

02 [بصيرة لئلا

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة العشرون في سلسلة وثائق لغة البصائر. وهي بعنوان - [00:00:14](#)
بصيرة لان لا اللي هي لي ان لا. حلو اه اللام هنا حرف جر وان لا هيجي بعديها هنا فعل ويبقى دوت مصدر مؤول في محل درب
بحرف الجر صح. خد بالك ان آ اللام هنا حرف جر معناه معناه التعليم - [00:00:34](#)
يعني بمعنى بمعنى المفعول لاجله. خد بالك بس لاجله بالنفي علشان ما يحصلش. ابتغاء عدم حصول ابتغاء عدم حدود انا
عايزك تراجع المحاضرة اللي فاتت. هتلاقي كلمة ابتغاء وعلاقتها بالمفعول لاجله. علشان تبقى فاهم العملية ماشية ازاى. تعال نشوف
الاية بتقول ايه؟ اعوذ بالله من الشيطان الرجيم - [00:01:07](#)
بسم الله الرحمن الرحيم. ان الله يمسك السماوات والارض ان تزولا. ان تزولا. ده مصدر مؤول اه تلاقي بقى في الكتب حاجة يعني
بصراحة يعني لا تصدق لا تصدق يجي يقول لك ايه آ مخافة ان تزولا مخافة ويبقى هنا هوت مخافة - [00:01:35](#)
فتدية مفعول لاجله ويبقى ان تزول دوت مصدر في محل جر مضاف اليه. وبنشيل المخافة اللي هي دهيت ويبقى المصدر ده مكانها.
يبقى المصدر دهوت في محل نصب مفعول لاجله - [00:02:01](#)
انت فاهم انت بتقول ايه انا عايز اعرف انت فاهم انت بتقول ايه؟ هل يجوز ان نقول ان الله خايف ان السماوات والارض ان تزولا؟
ايه الكلام اللي مش مزبوط ده؟ كلام لا - [00:02:26](#)
هل يصدقه عقل التقدير هنا الا تزول. عملنا ايه؟ عملنا اللام وادي انقل موجودة وادي لا وادي تزولا. اه علشان ما يحصلش الكلام ده.
وهي اللي معنا في الاية. بس انا حطيت اللام علشان تدي معنى التعليل وحطيت لا - [00:02:38](#)
علشان المعنى اساسا علشان لا آ تزول السماوات والارض. لئلا تزول. هو ده التقدير. هو ده التقدير. يبقى اذا المصدر المؤول ده هو
استثنائي المصدر المؤول دوت هيبقى ايه؟ فيه محل جر باللام. صح - [00:03:09](#)
صح باللام المحذوفة صح. صح. نقدر بقى العملية بعد ما ما وصلنا الى لئلا لا لي ان لا تزول عدم زوالها بالك اوي اوي اوي هنا
لعدم عدم ده هي جت من النفي دهيت. وان تزول اللي هو الزوال - [00:03:30](#)
يبقى اللام هنا هوت ادي حرف جر وعدم اسم مجرور وزوالها مضاف اليه عادي خالص خالص خالص يبقى هنا اهوة لان لا تزول
لعدم زوالها. يبقى المصدر المؤول دهوت في محل - [00:04:01](#)
مضاف اليه في محل جر مضاف اليه لان التقدير لعدم زوالها. الكلام ده مهم اوي. مهم اوي اوي المصدر. المصدر دار المؤول في محل
جر مضاف اليه. الله! ده بيجي يقول لك آ - [00:04:21](#)
المصدر المؤول دهوت في الكتب في الاعراب يقول لك في محل نصب مفعول لاجل يا سيدي ما احنا قلنا مفعول لاجل ديت يعني
هتضطر تقول مخافته. ومخافة ان تزول ما ينفعش الكلام دوت مع ربنا. بيجي يقول لك لا لأ ده هي اصلها كراهة - [00:04:43](#)
كأن تزول كراهة ان تزول. نزام الفوضى في التقدير دوت ممكن نخليها ابتغاء ما احنا اتفقنا ان كلمة ابتغاء هي اللي بتيجي هي اللي
بتقدر بحيث ان اي في ما ما تكونش فيها فعل من افعال القلوب. ممكن تعربها آ مفعولا لاجله بتقدير ابتغاء - [00:04:59](#)
راجع المحاضرة اللي فاتت اللي هي محاضرة تسعناشر لما قلنا جهادا في سبيلي وابتغاء مرضاتي اه صح صح. يبقى ابتغاء عدم
زوالها. مش ابتغاء زوالها. ما ينفعش ابتغاء زوالها. بس هو قال لك ايه بقى؟ اه لو انا قلت - [00:05:28](#)

هيبقى ابتغاء عدم. هتضطر كده ابتغاء عدم زوالها. وهتبقى المشكلة هتبقى المصدر في محل لان انت آآ قدرت حاجتين مع بعضهم ابتغاء عدم فقال لك لاه بدل ما اقول ابتغاء عدم هخليها مخافة. او هخليها كراهة. قال لها كراهة نافعة ولا مخافة نافعة. والصح -

00:05:48

اح الصح الصح ان احنا نخليها لئلا تزولا بتقدير اللام وعدم او لو عاوز تقول ابتغاء يبقى ابتغاء اعاد من زوالها ويبقى الاعراب هو دوت الصح. تعال للاية الثانية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم. والقى في الارض رواسي ان - 00:06:13 تمديد بكم صورة النحل الاية خمستاشر يبقى لان لا تميد بكم. خد بالك انا بكتب لك لان لا اهي مفروض تتكتب لي الا لان اليه قلة ديت لما ببيجي بعدها فعل فعل بتتكتب كده على طول في بعضها - 00:06:33

ما بتتكتبش لان لا لان لا تميد بكم. يعني لعدم ميدها بكم صح المصدر دهوت في محل جر مضاف اليه بهذا التقدير. جميل. واللام دهيت اللي هي حرف جر ادتني معنى - 00:06:52

آآ المفعول ده قبلي المعنى المعنى معناها لاجله. هو فيه لم بمعناها لاجله؟ الله هو احنا مش لسه قايلين في حضرة اللي فاتت بالزبط زاكرة محمد لامل في النجاح. وقلت لك ان اللام ديت حرف جر ومعناه - 00:07:12

مقفول لاجلي ما انت لازم تكون معي في الصورة وعارف العملية ماشية ازاي والتدرج في المعلومة ماشي ازاي؟ الاية الاخرى بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. واذا اخذ ربك من بني ادم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم الست بربكم؟ قالوا بلى شهدنا - 00:07:32

تقول يوم القيامة انا كنا عن هذا غافلين. سورة الاعراف مية اثنين وسبعين تعالى نشوف ان تقوموا يوم القيامة خلاص بقى لئلا تقولوا يوم القيامة خلاص انتهينا يبقى احنا عرفنا لان لا ديت خلاص ولان لا - 00:07:52

اتقولوا يبقى العملية صح زي ما قلنا قبل كده الاية اللي بعدها بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. ما خلاص بقى يعني انت بتجيب ايات كتيرة ليه؟ انا ما بجيش ايات زيادة ولكن انا بجيب الاية لسبب محدد - 00:08:13

ابداً تماماً تعال نشوف الاية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم. يا ايها الذين امنوا لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي. ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض ان تحبط اعمالكم وانتم لا تشعرون سورة الحجب - 00:08:27

الاية رقم اثنين. طب ما خلاص ما هي آآ لان لا تحبط اعمالكم. لان لا لا تحبط اعمالكم ما انت ما جبتش حاجة جديدة. لأ انا هجيب حاجة جديدة في الاية ديت من هنا - 00:08:44

ركز معي اوي اوي اوي. ايه اللي هنا دوت الجزء اللي انا كاتبه دهوت بالازرق اللي هو احذر الكذب والكلام دهوت. ده من درس آآ التحذير. التحذير له الصيغة اقول اياك الكذب اياك الكذب ممكن اشيل الكذب اللي هو المصدر الصريح ده واخليه مصدر مؤول اياك -

00:08:59

ان تكذب صح في اسلوب التحذير بيبقى فيه تركيب بين التراكيب بقول تركيب من التراكيب مش صورة من صور التحذير احنا اتفقنا ففي البلاغة التناظرية ما تقولش صورة منصور آآ التحذير لان الصورة ديت ده معناها انها صورة بلاغية يعني تشبيه او استعارة

او ما ينفعش - 00:09:23

آآ في التحذير في تركيب من التراكيب بيقول اياك الكذب. صح. ده مصدر صريح. ممكن احولها اياك ان تكذب. يعني حوت المصدر الصريح الى المصدر المؤول هكتب كده ده صريح - 00:09:43

وتبقى عارف ان دوت هو المؤول وكان التقدير ايه؟ احذر اياك ان تكذب. احذر اياك ده مفعول اول ان تكذب مفعول ثان. طبعا مصدر في محل نصب مفعول ثاني ونفس الكلام ممكن اقول اياك والكذب - 00:09:57

يعني اياك وان تكذب. يعني اياك والكذب ديت كانت احذر اياك ده مفعول به واحذر الكذب خد بالك من كلمة احذر الكذب. اللهم هدية احذر الكذب اللي انت كاتبها دي. اه احذر الكذب - 00:10:17

احذر الكذب ممكن اخليها احذر ان تكذب. اه بص بص بص. خلي بالك خلي بالك. احذر الكذب دهي تحولت الى احذر ان تكذب احذر

الكاذب دهى احذر ان تكذب. صح؟ حلو - 00:10:33

طب اه ايه دخل دوت بالموضوع اللي احنا فيه؟ اه بص خد بالك بقى. ولا تجاهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض ان تحبط اعمال

ممكن يكون التقدير احذروا. واحذروا ان - 00:10:49

ده طاء اعمالكم زي بالزبط احذر ان تكذب الله الله الله الله! يبقى الكلام ده كلام مهم قوي قوي قوي. الكلام دوت مش هتلاقه في

الكتب خالص خالص خالص. ما فيش حد قاري ان هي - 00:11:09

اه ممكن تكون على التحذير. والتحذير دهوت يعني اه اه في كثير من السياقات يطلع صح صح مية في المية ولا تشعروا له بالقول

كجهر بعضكم لبعض واحذروا ان تحبط اعمالكم. اهو احذروا ان تكذبوا. احذر ان تكذب - 00:11:27

ما هو احذر ان تكذب انا لي بقى يعني حرية في تأويل الكلام بحيس ان لما يكون للمفرد غير لما يكون للجمع طب تعال كده آآ تعال

كده هوة نطبق الكلام ده فوق شوية - 00:11:47

قالوا بلى شهدنا واحذروا ان تقولوا يوم القيامة. انا كنا عن هذا غافلين. يا سلام واحذروا ان تقولوا. زي يحضر الكذب بالزبط صح على

التحذير. يبقى المصدر المؤول دهوت في - 00:12:03

محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره احذروه. يعني بدل ما كنت بتعمل عدم بتقدر حاجتين او لان لا اللم والا مع بعضيهما انا

خليتها فعل واحد ويبقى الفعل محذوف - 00:12:23

التقدير حاجة واحدة بس طبعا لما تقدر المحذوف حاجة واحدة احسن ما تقدره حاجتين وتبقى العملية مش فوضى تقدير وتقول لا لا

ده هو قصده في كذا وكذا في مليون حاجة محذوفة. لأ هي حاجة واحدة اللي تبقى محذوفة. حاجة واحدة بس اللي تبقى محذوفة

والعملية تبقى ماشية. تمام تمام. تعال نطبقها - 00:12:45

اطلعي لفوق شوية كده والقى في الارض وواسي ان تميد بكم احذروا ان تميد بكم هنا ما ينفعش. هنا ما ينفعش لازم هتبقى دي قلة.

علشان كده بقول لك في كثير في الكثير من التراكيب او من السياقات آآ احذر بتبقى ماشية - 00:13:05

تمام خالص. ما نفعتش تبقى لان ما فيش حاجة اسمها مخافة وما فيش حاجة اسمها كراهة. تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة

التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:13:23