

بصيرة لئلا 02

طارق بنداري

فهذه هي المحاضرة العشرون في سلسلة وثائق لغة البصائر، وهي بعنوان - 00:00:14

بصيرة لان لا اللي هي ان لا. حلو اه اللام هنا حرف جر وان لا هييجي بعديها هنا فعل ويبقى دوت مصدر مؤول في محل درب بحرف الجر صح. خد بالك ان آآ اللام هنا حرف جر معناه معناه التعليم - 00:00:34

يعنى بمعنى المفعول لاجله. خد بالك بس لاجله بالنفي علشان ما يحصلش. ابتجاء عدم حصول ابتجاء عدم حدود انا عايزك تراجع المحاضرة اللي فاتت. هتلaci كلمة ابتجاء وعلاقتها بالمفعول لاجله. علشان تبقى فاهم العملية ماشيء ازاي. تعال نشوف الاية بتقول ايه؟ اعوذ بالله من الشيطان الرجيم - 00:01:07

بسم الله الرحمن الرحيم. ان الله يمسك السماوات والارض ان تزولا. ان تزولا. ده مصدر مؤول اه تلاقي بقى في الكتب حاجة يعني بصراحة يعني لا تصدق يجي يقول لك ايه آآ مخافة ان تزولا مخافة ويبقى هنا هوت مخافة - 00:01:35  
فتدية مفعول لاجله ويبقى ان تزول دوت مصدر في محل جر مضاد اليه. وبنشيل المخافة اللي هي دهيت ويبقى المصدر ده مكانها.  
يبقى المصدر هوت في محل نصب مفعول لاجله - 00:02:01

انت فاهم انت بتقول ايه انا عايز اعرف انت فاهم انت بتقول ايه ؟ هل يجوز ان نقول ان الله خايف ان السماوات والارض ان تزولا؟  
ايه الكلام اللي مش مزبوط ده ؟ كلام لا - 00:02:26

هل يصدقه عقل التقدير هنا الا تزول. عملنا ايه؟ عملنا اللام وادي انقل موجودة وادي لا وادي تزولا. اه علشان ما يحصلش الكلام ده.  
وهي اللي معنا في الآية. بس انا حطيت اللام علشان تدي معنى التعلييل وحطيت لا - 00:02:38  
علشان المعنى اساساً علشان لا آآ تزول السماوات والارض. لثلا تزول. هو ده التقدير. هو ده التقدير. يبقى اذا المصدر المؤول ده هو  
استثنائي المصدر المؤول دوت هيبقى ايه؟ فيه محل جر باللام. صح - 00:03:09

يبقى اللام هنا هوت ادي حرف جر و عدم اسم مجرور وزوالهما مضاف اليه عادي خالص خاء خالص يبقى هنا اهوة لأن لا تزول  
لعدم زوالهما. يبقى المصدر المؤول وهوت في بحل - 00:04:01  
يبقى اللام هنا هوت ادي حرف جر و عدم اسم مجرور وزوالهما مضاف اليه عادي خالص خاء خالص يبقى هنا اهوة لأن لا تزول  
لعدم عدم ده هي جت من النفي دهيت. وان تزول اللي هو الزوال - 00:03:30  
صح باللام المحذوفة صح. نقدر بقى العملية بعد ما وصلنا الى لئل لا لي ان لا تزول عدم زوالهما بالك او اي او اي هنا

مضاف اليه في محل جر مضاد اليه لأن التقدير لعدم زوالهما. الكلام ده مهم اوي. مهم اوي اوي المصدر. المصدر دار المؤول في محل جر مضاد اليه. الله! ده بيجي يقول لك آآ - 00:04:21

المصدر المؤول دهوت في الاعراب يقول لك في محل نصب مفعول لاجل يا سيدى ما احنا قلنا مفعول لاجل ديت يعني هتضطر تقول مخافته. ومخافة ان تزول ما ينفع الكلام دوت مع ربنا. بسجى يقول لك لأن ده هي اصلها كراهة - 00:04:43

كأن تزول كراهة ان تزول. نظام الفوضى في التقدير دوت ممكن نخليةها ابتعاء ما احنا اتفقنا ان كلمة ابتعاء هي اللي بتيجي هي اللي بتقدر بحيث ان اي في ما ما تكونش فيها فعل من افعال القلوب. ممكن تعرّبها آما مفعولا لاجله بتقدير ابتعاء - 00:04:59  
راجع المحاضرة اللي فاتت اللي هي محاضرة تسعاشر لما قلنا جهادا في سبيلي وابتعاء مرضاتي اه صح صح. يبقى ابتعاء عدم 00:05:28  
زوالها. مش، ابتعاء زوالها. ما ينفعش ابتعاء زوالها. بس، هو قال لك ايه بق؟ اه لو انا قلت - 00:05:28

هيبقى ابتجاء عدم. هتضطر كده ابتجاء عدم زوالها. وهتبقى المشكلة هتبقى المصدر في محل لأن انت آآ قدرت حاجتين مع بعضيهما ابتجاء عدم فقال لك لأه بدل ما اقول ابتجاء عدم هخليها مخافة. او هخليها كراهة. قال لها كراهة نافعة ولا مخافة نافعة. والصح -

00:05:48

اح الصح الصح ان احنا نخليها لئلا تزولا بتقدير اللام وعدم او لو عاوز تقول ابتجاء يبقى ابتجاء اعاد من زوالها ويبقى الاعراب هو دوت الصح. تعال للآية الثانية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم. والقى في الأرض رواسي ان -  
تمييد بكم صورة النحل الآية خمسة اشر يبقى لأن لا تمييد بكم. خد بالك انا بكتب لك لأن لا اهي مفروض تتكتب لي الا لأن اليه قلة ديت لما بييجي بعدها فعل فعل بتتكتب كده على طول في بعضها -  
ما بتكتبش لأن لأن لا تمييد بكم. يعني لعدم ميدها بكم صح المصدر دهوت في محل جر مضاد اليه بهذا التقدير. جميل. واللام دهيت اللي هي حرف جر ادتنى معنى -  
آآ المفعول ده قبل المعنى المعنى معناها لاجله. هو فيه لم معناها لاجله؟ الله هو احنا مش لسه قايلين في حضرة اللي فاتت بالزبط

ذاكرة محمد لامل في النجاح. وقلت لك ان اللام ديت حرف جر ومعناه -  
00:07:12

مفهول لاجلي ما انت لازم تكون معي في الصورة وعارف العملية ماشي ازاي والتدرج في المعلومة ماشي ازاي؟ الآية الأخرى بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. باسم الله الرحمن الرحيم. واد اخذ ربك منبني ادم من ظهورهم ذريتهم وشهادهم على انفسهم الاست بربكم؟ قالوا بل شهدنا -  
00:07:32

تقول يوم القيمة انا كنا عن هذا غافلين. سورة الاعراف مية اتنين وسبعين تعالى نشووف ان تقوموا يوم القيمة خلاص بقى لئلا تقولوا يوم القيمة خلاص انتهينا يبقى احنا عرفنا لأن لا ديت خلاص ولأن لا -  
00:07:52

اتقولوا يبقى العملية صح زي ما قلنا قبل كده الآية اللي بعدها بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. باسم الله الرحمن الرحيم. ما خلاص بقى يعني انت بتجيبي ايات كثيرة ليه؟ انا ما بجي بش ايات زيادة ولكن اانا بجيبي الآية لسبب محدد -  
00:08:13  
ابدا تماماً تعال نشووف الآية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم باسم الله الرحمن الرحيم. يا ايها الذين امنوا لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي. ولا تجروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض ان تحبط اعمالكم وانت لا تشعرؤن سورة الحجب -  
00:08:27  
الآية رقم اتنين. طب ما خلاص ما هي آآ لأن لا تحبط اعمالكم. لأن لا لا تحبط اعمالكم ما انت ما جبتش حاجة جديدة. لأن هجيب حاجة جديدة في الآية ديت من هنا -  
00:08:44

ركز معي اوبي اوبي. ايه اللي هنا دوت الجزء اللي انا كاتبه دهوت بالازرق اللي هو احذر الكذب والكلام دهوت. ده من درس آآ التحذير له الصيغة اقول اياك الكذب اياك الكذب ممكن اشيل الكذب اللي هو المصدر الصريح ده واخليه مصدر مؤول اياك -  
00:08:59

آن تكذب صح في اسلوب التحذير بيبقى فيه تركيب بين التراكيب بقول تركيب من التراكيب مش صورة من صور التحذير احنا اتفقنا في البلاحة التناظرية ما تقولش صورة منصور آآ التحذير لأن الصورة ديت ده معناها أنها صورة بالغاية يعني تشبيه او استعارة او ما ينفعش -  
00:09:23

آآ في التحذير في تركيب من التراكيب بيكيل اياك الكذب. صح. ده مصدر صريح. ممكن احولها اياك ان تكذب. يعني حولت المصدر الصريح الى المصدر المؤول هكتب كده ده صريح -  
00:09:43

وتبقى عارف ان دوت هو المؤول وكان التقدير ايه؟ احذر اياك ان تكذب. احذر اياك ده مفعول اول ان تكذب مفعول ثان. طبعاً مصدر في محل نصب مفعول ثان ونفس الكلام ممكن اقول اياك والكذب -  
00:09:57

يعني اياك وان تكذب. يعني اياك والكذب ديت كانت احذر اياك ده مفعول به واحذر الكذب خد بالك من كلمة احذر الكذب. اللهم هدية احذر الكذب اللي انت كاتبها دي. اه احذر الكذب -  
00:10:17

احذر الكذب ممكن اخليها احذر ان تكذب. اه بص بص بص. خلي بالك خلي بالك. احذر الكذب ده تحولت الى احذر ان تكذب احذر

الكاذب دهي احذر ان تكذب. صح؟ حلو - [00:10:33](#)

طب اه ايه دخل دوت بالموضوع اللي احنا فيه؟ اه بص خد بالك بقى. ولا تجاهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض ان تحبط اعمال ممکن يكون التقدير احذروا. واحذروا ان - [00:10:49](#)

ده طاء اعمالكم زي بالزبط احذرن ان تكذب الله الله الله الله! يبقى الكلام ده كلام مهم قوي قوي قوي. الكلام دوت مش هتلاقيه في الكتب خالص خالص خالص. ما فيش حد قاري ان هي - [00:11:09](#)

اه ممکن تكون على التحذير. والتحذير دهوت يعني اه في كثير من السياقات يطلع صح صح مية في المية ولا تشعروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض واحذروا ان تحبط اعمالكم. اهو احذروا ان تكذبوا. احذرن ان تكذب - [00:11:27](#)

ما هو احذرن ان تكذب انا لي بقى يعني حرية في تأويل الكلام بحيس ان لما يكون للمفرد غير لما يكون للجمع طب تعال كده آ تعال كده هوة نطبق الكلام ده فوق شوية - [00:11:47](#)

قالوا بل شهدنا واحذروا ان تقولوا يوم القيمة. انا كنا عن هذا غافلين. يا سلام واحذروا ان تقولوا. زي يحضر الكذب بالزبط صح على التحذير. يبقى المصدر المؤول دهوت في - [00:12:03](#)

محل نصب مفعول به لفعل محوذ تقديره احذروه. يعني بدل ما كنت بتعمل عدم بتقدر حاجتين او لان لا اللهم والا مع بعضيهما انا خليتها فعل واحد ويبقى الفعل محوذ - [00:12:23](#)

التقدير حاجة واحدة بس طبعا لما تقدر المحوذ حاجة واحدة احسن ما تقدر حاجتين وتبقى العملية مش فوضى تقدير وتقول لا لا ده هو قصده في كزا وكزا في مليون حاجة محوذة. لأن هي حاجة واحدة اللي تبقى محوذة. حاجة واحدة بس اللي تبقى محوذة والعملية تبقى ماشية. تمام تمام. تعال نطبقها - [00:12:45](#)

اطلعي لفوق شوية كده والقى في الارض وواسى ان تميد بكم احذروا ان تميد بكم هنا ما ينفعش. هنا ما ينفعش لازم هتبقى دي قلة. علشان كده بقول لك في كثير في التراكيب او من السياقات آآ احذرن بتبقى ماشية - [00:13:05](#)

تمام خالص. ما نفعتش تبقى لان ما فيش حاجة اسمها مخافة وما فيش حاجة اسمها كراهة. تحيا مصر ونستكمel في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:13:23](#)