

02 □ المؤمن للمؤمن ومَثَل الصلوات

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين فهذه هي المحاضرة العشرون في سلسلة وثائق لغة التقارب. وهي بعنوان المؤمن - [00:00:11](#)

للمؤمن ومثل الصلوات. طبعا دول حديثين آآ منفصلين. الاول المؤمن للمؤمن كالبنيان يشم بعضه بعضا. والحديث الثاني بيقول مثل الصلوات الخمس كمثل نهر جار غمر على باب احدكم تغتسل منه كل يوم خمس مرات. وفيه آآ صيغة اخرى لحديث اخر يقول ارايتم لو ان نهرا بباب احدكم لمي - [00:00:31](#)

يكمل الحديث. المؤمن المؤمن كان مليان تجده في كتب اه تشببها. تمثيلي شاب الهيئة بهيئة ويخبط اي حاجة في اي حنة وما بيدكش اي تفاصيل. في كثير من كتب التشويه التنفيذي دوت. آآ فين التشبيه التمثيلي؟ انا عايز اعرف - [00:01:01](#)
يعني احنا لو طبقنا اه خصائص البلاغة التناظرية. هتقول لي المؤمن هنا ده عنصر والمؤمن دوت عنصر. يبقى عنصران في طرف. يبقى دوت تشبيه تنفيذي كلام ما ينفعش ما ينفعش. ليه؟ ليه؟ خل بالك. هو قال المؤمن للمؤمن كالبنيان. ركز معي قوي - [00:01:23](#)
انت هتقول اه هقول تشويه تمثيل. ما انت قلت لي اه هبقى عنصر وادي عنصر. قال اديني الافرادي الافرادي المناظر او معنى اخر الافراديان المناظران. المؤمن مثل الحجر ما هو البنيان دوت حجر - [00:01:48](#)

من المؤمن يعني لاخته المؤمن يبقى اخو المؤمن مثل الحدث الله! يعني هنا المؤمن زي الحجر واخو المؤمن ما هو اخو المؤمن ده برضو مؤمن. اه حجر التشبيهين واحد ده - [00:02:08](#)

تشبيه واحد وليس تشبيهين يعني ادي المؤمن واخو المؤمن هو اخو المؤمن ده ايه؟ مش مؤمن برضو ولا ايه؟ مش ده برضو المؤمن؟ خلاص. يبقى هم شايفين واحد يا عمي - [00:02:35](#)
الى هذا توثيق لانه ليس تشبيهها تمثيلا ده من اولها كده هوت عشان بس تبقى عارف ليه ما بقولش عليه تشبيه تمثيلي؟ تقدر تقول لي غلط؟ مش هتقدر. طيب ركز معي. ادام هو مش تشبيه تمثيلي يبقى العنصرين دوت عنصر واحد. ما هو لازم افكر بالطريقة دهيت. اه - [00:02:54](#)

المؤمن للمؤمن ادي المؤمن وادي للمؤمن هقول بيساوي المؤمنون. عندك اعتراض؟ لا ما عنديش كانوا يشدوا بعضه بعضا. شفت العملية زهرت ازاي؟ شفت العملية زهرت ازاي طب ويشد بعضه بعضا. البنيان بيشد بعضه بعضا. ده كلام صحيح. ده وجه الشبه افراده - [00:03:20](#)

ويشد بعضه بعض برضو اللي اتحط هنا هوت ويبقى وجه شبهك يعني في في التقوية في المؤازرة الناس اللي ما تعرفش يعني ايه مؤازرة يعني آآ تقوية يعني المؤمن في التقوية كالبنيان في التقوية - [00:03:49](#)
عايز تقول في التقوية ماشي او كيه عاوز تقول هنا في المؤازرة والمؤازرة دوت هو المعنى الكنيائي ليشد بعضه بعضا صح ما هو مش معقول ثاني كل واحد بيشد هنا في المؤازرة وهنا في التقوية او حط في التقوية التاني يطلع على طول تشبيه مفصل مفصل - [00:04:11](#)

صل ما فيش افراد مفصل لان ما عنديش تمثيل مفصل يبقى اسمه تشبير مفصل منتهين. ما فيش حاجة اسمها تشبيه تمثيلي في الكلام ده خالص. يقول لك تشبيه هيئة بهيئة. فين يا عم الهيئة - [00:04:38](#)

هي فين يا عم الهيئة؟ هيئة ايه بس؟ ربنا يكرمك يا شيخ يلا تعالى لي مثل الصلوات الخمس. الصلوات الخمس ده عنصر بس دول

خمس سنوات خمس عناصر لأخليها كده لان هي الصلوات الخمس كلها كده عنصر. كمثل نهر جار بعنصر - [00:04:48](#)

غمر يعني ايه؟ يعني الماية كده هوت وصاحبنا يعني راسه هيلها يعني او راسه هنا يعني. بيغطيه يغطيه يغمره يغمره. يغمره يعني يغطيه كمثل نهر جار غمر على باب احكمم يغتسل منه كل يوم خمس مرات - [00:05:09](#)

الصلوات بالنهر على باب احكمم ادي ادي احكمم اهي وان يغتسلوا منه خمس مرات. انا ما اقدرش اتكلم في الموضوع دوت غير لما اشوف الحديس الثاني المناظر له. رأيتم لو ان نهرا بباب احكمم يغضب - [00:05:30](#)

هل يبقى ذلك؟ هل يبقى ذلك من درنه شيء؟ او هل يبقى من درنه شيء؟ درمه الاوساخ اللي موجودة على الجسد ركز معايا انا ممكن اقول ايه لو مسجني هناوت الصلوات مثل النار اي الصلوات مثل ما ادي واحد ادي الصلوات - [00:05:47](#)

سيبك من خمسة خمسة ولا ستة خلاص هي الصلوات مثل النهر هتقول والله ده مثل الصلوات الخمس كمثلين يا سيدي شل المثل ديت وشيل المثل ديت يبقى الكافر هي اداة التشبيه ولا تزعل. ما هو اداة - [00:06:11](#)

تشبيه ما اسمهاش مثل اسمها مثل. فلان مثل فلان مش فلان مثله فلان اه اسم التشبيه اسمه مثل. وليس مثل ما زال خد بالك اوي من الحطة ديت فتهشيل ديت لانها في الطرفين واحد هي دي هي ديت يعني كانوا بيقولوا الصلوات كنهر جار. والله آآ مهر -

[00:06:26](#)

قيد للنهر مش نهر بس لا ده قيد حالة قيد حالة يعني النهر الجاري دوت يعتبر هو دوت الايه مشبه به مش اي نهر. لا لا لا نهر ميدي.

نهر بيجري. والصلواتي مش اي صلوات ده الصلوات الخمس ممكن تاخذ ديت برضو قيد الحالة يبقى - [00:06:55](#)

الصلوات الخمس ده المشبه. ليه؟ لان في صلوات اخرى نوافل يعني. ولكن هو يقصد الفرائض. الفرائض. مثل الصلوات الخمس

الصلوات الخمسة هي المشبه كنهر زال مشبه به. حطة بقى يغتسل منه اه طب ما هو الشخص ده - [00:07:15](#)

ما يقابلوش حاجة خلاص الشخص ما يقبلوش حاجة خلاص. ماشي يغتسل منه خمس مرات. الشخص لما بيغتسل بيحصل ايه؟ اه

الاوساخ بتاعة الجسد كانت بتروح. شايف الكلام؟ شايف الكلام يبقى في في ركز معي بقى اوي اوي اوي - [00:07:35](#)

في التطهير بيظهر اه الجسد بيظهر من الاوساخ. هنا التطهير من الاوساخ. التطهير من الاوساخ. حلو. لو انا حطيت التطهير ده الناحية

الثانية مع الصلوات. يبقى تطهير ايه؟ في التطهير من الذنوب. اه هل يبقى ذلك من بعد - [00:07:58](#)

شيء من الاوساخ اللي هي تناظرها الذنوب. يعني الصلوات بتطهر الذنوب والبهر بيظهر الاوساخ. شفت الكلام! الله طب ما هو ايدك

خلاص كده. يبقى عندي هنا الصلوات الخمس هنا ده قيد الحالة وعندي هنا هوت الذنوب صح - [00:08:21](#)

كتب محذوفة. جبتها منين؟ جبتها من حديس ثاني. جبتها من حديس ثاني. اللي هو من برمجة برامجي. الدرن هنا الاوساخ. هنا

الناحية الثانية نهر وادي قيد الحالة والناحية الثانية الادران - [00:08:41](#)

اللي هي الاوساخ. الاضران او الاوساخ. صح الذنوب مسل الاوساخ او الاضرار. والصلوات مثل النهر نخفف بقى العملية شوية اه حط

الرابط التمثيلي. يبقى الصلاة الصلوات تمحو الذنوب والنهر يمحو الابرار. اللي هي الاوساخ حصل على طول - [00:08:58](#)

هنا هوة رابط تمثيلي بين العناصر اهو اهو يا سلام يا سلام. تحصل على الرابط التمثيلي هل يبقى ذلك من ضرره شيء؟ يعني

هيمحو كل حاجة او في التطهير. ما اقولش الصلوات في تطهير الذنوب ما ينفعش تطهير الذنوب - [00:09:29](#)

فخليها تمحو ذنوب والنهر يمحو الاضران لقيت رابط تمثيلي. اذا وجود الرابط تمثيلان دليل على انه تشبيه تمثيلي. المشكلة في ايه

بقي المشكلة لو جاب لك ده بس مثل الصلوات الخمس كمثل نهر جار. غمر على باب احكمم يغتسل منه كل يوم خمس مرات. وانتهينا

- [00:09:49](#)

وخلص نقف هنا لو وقف هنا هوت يبقى دوت وحده وحده تشبيه مفصل ادي المشبه الصلوات الخمس وادي المشبه به نهر جار نهر

جار وادي الكاف اداة التشبيه ويغتسل دية الاغتسال - [00:10:20](#)

يناسب النهر والاغتسال لو حطيته مع الصلوات يبقى معناه التطهير. يبقى الاغتسال هنا وجه شبه كنائي في طرف المشبه. ولو وجه

شبه حقيقي في طرف المشبه به ويطلع آآ تشبيه مفصل ما نقولش عليه افراد - [00:10:40](#)

في مفصل ولكن نقول مفصل بس ليه ما بنعديش تمثيلي مفصل؟ فمهم قوي قوي قوي تبقى واخذ بالك لو ربطتها مع الحديث الآخر يبقى هو ده المقصود بمعنى اخر ان انا ممكن هنا بتقديري محذوفات بتقدير المحذوفات المحذوفات ديت ايه ايه اللي اوثق لي انها موجودة - 00:11:00

الحديث الثاني اه ان هنا فيه محذوفات اللي هي الذنوب والاضرار. الاضرار هي المذكورة في الحديث الثاني يبقى اكيد ينظمها الذنوب. لان الحديث الاولاني بيتكلم عن الصلوات. كلام مهم اوي اوي و لازم اما تحل - 00:11:20 واخذ بالك انت بتقول ايه؟ مش هيئة الهيئة و خلاص والدقيق تعيش به تمسيل يا عم تشبيه تمسيلي ايه بس؟ لو تشبيه تمسيلي احنا اتفقنا في البلاغة التنازلية لازم تجيب لي - 00:11:40 تشبيه للأفراد المناظر او التشبيهين للأفراديين المناظرين لا يتمهن هم تشبيه واحد يبقى الكلام ده كلام فارغ مش تشبيه تمسيلي ولكن تشبيه افرادي. نستكمل في المحاضرة التلاميذ شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:11:50