

2) شرح مثلث قطرب - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فقد توقفنا في
الدرس السابق عند المثلث العاشر وسنتكلم فيه عن كلمة - 00:00:00
الخاء والراء والقاف الفتح ثم الكسر ثم الضم ما الفرق بينهما الخرق ما قد عظم والخرق حر كرما والخلق حمق لؤم فمنه كندا هرب
نعم اه بدأ بالفتح كعادته ثم ثنى بالكسر ثم ثلث بالضم وهذا الذي سيفعله وفعله في كل المنظومة - 00:00:19
قال الخرق ما قد عظم اي الشيء العظيم. ومراده به الارض الواسعة العظيمة الخرق بالفتح عفوا الخرق بالفتح والقفر الارض الواسعة
اه يخترق فيها الرياح كالخرقاء. جمعها خروق هكذا في القاموس المحيط - 00:00:49
وهذه المفردة مرت بنا في شرح لام يأتي العرب الثانية الخرق بالكسر من هو؟ قال هو حر كرما اي حر كريم الحر الكريم يقال له خرق
بكسر الخاء وهو الرجل السخي - 00:01:18
الظريف جمع بين الظرافة والسخاوة الفتى الحسن الكريم الكريم الخليفة يقال له ايش؟ خرق وهذه الكلمة ليست مستعملة الان عندنا.
في لغتنا المعاصرة لكنها موجودة عند العرب الاوائل ويجمع على اخراج وخراط وخروق - 00:01:40
طيب الكلمة الثالثة بالضم من هو؟ قال حمق لا ما اذا بالكسر مدح وبالضم ذم لاحظتم الخوف من هو ما او ما هو الخرق ما هو الخرق
هو الحمق او اللؤم - 00:02:03
واضح الخرق بضم بالضم والتحريك نعم يعني يجوز ان تقول خرق ويجوز ان تقول اه خرق فتح الخاء والراء ضد الرفق والا يحسن
الرجل العمل والتصرف في الامور. يعني احمق - 00:02:25
وهو الذي يشتق منه اسم اسم الفاعل او الصفة المشبهة فيقال احمق. فنحن اعتدنا على سماع الاسم يعني اسم اسم الاوصاف المشبهة
لكننا لم نعتد على سماع الاسم اسم هذا الشيء ماذا ماذا يسمى؟ يسمى بالخرق - 00:02:44
عافانا الله واياكم وهو الحمق بعينه فائدة الامثال العرب يقولون لا تعدموا الخرقاء علة هذا يضرب في النهي عن المعاذير اي
العلل الكثيرة تحسنها الخرقاء فضلا عن الكيس فلا ترضوا بها لانفسكم. يعني اذا اراد الانسان ان - 00:03:02
آآ ان يجد لنفسه عذرا فانه لن يصعب عليه ذلك ايجاد المعاذير امر سهل جدا. اي لاي شيء ترتكبه سهل انك تبحث عن عذر.
حتى المرأة الخرقاء يعني الحمقاء الذي لا تحسن التصرف في الامور فانها لن تعجز عن ايجاد علة - 00:03:23
او عذر لخطئها واضح؟ فكان المثل يعني يقول اه يعني لا لا تضع نفسك بهذا الموقف الذي تحتاج فيه ان تعتذر لذلك انصحك اه لما
بين ان الخلق هو الحمق - 00:03:46
حذرک منه وامرک ان تهرب منه فقال فمنه كن ذا هرب اي كن انت ايها الطالب يا طالب العلم او ايها المتعلم كن ذا هرب يعني كن
هاربا منه من ماذا؟ من الخرق - 00:04:05
وهو الحب اذا هذه ثلاثة آآ هذه ثلاث كلمات اه الخرق نلخص الان الخرق بالفتح هو الارض الواسعة والخرق بالكسر هو الرجل الحر
الكريم والخرق بالضم هو آآ حماقة ننتقل بعد ذلك للمثلث الحادي عشر - 00:04:23
وهو آآ واللى واللى وهنا انتبهوا من خطأ وقع فيه آآ الشارح او المحقق وهو انه آآ وطمع عنوانا خطأ فهو ظن ان الناظم سيتكلم
عن العدل لانه اول كلمة في البيت رقم واحد وثلاثين هي كلمة عزل - 00:04:46
فذهب ذهنه الا انه سيتكلم عن العدل فسيقول عدل عدل عزل وهذا خطأ ليس صحيحا والصواب الذي لا شك فيه ان الناظم سيتكلم

عن كلمة اخرى. وهي كلمة اللحي سيفلثها ثلاثا فيقول لحا بالفتح لحي بالكسر لحي بالضم. هذه هي الكلمة التي سنتحدث عنها -

[00:05:13](#)

تمام اصلحوها ما الفرق بين اللحي واللحي واللحي. قال الناظم عدلك للمرء اللحي اذا ابو التلاحي هو العدل؟ وما هو العدل؟ اللوم لا

تعذلني يعني لا تلمني فلان يعزل فلانا يعني يلومه - [00:05:39](#)

اذا ما هو التلاحي هو التلاوم؟ التلاوم. اذا ما هو اللحي؟ اللحي هو العدل وما هو العدل؟ العدل هو اللوم واضح وهذا العدل كلمة العدل

اه تأتي كثيرا في الاشعار خصوصا في اشعار الغزل. قال هنا العدل - [00:06:11](#)

هي الملامة كالتعذيل يعني يقال عدل ويقال تعديل اه والاسم العدل محركة اي بفتحتين. قال العلامة الخليل بن احمد الفراهيدي

رحمه الله شيخ سيبويه قال لو كنت تعلم ما اقول - [00:06:32](#)

عذرنتي لو كنت تعلم ما اقول عذرنتي لو كنت تفهم كلامي لعذرنتي. طيب او كنت اعلم ما تقول عزلتك اي لم تجاب لكن جهلت مقالتي

فعزلنتي اي نمت لانك جاهل - [00:06:50](#)

وتجهل كلامي لذلك تلومني لانك جاهل لم تفهم كلامي وانا وعلمت انك جاهل فعذرتك واضح وعلمت انك جاهل فعذرتك اذا هذا هو

اللحي. يقال لحيت فلانا الحاه اي لمته. فهو ملحي. ما معنى ملحي؟ يعني ملوم - [00:07:14](#)

يأتي كثيرا في الاشعار ثم قال وقشرة العود اللحي. هذه الكلمة الثانية وهي بالكسر. قشرة العود قشرة العود يقال لها لحي بالكسر

وهي فيها مد وفيها قصر. يجوز ان تقول لحاؤ هذا بالمد - [00:07:43](#)

معجزة تقول لحي بدون مد، يعني بالقصر والمعنى واحد وهو القشر الذي يكون ما على العود من قشره واضح طيب والعرب تقول

ايضا لحيته لحي يعني قشرته يعني قشرت هذه القشرة التي تكون على العود. هذه الكلمة الثانية الكلمة الثالثة - [00:08:14](#)

معنا في هذا المثلث هي بالضم وهي اللحي وهي باختصار جمع لحيه. ليس فيها غموض. جمع لحيه. اللحيه تجمع على اللحاء قال

وجمع لحيه اللحي بالضم والكسر نعم حبي يعني اعطي - [00:08:39](#)

يعني يجوز فيه الكسر والضم فيجوز ان تقول لحا وهو الذي قدمه والدة ان تقول لحي كلاهما صحيح والمعنى واحد ما معناه هو جمع

لكلمة لحيه هذا الشعر الذي ينبت على العظميين على اللحيين - [00:09:01](#)

مر بنا قريبا في شرح اه شروط الصلاة واركانها وواجباتها طيب قال اللحيه شعر الخدين والذقن والجمع لحي ولحي كلاهما صحيح

كما نبهنا عليه حبي يقال حبا فلانا يعني اعطاه - [00:09:20](#)

حباني فلان كذا يعني اعطاني فلان حباني كتابه يعني اعطاني كتابه اعطاك اياه بلا جزاء ولا من او هو عام والاسم الحباء ككتاب هباء

على وزن كتاب. والحبوة مثل مثلثة حبوة حبوة حبوة - [00:09:42](#)

معنى واحد ومنعه يعني الحب هذا الكلمة وهي الحباء فلانا بمعنى اعطاه يأتي بمعنى اعطاه ويأتي بمعنى

منعه هبوت زيدا يعني اعطيته وحبوت زيدا يعني منعه - [00:10:05](#)

هذا ماذا يقال له في اللغة؟ مر بنا كثيرا ماذا يقال له؟ يقال له الاضداد وهناك كتب مفردة مصنفة عند العلماء تسمى بكتب الاضداد في

اللغة ابحثوا في المحرك البحث اكتبوا كتاب الاضداد في اللغة - [00:10:28](#)

الافاضات فكرته كلمة تأتي بمعنىين بالمعنى وضده فما هو ضد المنع؟ الاعطاء فاذا حبي فلانا يعني اعطاه وايضا تأتي حبا بمعنى منعه

واذا تأتي معنى الشيء وضده واضح؟ وامثله كثيرة قد جمعها العلماء في كتاب مستقل - [00:10:44](#)

مثل كلمة اه مثلا جون جون جيم وواو ونون. تأتي معنى الابيض وضد الابيض هو الاسود. تأتي المعنى الابيض وتأتي معنا الاسود

وهناك كلمات كثيرة اه يعني مثلا اه ان الساعة اتية اكاد اخفيها - [00:11:08](#)

قالوا هنا اخفيها اه بمعنى اظهرها بمعنى اظهروها ان اخفيها تأتي بمعنى الاخفاء وتأتي معنى اظهار فهو من الاضداد كثير كثير يعني

هذا جمع في كتب مستقلة الى الان نلخص لحي لحا ما الفرق بينهما؟ ما الفرق بينهما - [00:11:35](#)

يقول اللحي بالفتح هو العدل. والعدل هو اللوم طيب واللحي بالكسر هو هذه القشرة التي تكون على العود واللوحه بالضم هو جمع

للحية ويجوز لك في اللغة ان تقول لحة ويجلس ان تقول لحي كلاهما جائز - 00:12:00

واضح يا اخوان ننتقل الى المثلث الثاني عشر وهو قصد وقسط وقسط. ما الفرق بينهم قال القسط جور رفض والقسط عدل فرض والقسط عود مرتضى من عرفه المطيب القصد بالفتح - 00:12:23

هو عيادا بالله الجور. ما هو الجور؟ هو الظلم والظلم لا شك انه مرفوض. لذلك قال رفض واضح؟ يقال قسطة يقسط قسطا بالفتح ويقال قسطا ايضا. بمعنى جارة. وعدل عن الحق - 00:12:43

واضح وفي القرآن الكريم في سورة الجن وان منا المسلمون ومنا القاسطون رافضون يعني الظالمون يعني الكافرون واضح؟ هذي هي الكلمة الاولى الكلمة الثانية في المثلث القسط القسط بالكسر. قال والقسط عدل - 00:13:04

اذا ايش؟ عكس المعنى السابق عكسه القصد بالفتح هو الظلم والجور القسط بالكسر هو العدل وهو امر ايش؟ قال فرض اي هو مفروض على هذه الامة قال الله تعالى ان الله يأمر بالعدل - 00:13:34

مفروض على هذه الامة ان تحكم بالعدل واما الكلمة الثالثة وهي القسط بالظم ما هو قال والقسط عود مرتضى من عرفه. العرف هو الريح الطيبة او المنتنة لكن اكثر ما يستعمل في الرائحة الطيبة - 00:13:55

لذلك عندنا كتاب في الصرف مشهور شدى العرف وكثير ما يسمي العلماء كتبهم بالعرف اه وفي الحديث لم لم يرح اه عرف الجنة يعني رائحتها اه فالعرف بالفتح والرائحة وغالبا ما تطلق على الرائحة الطيبة. فالقسط هو عود نوع من انواع العود وهو مرتضى يحبه الناس - 00:14:18

وهو عود هندي وعربي مدر نافع للكبد جدا قاله في القاموس المحيط اذا الان نلخص يا اخوان القصد بالفتح اجارنا الله منكم هو الظلم والقسط بالكسر جعلنا الله واياكم منه - 00:14:44

وهم وهو العدل والقسط في الضم هو عود آآ طيب الرائحة ننتقل بعد ذلك الى الكلمة الثالثة عشر. وهي العرف والعرف والعرف اما العرض فقد شرحناه الان قال العرف ريح طيب والعرف صبر يندب. والعرف امر يجب عند ارتكابه - 00:15:03

الزنبى. نعم طيب آآ العرف قد قد عرفناه لكم قبل قليل وهو ريح طيب ريح طيب. العرف يطلق على الريح الطيب وعلى الريح المنتنة لكن الغالب في استعمال العرب انهم يستعملونه على الريح الطيب. ثم قال والعرف بالكسر ما - 00:15:33

هو الصبر العرس بالكسر هو الصبر فلان عنده عرف يعني عنده صبر وهو امر يندب اي يستحب للانسان ان يتحلّى به الكلمة الثالثة وهي العرف بالضم. امر يجب عند ارتكاب الذنب. العرف ما هو؟ قال هنا في الشرح هو - 00:15:52

الجود الكرم واسم ما تبذله وتعطيه. هذي من معاني العرف. حقيقة العرف له معاني كثيرة في اللغة العربية ويأتي العرف بمعنى الكرم ويأتي العود اه يأتي عفوا العرف بمعنى اسم اسم للشئ الذي تبذله وتعطيه للناس. يقال له فلان يبذل العرف - 00:16:17

الشئ الذي تعطيه للناس يقال له عرف بغض النظر ما هو هل هو مال ام خيل ام ابل اي شئ ويأتي العرف بمعنى موج البحر لاحظوا يأتي معنا موج البحر يقال له عرف - 00:16:42

هذا معنا الان ثالث. معنا الرابع يأتي العرف بمعنى ضد النكر كما ان المعروف ضد المنكر كذلك العرف ضد النكر ويأتي العرف اسم من الاعتراف. تقول فلان له علي الف عرفا - 00:16:57

تذكرون هذا؟ اه نحن له علي الف عرفا في في الفين مالك اه هذا ذكرناه اين؟ اين ذكره ابو مالك؟ في باب اه اذكر في باب المفعول مطلق باب المفعول المطلق يقول ابو مالك - 00:17:14

له علي الف عرفا عرفا يعني اعترافا اذا عرف يأتي اسم يأتي اسما بمعنى الاعتراف وهنا قال الناظر ماذا قال؟ والعرف امر يجب عند ارتكاب الذنب. اي المعاني يصلح ما هو الشئ الذي يجب عليك ان تفعله عند ارتكاب الذنب؟ الظاهر هو المعنى الاخير وهو الاعتراف - 00:17:33

كما قال تعالى واخرون اعترفوا بذنوبهم ترى واجب على المؤمن ان يعترف بذنبه عند الله عز وجل كما جاء في في الاثار نلخص العرف بالفتح رائحة طيبة والعرف بالكسر هو الصبر - 00:18:02

والعرف بالضم يأتي بمعاني كثيرة من ضمنها الاعتراف من ضمنها موج البحر من ضمنها عكس النكر الذي هو المنكر وغير ذلك من المعاني تنتقل بعد ذلك الى المثلث الرابع عشر. وهو اللمة واللمة واللمة. ما الفرق بينهم - [00:18:26](#)

قال لجنة قل لمة وشعر رأس اللمة وجمع ناس لمة ما بين شخص وصبي قال لجنة قل في معناه بانه لمة بالفتح الجنة هي الجنون الجنون يقال له لما فلان فيه - [00:18:48](#)

لما اي فيه جنون قال الله تعالى ام به جنة وبصاحبكم من جنة اي ما بصاحبكم من جنون ام به جن اي ام به جنون اذا ما معنى اللمة؟ اللمة هي هي الجنة. وما هي الجنة؟ هي الجنون - [00:19:10](#)

هذا بالفتح ثم قال وشعر رأس لمة شعر الرأس هذا المرتبط او المربوط يقال له لمة وفلان له لمة حسنة جميلة اي له شعر رأس جميل الشعر الذي يجاوز شحوة شحمة الاذن فاذا بلغ المنكبين فهي جمعة - [00:19:31](#)

يعني الذي يجاوز شحمة الاذن يقال له ايش؟ لمة فاذا بلغ المنكبين قيل له جمعة لاحظوا هذا من من دقة العرب. اذا الشعر له اسماء باختلاف طوله فاذا كان شعرك يصل الى شحمة الاذن فقط - [00:19:55](#)

يقال له فلان ما شاء الله عنده لمة جميلة يعني شعر يصل الى شحمة الاذن فاذا تجاوز شحمة الاذن ووصل الى الى هذا المنكب هذا يقال له جمعة ثم وقد وردت يعني في السنة وفي اثار الصحابة - [00:20:18](#)

آآ يصفون بها الرجال كثيرا. له لمة او له جمعة حسنة والجمع لمن والامام طيب بقي معنا المثلث الثالث والكلمة الثالثة الكلمة الثالثة في هذا المثلث وهو لمة ما هو اللمة؟ قال وجمع ناس لمة - [00:20:41](#)

سواء كان هؤلاء الناس ما بين شخص وصبي يعني كأنه يريد ان يقول سواء كان كبيرا او صغيرا بالسن اذا بالضم جمعوا الناس يقال لهم لمة هناك لمة امامي اي هناك جمع من الناس - [00:21:04](#)

الامة هي صاحب او الاصحاب في السفر والمؤنس للواحد والجمع هذا يقال له الامة عندي لمة اه يعني يسهرون معي الليلة. يعني اصحاب آآ ساسافر مع مع لمة حسنة يعني مع مجموعة من الاصحاب - [00:21:20](#)

نلخص اللمة بالفتح والجنون واللمة بالكسر هو الشعر الذي يجاوز شحمة الاذن واللمة بالضم جماعة الناس تنتقل الى المثلث الخامس عشر وهو المسك والمسك والمسك فما الفرق بينهم المسك نقرأ الناظم كلام الناظم. قال المسك جلد يا غلام - [00:21:42](#)

والمسك من طيب الكرام والموسكو بلغة الطعام يكفي الفتى من نشب المسك بالفتح عبارة عن جلد وبعضهم قال اه خاص بالسخلة والسخلة هي ولد الشاب والجمع موسوك. اذا المسك بالفتح والجلد - [00:22:20](#)

يا غلام هذا تكلمة بيت حشو لا معنى له الكلمة الثانية المسك المسك معروف. كلنا نعرفه طيب معروف وهو من طيب الكرام ويقال ان المسك هي كلمة معربة يعني اصلها ليست عربية وانما اكتسبت الجنسية العربية - [00:22:41](#)

والعرب تسميه المشموم وهو عندهم افضل الطيب. ولهذا ورد لخلوف فم لخلوف فم الصائم. اه اطيب عند عند الله اطيب من ريح المسك الغيبة في ابقاء اثر الصوت. قال يا فراء المسك مذكر وقال غيره يذكر ويؤنث. اذا على مذهب الفراء المسك مذكر فتقول هذا مسك - [00:23:00](#)

واما غير الفراء فيجوز فيه لغتين يجوز ان تقول هذا مسك ويجوز ان تقول هذه مسك ابي كل مسك لا ابا الطيب وحده هكذا يقول اه المتنبى في ممدوحه هذا المسك بالكسر. بقي معنا الكلمة الثالثة وهي المسك بالضم - [00:23:25](#)

ما هي قال والموسكو بلغة الطعام البلغة من الطعام يكفي الفتى من نشب. النشب بفتحتين قيل هو العقار وقيل المال والعقار طيب ما هي ما هي المسكة آآ ابو الموسك هو على وزن غرفة - [00:23:44](#)

من الطعام والشراب ما يمسك الرمق ويقال ليس لامره مسك اي اصل يعول عليه. وليس له مسك اي عقل. طيب اذا الموسكى المعنى المسك على المعنى الذي ذكره الناظم هو بلغة الطعام يعني الطعام الذي - [00:24:05](#)

يبلغك يعني الطعام الذي يكفي لسد الرمق لذلك قال يكفي الفتى من نشبي يعني يريد ان يقول انه الطعام الكفاف الذي يجعل الانسان يعيش كأنه يعني والله اعلم لانه يجعل الانسان يتماسك - [00:24:23](#)

والله اعلم. هذا انما اقله يعني اجتهدا طيب اه اذا المسكة او المسك هو الطعام الذي يكفي الانسان. لا لا يصل به الى درجة الشبع والارتواء. لا. وانما يكفيه فقط - [00:24:40](#)

اه ومن معاني المسكة او المسك يأتي المسلم معنى اصل الشيء فيقال ليس لامره مسك اي ليس له اصل يعول عليه واحيانا العرب تقول مثلا فلان ليس له مسكة اي ليس له عقل - [00:25:00](#)

واحياناً يصرحون بالعقل يقولون ليس له مسكت عقل. يعني ليس عنده عقل هذا الكلام لا يقوله من عنده مسكة لا يقوله من عنده عقل يكفي الفتى من نشب هو فسرهما هنا في الشرح بان النشب هو العقار او المال ونحو ذلك. يعني ارى انه بعيد يعني من السياق - [00:25:23](#)

والاناسب ان يفسر النشب بانه بمعنى الهلاك وما شابه ذلك. تراجع يعني هذه الكلمة. نلخص الان المسك بالفتح هو الجلد والمسك بالكسر الطيب المعروف والمسك بالضم هو البلغة او الكفاية من الطعام - [00:25:46](#)

نتنقل بعد ذلك الى المثلث السادس عشر المثلث السادس عشر معنا الان هو كلمة حجر حجر وحجر فما الفرق بينهم قال ملأ دمعني حجري وقل فيه حجري لو كنت كابن حجري لضاع مني ادبي - [00:26:08](#)

الكلمة الاولى هي حجر بالفتح. فتح الحاء. حجر الانسان معروف وهو حضنه وهو ما دون ابطه الى الكشح ويقال هذا الشيء في حجره اي في كنفه وحمايته. فلان في حجر يعني في كنفه وفي حمايته هذا مجاز. لكن المعنى الحقيقي للحجر حجر الانسان هو - [00:26:33](#)

الحضن ويجمع الحجر على حجور واضح الكلمة الثانية قال وقل فيه حجري وقل فيه حجره. الحجر بكسر الحاء العقل الله عز وجل يقول هل في ذلك قسم لدي حجر بكسر الحاء والحجر هو العقل - [00:26:54](#)

وكانهم يقول يعني قل فيه عقلي. يعني لا ادري كيف يعني معنى كيف يستقيم اه يعني فيه نوع من الغموض ثم قال لو كنت كابن حجر بضم الحاء هذه الكلمة الثالثة ابن حجر الظاهر انه يريد امرؤ القيس - [00:27:21](#)

الشاعر الجاهلي انه اسمه امرؤ القيس ابن حجر الكندي ولد في بلاد بني اسد سنة مئة وثلاثين قبل الهجرة هو صاحب المعلقة المشهورة وتوفي في تركيا في مدينة انقره في العاصمة - [00:27:38](#)

ودفن هناك سنة ثمانين قبل الهجرة جاء في حديث ان امرؤ القيس حامل لواء الشعراء الى النار. لكن الحديث هذا ضعفه آآ المحدثون فالناظم يقول لو كنت كابن حجري لضاع مني ادبي. يعني - [00:27:56](#)

ايضا معنا غامض يعني ماذا يريد ان يقول؟ لماذا لو كان هو مثل امرؤ القيس؟ لضاع منه ادبه اه ما الذي يريد بالضبط؟ ليس واضحا مراده. على كل حال الذي يهمنا هنا الكلمات الثلاث. حجر نلخص الان حجر بالفتح هو الحضن - [00:28:14](#)

وحجر بالكسر هو العقل وحجر بالضم اسم رجل وهو والد اه امرؤ القيس نتنقل الى المثلث السابع عشر وهي كلمة سره وسره وصرة قال الناظم قل ثلاثة في صرة قل ثلاثة في سره - [00:28:32](#)

وقرة في صرة وخرقة في صرة مشدودة من ذهب السررة بالفتح هي الصيحة او هي شدة من الكرب والحرب والحر وتأتي ايضا الصرة بمعنى الجماعة. طيب لكن المعنى المشهور بما اني اصره هو الصيحة - [00:29:09](#)

واقبلت امرأته في صرة قالوا في صيحة والى غير ذلك ثم قال وقررة في صرة القررة وما اصابك من القر اصر بالكسر وهو موضع الشاهد هي شدة البرد شدة البرد - [00:29:36](#)

ثم قال وخرقة في صرة الخرقة هي القطعة من خرق الثوب والسرة هذي تأتي كثيرا في كتب التراجم والادب والتاريخ واخبار الشعراء فيقال مثلا اعطاه الخليفة سره اعطاه الخليفة سره يعني سره دراهم - [00:29:57](#)

دراهم معذرة منكم يا اخوان ان ازعجتكم آآ ذلك وقال مشدودة من ذهبي. اذا الصرة هي مثل الوعاء او مثل يعني الحقيبة الصغيرة. او حزمة اه حزمة من القماش هكذا يوضع فيها اه توضع فيها الدراهم او الذهب. اه نلخص اذا الصرة - [00:30:27](#)

الفتح هي الصيحة والسر بالكسر شدة البرد والسرة بالضم وآآ سره الدراهم التي يعني يوضع فيه الدرهم والمال المثلث الثامن عشر

الكلی والكلی الكلی والكلی والكلی والكلی فما الفرق بينها - 00:30:58

قال العشب يدعى بالكلى وللحراسة الكلى وجمع كلية كل ل كل حي زي ابي قال العشب يدعى بالكلام وهذا قد ورد في في الحديث في البخاري مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم - 00:31:28

ارض انبتت كلاً الى اخر الحديث حديث عظيم في تلقي الناس للعلم ومدى انتفاعهم به الكلاً هو العشب وكان رطباً ام يابساً. هذا هو الكلاً وهو مهموس يقال الكلاً بالهمزة - 00:31:53

الكلى لكن الناظم حذف الهمزة فخففه ينظر فيه هل هو لغة ام لا؟ لكن على كل حال يجوز للشاعر ما لا يجوز للنافر ثم قال وللحراسة الكلى الله عز وجل - [00:32:17](#)

اه يقال اه كلاًه كلى وكلاءة بكسرهما حرسه اسأل الله ان يكلأك اي اسأل الله عز وجل ان يحميك وان يحفظك قد وردت هذه المفردة في القرآن الكريم في سورة الانبياء في قوله تعالى قل من يأكلك ام قل من يكلأكم بالليل والنهار - [00:32:37](#)

يحفظكم ومن يكلاًكم بالليل والنهار من الرحمن بل هم عن ذكر ربهم غارضون الانبياء طيب من يحفظكم ومن يحرسكم اه قال وللحراسة الكلى. الكلمة الثالثة وجمع كلية كلى نعم الكلية - 00:33:07

معروفة في جسد الانسان. يقال كلية ويقال كلوة كلاهما جائز اذا اردت ان تجمع هذه الكلية فانك تجمعها على كلى نعم اه طبعاً العوام يقولون كلية بالكسر وهذا لا اعرفه يصح - 00:33:32

الذي اذكره اني يعني راجعته قديما لا يصح اه المعروف عن العرب انهم يقولون كلية بالضم او يقولون كلوة بالواو ولا ولا تقل كلوة هذا لا يجوز تقول اما ان تقول كلى كما قال الناظم - 00:33:54

واما ان تقول كليات جمع مؤنث سالم كلاهما صحيح لكل حي ذي ابي الكلية تكون او الكلية على الصواب اه الكلية لكل حي ذي ابي.
اي لكل اه ذكاء حي - 00:34:11

طيب نلخص الان الكلى الكأ هو العشب والكلى هو الحراسة والكلى جمع كلية وهو العضو هذا المعروف في جسد الانسان ننقل
بعد ذلك الى المثلث التاسع عشر. وهو الجد والجد والجد. وهذا مهم لانه يتكرر كثيرا - 00:34:30

قال الجد الجد والد الاب والجد ضد اللعب والجد عند العرب البئر ذات الخرب الجد معروف وهو ابو الاب او اب الام وان ارتفع هذا واضح الفتحة الجد واما الجد بالكسر فهو عكس وضد اللعب والهزل - [00:35:14](#)

الجد في كلامه جدا من باب ضرب عكس ماذا؟ ضد هزلة والاسم منه الجد بالكسر ايضا واما الجد بالضم هذه الكلمة الثالثة فهي البئر
في موضع كثير الكلأ البئر في موضعين كثير قال هنا والجد عند العرب البئر ذات الخرب - [00:35:40](#)

لماذا قال ذات الخرب لان من معاني الجد انه يطلق على البئر قليلة الماء فهو اذا عند العرب يطلق على البئر المغزرة يعني ذات الماء الغزير ويطلق ايضا على البئر ذات الماء القليل. اذا هو من الايش - 00:36:09

هو من الاضداد. هو الذي يسمى في اللغة الاضطاد هذا كله من معاني الجد. ايضا الجد يأتي معنا الماء القليل والماء في طرف الفاء والماء القديم. كل هذا اه يقال له الجود - 00:36:28

نتنبه هنا ان بعض هذه الكلمات الثلاثة قد يكون له اكثر معنى كما تلاحظون هنا. فالجد هنا له اكثر من معنى. يأتي بمعنى البئر المغزرة ويأتي بمعنى البئر ذات الماء - 00:36:48

نعم وكذلك كلمة جد التي هي اه والد الاب يأتي معنا والد الاب ويأتي بمعنى اخر ايضا كما في حديث مثلا وتعالى جددك. فهنا الجد ليس معناه والد الاب. كما تقدم معنا قريبا في اه شرح اه - [00:36:58](#)

شروط الصلاة واركانها وواجباتها فهو تعالى جدك اي تعالى. تعالت عظمتك ومنه قوله تعالى وانه تعالى جد ربنا تعالت عظمته نعم.

اذا نلخص الان الجدل بالفتح هو والد ابيك او والد امك - 00:37:22

والجد بالكسر هو عكس اللعب والوجود بالضم يأتي بمعنى البئر ذات الماء القليلة ويأتي في غير لغيه من المعاني المثلث رقم عشرين. وهو جوار جوار جو جو ار - 00:37:50

ما الفرق بينهم جارية احدى الجوار ومصدر الجار الجوار ورفع صوت الجوار من وجع او كرب الجارية الجارية له عدة معاني. الجارية تأتي بمعنى السفينة ويجمع على جوار والله عز وجل يقول وله الجواري المنشآت في البحر كالاعلام اي كالجبال - [00:38:28](#) ويشبه الجبال العظيمة التي آآ التي آآ تبحر في في البحر يشبهها بالاعلام اي يشبهها بالجبال شبه الجبل شبه السفينة بالجبل الجارية هي السفينة سمي بذلك لجريها في البحر لانها تجري في البحر - [00:38:58](#) ومنه قيل لئامه جارية اذا تأتي الجارية بمعنى السفينة وتأتي الجارية ايضا بمعنى الامة. وهي يعني المرأة اه المملوكة قال جاء سميت الجارية جارية لماذا؟ على التشبيه لجريها مستسخرة في اشغال موالها لانها تجري في قضاء - [00:39:24](#) يجي سيدها قيل لها جارية لانها تجري في قضاء حوائجه والاصل في كلمة جارية اللغة العربية انها تطلق على الشابة المرأة الشابة يقال لها جارية بغض النظر هل هي مملوكة ام حرة - [00:39:49](#) لماذا قيلها جارية؟ لانها خفيفة يعني انها تجري بخفة واضح ليست كبيرة في السن ثم توسعوا حتى سمو كل امة جارية وان كانت عجوزا لا تقدر على السعي تسمية بما كانت عليه - [00:40:08](#) والجمع فيهما جواري والجمع فيهما جواري. اذا جواري جمع لايش قال هو جمع لهما وهو جمع لجارية بمعنى السفينة وهو جمع لجارية بمعنى الفتاة المملوكة او الشابة. اذا نقول نلخص - [00:40:29](#) الجارية تأتي بمعنى السفينة وجارية ايضا تأتي بمعنى الامة وجارية ايضا تأتي معنا الفتاة الشابة هذا قال جارية احدى الجوار مفرد الجوار هذه هي الكلمة الاولى وهي بالفتح جوار جمع جارية. الكلمة الثانية جوار بكسر الجيم - [00:40:48](#) ما معنى جوار؟ قال هو مصدر الجار. الجار الذي هو المجاور لك تقول جاوره هذا الفعل الماضي مجاورة هذا المصدر جوارا هذا مصدر اخر وجوارا وهذا ايضا مصدر يعني تقول جاورني زيد جوارا - [00:41:18](#) جوارا يعني مجاورة هو مصدر لجاورة يجاور واضح اذا جوار معناه هو مصدر للفعل جاور يجاور. الفعل جاور يجاور اذا اردت ان تأتي منه بالمصدر فلك عدة لغات. اما ان - [00:41:42](#) جاورني زيد جوارا بالكسر وهذا هو الذي نص عليه الناظم واما ان تقول جاورني زيد مجاورة وهذا جائز او تقول جاورني جوارا بضم الجيم وهذا ايضا جائز لكن افصحها هو الكسر - [00:42:01](#) الكلمة الثالثة قال ورفع صوت الجوار. الجوار بضم الجيم هو رفع الصوت بالدعاء رفع الصوت بالدعاء وردت في القرآن الكريم آآ يجأرون نسيت الاية الان من تذكرها منكم فليكتبها في التعليق - [00:42:21](#) وردت اه في المصحف اه اذا ورفع الصوت يقال له جوار بضم الجيم وهو تضرع واستغاثة. سواء كان من وجع الم بالانسان او كرب وقع فيه نلخص الان الجوار بالفتح جمعه جارية - [00:42:43](#) والجارية تأتي معنا السفينة وتأتي بمعنى المرأة الكلمة الثانية جوار بكسر الجيم هو مصدر للفعل جاور يجاور جوارا يعني اصبح جارا لي الكلمة الثالثة جوار بضم الجيم وهو رفع الصوت بالدعاء والاستغاثة والتضرع - [00:43:04](#) وايضا وردة اذكر فيما اذكر يعني وردة الحديث ايضا. ولهم اه تجأرون الى الله بالبكاء او بالدعاء الله اعلم المثلث الذي بعده الحادي عشر كلمة اه عمر نعم نعم هذه الكلمة معنا سيتغير مكان التثنيث. يعني كيف - [00:43:25](#) يعني نحن اعتدنا في كل الكلمات العشرين التي مضت معنا ان التثنيث اين يكون التثنيث يكون على الحرف الاول صح؟ جوار جوار جوار جوار اه السلام سيلام سلام كلام صح ولا؟ الان الكلمة التي معنا التثنيث لن يكون على الحرف الاول - [00:44:00](#) وانما سيكون على الحرف الثاني الذي يسميه الصرفيون بعين الكلمة سيكون التثنيث على الحرف الثاني ويقال عمر نبدأ بالفتح على على طريقة الناظم عمرة عمر عمر اين حصل التغليف عن الكلمة الثانية؟ ما هي على الحرف الثاني؟ ما هو الحرف الثاني؟ الحرف الثاني هو الميم - [00:44:24](#) الميم تارة سنفتح سنقول عمر وتارة سنكسر سنقول عميرا سنضم سنقول عامورا هل هناك فرق بينهم في المعاني؟ نعم. نبدأ بالاول. قالوا وداره قد عمرت عمارة وعمرت نفس الفتى وعمرت ارضك بعد الحرب - [00:44:53](#)

الكلمة الاولى بفتح الميم عمر الله منزلك والمصدر عمارة اذا الفعل عمر عمر بفتح الميم. عمر الله منزلك هذا دعاء المصدر عمارة ويجوز ان تقول اعمره الله. اعمر الله منزلك. ما معنى؟ عمر الله منزلك واعمر الله منزلك. ما معناه؟ معناه اسأل الله - [00:45:18](#) عز وجل ان يجعل منزلك اهلا يعني ايش؟ ليس موحشا ليس موحشا واضح؟ هذي هي الكلمة الاولى ونص عليها الناظم بقوله وداره قد عمرت عمارة. ضعوا بعد كلمة عمارة فاصلة. انتهت الكلمة الاولى - [00:45:50](#)

لان هنا ماذا يحصل معنا الان شباب نحن اعتدنا ان الشطر الواحد يحتوي على كلمة واحدة وتنتهي الكلمة بانتهاء الشطر. هنا لا المسألة لم تنتهي بانتهاء الشطر الاول بل واصلت معنا حتى الشطر الثاني. فالناظم يقول وداره قد عمرت عمارة - [00:46:14](#) انتهت الكلمة الاولى هنا ضعوا فاصلة نبدأ في الكلمة الثانية قال وعمرت بكسر الميم نفس الفتى هذه الكلمة الثانية ما معنى عمرت نفس الفتى بكسر الميم عمرت فعل وتأتأ ساكن لا محل من اعراب نفسه فاعل وهو مضاف والفتاة مضاف اليه - [00:46:37](#) طيب ما معناه قال الشارح عمر والمصدر عمرا وعمارة معناه بقي زمانا ثم نقول نحن فلان معمر يعني عاش طويلا فاذا عمرت نفس الفتاة يعني عمر في الدنيا. يود احدهم لو يعمر الف سنة. يعني يعيش طويلا - [00:47:02](#)

هذا بالكسر الكلمة الثالثة قال وعمرت ارضك بعد الخرب عمرت هذا فعل ارضك هذا هو الفاعل. بعد ظرف اه مكان وهو مضاف اه اه ومضاف والخرابي مضاف اليه طيب ابو ثمان بعد - [00:47:27](#)

طرف زمان طيب ما معنى عمرت ارضك يعني صارت عامرة صارت عامرة يقال عمر المال نفسه. عمر المال نفسه عمارة صار عامرا يعني آآ قريب من المعنى الاول ليس مثله - [00:48:02](#)

ليس مثله كأن الثالث هو من العمران كما نقول اه لما نقول هذه البلد فيها عمران طيب يعني ايه؟ آآ يعني بني تمام عمرت ارضك بعد الخرب يعني كانت خرابا ليس فيها شيء ثم اصبح فيها العمران. واضح؟ فيعني - [00:48:31](#)

معنى مختلف تماما معنا مختلف تماما الى الان اصبحت المعاني الثلاثة المعنى الاول عمر امر الله منزلك بالفتح اي جعله اهلا ومأنوسا وليس فيه آآ ليس فيه ليس موحشا - [00:48:57](#)

اه عمرت عمرت نفس الفتاة يعني عاشت عمرا طويلا عمرت ارضك بعد الخراب يعني كانت ليس فيها شيء ثم اصبح فيها العمران طيب نذهب الى المثلث الذي بعده رقم اثنين وعشرين - [00:49:17](#)

حمام حمام هذا يكثر في الشعر وتشتد الحاجة اليه خير شهير الحمام والموت قل فيه الحمام وعلماء جاء الحمى على فتى منتسبي نعم الكلمة الاولى الحمام بالفتح طير شهير قد سبق آآ التعريف به وذكرنا فيه آآ ذكرناه - [00:49:41](#)

ان المفرد حمامة وان حمامة تطلق على الذكر تطلق على الانثى تقول حمامة ذكر وحمامة انثى تقدم معنا طائر معروف اه هذا بالفتح حمام. واما بالكسر الحمام وهو الموت الحمام بالكسر هو الموت - [00:50:07](#)

فلان آآ اصابه الحمام يعني اصابه الموت وقد ورد في الاشعار كثيرا ورد في الاشعري كثيرا الكلمة الثالثة هي الحمام بضم الحاء الناظر ماذا يقول؟ يقول وعلى من جاء الحمام على فتى منتسبي - [00:50:29](#)

كان يقول ان الحمام وعلم على على رجل معين على رجل معين في القاموس المحيط ذكر ان الحمام بالضم هو السيد الشريف وايضا اه الرجل طيب فينظر فيها لعله يشير هو الى علم من الاعلام كما اشار الى حجر لما قال آآ آآ لو كنت كابن حجر لضاع مني - [00:51:00](#)

قلنا هناك لعله يقصد ايش والد امرؤ القيس ابن حجر. فلعله هنا ايضا حمام يقصد به علم على رجل معين يقال له واضح اذا نلخص الحمام بالكف بالفتح طائر معروف. الحمام بالكسر هو الموت. وورد في الاشعار كثيرا. ورد في شعار المتنبى وغيره - [00:51:26](#)

كثير جدا طيب آآ واما الحمام بالضم فهو السيد الشريف وقد يكون علما على رجل معين ننتقل الى المثلث الذي بعده الثالث والعشرين وهو المأ والمنى والمولى. ما الفرق بينها - [00:51:49](#)

قال جماعة الناس المأ وقل اوانهم منى ولبسهم هي الملى من عبقر مذهب جماعة الناس الاشراف عيد القوم يقال لهم المأ ويغمس كما جاء في القرآن قال المأ الذين اه كفروا كثير في القرآن قال المأ - [00:52:11](#)

قال الملاء آآ من كذا وكذا كثير في القرآن في سور مختلفة. الملاء هم اشراف القوم علىة القوم الذين بيدهم مقاليد الامور قولهم الملاء وقد يعني حكى عنهم القرآن كثيرا - [00:52:35](#)

اشراف قوم سموا بذلك لملائتهم بما يلتبس عندهم من المعروف وجودة الرأي. او لانهم يملأون العيون ابهة والصدر هيبة والجمع ام لا؟ هؤلاء هم اه جماعة الناس هؤلاء هم الملاء بالفتح - [00:52:52](#)

اما ميلا وهي الكلمة الثانية بكسر الميم. قال وقل اوانهم ملا الشرح ملأه ملئا وملاءة وملاءة هو ملآن وهي ملآن وملآنة اي اوعيتهم ممتلئة اذا يقول الناظم وقل اوانهم ملا - [00:53:10](#)

يعني قل انت ايها الطالب ان اواني هؤلاء القوم منى اي ممتلئة فهي جاءت من كلمة ايش؟ الابتلاء اوانهم اواني جمع انية ما بها؟ ميلا ما معنى ميلا يعني ممتلئة. اذا ملة من الامتلاء - [00:53:34](#)

الكلمة الثالثة قال ولبسهم ولبسهم هي الملى بالضم الملى بالضم والمد. بالمدي يعني نقول الملاءة هي نوع من اللباس ذات نفقين والجمع ملاءة. وهذا كثير ما يوصف به اه لبس النساء. يقال عليها ملاءة - [00:53:55](#)

نوع من الملابس من عبقر مذهب ثياب عبقرية وفي الحديث انه كان يسجد على عبقرى وهو هذه البسط التي فيها الاصباغ والنقوش. طيب اذا الان نلخص الملاء بفتح الميم جماعة الناس واشراف الناس وعلىة القوم - [00:54:23](#)

الملاء من الامتلاء والمولى بالضم هو نوع من اللباس. وعادة تلبسه آآ المرأة طيب ننتقل الى المثلث الرابع والعشرين وهو الشكل والشكل والشكل فما الفرق بينهم الشكل عين المثل والشكل حسن الدل. والشكل قيد الغل مخافة التوثب - [00:54:41](#)

الشك الفلان شكله كذا او او فلان يعني اه يشاكل فلانا يعني يماثله الشكل بفتح الشين هو عين المثل قال الله تعالى قل كل يعمل على شاكلته اي على جدليته وطريقته وجهته. بعض المفسرين قال اي على نيته - [00:55:15](#)

طيب اه اذا الشكل هو المثل والجمع اشكال يقال هذا اشكل بكذا اي اشبه به. يعني مثله نحن في العاميين نقول شكلا يعني هل هل هذا زيت تقول شكله اي يشبهه يعني مثله - [00:55:42](#)

كأنه هو هذا هو الشكل بالفتح واما الشكل بالكسر وهو غنج المرأة ودلها وغزلها يعني ايش؟ يعني يعني دلع المرأة يا حسنة الشكل يعني حسنة الدلال الكلمة الثالثة الشكر بالظلم هو قيد الغل - [00:56:03](#)

يعني العقال القيت الذي العقال هذا الذي يقيد به يقال له شكرا الغل واحد الاغلال يقال في رقبته غل من حديد لماذا اه يربط تربط الدابة؟ قال مخافة التوثب مخافة التوثب اي كي لا يتحرك او يثب - [00:56:30](#)

وقال هنا توثب في ضيعتي استولى عليها ظلما. طيب نلخص الشكل بالفتح هو المثل هذا يشكله ان يماثله الشكل بالكسر هذا الدلال وهذا يكون للنساء والشكل بالضم معناه القيد الذي يربط به الشيء - [00:56:53](#)

او العقاب. هذا نقف عند المثلث الخامس والعشرين وهو الرقاق والرقاق والرقاق ما الفرق بينهم؟ سنعرفه ان شاء الله في الدرس القادم ما بقي معنا يعني كثيرا. آآ ينبغي ان نختم الدرس - [00:57:15](#)

نختم الكتاب في الدرس القادم ان شاء الله. صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:57:41](#)