

(2) شرح متن الأجرمية - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد اه كنا قد شرحتنا في الدرس السابق بحمد الله باب الاعراب - [00:00:00](#)

عرفنا انه عندنا مصطلحان في النحو طلح الاعراب هو الذي تكلم عنه من اجل الروم وهناك مصطلح اخر اسمه البناء فعندنا كلمات مغربية وعندها كلمات مبنية حدث ابن ابو الروم عن الاعراب ولم يتحدث عن البناء - [00:00:16](#)

قلت لكم انه اراد ان اراد اه او لغير ذلك من الاسباب ما هو المعرب؟ ما هي الكلمة المغربية؟ هي الكلمة التي يتغير اخرها يا محمد تغير ام لا؟ تغير اذا هو معرض - [00:00:37](#)

وما هو ما هي الكلمة المبنية؟ المبنية هي التي لا تتغير جاء هؤلاء رأيتها بها جاء هذا اذا هو مبني طيب اه بما ان المصنف لم يذكر البناء - [00:00:59](#)

فلنأخذ نبذة يسيرة جدا عن البناء اولا ما هو ما هو البناء؟ ما هي الكلمة المبنية؟ عرفناه قلنا هو الذي لا يتغير اخره طيب كما ان الاعراب ينقسم الى اربعة اقسام - [00:01:21](#)

صح ولا؟ قلنا الاعراب اربعة اقسام ونصب وخفض وجذم ذلك البناء ينقسم الى اربعة اقسام عندنا مبني على الضم انا مبني على الفتح عندنا مبني على الكسر عندنا مبني على السكون - [00:01:35](#)

نأخذ امثلة فقط مبني على الضم مثل ماذا مثل كلمة حيث حيث هي عند الجمهور العرب دائمًا تكون على الضم باي موضع وضعتها او اي مكان وضعتها من الجملة - [00:01:54](#)

دائما نقول حيث لا نقل حيث هكذا هي لغة الجملة ويعني آآ اذا تقدمتم في الكتب ستعرفون ما في هذه المسألة من كلام طيب المهم الان دايما احنا نقول ايش؟ حيث - [00:02:17](#)

ده مبنية على الضم فلق حيث قل هيتعجب طيب آآ مبني على ايش عندنا؟ بعد ذلك الفتح مبني على الفتح اين كيف ايانا كله مبني على الفتح مبني على الكسر - [00:02:37](#)

مثل هؤلاء دائما يكون ممنوع الكسر لا يأتي ضمه لا نقل هؤلاء هؤلاء الجزم مبني على السكون مبني وهو الاكثر وهو الاصل في البناء الاصل في البناء ان يكون على السكون - [00:02:58](#)

هذا هو الاصل وهذا هو الاكثر انا بمنع السكون كثير جدا بالكم ان من ان الذي الذي الياء ليس عليها شيء كثير جدا خلاص قد يكون مبنية على الضم قد يكون مبنية على الفتح قد يكون مبني على الكسر وقد يكون مبنيا على - [00:03:16](#)

طيب اخر ما اريد ان اقوله في باب البناء الذي لم هو ان تعلم ان عندنا نحن الكلمات ثلاثة صح اسماء وعندها افعال وعندها حروف طيب سؤال هل الاسماء مبنية ام مغربية - [00:03:42](#)

فيها وفيها جواب نقول الاصل في الاسماء انها مغربية خلاص اصل في الاسماء انها مغربية هل هناك استثناءات؟ نعم احيانا تكون مبنية؟ نعم لكن ما هو الاصل اصل في الاسم انه مرض - [00:04:02](#)

ما معنى معرب؟ يعني يتغير والخالدون خالدان خالدين آآ علي علي الاصل في الاسم انه معرب يتغير وفيه استثناء ننتقل الى افعال هل الافعال مبنية ام مغربية العكس الاصل في الافعال انها مبنية - [00:04:21](#)

لا يتغير اخره هل هناك افعال مغربية؟ نعم هذا هناك استثناءات ها تعرفونه بكتب او ننتقل الى الحروف هل الحروف مبنية ام مغربية

جواب جميع الحروف مبنية خلاص يعني لا يوجد عندنا في اللغة العربية حرف مغرب - 00:04:44
كل الحروف كل الحروف يكفي يكفي ان تعرفوا هذا الان خلاص عرفنا العراق وعرفنا البناء عرفنا ان الاعراب هو التغيير
اين هو عدم التغيير عرب ينقسم اربع اقسام - 00:05:07

رفع ونصب وخفض الجزء البناء ايضا اربع اقسام مبني على الضم مبني على هل الاسماء معربة؟ الان انا الخص هل الاسماء معربة؟
نعم انها معرضة الفعال الاصل في الفعال انها مبنية وفي - 00:05:26

الحروف جميع الحروف مبنية بلا استثناء خلاص احفظوا هذا جيدا باسمكم ننتقم بعد ذلك الى الباب الذي بعده. قال باب معرفتي
علامات الاعراب يعني لما بين لك في الباب السابق - 00:05:47

من الاعراب يعني العرب ينقسم الى اربعة اقسام نحن اما ان نرفع الكلمة واما ان ننصبها اما ان نجرها اما ان نجزم الان يقول الطالب
ويسأل ابن اجر طيب يا ابن - 00:06:04

كيف اعرف ان هذه الكلمة كيف اعرف انها منصوبة؟ وكيف اعرف انها وكيف اعرف انها مرسومة قال لك بسيطة هناك علامات للرفع
هناك علامات للنصب هناك علامات للجر وهناك علامات للجسم - 00:06:20

ليس لك ليس عليك الا ان تعرفها وان تحفظها كيف اعرف ان هذه الكلمة مرفوعة كلنا نعرف ان الاصل في الرفع ان أشهر علامة من
علامات الرفع ما هي الطيبة - 00:06:38

وغالبا نقول مرفوع وعلامة رفعه الضمة. هذا الاكثر لكن هل هناك علامات اخرى؟ نعم سنعرفها الان ما أشهر علامة من علامات النصب
هناك علامات اخرى؟ نعم سنعرف طيب ما أشهر علامة للجر - 00:06:52

او ان شئت قل الخفظ قل ما تريده ما أشهر علامة للخف او ولا الكسرة هناك علامات اخرى؟ نعم ما أشهر علامة للجزم هو هل هناك
علامات اخرى؟ نعم هناك علامة اخرى سنعرفها ان شاء الله - 00:07:13

قال باب معرفة علامات الاعراب للرفع اربع علامات الضمة توبوا عندها وهي الاسمية والواو والالف والنون اكتبوا عندها كلها فرعية
ما هي العلامة الاصلية؟ الضمة باقي العلامات فرعية ليست هي الاساس - 00:07:39

اكثر والاصل ان تكون الكلمة مرفوعة بالضمة وقد ترفع بغير الضمة مثل هذه الثلاثة فاما الضمة متى تكون الضمة على من الرفع متى
يعني انا الان عرفت ان الكلمة ترفع اما بالضمة واما بالواو واما بالالف واما بالنون - 00:08:03

طيب ما المطلوب مني؟ احفظ هذه العلامات كسبك هذا يحفظ ولا يفهم نأتي الى الضمة وهي العلامة الاصلية الاسمية متى ترفع
الكلمة بالضمة في موضع يعني الامر ليس ليس راجعا اليك - 00:08:23

ليس بالهوى والمزاج ليس يعني الامر بمعنى انك مرة تريدين ان ترفع بالضمة ارفع و اذا تريدين ان ترفع بالالف ارفع الامر مرتكب اليك لا
ليس متrocوا اليك هناك موضع هناك اماكن محددة - 00:08:41

فإذا اذا وجدت هذا المكان فترفعه بالضمة وهناك اماكن للاف وهناك اماكن للنون وهناك اماكن للواو ستراتها الان متى ترفع الكلمة
بالضمة الجواب واما فاما الضمة فتكون علامة للرفع في اربعة مواضع - 00:08:56

ما هي الاول بالاسم المفرد ما معنى اسم المفرد؟ اكتبوا عنده المفرد ما معنى مفرد؟ يعني ليس مثنى ولا جمعا خلاص مفرد زايد
خلاص مثال نقول جاء زيد جاء فعل - 00:09:17

ماضي مبني على الف انا عرفتم ما معنى مبني على الفتح هذه كما نحن نكررها كثيرا في المدرسة ما كنا نعرف ما معنى مبني الان
عرفنا جاء ما معنى مبني؟ يعني لا يتغير. لا يقال جاؤوا - 00:09:43

بضمه بدون واو ولو قال جائي دايما يكون مبني على الفتح هم طيب اذا الاسم المفرد ما معنى مفرد يعني واحد ليس مثنى ولا
جماعان لو قلت زيد هذا مفرد - 00:09:58

طيب زيدان هذا مثنى هذا جمل. نحن ماذا نريد؟ نريد المفرد فقط ما حكم الاسم المفرد كيف يرفع؟ يرفع بالضمة ما مثاله؟ جاء زيد
 جاء فعل ماضي منعو الفتح فاعل - 00:10:13

مرفوع وعلامة رفعه يعني الدليل على انه مرفوع وهذا ايضا من المصطلحات التي نكررها كثيرا في المدرسة دون ان نفهم ما معناها
ايه مرة اخرى نقول فاعل هو الذي فعل المجيء - 00:10:28

مرفوع حصل له التغيير بالرفع والرفع هو احد اقسام العراق قاعد مرفوع والدليل على انه مرفوع ما هو الضمة وعلامة رفعه الضمة
وجمع التكسير اكتبوا عنده التكسير هو التغيير ما معنى جمع التكسير - 00:10:44

يعني ان المفرد تكسر ما معنى تكسر تغير مثال كلمة رجل رجل الرائشة عليها فتحة الجيم عليها ضمة طيب اجمع رجال ربي ربي رجال
كسرروا ولا ما تكسر كسر ما معنى تكسر - 00:11:09

يتغير ما التغير الذي حصل فيه الراي بالمفرد كانت ايش توحى الراي اه لكن في الجمع صارت ايش ؟ ربي خلاص ايش مكسورة تغير
ولاء تغير هذا يقال له جمع - 00:11:35

يعني جمع التغيير يعني حصر له تغيير عندما جمعناه طيب نكمل الجيم ايش عليها ؟ ضمة. لما جمعناها ريج الجيم ايش ؟ مفتوحة من
تكسر ولا لا؟ تكسر بعد ما نتكسر يعني - 00:11:52

هذا هو جمع التاكسيي فإذا جمع التكسير كيف يرفع بالضمة ؟ مثال جاء رجال جاء ماضي مبني على الفتح فاعل مرفوع
علامة رفعه الضمة الموضع الثالث وجمع المؤنث السالم - 00:12:13

جمع المؤنث السالم جمع كلمة جمع واضحة طيب ولا تحتاج الى شرح المؤنث يعني ليس مذكرا السالم ما معنى سالم ؟ يعني سلم من
التكسير من التغيير لم نغير شيئا في بنية الكلمة - 00:12:35

كما هي مثال هند اجمع هند هل كسرنا كلمة هند هل غيرنا حركة الهاء او النون او الدال ؟ لا هل اضفنا شيئا من الحروف في بنية هند
يعني وضعنا الفا بعد الهاء مثلا مثل ما فعلنا في رجال - 00:12:54

واقحمنا الالف اقحاما في وسط الكلمة صح ؟ كسرناه ولعبنا فيه هل فعلنا هذا مع هند ؟ لا هل تغيرت حركة الهاء والنون والدال ؟ لا اذا
هو ايش ؟ سلم سلم من ماذ ؟ سلم من التكسير والتغيير - 00:13:16

ذلك نسميه جمع المؤنث السالم اليمن من ايش ؟ سليم من التكثير مثال جاءت الهندات كيف رفع بالضمة ؟ نقول جاء فعل مواضع مبني
على الفتح الهندات المرفوع اذا الشيء الثالث الذي يرفع بالضمة هو ايش - 00:13:32

ننتقل الى الرابع والأخير والفعل المضارع فعل معناه عرفناه اول عرفنا الفرق بين المضارع يعني ايش ليس ماضيا امرا مضارع الهدف
الذي يحصل الان او في المستقبل يضرب او سيضرب - 00:13:56

لهما مبارك المهم المضارع يعني ليس ماضيا ولا امرا الذي لم يتصل باخره شيء يعني فعل مضارع طبيعي لم يدخل عليه شيء في اخره
مثلا يضرب هل هناك شيء بعد الباء - 00:14:18

فالمكان فاضي المكان فاضي ليس هناك شيء بعد الباب ما هو الشيء الذي قد يدخل الشيء الذي قد يدخل مثل الواو والنون ادخل واو
النون ماذا أصبحت الكلمات قال يضربون - 00:14:36

اضرب هناك شيء بعد الباء ولا لا؟ هناك شيء هل هذا يدخل معنا ؟ هل هذا نريده ؟ لا لا نريده فسيأتي لاحقا لماذا نريد الان نريد الفعل
المضارع الطبيعي الذي لم يدخل عليه شيء - 00:14:52

اطلاقا لا واو نون يضربون ولا الف ونون يضربيان ولا ياء ونون مثل تضربين كل هذا لا نريده نريد فعل مباراة طبيعية مثل ايش ؟
يضرب يكتب يخرج يدرس ينظر الذي نريده - 00:15:08

هذا ما حكمه كيف يرفع ؟ يرفع بالضمة فنقول مثلا يضرب ديد الطالبة يضرب فعل مضارع مرفوع هذا هو الشاهد فعل مضارع
مرفوع وعلامة رفعه. لماذا رفع بالضمة قل لانه فعل مضارع لم يتصل باخره شيء - 00:15:33

هو كما خلق الله اما اذا اتصل باخره شيء هل يرفع بالضمة ؟ لا لا يرفع بالضمة طب كيف يرفع ونعرف هذا ان شاء الله لاحقا
لا تستعجلوا انتهيانا الان من علامات - 00:15:59

او من مواضع الضمة كم موضع للضمة ؟ اربعة متى تكون الضمة عالمة للرفع ؟ في اربعة اشياء اربعة اشياء اول الاسم المفرد بيت ثانٍ

جمع وتکثیر رجال ثالث جمع المؤنث السالب هنديات - 00:16:20

الرابع الفعل المضارع الطبيعي الذي لم يتصل بآخرين يضرب واضح الشمس الحمد لله ننتقل بعد ذلك إلى الواو متى تكون الواو علامة للرفع في موضعين اثنين لا ثالث لها قال المصنف رحمة الله واما الواو - 00:16:41

فتكون علامة للرفع في موضعين لا ثالث لها بجمع المذكر السالم طيب ما معنى جمع المذكر السالم التي نكررها كثيراً وكثير من الناس لا يعرف معناه طيب نقول جمع جمع عكس المفرد - 00:17:08

جمع يعني ليس مفرداً ولا مثنى طيب المذكر يعني ليس مؤنثاً طيب السالم عرفتكم معنى قبل قليل سالم يعني سلم من أیش؟ سلم من التكسير والتغيير لم نكسر الكلمة ولم نلعب - 00:17:25

بنيّة الكلمة مثال مسلم مسلم طيب اجمعه مسلمون غيرنا شيئاً بقيت الميم كما هي كما هي حركتها والسين على نفس الحركة واللام نفس الحركة والميم نفس الحركة. لم نغير شيئاً في بنية الكلمة - 00:17:41

كاتب اتبون عالم عالمون. هل غيرنا شيئاً لا؟ اذا سلم صح ولا لا؟ سلم لذلك نقول له جمع مذكر سالم طيب هذا كيف يرفع؟ هذا يرفع بالواو. مثال جاء المسلمين - 00:18:03

جاء فعل مضارٍ مبني على الفتح مسلمون فاعل مرفوع وعلامة رفعه ليس عندنا ضمة هنا ليست ضمة قل وعلامة رفعه الواو طيب علل اطروحني لماذا رفعته بالواو ولم ترفعه بالضمة - 00:18:18

وتجيب وتقول لانه جمع مذكر سالم لانه وقد درسنا في النحو اه يعني درسنا في هذا الكتاب في الاجرامية ان جمع ذاك الساعة لم يرفع بالواو طيب هل هناك موضع اخر؟ نعم - 00:18:37

الموضع الثاني قال وفي الاسماء الخمسة ما هي الاسماء الخمسة هذا مصطلح ما هي الاسماء الخمسة قال وهي عندنا شيء اسمه الاسماء الخمسة وعندهنا شيء اسمه الافعال الخمسة ما هي الاسماء الخمسة؟ قال وهي ابوك واخوك وحموك - 00:18:54

وفوق ذو مال هذه الاسماء آآ محصورة وما تصرف منها يعني ليس فقط كلمة ابوك بالتحديد لكن لو يعني لو قلت ابوك آآ ابوكم تمام آآ ابوه هذا كله يرفع بالواو - 00:19:15

بشروط بشرطها ان شاء الله ستعرفونها في كتب او في سلاسل صوتية او المهم ان كلمة اب واخ وحمل وفوق ووزوء ايضاً هنا كلمة لما قال ذو مال طيب ذو مال ليس المقصود به فقط كلمة مال - 00:19:41

ممکن تقول ذو علم ذو فضل ذو جمال اي شيء واضح؟ ليس محصوراً في هذا طيب نقرأها مرة اخرى وهي ابوك ابوك واظحة واخوك واظحة حموك - 00:20:02

هو عموماً هم اقارب آآ الزوج بالنسبة لي المرأة يعني مثلاً انت متزوج اه وعندك اخ او اه ابن عم مثلاً فاقاربك بالنسبة لزوجتك احمر واضح لذلك النبي صلى الله عليه وسلم قال اه قال لما قال اياكم والدخول على النساء - 00:20:16

قالوا يا رسول الله افرأيت الحمو قال الحمو الموت فالناس يتتساهلون في اخوه في في اخي الزوج ودخوله على زوجة أخيه طيب المهم اذا انت الان متزوج اخوك واخوك شقيقك - 00:20:48

بالنسبة لزوجتك حمل لها طيب لذلك كسر المصنف الكاف حمو قال حموكي مو كي انت يا هند من هو حموك انت يا اخوه زوجك مثلاً اقارب الزوج وفوري اللي هو الفم - 00:21:06

الفم ذو ما معنى ذو؟ ذو معناها صاحب ذو مال يعني صاحب مال هذه الاسماء الخمسة ترفع بالواو امثلة جاء ابوك جاء فعل مضارٍ مبني على الفد - 00:21:25

ابوك عبارة عن كلمتين ابو كلامة والكاف كلمة لماذا؟ لأن الكاف ظمير مير كلمة الا برأسها هو عبارة عن اسم المهم لا تشغلو بالكلم بهذا كونوا معي جاء ابوك جاء فعل مضارٍ مبني على - 00:21:42

ابو باع المرفوع ما علامة رفعه قولوا وعلامة رفعه الواو طيب لماذا رفعناه بالواو ولم يرفعه بالضمة قول لانه من الاسماء الخمسة واضح نأخذ مثال الثاني واخوك جاء اخوك جاء فعل مضارٍ مبني على البعثة - 00:22:02

اـه نعم عفوا عرجوا الى بوـكـنـسـيـتـ اـذـكـرـشـيـئـاـ اـبـوـكـ اـبـوـكـ مـرـدـاـ اـخـرـىـ نـقـولـ جـاءـ فـعـلـ مـاضـيـ اـبـوـكـ اـبـوـ فـاعـلـ مـرـفـوـعـ وـعـالـمـةـ رـفـعـهـ
الـواـوـ اـهـ مـنـ الـاسـمـاءـ الـخـمـسـةـ - 00:22:22

المهم الى الان واضح ثم نقول ابو مضاف والكاف ما في خلاص ماذا قلت لكم؟ قلت لكم عندنا كلمتان عندنا اسمان فركبا تركيبا
اضافيا اضفنا هذا لهذا اضفنا اب لأن هذا الاب منسوب الى من - 00:22:38

كـأـنـتـ وـمـضـافـ إـلـيـكـ اـنـتـ فـاـنـاـ اـرـيدـ اـنـ اـقـولـ اـنـ هـذـاـ الرـجـلـ هـوـ اـبـ لـهـذاـ ماـذـاـ اـقـولـ؟ـ سـاقـولـ اـبـوـكـ اـبـوـكـ اـنـتـ يـاـ زـيـدـ هـذـاـ الرـجـلـ هـوـ اـبـ لـكـ
انتـ يـاـ زـيـنـ - 00:23:02

كيف اعبر عن هذا؟ اخذ كلمة اب ثم اضيفها الى الرجل الذي اكلمه فأقول ابو اذا ابو هو الاسم مضاف والكاف هو مضاف اليه
خلاص؟ حتى لو لم تفهم هذا الان مع ان ارجو ان يكون واظحا لكن لو فرضنا انك لم تفهم لماذا ابو مضاف والكاف مضاف اليه؟ لا
باس لا يدرك الان - 00:23:16

لانـاـ سـيـأـتـيـنـاـ بـاـبـ الـاضـافـةـ وـسـيـتـكـرـرـ مـعـنـاـ كـثـيـرـاـ لـاـ تـقـلـقـ الـذـيـ يـرـيدـ اـنـ تـرـكـزـ عـلـيـهـ الـاـنـ هـوـ اـنـ تـفـهـمـ مـاـ هـيـ الـاسـمـاءـ الـخـمـسـةـ طـيـبـ فـنـقـولـ
هـيـ هـذـهـ الـخـمـسـةـ الـتـيـ اـمـامـكـ وـمـاـ تـصـرـفـ مـنـهـ تـامـ وـاـنـ تـعـرـفـ اـنـ هـذـهـ الـاسـمـاءـ الـخـمـسـةـ تـرـفـعـ بـالـواـوـ - 00:23:41
فتـقـولـ جـاءـ اـبـوـكـ جـاءـ اـبـوـ جـاءـ اـبـوـكـ وهـكـذاـ طـيـبـ وـهـكـذاـ وـاـخـوـكـ يـقـولـ جـاءـ فـعـلـ مـاضـيـ مـبـنيـ عـلـىـ الـفـتـحـ اـخـوـكـ فـاعـلـ مـرـفـوـعـ وـعـالـمـةـ
رـفـعـهـ الـواـوـ اـهـ مـنـ الـاسـمـاءـ الـخـمـسـةـ وـهـوـ مـضـافـ وـكـافـ مـضـافـ اليـهـ - 00:24:02

سـؤـالـ ثـالـثـ وـحـمـوـكـ يـاـ هـنـدـ جـاءـ حـمـوـكـ فـاـنـتـبـهـيـ وـاحـتـجـبـيـ لـيـسـ مـحـرـمـاـ لـكـ فـقـدـ جـاءـ حـمـوـكـ جـاءـ فـعـلـ مـاضـيـ مـبـنيـ عـلـىـ الـفـتـحـ اـبـوـ
نـأـخـذـ كـلـمـتـيـنـ حـمـوـ كـافـ كـلـمـةـ فـاعـلـ مـرـفـوـعـ وـعـالـمـةـ رـفـعـهـ الـواـوـ - 00:24:30
لـمـاـذـ؟ـ لـاـنـهـ مـنـ الـاسـمـاءـ الـخـمـسـةـ وـهـوـ مـضـافـ وـكـافـ مـضـافـ اليـهـ اـهـ بـوـكـاـ بـمـعـنـىـ الـفـمـ يـصـحـ اـنـ نـقـولـ جـاءـ فـوـقـ يـعـنـيـ فـيـهـ غـرـابةـ فـيـ
الـمـعـنـىـ نـقـولـ مـثـلاـ آـهـ فـوـكـاـ هـذـاـ - 00:24:50

هـذـاـ مـبـتـدـأـ هـذـاـ مـبـتـدـأـ لـمـاـذـ قـلـنـاـ عـنـهـ اـسـمـ اـبـتـدـأـ لـانـهـ اـسـمـ اـبـتـدـأـ بـهـ الـكـلـامـ فـايـ اـسـمـ يـبـتـدـأـ بـهـ الـكـلـامـ هـوـ فـيـ الـغـالـبـ مـبـتـدـأـ اـذـاـ كـنـتـ لـاـ تـعـرـفـ مـاـ هـوـ
الـمـبـتـدـأـ لـاـ تـقـلـقـ - 00:25:15

اـيـنـ بـاـبـ خـاـصـ اـسـمـهـ بـاـبـ الـمـنـتـدـيـ وـالـخـبـرـ كـنـ الـذـيـ يـهـمـنـيـ الـاـنـ اـنـ تـعـرـفـ اـنـ المـبـتـدـأـ مـرـفـوـعـ فـنـقـولـ هـذـاـ فـوـكـاـ هـذـاـ
مـبـتـدـأـ بـوـكـاـ قـسـمـيـنـ فـوـقـ قـبـرـ خـبـرـ لـانـ - 00:25:32

بـدـأـ بـيـبـحـثـ عـنـ الـخـبـرـ سـنـعـرـفـ هـذـاـ اـنـ شـاءـ اللـهـ لـاـحـقـاـ اـهـ خـبـرـ مـرـفـوـعـ وـعـالـمـةـ رـفـعـهـ وـاـوـ لـاـنـهـ مـنـ الـاسـمـاءـ الـخـمـسـةـ وـهـوـ مـضـافـ وـكـافـ
مـضـافـ اليـهـ المـثـالـ الـاـخـيـرـ جـاءـ ذـوـ مـالـ جـاءـ فـعـلـ مـاضـيـ مـبـنيـ عـلـىـ الـفـتـحـ ذـوـ فـاعـلـ مـرـفـوـعـ وـعـالـمـةـ رـفـعـهـ - 00:25:51
وـاـوـ لـاـنـهـ مـنـ هـاـ وـهـوـ مـضـافـ وـمـالـ يـضـافـ اليـهـ وـهـوـ كـمـاـ تـرـوـنـ مـجـرـورـ مـالـ مـاـ عـلـمـةـ جـرـهـ؟ـ الـكـسـرـةـ كـيـفـ حـصـلـ لـهـ الـجـارـ مـنـ الـذـيـ جـرـهـ
وـنـقـولـ الـذـيـ جـرـهـ هـوـ عـمـلـيـةـ الـاـيـظـافـ - 00:26:10

قد ذكرت لكم في الدرس السابق ولا بأس ان نعيده كـيـ يـثـبـتـ عـنـدـكـمـ اـنـ الـجـرـ اـنـ اـنـ الـاثـمـ يـحـصـلـ لـهـ الـجـرـ
بطـرـيـقـتـيـنـ مشـهـورـةـ الطـرـيـقـةـ الـاـولـىـ اـنـ نـدـخـلـ عـلـيـهـ حـرـفـاـ مـنـ حـرـوفـ الـجـرـ فـيـنـجـرـ - 00:26:34

مـثـلـ مـرـرـتـ بـزـيـدـ الطـرـيـقـةـ الـثـانـيـةـ اـنـ اـقـولـ بـعـلـمـيـةـ الـاـضـافـةـ فـاـخـذـ اـسـمـاـ وـاـضـيـفـهـ اليـهـ.ـ مـثـلـاـ عـنـدـيـ كـتـابـ اـرـيدـ اـنـ اـقـولـ اـنـ هـذـاـ الـكـتـابـ لـزـاـيدـ
هـذـاـ الـكـتـابـ مـنـسـوـبـ لـزـاـيدـ.ـ فـاـخـذـ كـتـابـ وـضـعـهـ فـيـ اـوـلـ اـوـلـ كـلـمـةـ - 00:26:54

اـوـلـ الـجـملـةـ وـبـعـدـ ذـلـكـ اـتـيـ بـكـلـمـةـ زـيـدـ وـاـرـبـطـهـماـ بـعـضـ فـاـقـولـ كـتـابـ زـيـدـ طـيـارـةـ زـيـدـ قـلـمـ زـيـدـ الـكـلـمـةـ الـاـولـىـ مـاـذـاـ نـسـمـيـهـ؟ـ مـضـافـ الـكـلـمـةـ
الـثـانـيـةـ مـاـذـاـ نـسـمـيـهـ يـعـنـيـ اـضـيـفـ اليـهـ الشـيـءـ نـسـبـ اليـهـ شـيـءـ - 00:27:15

اـذـ ذـوـ مـالـ يـعـنـيـ صـاحـبـ مـالـ ذـوـ عـلـمـ ذـوـ جـاءـ ذـوـ عـلـمـ جـاءـ ذـوـ فـعـلـ مـاضـيـ مـبـنيـ عـلـىـ الـفـتـحـ ذـوـ اـهـ فـاعـلـ مـرـفـوـعـ وـعـالـمـةـ رـفـعـهـ الـواـوـ لـاـنـهـ مـنـ
الـاسـمـاءـ الـخـمـسـةـ وـهـوـ مـضـافـ وـعـلـمـ مـضـافـ اليـهـ مـجـرـورـ - 00:27:37

وـعـالـمـةـ جـرـهـ الـكـسـرـةـ يـلـاـحـظـونـ اـنـ لـمـ قـلـنـاـ مـالـ وـعـلـمـ قـلـنـاـ مـظـاـفـرـيـنـ مـجـرـورـ عـلـىـ مجرـ الـكـسـرـةـ اـتـضـحـتـ لـنـاـ كـسـرـةـ لـمـاـذـاـ؟ـ لـاـنـهـ مـعـربـ
الـمـعـربـ آـاـ الـاـصـلـ فـيـهـ اـنـ يـكـوـنـ الـاعـرـابـ فـيـهـ لـفـظـيـاـ كـمـاـ مـرـعـنـاـ فـيـ الـدـرـسـ السـابـقـ - 00:27:55

وان الاعراب قد يكون لغذية قد يكون تقدير لكن لما قلنا ابوك قلنا ابو مظعف والكاف مضاف اليه وسكتنا صح؟ لم اقل لكم مضاف
اليه مجرور وعلامة جره الكسرة لم نقل هذا. لماذا؟ لانه مبني - [00:28:18](#)

مبني اعرابه يختلف بنعرض هذى ان شاء الله في وقت النار الذي يهمني الان ان تعرف شيئا واحدا وهو ان تعرف الاسماء وان تعرف
ان الاسماء الخمسة ترفع بالواو ابوك واخوك وحموك واخوك وذو مال - [00:28:33](#)

ننتقي بعد ذلك الى العالمة الثالثة من علامات الرفع وهي اسهل العلامات قال واما الالف كونوا عالمة للرفع في شيء واحد ثانية
الاسماء خاصة عنده يعني المثنى المثلث ما معنى خاصة يعني فقط - [00:28:52](#)

ليس عندنا الا موضع واحد سهل جدا ما هو الشيء الذي يرفع بالالف؟ شيء واحد المثنى تعالى الزيدان الكتابان الرجال الصبيان
المعلمات المديران واضح مثل جاء الزيدان جاء فعل ماضي مبني على الفتح - [00:29:17](#)

الزيدان فاعل مرفوع وعلامة رفعه اذا الف غريب صح هذا هو مرفوع وعلامة رفعه الالف طيب علل لماذا رفعته بالالف؟ نقول انه
مثنى مثل ثاني جاء الصبيان جاء فعل ماضي مبني على الفتح - [00:29:42](#)

طبيان فاعل مرفوع عالمة رفعه الالف بانه مثنى ثالث واخير جاء المديران جاء فعل ماضي مبني على الفتح المديران فاعل مرفوع
ولعامة رفعه الالف انه مظلمان اعراب يا اخوان لما تعرب لا بد ان تفهم - [00:30:02](#)

الاعراب ليس حفظا يا رب لا يحفظ الاشياء التي تحفظ انا انبهكم عليها اقول لكم احفظوا هذا احفظوا هذا لكن لما تعرب افهم او افهم
هذه المصطلحات وافهم المعنى من الذي جاء - [00:30:20](#)

المديران اذا المديران فاعل هم الذين هم اللذان فعل المجيء فلما تفهم ستعرب بسهولة طيب ننتقل الى العالمة الرابعة والأخيرة من
علامات الرفع ما هي النون قال واما النون كيف النون تكون عالمة للرفع؟ نعم - [00:30:36](#)

طيب في كم موضع؟ سهل موضع واحد فقط وهو المسمى بالافعال الخمسة قال فتكون عالمة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به
ضمير ثنائية اكتبوا عند قوله ضمير ثنائية مثل - [00:30:57](#)

يضربان وتضربان ابقي كم اكتبوا معي طيب يضربان بالياء ذا واحد تضربان بالباء هذا اثنين هذا الان اثنان طيب نكمل او ضمير
جمع اكتبوا عنده يضربون وتضربون هذى كم؟ اثنان. طيب اثنين مع اثنين؟ اربعة - [00:31:18](#)

طيب نكمل او ضمير المؤنثة المخاطبة او ضمير المؤنثة المخاطبة اكتبوا عنده مثل تضربين مضربين كم هذا؟ واحد طيب مع الاربعة
السابقة اذا المجموع كم اكتبوا عنده وهي التي يقال لها الافعال الخمسة - [00:31:49](#)

او الامثلة الخمسة الامثلة الخمسة هذه الامثلة الخمسة ترفع بي ثبوت يعني ترفع بالنون هدية محصورة لا ليست محصورة ليست
محصورة اه مثال نأتي الى نقرأ الكلام مرة اخرى الفعل المضارع فعل واضح - [00:32:19](#)

مضارع واضح يعني ليس مثنى اه عفوا ليس امرا ولا ماضيا اذا اتصل به تذكرون قبل قليل ماذا قلنا نحن قبل قليل قلنا لكم آآ في
الفعل المضارع متى يرفع بالضمة؟ يضرب يكتب يخرج يدرس. متى يرفع بالضمة - [00:32:46](#)

قلنا يرفع الفعل المضارع بالضمة بشرط اذا لم يتصل باخره شيء صح يعني يكون فعل نظار طبيعي ثم ماذا قلت لكم؟ قلت لكم اما اذا
اتصل باخره شيء فله اعراب اخر سيأتي صح؟ ها هو قد اتى - [00:33:06](#)

ما هو قد اتى اذا ما هو الشيء الذي قد يتصل به؟ ثلاث اشياء ذكر هنا ثلاث اشياء قد يتصل بي ضمير تفنية ما معنى ضمير التفنية؟
يعني الالف الف الثنوية - [00:33:27](#)

يضربان يكتبان كم هم؟ اثنان يكتبان يدرسان يخرجان يلعبان الى ما لا نهاية هذا يقال له ظمير ثنائية يعني ضمير يدل على ان الذي
فعل الحدث اثنان اه اذا اتصل به ظمير تفنية - [00:33:43](#)

اذا قد يتصل به ظمير ثنائية مثل يضربان تظربان او يتصل به ضمير جمع او الجماعة مثل انتم تضربون وهم يضربون اين ضمير
الجمع؟ الواو او ضمير المؤنثة المخاطبة مثل - [00:34:06](#)

انت يا هند تضربين اين الضمير ضمير انه كنایة ورمز عن هند مؤنثة يعني ليس مذكرا مخاطبة يعني ليس غائبا ولا متكلما ائما هو

انت يا هند تضربي انا اخاطب هندا بهذا الكلام - 00:34:29

هذا الظمير يدل على شيئاً. يدل على ان الفاعل مؤنث ويدل على انه مخاطب بهذا الكلام ليس متكلماً ولا غائباً واضح طيب نعود مرة اخرى واما النون ف تكون عالمة للرفع فيه - 00:34:54

فعل المضارع اذا اتصل به ظمير تقنية امير التقنية مثل انتما ثم ايض تضربان نعرب تضربان والفعل طوارئ مرفوع ولا منصوب ولا مجزوم والفعل مضارع مرفوع ما عالمة رفعه والفعل مضارع مرفوع عالمة رفعه - 00:35:13

ثبوت النون لوجود النون هم طيب ماذا عن الالف هذه والالف فاعل مرة اخرى انتما تضربان ما اعراب تضربان؟ تضربان فعل مضارع مرفوع عالمة رفعه لثبتوت ابعده لانه من الافعال الخمسة - 00:35:42

طيب ماذا عن الالف؟ نقول هو الالف فاعل قل لان الالف هذا رمز عن الشخصين اللذين ضرباً وهمما اللذان فعلا الحدث واضح انتما تضربان. مثل اخر هما يضربان - 00:36:06

هما يضربان هذا غائب هما يضربان نحن نتحدث عن اثنين غير موجودين لكن انتما تضربان هذا مخاطب هذا الفرق فقط لكن الاعراب لا يتغير اكتبوا انتما هذا الاعراب امامكم وسترون انه سيتكرر - 00:36:27

اكتبوا هذا الاعراب فعل مضارع مرفوع عالمة رفعه ثبوت النون مرة اخرى فعل مضارع مرفوع عالمة رفعه ثبوت النون لانه من الافعال الخمسة هذا الاعراب يا اخوان لا يتغير مع الافعال الخمسة - 00:36:45

سواء قلت يضربان او تضربان او قلت يضربون او تضربون او قلت تضربين كلها هذه الخمسة اعرابها واحد لا يتغير فعل مضارع مرفوع عالمة رفعه ثبوت النون لانه من الافعال الخمسة - 00:37:11

طيب ما الذي سيتغير اذا الذي سيتغير هو الفاعل فالفاعل قد يكون الفا في حالة اذا كنا نتحدث عن اثنين والحالة الثانية ان يكون واوا هذا اذا كنا نتحدث عن ايه - 00:37:31

والحالة الثالثة والاخيرة ان ان يكون الفاعل ياء وهذا متى يكون؟ اذا كنا نخاطب امرأة وانتهى الموضوع طيب اذا اتصل به ظمير تقنية خاطبهم انتما خاطبهم ماذا تقول؟ انتما تضربان - 00:37:46

اضربان فعل مضارع مرفوع عودة رفع ثبوت النون لانه من الافعال الخمسة مو عندكم هذا لا يتغير بتغيير الان شيء واحد. نقول والالف فاعل تكلم عن اثنين غير موجودين هما يضربان - 00:38:08

وربما فعل مضارع مرفوع عالمة رفعه ثبوت النون خمسة الفها الف نمشي او ضمير جمع خاطب قاطب جماعة قل انتم تضربون تضربون فعل مضارع مرفوع عالمة رفعه ثبوت النون لانه من الافعال الخمسة - 00:38:23

غير شيء بالواو هنا سيتغير والواو فاعل طيب تكلم عن عن جماعة غير موجودين هم يضربون هم يكتبون يدرسون يخرجون يلعبون اه يتذكرون يفكرون ينظرون الى الى ما لا نهاية ليس له حصر - 00:38:41

طيب هم يضربون هم يضربون فعل مضارع مرفوع عالمة رفعه ثبوت النون لانه من الافعال الخمسة والواو فعل نمشي او ظمير المؤنفة المخاطبة هذا له وزن واحد فقط وهو ان يكون على وزن تفاعلين - 00:39:03

فكل ما كان على وزن تفاعلين وهو من الافعال الخمسة مثل تضربين تخرجين مدخلين تلعبين تظنين تفكرين تتفكرين مذاكرين واضح مثل انت تضربين فعل مضارع مرفوع عالمة رفعه ثبوت النون لانهم الافعال - 00:39:23

ما تغير شيء طيب واين الفاعل؟ الياء والياء فاعل هذا هو التغيير اذا أصبحت الان الافعال الخمسة او الامثلة الخمسة او الاوزان الخمسة هي هذه الاوزان الخمسة. كل ما كان على وزن واحد من هذه الاوزان الخمسة - 00:39:49

اما ان يكون على وزن تفعلان او او يفعلان افعلان او يفعلن هذا في المثنى الجمع وزنان يفعلون تفعلون بالمؤنث المخاطبة وزن واحد تفعلين كل ما كان على واحد من هذه الاوزان - 00:40:05

وبهذا تكون قد انتهينا من علامات الرفع كلها نلخص الان مراجعة سريعة الرفع له اربع علامات عالمية اصلية وثلاث علامات فرعية ما هي العالمة الاصلية؟ الضمة ما هي علامات الفرعية - 00:40:24

مساعدة التي تغطي عند غياب الضمة الواو والالف والنون متى ترفع الكلمة بالضمة باربع مواضع الاسم المفرد زيد كما تكسير رجال

جمع المؤنث سالم هندات فعل مضارع لم يتصل باخره شيء يضرب - 00:40:39

متى تكون الواو علامة للرفع في موضعين ما هما جمع مذكرة سالم؟ جاء المسلمين الثاني الاسماء الخمسة ابوك الحموكي فوكا دو

مال طيب متى تكون الالف علامة للرفع في موضع واحد - 00:40:58

ما هو المثنى جاء المسلمين متى تكون النون علامة للرفع في موضع واحد ما هو الامثلة الخمسة او الاوزان الخمسة او الافعال الخمسة

های كلها اصطلاحات يعني اه مثل تضربون - 00:41:13

يضربون يضربيان تضربيان ننتقل بعد ذلك الى علامات انا اقترح عليكم لمن كان معنا مبتدأ جدا ان يوقف التسجيل هنا يوقف

التسهيل ويرتاح ليرتاح دققيتين يعني تت弟兄 المعلومات التي اخذها في باب علامة الرفع - 00:41:34

يرتاح قليلا دقيقة دققيتين بالكثير ثلاثة ثم يكمل سماع التسجيل لماذا؟ لاني لا اريد ان يخلط بين علامات الرفع وعلامات النصب

ارتاح فقط اوقف التسجيل دققيتين ثم واصل سماع التسجيل - 00:42:03

ننتقل الان الى مبحث جديد وهو علامات النصب كيف نعرف ان هذه الكلمة المنصوبة؟ كيف هناك علامات ما هي أشهر علامة للنصب

الفتحة هل هناك علامات اخرى؟ نعم هناك علامات فرعية مساعدة - 00:42:19

قال وللنصب خمس علامات الفتحة وهي الاساس الاصل والالف والكسرة والياء وحذف النون هذى الرابعة اكتبوا عندها علامات

فرعية مثل ما فعلنا هناك بمبحث الرفع سنفعل الان في مبحث النصب - 00:42:35

معنى نأخذ الفتحة ونبين متى تكون علامة. ثم نأخذ الالف ونبين متى تكون علامة. ثم نأخذ الكسرة وهكذا نأخذ الياء وحذف النون

حتى نبين لك متى تستعمل هذا متى تستعمل هذا - 00:42:50

تمام طيب فاما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع واحد في الاسم المفرد تذكرون اسم المفرد مثل زيد ما معنى

مفرد؟ يعني ليس مثنى ولا جمعا مثل - 00:43:03

ضربت زيدا ضربت زيدا طبته عبارة عن كلمتين عند نظار با هذى كلمة وعندها الناء الذي هي كنایة ورمز الذي فعل الضرب ها فاذا

نقول طببت فعل وفاعل هذا اعراب مختصر فقط للتسهيل - 00:43:21

تمام بنعرف التفصيل لاحقا ان شاء الله ام باختصار نقول ضربت فعل وفاعل اين الفعل؟ ضرب اين الفاعل؟ الناء كيف الناء فاعل؟ لانه

كنایة عن الذي فعل الضرب وهو خالد مثلا - 00:43:43

طيب من المضروب؟ زيدا ما دام هو المضروب ماذا نسميه؟ مفعول به فعل به ماذا؟ الضرب فاذا نقول ضربت فعل وفاعل زيدا هذا

هو المحل الشاهد مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة - 00:43:58

واضح؟ طيب سؤال هل يحتاج ان اقول لانه اسم مفرد؟ هل يحتاج ان اعلل؟ لا لا يحتاج الى التعليم لماذا لانه هو الاصل فالاصل في

الاسم ان ينصب بالفتحة فلا يحتاج ان اعلل لك - 00:44:17

لان الشيء اذا جاء على اصله لا يحتاج الى تعليم حتى في الامور العقلية وفي كل حياتنا. الشيء اذا جاء على الاصل لا

نعل له لكن اذا جاء على خلاف الاصل نعل له - 00:44:32

مثلا يعني مثلا في السياسة الاصل ان هذا الخطاب اي يلقىء مثلًا رئيس الجمهورية مثلًا فلو جاءنا يوم اخر ولم يلق الخطاب رئيس

الجمهورية وانما القاه نائبه مثلًا هنا نحتاج الى تعليم - 00:44:47

ونقول لماذا القاه النائب؟ لابد من علة نقول مثلًا الرئيس انه كان مريضا او مسافرا الى اخره ولكن لو القاه رئيس الجمهورية هل

يحتاج الى تعليم؟ لا من هو الاصل - 00:45:03

وهكذا في كل حياتنا وشئوننا الشيء اذا جاء على اصله لا يعلل له اذا جاء على خلاف اصله لابد من التعليل الان نقول الاسم الاصل فيه

ان ينصب بالفتحة لكن لو نصب بغير الفتحة - 00:45:16

يحتاج الى تعليم وهذا يحتاج الى تعليم قبل قليل كنا نقول الضمة ص؟ جاء زيد. نقول زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. احتاج

اعل ؟ هل احتاج ان اقول لانه اسم مفرد؟ ما يحتاج. لانه هو الاصل جاء على اصلي - [00:45:33](#)

لكن عندما قلت جاء المسلمين هنا رفع بالواو هذا على خلاف الاصل فلا بد ان اعل واقول لانه جمع مذكر صالح واضح؟ طيب اذا نعود قال فاما الفتحة ف تكون عالمة للنصب في ثلاثة مواضع. الاول في الاسم المفرد. رقموا في الاسم المفرد هذا واحد - [00:45:49](#) اثنين وجمع التكسير ثلاثة والفعل المضارع بشرط اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء. طيب نشرح الاسم المفرد قلنا مثل ظربت زيدا اعرب ضربت فعل وفاعل زائد مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتاحة - [00:46:08](#)

لا نحتاج معلم تنتقل الثاني وجمع التكسير مثل ضربت الرجال اعرب ضربت فعل وفاعل من الذي وقع عليه الضرب؟ الرجال طيب اذا الرجال مفعول به ما معناه فوق مفعول به؟ يعني فعل به الضرب - [00:46:26](#)

اذا نقول ضربت فعل فاعل الرجال مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتح ابن واصل والفعل المضارع الفعل المضارع ينصب؟ نعم ينصب يدخله النصب كما تقدم في الدرس الاول طيب متى ينصب الفعل المضارع؟ قال اذا دخل عليه ناصب - [00:46:47](#)

ما معنى ناصب؟ يعني اداة نصب مثل ايش؟ اكتبوا مثل لن لن من ادوات النصب لن يضرب لن يكذب لن يدرس اذا الشوط الاول اذا دخل عليه ناصب هل هناك شرط اخر؟ نعم ما هو؟ قال ولم يتصل باخره شيء. خلاص عرفتم الان ما معناه لم يتصل باخره شيء - [00:47:06](#)

يعني طبيعي يعني ليس هناك واو نون ولا ياء ونون ولا نون التوكيد ولا نون النسوة ليس هناك اي شيء طبيعي يضرب يكتب طيب الان عندنا الفعل المضارع يكتب - [00:47:35](#)

تمام؟ يكتب هذا مرفوع بالضمة كيف انصبه؟ سهل ادخل عليه اداة نصب ادخل عليه وسيلة نصب ادخل عليه عامل نصب ما هي ادوات النصب سنعرفها ان شاء الله في باب خاص - [00:47:52](#)

لكن خذوا مثلا واحدا منها مثل لن ادخل لنا على يكذب او يكتب قل لن يكتب زيد لن يكتب نعرب لن اداة نفط يكذب او يكتب يكتب فعل مضارع منصوب - [00:48:08](#)

من الذي نصبه؟ لن ما عالمة النصب مرة اخرى زيد لن يلعب لنصر يلعب فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه ماذا؟ الفتح ننتقل بعد ذلك الى الالف. متى تكون الالف عالمة للنصب - [00:48:30](#)

قال واما الالف ف تكون عالمة للنصب في شيء واحد اي واحد وقد درسته انت قبل قليل تعرفه ليس جديدا عليك ما هو الاسماء الخمسة هذه كيف تنصب بالالف قال ف تكون عالمة للنصب في الاسماء الخمسة - [00:48:55](#)

نحو رأيت اباك نعرب رأيت فعل وفاعل اباك نقسمها قسمين ابي كلمة كاف ابي مفعول به هو الذي وقعت عليه الرؤية مفعول به منصوب وعلامة نصبه الالف علل لانه من الاسماء الخمسة - [00:49:15](#)

ثم نقول وهو مضاف والكاف مضاف اليه واضح ليس واضحا طيب خذ المثال الثاني واخاك مثال رأيت اخاك رأيت فعل وفاعل اين الفعل؟ رأى اين الفاعل؟ الثناء اخاك اخا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الالف - [00:49:40](#)

عل لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف والكاف مضاف اليه وهكذا رأيت فاك ورأيت حماك ورأيت ذا علم ذا مال رأيت ذا فاعل ذا مفعول به منصوب على نصبه الالف لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف - [00:50:01](#)

ومال مضاف اليه مجرور وعلامة جر الكسرة وابناء الروم اكتفى بي فقط مثالين والا باقي الاسماء الخمسة نفس الحكم ثم قال واما الكثرة كثرة كيف كسرة كثرة تكون عالمة للنصب؟ نعم - [00:50:20](#)

نحن نعرف ان الكسرة عالمة للجر؟ نعم الكسرة عالمة للجر هناك سياتينا ان شاء الله عالمة اصلية عالمة للجر اصلية هنا الكسرة عالمة للنصب لكن ماشي فرعية ليست اصلية اذا هل يمكن ان تكون الكسرة عالمة للنصب؟ نعم. متى هذا - [00:50:39](#)

في شيء واحد وانت تعرفه قال واما الكثرة ف تكون عالمة للنصب فيه جمع المؤنث السابق خلاص ما يحتاج الان نعيد ما معنى جمع المؤنث سالم؟ تعرفوه كلكم تعرفون ما هو جمع الناس سالم - [00:51:01](#)

مثال مررت بالطالبات مررت اه عفوا آلنا المثال خطأ مثال رأيت الطالبات رأيت الطالبات. هذا المثال الصحيح. رأيت فعل فاعل

الطلابات مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة عجيب كسرة تكون عالمة للنفخ؟ نعم - [00:51:17](#)

هكذا النحو طيب علل تقول لانه جمع مؤنث سالم مثال ثاني اكرمت المعلمات اكرمت فعل وفاعل اين الفعل اكرمه؟ اين الفاعل؟ التاء من الذي وقع عليه الاكرام معلمات اذا المعلمات مفعول به فعل به ماذا - [00:51:44](#)

نقول المعلمات مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة الـ هناك تعليم؟ نعم نقول لانه جمع مؤنث سالم وان شئتم اكتبوا هذه الاية الكريمة خلق الله السماوات اعربوا خلق فعل مضى مبني على الفتح - [00:52:09](#)

الله فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة هو الذي فعل الخلق من الذي وقع عليه الخلق السماوات ملء السماوات مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة علل لانه جمع مؤنث سالم ننتقل بعد ذلك الى الياء - [00:52:30](#)

الياء تكون عالمة للنصب. متى هذا بموضعين اثنين وانت تعرفهما واما الياء فتكون عالمة للنصب في التثنية تثنية يعني المثلى مثالرأيت الولدين رأيت الطالبين رأيت المسلمين رأيت المعلمين رأيت الطالبتين - [00:52:49](#)

رأيت الهندرين رأيت الفاطمتين كل هذا مثال رأيت الولدين رأيت فعل فاعل الولدين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء علل بماذا يا لانه مثني سؤال اخر رأيت البنتين رأيت فعل وفاعل - [00:53:13](#)

البنتين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء علم لانه مثني طيب ننتقل بعد ذلك الموضع الثاني قال والجمع الياء تكون عالمة للنصب مع الجمع طيب اي جمع يقصد؟ انتم قولوا - [00:53:37](#)

اي جمع يمكن ان يقصد جمع مؤنث سالم؟ مستحيل لانه شرحه قبل قليل وقال انه ينصب بالكسرة هل يمكن ان يقصد جمع التكبير لا مستحيل لماذا؟ لان جمع التكسير ينصب بالفتحة وقد شرحه لنا قبل قليل. رأيت الرجال - [00:53:54](#)

طيب ماذا بقي لنا اذا من الجموع لم يبق لنا الا جمع واحد وهو جمع وذكر السالم جمع المذكر الصائم مقصوده بالجمع هنا جمع مذكر سالم واذا صارت الجموع كم ثلاثة - [00:54:17](#)

جمع التكسير جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم او طيب مثال رأيت المسلمين رأيت المؤمنين رأيت المتقين رأيت المعلمين رأيت الكاتبين رأيت مستفيدين رأيت المجتهدين الى ما لا في النهاية - [00:54:33](#)

رأيت فعل وفاعل المسلمين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء علل لانه جمع مذكر سالم مثال اخر رمت المؤمنين اكرمت فعل فاعل المؤمنين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء قلل - [00:54:57](#)

لانه جمع مذكر نختتم الدرس بالموضع الاخير. واما الحذف واما حذف النون يكون عالمة للنصب. متى هذا؟ سهل بموضع واحد موضع واحد شيء واحد وهذا الشيء تعرفونه انتم - [00:55:14](#)

تعرفونه قال فيكون عالمة للنصب في الافعال الخمسة ارأيتم الافعال الخمسة التي درسناها قبل قليل وهو كل فعل مضارع كان على وزن يفعلان وتفعلان ويفعلون وتقلعن وتفقلعن كل فعل مضارع على وزن واحد من هذه الخمسة - [00:55:33](#)

هذا الفعل مضارع الذي هو من الافعال الخمسة كيف ينصب بحذف النور انظروا قال الافعال الخمسة التي رفعها بثبات النون التي قلنا عنها قبل قليل انها ترفع بثبات النون - [00:55:51](#)

الآن نقول لك انها تنصب بحذف النور مثال عند الفعل مضارع تضربون انتم يا مسلمون يضربون بيون فعل مبارع مرفوع عالمة رفع ماذا؟ قلنا هناك ثبوت النون طيب علل لانه من الافعال الخمسة. هذا الذي شرحناه هناك صح - [00:56:11](#)

الآن نقول لك اذا ادخلت عليه اداة نصب واردت ان تنصبه كيف تنصبه؟ بحذف النون ويكون حد النون دليل وعلامة على انه منصوب مثال انتم يا مسلمون لن تضربوا لن تكتبوا لن تلعبوا لن تدخلوا لن تخرجوا - [00:56:34](#)

نعرب لن تضربوه لن اداة نصب تضرب فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الف النون الف النون عالمة ودليل انه منصوب علل لانه منافعة طيب والواو هذى الموجودة انتما لن تظريا - [00:57:02](#)

لن اداة نصب تضرب فعل مضارع منصوب الف النون علل لانه من الافعال الخمسة طيب والالف الف هذى فاء مثال ثالث انت يا هند لن تضربى لن اداة نصب تضربى فعل مضارع منصوب - [00:57:29](#)

علامة نصب الف نون علل انهم من الافعال الخمسة بولياء هذى الموجودة هذه الياء قال الله تعالى فان لم تفعلوا ولن تفعل
اين لماذا حذفت النون ؟ لماذا لم يقل ولن تفعلون - [00:57:52](#)

اين اختفت النون ؟ نقول اختفت النون وحذفت لان هذا فعل مضارع من الافعال الخمسة والفعل المضارع اذا كان من الافعال الخمسة
فان فان نصبه يكون بحذف النور ويكون حذف النون دليل على انه - [00:58:15](#)

منزور اذا لن تضررها انتما يا زيدان لن تظربوا وهم لن يضرربوا هذى كم اربعة وانت يا هند لن تضربي
هذا الخامس واضح طيب - [00:58:32](#)

وبهذا تكون بحمد الله قد انتهينا من علامات النصب كلها اه نلخص النصب له خمس علامات واحدة اصلية وهي الفتحة والباقي فرعية
الف والكسرة والياء وحذف النون فرعية متى تكون الفتحة عالمة للنصب في ثلاث اشياء - [00:58:57](#)

الاسم المفرد وجمع التكسيير والفعل مضارع بشرطين اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخر شيء والالاف متى تكون عالمة النصب في
موقع واحد الاسماء الخمسة الكسرة متى تكون عالمة النصب في موقع واحد - [00:59:13](#)

جمع مؤنث الياء متى تكون على النصب في موضعين المثنى والجمع المذكر وحذف النون مثلا يكون عالمة للنصب في موقع واحد
وهو الافعال الخمسة هذا جيدا وفقكم الله وفتح الله عليكم وسد لكم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى - [00:59:26](#)
وصحبه اجمعين - [00:59:44](#)