

(٢) شرح معلقة عمرو بن كلثوم

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد فقال عمرو بن كلثوم تجور بذى اللبان عن
هواه اذا ما ذاقها حتى يلينا. ما معنى تدور؟ تميم. تميل احسنت. تميم. ومنه في القرآن - 00:00:00

نعم. وعلى الله قصد السبيل ومنها جائز. اذا ما ذاقها؟ ما نوع ما هنا؟ زائد. ما زال احسنت احسنت قال صبت الكأس عنا ام عمرو ما
اعراب ام عمرو احسنت وما حرف النداء المحذوف؟ ياء. يا لا يقدر غيرها احسنت - 00:00:20

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. غفر الله لشيخنا ووالديه ومشايخه والسامعين والمسلمين اجمعين. قال لعمرو بن كلثوم
قبل التفرق يا ضعينا خبرك اليقين وتخبرينا قفي نسألك هل احدثتي صرما لوشكي البين ام خنت - 00:01:00

ميناء يوم كريهة ضربا وطعننا اقر به مواليك العيون. وان غدا وان اليوم رهن وبعد غد بما لا تعلمينا. تريد انك اذا دخلت على خلاء وقد
امنت عيون الكاشحين ذراعي عيطال الادم. ذراعي عيطال الادم ابكر الهجان اللون لم تقرأ - 00:01:20

وثديا مثل حق العادي رخصا حسانا من اكف اللامسين. ومتني لذة سمعت وطالت روادفها تنوع بما ولينا ومحكمة يضيق الباب عنها
وكشحا قد جنت به جنونا وسارية بلنط او رخام يرن خشم يرن - 00:01:40

يرن خشاش حلبيما رنينا. احسنت. قال عمرو دياب كلثوم قفي قبل التفرق يا ضعينا. خبرك اليقين وتخبرينا. قفي تحبسى مطيتك.
وهو امر مبني على حذف النون لأن مضارعه من الانفية الخمسة. قفي قبل التفرق يا ظعينا. هذا ترخيص - 00:02:00

يا بعينة هو على لغة من ينتظر او من لا ينتظر على لغة من لا لغة من ينتظر. احسنت. او لغة من ينتظر ان يلاحظ المحذوف يعتبره
كانه باق. لو كان على لغة من لا ينتظر - 00:02:30

ماذا كان يقول؟ فقال يا احسنت بارك الله فيك. ومن ترخيما بحذف التاء قوله صلى الله عليه وسلم يا عائش هذا جبريل يقرئك
السلام. قفي قبل التخمر يا ضعينا طمعينة هي المرأة في هوجها سميت بذلك لضعانها اي لسفرها مع زوجها اظاعه السفر يوم ضاع
ان يكون - 00:02:50

يوم اقامتم ثم اطلق على المرأة مطلقا. وان لم وان لم يكن معها زوجها. خبرك حين وتخبرينا خبرك لماذا جزم؟ لانه في جواب
الطلب. نعم احسنتم لوقوعه في جواب الطلب. قل تعالوا اتلوا. اتلوا مجزهم بوقوعه في جواب الطلب. خبرك اليقين مما قاسيناه
بعدك من الهم - 00:03:20

الم الفراق وتخبرينا بما لاقيت بعدها يقول احبسي مطيتك ايتها العازمة على السفر خبرك ما قنات بعدك وتخبرينا ما لاقيت بعدها.
قيفين اسألك هل احدثت صرما لوشك ام كنت الامينة قفي احبسي لي مطيتك. نسألك هل احدثت صرما؟ الصرم القطيعة. ومنه في -
00:03:50

القرآن فنودوا على حرثكم ان كنتم صارمين. احسنت. ان يغدوا على حرثكم ان كنتم صارمين قاطعين. ليصرمنها مصبعين كذلك
فالصرم يطلق على القطر. بوشك الوشك السرعة هو الوشك السريع بوشك البين الفراق. قال كعب بن زهير ماذا قال -
00:04:20

كانت سعداء. نعم. بنات سعاد. ومنه في القرآن؟ احسنت. لقد تقطع بينكم على قراءة الرفع اي تقطع وصلكم وقيل به في
قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا! قيل ان المعنى - 00:04:50

سؤالنا بينهم اي جعلنا وصلهم هلاكا. ام خنت في المودة الامينة؟ خنت مأمون على سرك يريد نفسه. يقول احبسي مطيتك. نسألك هل

حدثت قطيعة بسرعة الفراق؟ ام هل انت الامين الذي لا يخون يعني نفسه بيوم كريهة ضربا وطعنا تقر به مواليك العيون بيومه هذا
متصلة، يقوله - 00:05:10

قبل خبرك بيوم كريهة اي حرب فالكريهه من اسماء الحرب لان النفوس تكرهها كتب عليكم القتال وهو كره فهي فعيلة بمعنى مفعولة
كريهه بمعنى مكرهه. بيوم كريهه ضرب اي نضرب - 00:05:40

فيه ضربا فهو مفعول مطلق. وطعنا كذلك مفعول مطلق. اقر به مواليك العيون. اقر به ابردوا سرورا يقال قرة عينه اذا بردت من اجل السور. والعرب تزعم ان دموعة السرور ياردة. وان دمعة الحزن - 00:06:00

ساخته فيقول اقر الله عينك ايسلنك بما تقر به عينك. كي تقر عينها ولا تحزن. اقر في مواليك مواليك فاعل بقوله اقر. اقر به مواليك العيون. لماذا لم تظهر الصمة - 00:06:20

اشتغال المحل او شيء اخر انه اسم منقوص. احسنت. اذا ما العلة؟ لماذا تظهر احسنت بثقة نعم اقل وبه مواليك ابناء عمك للمولى العيون العيون جمع عين للعين الباصرة هذه كنابية عن ظفرهم في هذه الحرب. يقول قفي، خبرك بيوم حرب - 00:06:40

كثير في الضرب والطعن وظفر فيه بنو عمك وقهروا عدوهم وان غدا وان اليوم رهن وبعد غد لا تعلمين يقول ان غدا واليوم وبعد غد
هذا كله دهن لاما لا - 00:07:20

امنت عليه: الكاسح: تريك هذه المرأة - 00:07:40

تجعلك ترى اصلها ترئيك. لأن الفعل رأى ثم نقلت حركة الهمزة الى الراء. وحذفت الهمزة فغير توريك تريك اذا دخلت على خلأء في خلوة من الرققاء وقد امنت امنت بالخاختة عيون - 00:08:00

ال Kashifin kashifin ay al-ada'at al-mas'miyyin al-ida'a. Qayl li-l-adu kashif lanu kana a'smru al-shar taht kashih. Wa-kashif ma bayn al-khasiyah wal-ghalib. Wa-fi-hadith amthal, al-sadaqa 'ala ni, ar-Rahm kashif. Ibtidau tiliq, iftitihha khaliyah wa-qad amnt min al-riqab - 00:08:20

ما سيدكره في الآيات التالية قال ذراعي عيطن ادماء بكر خيجان اللون لم تقرأ جنينا ذراعي هذا مفعول ثان لترى. ترىك فعل وفاعل
ومفعلاً، ذراع، هذا المفعلا، الثنائ، او، يكا فعا، وفاما، ومفعلا، اوا، لراع، مفعلا، به ثان، من: فعا، تد، ا، لداع، امأة - 00:08:50

كذراعي عيطل طويلة العنق من من النوق. ادماء بيضاء. الادمة في الابل والظباء في البشري وفي الناس سمرة. بكر لم تلد غير بطنه واحد. وتكون له تلد ايضا وبوء. يكر بفتح الباء. والبك هه الفت. من الالبانا. صغير من الالبانا. وكبس البائع - 00:09:20

القرآن - 00:09:50

قيل به في قوله تعالى فاذا قرأناه فاتبع قرآنـه يعني اذا جمعناه في - 00:10:20

- كذراعي ناقة طويلة بيضاء لم تلد بعد هذا على الرواية المذكورة هنا. وفي الشطر الثاني رواية أخرى. وهي تربعت الاجار او المتونة

لراعي عيطل ادماء بكر تربعت الاجارع والمتون. تربعت رعت زمن الربيع. الاجارع جمع وادرع وجرعا وهو الرمل الذي لم يبلغ ان
رکم: حـ ١٠٣٦٢ المقتـ: ٢٠٢٢ مـ: ٢٠٢٢

من الارض وثديا مثل حك العاج رخصا حصانا من اكف اللامسين. وترك ايضا ثديا مثل حق الحق وعاء صغير ذو غطاء يتخذ من العاج

هنا وثديا مثا، حة العاج، تشيه، تشيه، احسنت، الاوصوات السيانية تشيه، المشه بالثدي، المشه به حة العاج احسنت ولا التشيه

مثله مثل احسنت. لم يصرح به وهو البياض والاستدارة. رخصا لينا ناعما. ومنه الرخصة عند الاصوليين التي تقابل - [00:11:50](#)
حصانا الحصان العفيف من النساء كما قال حسان رضي الله عنه عن عائشة رضي الله عنها حصان رزان لا تزن بربية حصان الرزان لا
[00:12:20](#) تزن بربية وتصبح غرثا من لحوم الغوافل. حصانا من اكف الامميين -

سمعي لامس والمراد بهم اهل الريبة. ومتنا اي لذة سمقوا ومتنة سمقت وطالت روادفها تنوع بما وترى متني المتن الظهر. وهو واحد
لكنه ثناه باعتبار جانبيه ومنه نظير هذا البيت في تثنية المتن قول امرى القيس كان على المثنين - [00:12:40](#)
منه اذا انتخى مذاك عروس او سرايا حنظل ومنه قول كائن زهير رضي الله عنه وجمل من اطول ما يؤيشه طلح ماذا؟ نعم احسنتم.
ضاخية مثنين مهزول وهذا من وضع المثنى موضع المفرد. هذا من وضع المثنى موضع المفرد. وقد قيل به في قوله تعالى القي -

[00:13:10](#)

يا في جهنم الا ان الخطاب للملك الموكى بجهنم يكون القياء من وضع المثنى ووضع المفرد وعلى انه خطاب للسائل والشهيد لا شهد
فيه. وكذلك اول معلقة بثقلقيس قفا نبكي. ويكثر في الشعر خليلي - [00:13:40](#)
على انه خطاب لواحد يكون من وضع مثنى موضع المفرد. ومن تثنية الشيء باعتبار طرفيه في القرآن قوله تعالى لقد كان لسيا في
مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال. قال وبدلناهم - [00:14:00](#)

جنتيهم جنتين ذواتي اكل خحمت واكل شيء من سر قديم. وكذلك في سورة الكهف قوله تعالى واضرب لهم مثل الرجلين جعلنا
لادهم سنتين ثم قال كلتا الجنتين ثم في اخيها ودخل جنته ودخل جنته افردها اذا هي مثنية باعتبار طرفيهما هي جنة - [00:14:20](#)
واحدة لها طرفان فتنيت باعتبار طرفيهما وهذا كثير في الشعر. ومنه قول ابي طالب ويطعن اهل المكتبين فيهربوا فرائسه من خشية
الشر توعد هي مكة. واثني لدنة لدنة لينة وتجمع على لدن. سمقت اي طالت السموق الطول. وطالت هذا عطف تفسير. هذا عطف
تفسير - [00:14:40](#)

وفي رواية لجنة طالت ولانت. روادفها الرادفاتن والرانف فتان فرع وجمعهما اطلاقا للجمع على المثنى وهو في مثل هذا سائع مشهور
ومن خروج كلام عن مقتدى الظاهر ان يعبر بواحد من المفرد والمثنى والمجموع عن اخر منها - [00:15:10](#)
هذا حقيقة او مجاز هي رادفاتن. عبر بالجمع. قال روادف هل هذا من الحقيقة؟ او من المجاز؟ المجاز. من المجاز؟ نعم استعمل
اللفظ في غير ما وضع له. فهذا مجاز - [00:15:40](#)

سيروها في البيت من وضع الجمع. موضع المثنى في القرآن قوله تعالى فقد صارت قلوبهما وهما قلبان. ومن البقر والغنم حرمن ما
عليهم شحومهما الا ما حمت بهورهما. هما ظهران ومثنى الى ابنة سمقت وطالت - [00:16:00](#)
اضفها سنوة تنهض في تقل. ومنه في القرآن ليس انت نعم. واتيناه من الكنوز ما ان فاتحه لتنوء بالعصبة والقوه. روادفها تنوع بما
ولين اه بما قربنا منه من الولي الذي هو القرب. يصفها بالسمن. اه - [00:16:20](#)

ثم قال وماكمة هذا البيت هو الذي بعده وسارية لم يذكرهما احد من شراح المعلم ما عدا الزوزني وماكدة يضيق الباب عنها وكشحا
قد جنتت به جنونا وترى ماكمة ماكمة - [00:16:50](#)

ويجمع على ماكيل يضيق الباب عنها لعظمها وضخامتها وسمتها وامتلائها باللحم وكشحا ما بين الخاصية والضلوع قد جنتت به بسبب
حسنه وجماله جنونا اساريتي بلنط وترى ساقين مثل ساريتي الساريتان تثنية سارية وهي الاسطوانة ويروى سالفتي وسالفتي
والسالفة - [00:17:10](#)

صفحة العنق ومنه قوله صلى الله عليه وسلم كان في حديث صلح الحديبية عند البخاري والذي نفسي بيده لقاتلهم على امرى هذا
حتى تنفرد سالفتي. ولینفذن الله امره. وساريتي بلنط. البنبط العاج - [00:17:40](#)

او خام في البياض والثقالة للمقصود الساقان يرن يصوب خشاش ما يحدث من صوت عند حركة الحلي وتلاقي بعضه لبعض يرن
خشاش حليهما ما فيهما من حلي وزينة خشاش الحلي صوته. رأينا تصويب الخشاش واد الخشاش اطلاق - [00:18:00](#)
الآخر بالفتح والكسر ايضا واطلاقه على الحشرات ومنه الحديث الصحيحين عذبت امرأة في هرة سجنتها حتى ماتت النار فيها لا هي

اطعمتها وسقتها اذ هي حبستها ولا هي تركتها تأكل من خشاش الارض وآآ - 00:18:30
كما سبق المرصود تعلم اللغة وقدرت عادة العلماء ان يغضوا اما في مثل هذه القصائد من المعاني التي قد لا تليق لان المقصود تعلم
لغة العرب هذا اخره والله تعالى اعلم بارك الله فيكم سبحانك اللهم وبحمدك - 00:18:50
اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فيكم شيخنا. نعم شيخنا. يضعين نعم.
اه يضعين هنا الالف التي بعد النون - 00:19:10
انا نعم الف الاطلاق. نعم نعم بارك الله فيك بارك الله فيك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:19:30