تابعي - 00:35:41

فممکن التابعي يروي عن تابعي وقد يكون اكثر من اربع فاذا يعني قال ما سقط ذكر الصحابي من اسناده هذا فيه الاشكال الذي ذكرته لكم يعني التعريف الذي ارتضاه كثير من الائمة ان المرسل هو ايش؟ هو الحديث الذي - 00:35:53

هو هو ان يقول التابعي قال النبي صلى الله عليه وسلم هذا تعريف المرسل بكل بساطة ان يقول التابعي قال النبي صلى الله عليه وسلم هذا هو فيكون ايش الساقط هنا مبهم لا ندري من هو. وهذا هو موجب رده - 00:36:16

ومرسل قولة غير من صحب قال امام الاعجمين والعرب صلى الله عليه وسلم هذا البيت في مراقي السواد وقال ابن دقيق العيد في كتاب الاقتراح الذي يقال ان المذهبي اختصر كتابه منه - 00:36:34

يقول المرسل والمشهور فيه انه ما سقط من منتهاه ذكر الصحابي بان يقول التابعي قال صلى الله عليه وسلم فجعل عمدته قول التابعي قال الرسول صلى الله عليه وسلم وهو ملاق. والصحيح في تعليم المرسل ما قاله الحافظ العراقي في الفيته مرفوع تابع - 00:36:51

على المشهور يعني ان يقول التابعي قال النبي صلى الله عليه وسلم يعني يرفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم. مرفوع. الحديث المرفوع معروف. اخذناه في الكتب كثيرة اذا مرفوع وتابع على المشهور ماذا يقال له؟ قال مرسل - 00:37:09

مرسل او قيه او قيده بالكبير او سقط راو منه ذو اقوالي والاول الاكثر في استعماله يشير الى الخلاف يعني قيده بالكبير كانه يشير الى اذا كان التابعي من كبار التابعين - 00:37:25

هل هناك فرق بين مراسيل كبار التابعين وغير التابعين هذا فيه خلاف سيتعرض له في كلام يعني سيتعرض له الذهب الان طيب نعود الى الامام الذهبي يقول المرسل علم على ما سقط ذكر الصحابي من من اسناده فيقول التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقع في المراسيل الانواع الخمسة - 00:37:46

الماضية يعني ايش؟ يعني قد يكون صحيحا وقد يكون حسنا وقد يكون اه ضعيفا وقد يكون مطرحا وقد يكون موضوعا قال ويقع في المراسيل الانواع في المراسيل الانواع الخمسة الماضية. فمن صحاح المراسيل الان سيمثل لك على مراسيل صحيحة - 00:38:13

مرسل سعيد بن مسيب. طيب كيف حكموا على هذه الاسانيد بان بانسانيد هؤلاء الرجال صحيحة؟ قالوا لاننا فتشنا عنها بحثنا فيها فوجدنا لها طرقا اخرى متصلة بالعدول والثقات واضح؟ يبعث ان يأتي السند يرويه سعيد بن مسيب عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:38:38

من التابعين كيف حكموا عنه بانه كيف حكموا عليه بانه صحيح؟ اقول بحثوا فيه فتشوا فيه وجدوا له عرفوا من الرجل الذي سقط بين سعيد وبين النبي صلى الله عليه وسلم - 00:38:58

فوجدوا انه مثلا صحابي ثقة فحكم بصحة هذا المرسل. فهتم طيب قال فمن صحاح المراسيل مرسل آ سعيد بن المسيب ومرسل مسروق آ ابن الاجدع كوفي متابعي فقيه وهو تلميذ عبدالله بن مسعود رضي الله تعالى عنه - 00:39:10

ومرسل السونابحي واسمه عبدالرحمن قدم المدينة بعد موت النبي صلى الله عليه وسلم لاحظ قدم المدينة بعد موته وسلم بخمسة ايام تخيل انت شعوره في ذاك الوقت كيف يكون يعني لا شك انه كان قد قد يعني توجه الى النبي صلى الله عليه وسلم لكنه لم يدرك - 00:39:32

اراد ان يلتقي بالنبي صلى الله عليه وسلم لكنه آ طول الطريق والسفر وكذا لم يصل الا بعد خمسة ايام من وفاة النبي صلى الله عليه وسلم

وسلم. تخيل شعوره كيف يكون - 00:39:54

طبيب ومرسى القيس ابن ابي حازم ونحو ذلك فان المرسل اذا صح الى تابعي كبير لا هذا القول الذي قلته لكم اشار اليه الحافظ العراقي في الفيته انهم يفرقون بين مراسيل كبار التابعين وبين مراسيل صغار التابعين. فيقولون مراسيل كبار التابعين كهؤلاء كسعيد ابن مصيف مسروق وغيرهم فهو حجة - 00:40:07

عند خلقي من الفقهاء ليس اجماعا لكن حجة عند خلق من الفقهاء طبيب فان كان في الرواة قال فان كان في الرواة ضعيف الى مثل ابن المسيب ضعف الحديث من قبل ذلك الرجل. يعني لو عندنا سند في راوي قبر سعيد مسيب ضعيف - 00:40:35
فنرد الحديث لضعف هذا الرجل لا لانه مرسل ان خصوصا مراسيل سعيد يقولون فتشت فوجدت متصلة قال وان كان متروكا او ساقطا وهن الحديث يعني ضعف وطرح. ويوجد في المراسيل موضوعات - 00:41:05

يوجد فيها صحاح كمراسيل سعيد. ويوجد فيها موضوعات ايضا. ومن اهل مراسيل عندهم مرسل الحسن. يعني الحسن ايش الحسن البصري الامام التابعي معروف قال نعم وان صح الاسناد الى تابعين متوسط الطبقة. اذا عندنا نحن كبار التابعين وعندنا متوسط متوسط متوسطي التابعين وعندنا صغار التابعين - 00:41:23

طبيب قال وان صح الاسناد الى تابعي هؤلاء تجدهم في آ في مقدمة تقريب التعذيب لابن حجر بينه بين هذه الطبقات قال نعم وان صح الاسناد الى تابعي متوسط الطبقة مثل من؟ كمراسيل مجاهد؟ مجاهد بن جبر تلميذ ابن عباس - 00:41:52
وابراهيم النخعي والشعبي عمرو الشعبي معروف فهو مرسل جيد لا بأس به. يقبله قوم ويرده اخرون واوهى من ذلك اي اضعف من ذلك مرسل الزهري يقولون مراسيل الزهري كالمعضل لانه يكون قد سقط منه اثنان. المعضل تذكرونه ومعضل آ والمعضل الساقط منه منه اثنان ان يسقط منه اثنان من الرواة - 00:42:14

على التوالي هذا يقال له المعضل. المهم مرسل الزهري محمد بن هشام الزهري هذا من اضعف المراسيم وقتادة باندعامة السدوسي وحמיד الطويل الذي يروي عن انس من صغار التابعين. وغالب المحققين يعدون مراسلات هؤلاء معضلات ومنقطعات. المعضل ما سقط منه اثنان على التوالي - 00:42:40

المنقطع هو ما سقط منه راو واحد او يسقط اثنان لكن ليس على التوالي يسقط اثنان لكن ليس على التوالي هذا يقال له منقطع. كله قد درسناه شباب مرارا وتكرارا يعني - 00:43:03

اه قال وغالب المحققين يعدون مراسلات هؤلاء اي صغار التابعين معضلات ومنقطعات فان غالب روايات هؤلاء عن تابعي كبير عن لاحظت ان هؤلاء لانهم صغار من من طبقة صغار التابعين. فالغالب انهم لم يروا هذا الاحاديث عن صحابي - 00:43:21
وانما رواه عن عن تابعي من طبقة الكبار فالظن بمرسله انه قد اسقط من اسناده اقل شيء ايش؟ اثنان اذا سقط منه اثنان فان كان على التوالي فهو معضل وهو مردود. وان كان ليس على التوالي فهو منقطع وهو ايضا مردود - 00:43:42

يا شباب والمعضل هو ما سقط من اسناده اثنان فصاعدا. لكن نضيف عليه قيذا ونقول على التوالي. يعني وراء بعض اللي يسقط مالك ونافع مالك ونافع نافع تابعي مالك تلميذه يعني من اتباع التابعين - 00:44:00

ويسقط اطباع التابع واحد من اتباع التابعين. ويسقط ايضا التابعين. هذا يقال له معضل قال والمعضل هو ما سقط من اسناد اثنان فصاعدا. وكذلك المنقطع وكذلك المنقطع. ظاهر عبارة المصنف - 00:44:21

اه الذهبي انه لا يفرق بين منقطع وايش؟ والمعضل وهذا ليس الذي استقر عليه اصطلاح المتأخرين. فالتأخرون يفرقون بين المعضل والمنقطع. يقولون المعضل ما سقط منه اثنى على التوالي. اما المنقطع فمن سقط منه واحد فقط او - 00:44:38

سقط منه راويا لكن ليس على التوالي قال من دقيق العيد ما سقط منه رجل في اثنائه يسمى بالمنقطع اما الذهبي فكأنه لا يفرق بينهما. طبيب واجود ذلك اجود ذلك. ما قال اجود ذلك يعني اجود اسانيد المراسيل - 00:44:52

قال واجود ما قال فيه مالك بلغني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كذا وكذا انظروا الان مالك الان كم رجل بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم اقل شي اثنان - 00:45:14

تابعي وصحابي اذا هذا ايش؟ معضل ومنقطع على الاصطلاح الذهبي هذا ماذا يسمى؟ يسمى ببلاغات. يسمى بالبلاغات. هناك بلاغات الزهري. هناك بلاغات مالك. ما معنى بلاغات؟ هو ان يقول المحدث - [00:45:28](#)

غني كذا طيب قطعاً مالك لم ينتقب النبي صلى الله عليه وسلم فكيف اول هذا ما حكمه عرفتم هذا يقال له اما منقطع واما معضل. ماذا يسمى؟ يسمى ببلاغات. هل يقبل؟ يقول لك الذهبي هذا جيد. بل هو من اجود - [00:45:46](#)

لماذا خلك مالك هذا امام جبل. اذا قال بلغني قال كذا قال فان مالكا مثبت فلعل بلاغاته اقوى من مراسيل مثل حميد وقتادة. يقول لك بلاغات مالك هذه اقوى اقوى من من مراسيل صغار صغار التابعين مثل حميد الطويل وقتادة اه السدوسي - [00:46:02](#)

نعم هو يقول هي اقوى من مراسيل صغار الصحابة لكن هل تقبل؟ او لا تقبل يعني ينظر فيه ينظر فيه لانه يعني هناك سقوط في السند نعم اذا فتش السند ووجد من الذي سقط - [00:46:28](#)

وعرف عرفت عدالتهما ولا شك في قبوله لكن على كل حال اه هنا يعني كلام الذهبي ليس بصريح هو اولا قال بانه اجود ذلك آآ ثم قال ان ان بلاغات ما كان مثل مالك هذا - [00:46:58](#)

رحمه الله تعالى الامام الكبير اه اقوى من مراسيل صغار التابعين طيب لكن يعني لم يصرح بانه يعني يقبل لم يصرح بانه يقبل فلينظر فيه والله اعلم قال الموقوف ما هو الحديث الموقوف - [00:47:15](#)

طيب قال الموقوف هو ما اسند الى الصحابي من قوله او فعله وبعضهم ايضا يضيف يعني تقرير الصحابي. لكن تقرير اصحابي حتى لو قلنا به ليس كتقرير النبي صلى الله عليه وسلم. المهم عندنا المصطلحات الثلاثة المعروفة عندنا مرفوع هو ما نسب الى النبي صلى الله عليه وسلم - [00:47:39](#)

الموقوف ما نسب الى الصحابي المقطوع بدون نون المقطوع ليس المنقطع المقطوع هو ما نسب الى التعبي اما المنقطع بالنون فقد تقدم. عرفناه. اذا ما هو الموقوف؟ هو ما اسند الى الصحابي من قوله او فعله؟ ان يقول الصحابي شيئا او يفعل شيئا. هذا موقوف - [00:48:04](#)

ومقابلته المرفوع وهو ما نسب الى النبي صلى الله عليه وسلم من قوله قوله انما بالنيات او فعله رأيت النبي يفعل كذا ونضيف عليه ايضا تقريره تقرير لانه مهم لذلك زاده ابن حجر في النخبة فقال ما انتهى اسناده الى النبي صلى الله عليه وسلم تصريحاً او حكماً. من قوله او فعله او تقرير. تقريره هو ان يفعل شيء امام النبي صلى - [00:48:22](#)

سلم ولا يذكر انكار النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك المجلس بحضرته ولم ينكره النبي صلى الله عليه وسلم. هذا يقال له سنة تقريرية تكلمنا عنها في علم الاصول وفي علم المصطلح - [00:48:46](#)

ثم عندنا الموصول الموصول هو عكس ايش؟ عندنا عكس المنقطع وهو ما اتصل سنده وسالما من الانقطاع طيب اذا كان فيه انقطاع؟ نقول منقطع. واذا سلم منه انقطاع نقول موصول - [00:49:02](#)

قال ويصدق على المرفوع والموقوف. نعم. الموقوف قد يكون منقطعاً وقد يكون موصولاً. والمرفوع كذلك قد يكون منقطعاً وقد يكون موصولاً المسند وهو ما اتصل سنده بذكر النبي صلى الله عليه وسلم - [00:49:16](#)

والمسند المتصل المرفوع الى النبي فذلك المرفوع اه نعم وهكذا قال تقريباً في البيقونية اه غاب عن ذهني الان البيت بالضبط. المهم الشباب ان المسند ما هو؟ ما جمع صفتين. الاول اتصال السند - [00:49:32](#)

الرفع الى النبي صلى الله عليه وسلم. فالحديث اذا كان متصلاً مرفوعاً هذا يقال هو مسند اذا كان متصل السند ما في انقطاع وكان وكان مرفوعاً الى النبي صلى الله عليه وسلم. هاتان الصفتان - [00:49:48](#)

هذا يقال له حديث مسند وقيل يدخل في المسند كل ما ذكر فيه النبي صلى الله عليه وسلم وان كان في اثناء سنده انقطاع. يعني بعض العلماء لا يشترط اتصال السند حتى نحكم عليه بانه مسند - [00:50:03](#)

القول الاول يقولون لا يكون مسنداً الا اذا كان متصلاً مرفوعاً القول الثاني يقولون يكفي ان يكون مرفوعاً ولا يشترط ان يكون متصلاً بل حتى المنقطع يقال له مسند. اذا في المسألة قولان - [00:50:17](#)

طيب قال رحمه الله تعالى الشاذ ما هو الشاذ؟ هو ما خالف رواية الثقات؟ يأتي راوي فيشذ ويخالف رواية الثقات ما خالف رواية الثقات او منفرد به من لا يحتمل حاله قبول تفردة - [00:50:34](#)

يعني هو يعني هو جمع بين امرين بين التفرد وبين ضعف حاله فهذا يا جماعة بين هذين الامرين فاذا تفرد وهو ايضا يعني لا يسوق له ان الثقة لو تفرد بشيء فيه كلام. فكيف عندما يتفرد من لا يحتمل حاله قبول تفردة؟ يعني فيه ضعف - [00:51:07](#)

اذا عرف الشاذ بانه ما خالف رواية الثقات او من فرد به من لا يحتمل حاله قبول تفردة هذا الشاب وفيه يعني تفاصيل كثيرة. ممكن نقول الشاذ تقدم معنا في اول كتاب انه آآ ان يأتي راوي - [00:51:31](#)

ويخالف من هو اوثق منه او يخالف من هو اكثر آآ منه من الرواة عشرة يخالف عشرة من الرواة وهو واحد كله انتقاد لكن هو واحد وخالف عشرة او يخالف رجلا واحدا لكن هذا رجل واحد اوثق منه واثقن منه واحفظ منه. او يخالف راويا اكثر ملازمة له لهذا الشيخ - [00:51:53](#)

كل هذا يعد من قبيل الشاذ ثم عندنا المنكر ما هو المنكر؟ هو من فرض الراوي الضعيف به. اذا الحديث الذي تفرد به راو ضعيف يقال له منكر وقد يعد تفرد الصدوق منكرا - [00:52:15](#)

احيانا قد يعد تفرد تفرد الصدوق منكرا. الصدوق هو يعني المتوسط الضبط هو الذي غالبا حديثه يقال عنه حسن. طيب اذا الذهب يقول هو من فرض الراوي الضعيف به. هذا هو المنكر. قال السخاوي في الفتح المغيث. واما - [00:52:34](#)

نوع الذهب بينهما يعني بين الشهادة والمنكر في حكمه على بعض الاحاديث فيحتمل ان يكون لعدم الفرق بينهما ويحتمل غيرهم يعني كلامه اه ليس صريحا في التفريق وقال الذهبي في ميزان الاعتدال - [00:52:53](#)

قال وان تفرد الصدوق ومن دونه اه وان تفرد الصدوق ومن دونه يعد منكرا وقال ايضا واما من وثق ومثل احمد الامام يتوقف فيه. ومثل ابي حاتم يقول صالح الحديث فلا نرقيه الى رتبة الثقة - [00:53:08](#)

هذا لا يكون ثقة فتكون احاديثه صحيحة وتفرد هذا يعد منكرا المثل ده عليك رافع بن سلمة ابن زياد ماذا يقول عنه الذهبي في الميزان؟ يقول رافع هذا متوسط صالح الامر - [00:53:26](#)

هذا الذي يعني احيانا يقال له صدوق. طيب ممن اذا تفرد بشيء عد منكرا اذا مثل مثل رافع بن سلمة هذا الذي هو متوسط الحال لا هو بالضعيف الشديد وله بالثقة كالثقة وانما هو في الوفا صالح الامر يمشي حاله - [00:53:43](#)

هذا يقبل متى؟ اذا كان له موافقون ومتابعون لكن اذا تفرد بالرواية هل هذا يعد تفردة منكرا مثال اخر محمد بن اسحاق محمد بن اسحاق هذا حسن الحديث حبيب اسحاق الامام صاحب السير والمغازي - [00:54:00](#)

هذا حسن الحديث متوسط صالح الحال صدوق ومنفرد لكن اذا انفرد بحديث في هنا كارة فان في حفظه شيئا وقد احتج به الائمة اذا المنكر هو من فرض الراوي الضعيف به. وقد يعد تفرد الصدوق اي متوسط الحال منكرا - [00:54:20](#)

فائدة هل يطلق المنكر على الموضوع قال في الحاشية وقد كثر منهم اطلاق المنكر على الحديث الموضوع. اشارة منهم الى الى نكارة معناه مع ضعف اسناده وبطلان ثبوته. كما تراه - [00:54:45](#)

شائعا منتشرا في كتب الموضوعات وكتب الضعفاء والمجروحين. مثل كتاب آآ الميزان الذهبي وكتاب تنزيه الشريعة المرفوعة عن الاخبار الشنيعة موضوع ان ابن عراق وغير هذين الكتابين. طيب ثم قال رحمه الله تعالى الغريب - [00:55:01](#)

ما هو الغريب؟ الغريب ضد المشهور يعني عكس المشهور. غريب ما تفرد به واحد طيب وهو قريب يعني فيه شبه يعني هو قريب من الفرد او التفرد اه اذا الغريب هو ضد المشهور. فتارة ترجع غرابته - [00:55:18](#)

نعم المشهور تذكرون تكلمنا عنه في وايضا فيه خلاف مشهور مروي اثنين او ثلاثة مشهور ما رواه اثنان فان رواه واحد فهو غريب نعم عزيز ومروي فوق ما ثلاثة. اذا عندنا اقل شيء الغريب رواه واحد - [00:55:41](#)

ثم فوقه مشهور ما رواه اثنان ثم فوقه العزيز وما روى ثلاثة فاكتر ثم فوق اه لا لا العكس العكس استغفر الله. الغريب ما رواه واحد ثم فوقه العزيز عزيز مروي اثنين يا بحاة - [00:56:02](#)

طيب هذا في بعض العلماء الذي عدل على البيقونية مشهور مروي فوق ما ثلاثة. اذا اذا ادناها الغريب فوقها العزيز ما رواه فلان فوقها المشهور ورواه ثلاثة فاكتر. ثم فوق المشهور ايش؟ المتواتر - [00:56:22](#)

وهو ما رواه عدد كبير عن عدد كبير. اذا يقول الغريب ضد المشهور فتارة ترجع غرابته الى المتن. احيانا العلماء يقولون هذا حديث غريب يقصدون غريب متن وتارة الى السند يقولون هذا حديث غريب يقصد سنده فيه غرابة - [00:56:41](#)

يعني يعني بعض رواياتي مثلا تفرد به الغريب صادق على ما صح وعلى ما لم يصح. يعني هل كل الاحاديث الغريبة ضعيفة؟ لا فيها صحيح وفيها ضعيف والتفرد يكون لمن فرد به الراوي اسنادا او متنا - [00:56:56](#)

ويكون لما تفرد به عن شيخ معين. قد يكون هو تفرد عن عن شيخ محدد فقط ليس مطلقا وهذا الذي يقال له الفرغ. الفرد المقيّد او النسبي والاول هو الفرد المطلق - [00:57:15](#)

كما يقال لم يرويه عن سفيان الا بن مهدي وهو عين سفيان تحديدا لم يرويه عنه الا راوي واحد وهذا هذا تفرد ايش نسبي يعني بالنسبة الى سفيان لم يرويه عنه الا هذا الرجل الذي يقال له بن مهدي - [00:57:29](#)

هذا ايش تفرد نسبي ولم يرويه عن بن جريج ابن مبارك يعني بالنسبة لابن جريد لم يرويه الا ابن باكر لكن الحديث في نفسه ليس غريبا وانما هو يكون قد روي من طرق اخرى بوجه اخرى لكن عن ابن جريج لم يرويه الا واحد. عن سفيان لم يرويه الا واحد -

[00:57:45](#)

فاذا اذا رأيت العلماء يقولون تفرد به فلان عن فلان ماذا يقصدون؟ نقول يحتمل اكتمل ان يكون منفردا مطلقا. يعني على الاطلاق لم يرويه من الرواة محدثين ابدا الا فلان عن فلان - [00:58:06](#)

ويحتمل احتمال اخر وهو ان يكون تفرد نسبي. يعني ان يكون تفرد به عن هذا المعين لكن يكون مرويا من غير جهة عن ذلك المعين اتنبه لذلك فانه قد تقع المؤاخذه على قوم متكلمين على الاحاديث ويكون له وجه كما ذكرنا هكذا قال من دقيق العيد رحمه الله تعالى

في كتابه - [00:58:20](#)

الاقتراح. نقف عند هذا القدر اه في الدرس القادم ان شاء الله نتكلم اه عن الحديث المسلسل. هذا والله اعلم وصلى الله نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:58:42](#)