

02) شرح كتاب شذور الذهب - لفضيلة الشيخ سالم القحطاني - سده الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد يقول المصنف رحمه الله تعالى والثانية اي والمسألة الثانية من مسائل وجوب ثبوت الف - [00:00:00](#)

المسألة الثانية من مسائل وجوب ثبوت الف يعني لا يجوز لك حذفها. ان يكون الاسم نعتا ان يكون الاسم نعتا اما لسمي اشارة او نعت ايها النداء اسم الاشارة نحو مال هذا الكتاب - [00:00:20](#)

مالي هذا الكتابي. ما هذه استفهامية واللام حرف جر وهذا اسم اشارة في محل جرب اللام وانما رسمت ما لي هكذا هذا رسم عثماني والى الاصل مالي هذا ما لهذا - [00:00:41](#)

والكتابي نعم الكتاب ظاهر كلام المصنف انه نعت لماذا ناتلي هذا ونعت المجرور مجرور نعم. لان هذا قلنا في محل جر بالله. وش الاسم المحلى صح؟ نعم هذا هذا المشهور لذلك قلت - [00:01:03](#)

ظاهر وكلام مصنف هو يقول ان يكون الاسم نعتا اما لاسم لاسم الاشعارة وهو يجعل الكتابي نعتا لاسم الاشارة ولكن نعم يعني المشهور من المعربين ان كل اسم جاء معرفا بال بعد اسم الاشارة يعرف بدلا - [00:01:43](#)

لكن قد يكون هذا من الواجهة الاعرابية الجائزة لانه حتى يا ايها الانسان فيه خلاف ايضا نفس الشيء بعضهم يقول بعد بدل وبعضهم يقول نعت بعضهم يقول عط بياض ثلاث اقوال - [00:02:04](#)

وقال تعالى ما لهذا الرسول نفس الاعراب ما هذه الاستفهام واللام حرف جر وهذا في محل جر باللام والرسول لهذا ولعت المجرور مجرور والشاهد في الايتين هو دخول على الكتاب وعلى الرسول ولا يجوز اسقاط الم كتاب ولا من رسول - [00:02:18](#)

ولجنة تقول ما لهذا كتاب ولا ما لهذا رسول لا يجوز واضح؟ وقولك مررت بهذا الرجل نفس الشيء مررت فيها الفاعل بهذا جاء مجرور رجل ينعت لي هذا نعت فيه مجرور - [00:02:43](#)

مجروح نعم ولا يجوز مررت بهذا رجل لا يجوز هذا الصورة الاولى. الصورة الثانية او نعت ايها في النداء. ايها نحن يا ايها الرسول ويا ايها الانسان يا حرف نداء واي مناد مبني على الضم في محل النص - [00:02:58](#)

وها تنبيه لمحل ام عراب والرسول فيه ثلاث اقوال قيل نعت وهذا ظاهر الكلام المصلى فيكون نعتا على مراعاة لفظة اي. لان لفظة اي مبنية على الضم. فيكون نعتا مراعاة للفظ ونعت المرفوع مرفوع. نعم - [00:03:21](#)

الوجه الثاني ان تجعل اي بدلا ايضا مراعاة للفظ واجي الثالث ان تجعل الرسول عطف بيان يعني هذي الاقوال المشهورة في عراب مثل هذا الاسلوب. وبارك له من المصنف انه ان الرسول وكذلك الانسان انه نعت لاي - [00:03:45](#)

وحينئذ لا يجوز لك اسقاط ال من الانسان ولا من رسول فلا يجوز لك ان تقول يا ايها الرسول ولا يا ايها انسان لا يجوز. ثم قال ولكن قد تنعت اي باسم الاشارة - [00:04:10](#)

ولكن قد تنعت اي باسم الاشارة يعني تأتي بياء اي ثم تأتي باسم الاشارة فيكون اسم الاشارة نفسه نعت نحن قبل قليل نعتنا اي بماذا؟ باسم ظاهر. الان سننعت اي باسم الاشارة. كقولك يا ايوب - [00:04:28](#)

هذا يا ايه هذا يا حفر رداء واي منادى بني عظمت مع الناس وها للتنبيه وذا اسم بشارة مبني على السكون في محل لرفع نعطي اي

والغالب حينئذ اي اذا استعمل هذا الاسلوب. والغالب حينئذ ان تنعت الاشارة. يعني يأتي نداء. ثم - 00:04:48

ينعت النداء بالاشارة. ثم يؤتى باسم اشارة يقول نعتن لما قبله يعني مرة اخرى نأتي باسم شعرة وهذا يتضح بالمثال كقوله وهو طرف ابن العبد الا اي هذا الزاجر احضر الوغى وان اشهد اللذات هل انت مخلي - 00:05:12

هذا البيت من معلق الطرف ابن العبد البكري احد شعراء الجاهلية من شواهد ابن عقيل. الا حرف استفتاح وتنبيه لا محلها من اعراب اي اي يعني يا ايوب. فهو نعم. منادى بحذف حرف النداء. مبني على الضم في محل نصب - 00:05:36

هذا التنبيه لمحل ام عراب. ودائس من شعراء مبني على السكون في محل نعت لاي مراعاة للفظ. تمام الزاجر الزاجري هذا يجوز فيه ثلاث اوجه التي ذكرناها في الرسول والانسان. نعم. اما بدل اما عطفة يعني - 00:05:57

انه فماذا حصل؟ جاء باي ثم نعتها بهذا ثم نعت هذا بنعت الزاجة دي نعت لذا وذا نعت لاین فعندنا نعتان في الاسلوب واضح الزاجري هذا اسماعيل من زجر يزجر فهو زاجر. ثم اضيف الى الى ياء متكلفة. قيل زاجري مثل معلمي - 00:06:23

وهو الذي يزجرني ويكفني ويمنعني عن الوغى. عن حضور الوغى. الوغى في الاصل هو الافوات والجلبة. ثم صار يستعمل في الحرب. والقتال لما فيها من الافوات. يا ايها الرجل الذي يزجرني وينهاني عن شهود الحروب. وعن حضور القتال - 00:06:55

وينهاني ايضا ان اشهد اللذات. وان اشرب الخمر اتلذذ في حياتي. انت ايها الشخص الذي تمنعني هل انت ستخلدني في الدنيا هل انت مخلي الجواب لا. فاذا كنت لست مخلدا لي في الدنيا فلماذا تنهاني من ان استمتع بالحياة وبملاذاتها؟ ولماذا تنهاني من ان احضر القتال - 00:07:15

فانت لا تستطيع ان تخلصنا في الدنيا فدعني استمتع قال بعدها او قبلها نعم بعدها آآ كذا لم تستطع دفعة منيتي فدعني ابادرها بما ملكت يدي. نعم. وهذا منطق الجاهلية هي الذي لا يؤمن ببعث ولا بنشور - 00:07:43

يعني دعني استمتع بالحياة بما انني ساموت آآ الشاهد في الاية في البيت الا اي هذا الزاجر كما بينا وهناك شاهد اخر في البيت ايضا احضر هذا فعل مضارع منصوب. من نصبه هذا فيه شاهد نحوي وهو على جواز نصب الفعل المضاف - 00:08:08

مع حذف العامل واصله انا ايها الزاجري ان احضر. فحلف الناصب وبقي المنصوب. وهذا شاب يحفظ ولا يقاس عليه ثم قال وقد لا تنعت يعني واحيانا لا لا تنعتوا اه هذه الكلمة يعني اي - 00:08:32

آآ يعني اسم الاشارة. كقوله ايه هذان كلا زاديكما؟ ودعاني واغلا في من الواغل هو الرجل الذي يدخل على القوم وهم يشربون من غير ان يدعى لذلك يعني ملقوف يعني هو لم يدعى للشرب معهم فدخل معهم ليشرب وهو لم يدع لذلك سمي واغل عند العرب - 00:08:58

يغل هذا اصله يوغل بفتح الياء وسكون الواو وكسر الغين حذفت الواو لقوعها بين عدوتيهما وهي عدوة الواو والفتحة والكسرة. وهذي قاعدة صرفية كما تقدمت معنا في وعد وفي ولده يلد وتقدم لشرح هذا في اول كتاب في الصفحة خمسين تكلمنا عن هذه القاعدة عند تفسير قول الله عز وجل لم يلد ولم يولد - 00:09:25

طيب الشاهد في هذا البيت ما هو؟ الشاهد في هذا البيت انه نعت اي قال ايها؟ ايه هذا؟ اه نعم يا ايوب هذا محذوف النداء مبني على الضم وها للتنبيه وذائس منشارة في محل نعت لايوب. لكنه لم يكرر نعت ذا - 00:09:56

ولم ينعت اسم الاشارة باسم المحلم بالف واللام وذلك قليل. يعني ما قال ايها ايها الانسان او ايها الرسول هنا نوع جي ابي باسم المحلب ال. لكن هنا نودي اي - 00:10:26

ونعت بذا ولكن لم يؤت بعد ذلك باسم معرف بال كما فعل مثلا في الا ايها هذا الزاجر جاء بالزاجر نعتا لايش؟ نعتا لذا. وهذا شاعر لم يفعل واما مسألة الحذف اي حذف المتى تحذف الوجوبا؟ فاحدهما ان يكون الاسم منادا - 00:10:45

وتقول في نداء الغلام والرجل والانسان يا غلام يا رجل ويا انسان بدون الف هذا وجوبا ويستثنى من ذلك امران احدهما اسم الله تعالى فيجوز ان تقول يا الله تجمع بين ياء والالف واللام في الله - 00:11:19

هذا استثناء حالة استثنائية. ولك قطع الف اسم الله تعالى وحذفها لك ان تقطع تأتي بهزمة القطع فيقول يا الله ولك ان تحذف وتقول

يلا يلا تجعلها كأنها همزة وصل تحذف نطقا لا رسما - 00:11:37

هذه الحالة الاستثنائية الاولى. الحالة الاستثنائية الثانية والثاني الجملة المسمى بها. فلو سميت بقولك المنطلق زيد. عندك طفل بيته المنطلق زيد. اسمه هكذا. المنطلق زيد. ثم ناديته. كيف تقول؟ قلت يا المنطلق زيد - 00:11:57

يا المنطلق زيد جمعت بين يا وبين جمعت ايا بين يا وبينما فيه ال. جمعت بين ياء وبينما فيه ال وهذا في الاصل انه لا يجوز الا في حالتين مع لفظ الجلالة يا الله واذا كان هناك شخص سمي بجملة فيها اية - 00:12:17

وهذا قليل يعني واضح فلو سميته ابنك المنطلق زيد. هو اسمه هكذا المنطلق زيد. فاذا ناديته تقول يا المنطلق زيد. تجمع بين ياء وبين الف. الثانية اي من مواضع ان يكون الاسم مضافا كقولك في الغلام والدار غلام. وداري ولا تقل الغلام ولا الداري - 00:12:41

فتجمع بين الوا الاضافة ويستثنى من ذلك مسألتان احدهما ان يكون المضاف صفة معربة بالحروف ويجوز حينئذ الاجتماع ال والاضافة. وذلك نحو الضاربين زيد. جمعت بين ال جمعت بين وبين الاضافة - 00:13:04

لان الضارب مضاف وزيد مضاف اليه مجرور والدليل على ان حذف حذف النون. نعم. والاصل الضاربان زيدا. الضاربان زيدا. فاضيف الضاربان الى وحذفت النون وجوبا فليل الضاربا زيد واضح؟ نعم - 00:13:34

وهكذا الضارب زيد. الضارب مضاف وزيد مضاف اليه. مثل ان تقول معلمو المدرسة ولا يجوز ان تثبت النون عند الاضافة. كما قال تعالى والمقيمين الصلاة المقيم والمقيم الصلاة اذا يجوز لك ان تجمع بين ال والاضافة في مثل هذه الصورة ان يكون المضاف صفة

يعني مشتقا يعمل عمل فعلي معربة - 00:14:04

وما هي الاشياء التي تعرف بالحروف؟ مثني. مثل مثني وجمع المذكر السالم. يعرف بالحروف وليس بالحركات. والثانية ان يكون المضاف صفة يعني والمضاف اليه معمولا لها وهو بالالف واللام. فيجوز حينئذ الجمع فيجوز حينئذ ايضا الجمع بين الوا الاضافة. وذلك

نحو الضارب الرجل - 00:14:31

الضارب الرجل جمعت بين الوا الاضافة وكان الاصل لا يجوز لك هنا جاز لماذا؟ لوجود القيود. اولا ان الظالم صفة بانه مشتق والمضاف اليه الذي هو رجل معمول لتلك الصفة. ونعني بقولنا معمول انه في الاصل كان مفعولا له. اصله - 00:14:55

جاء هذا ضارب هذا ضارب رجلا. فرجلا معمول لضارب على انه مفعول به في الاصل فهذا يجوز لك انت ان تضيفه وتقول الضارب رجل ولك ان تقول هذا ضارب رجلا - 00:15:19

والقيد الثالث ان يوجد في المضاف اليه ولا يجوز جاء جاء الضارب رجل الضارب لكن الضارب الرجل يجوز بوجود القيود لان صفة ولانه مضاف الى معموله الذي هو مفعول به ولوجود ال في الرجل. كذلك الراكب الفرسي لان اصله هذا راكب -

00:15:37

الفرس كذلك نفس الشيء وما عداهما لا يجوز فيه ذلك خلافا للفراء في اجازة الضارب زيد. هذا عندنا لا يجوز لماذا اعداء لا يجوز هذا؟ غير مر نعم لان المعمول ليس معرفة من الف وهو ليس من جنس الضارب - 00:16:11

رجل ولا من جنس الضاربا زيد لا هو من الباب من باب المعرب بالحروف مثل المثني والجمع. هم ولا هو من الذي اضيف الى معموله وكان معموله محلا بال لا هو ابن عواه ولا ابن عثمان في هذا الصنف لا يجوز - 00:16:36

الضارب زيدان فالراء يجيزه خلافا للفراء في اجازة الضارب زيد ونحوه مما المضاف فيه صفة والمضاف اليه معرفة بغير الف واللام. هذا الاشكال ليس فيه الف ولام. لكن لو قال الضارب الرجل ليس فيه بأس. وللكوفيين كلهم في - 00:16:56

اجازة نحو الثلاثة الاثواب. ونحوه مما المضاف فيه عدد والمضاف اليه معدود العدد ثلاثة والمعدود هو الاثواب. هذا عندنا لا يجوز. لانه ليس من الصنف الاول ولا الثاني صح وهذا؟ نعم. عند الكوفيين يجوز - 00:17:20

وايضا خلافا للزمان وللزمان والمبرد والزمخشري في قولهم في الضارب والضارب الضاربي يعني انا وضاربك انت مضاربه هو ان الضمير في موضع خفض بالاضافة. واللا ضمير في موضع خفض بها. يعني اجازوا - 00:17:43

اضافة الوصف الى الضمير فجمعوا جمعوا بين الف وايش بين الوان اضافة جمعوا بين الوا الاضافة وهذا عندنا لا يجوز الا في

صنفين. في محل مفعول به الاعراب الصحيح يعني؟ هم. التركيب خطأ - [00:18:03](#)

لا يجمع بين الو الاضافة نعم قل قل انت تريد تقول انه يعرب اخر نعم ايش سيقول؟ ايش؟ في موضع نصب حلوي انه قال في قوله اها يعني انه يقصد ان اعرابه خاطئ - [00:18:33](#)

وان الضمير هنا في موضع نصب في مواضع نصف المفعول به. نعم. طيب. اين النون لانه يلزم من هذا انه لا يجد اضافة يعني انت تقول الضاربي الياء هذه ظمير متصل مبني على السكون في محلي نصب مفعول به لظارب - [00:19:01](#)
طيب والنون حذفت لماذا؟ للاضافة طيب فتكون جمعتها بين ال وبين الاضافة. جمعت بين ال والاضافة والجمع بين ال والاضافة في غير المتقدمتين لا يجوز وانا معك هو ابو ظاهر كلامي لما يقول ان الضمير في موضع خفصي بالاضافة ظاهرها انه يجوز التركيب ولكن باعراب اخر صح - [00:19:28](#)

طيب اه كلامك الصحيح الضارب وضاربك والضاربه هذا اصلا مفرد ليس فيه نون اصلا ليس بمثنى ولا جمع احنا التبس عليه المفرد المثنى والجمع اه والتركيب صحيح. التركيب صحيح. وانما تخطئة ابن هشام او مخالفة ابن هشام معه في اعرابهم - [00:20:01](#)
والكاف والياء انها في محل جر مضاف اليه ابن هشام مع الجمهور القائلين بان الضارب مضاف والياء هذي والياء والكاف والهاء هذي في محل نفس مفعول به. فهذه العوامل عملت النصب في الكاف والياء والهاء. نعم لان لان الاسم اسم - [00:20:30](#)
اذا كان معرفا بال فانه يعمل مطلقا. يعمل مطلقا. نعم. هذا هو الصحيح. نعم ثم قال رحمه الله تعالى ثم قلت السادس المضاف لمعرفة كغلام وغلام زيد. واقول هذا خاتمة المعالي - [00:20:53](#)

وهو المضاف لمعرفة وهو في درجة ما اضيف اليه هذي قاعدة المضاف في درجة ما اضيف اليه. فان فان اضيف الى آ علم فهو في رتبة العلم وان اضيف الى ثمن شعرة فهو - [00:21:20](#)
وهكذا. وهو في درجة ما اضيف اليه. فغلام زيد في رتبة العلم وغلام هذا في رتبة الاشارة. وغلام الذي جاءك في رتبة الموصول. فغلام القاضي في رتبة ذي الاداة يعني يعني المعرب بالف. هذا لان المعارف على درجات - [00:21:37](#)
ونحن نعرف ان اعراف المعارف هو الضمير فلذلك اراد المصنف ان يبين اذا نحن نعرف ان المعارض ان الضمير هو اعراف المعارض. فالمعارف درجات فاراد المصنف ان يبين هذا الشيء الذي هو النكرة اذا اضيف الى معرفة ما رتبته من حيث التعريف هل هو في الرتبة العليا - [00:22:00](#)

رقم ثاني ام الثالث ام اخر المراتب؟ فهذه قاعدته انه في رتبتي ما اضيف اليه ولا يستثنى من ذلك الا المضاف الى المضم. يعني الى الظمير كغلام. فانه ليس في رتبة مظمار بل - [00:22:20](#)

هو في رتبة العلم. فغلام غلام هذا ليست في رتبة الظمير وانما في رتبة العلم. يعني اقل من رتبة الظمير. وهذا هو يذهب الصحيح وزعم بعضهم ان ما اضيف الى معرفة فهو في رتبة ما تحت تلك المعرفة دائما. انهم - [00:22:37](#)
فمضمرا اعرافها ثم العلم. فذو اشارة فموصول متم. نعم. قال وهذا هو المذهب الصحيح وزعم بعضهم ان ما اضيف الى معرفة فهو في رتبة ما تحت تلك المعرفة دائما لا. وزعم بعضهم ان ما اضيف الى معرفة فهو في رتبة ما تحت تلك المعرفة دائما. اذا رتبنا -

[00:22:57](#)

المعارف هكذا كما قال ابن مالك في الكافية الشافية قال فمظمر اعرافها ثم العلن فذو اشارة الى اخره. فعلى شيء ثم العلم. ثم اسم الاشارة. فهي القاعدة تقول هؤلاء بعضهم يزعم - [00:23:27](#)

ان ما وظيفة الى معرفة فهو في رتبة ما تحت تلك المعرفة دائما. مثلا اذا اضيف الى الظمير فهو في رتبة ايش؟ العلم. اذا اظفته الى العلم فهو في رتبة - [00:23:48](#)

اسم الاشارات وهكذا كل ما تضيف لي شيء فهو في رتبتي ما تحت ذلك الشيء. وذهب اخر الى انه في رتبته مطلقا. ولا المظمر يعني صارت الان ثلاثة اقوال القول الاول انه في رتبة ما اضيف اليه الا يومي. المظمر فهو في رتبة العلم - [00:23:58](#)
هذا القول الاول القول الثاني انه في رتبة ما تحته مطلقا القول الثالث انه في رتبة ما اضيف اليه مطلقا ولا يستثنى شيء قال والذي

يدل على بطلان القول الثاني الذين يقولون انه في رتبة ما تحته - [00:24:18](#)

قوله اي قول امرؤ القيس كخظروف الوليد المثقب الوليد المثقب. فادرك لم يجهد ولم يثنى شؤوه يمر كخظروف الوليد المثقف المثقف نعم. ادرك يعني ادرك هذا الفرس الوحش الذي كان يطرده. لم يجهد اي على طبيعته من غير ان اجهده ان اجهده او ابعد -

[00:24:37](#)

او اثيره قوله لم يثنى شؤه الشؤ هو الشوط البعيد الخضروف لعبة للصبيان يديرونها بخيط في اكفهم. فلا تكاد ترى لسرعة دورانها

نعم قال فوصف المضاعف للمعرف بالاداة بالاسم المعرف بالاذان. كخظروف الوليد المثقب - [00:25:04](#)

قوله المثقف هذا نعت لماذا نعتوني خظروف وهذا النعت معرف بال والمنعوت مضاف الى ما فيه الى محلل بالالف واللام وعندنا

قاعدة تقول النعت لا يجوز ان يكون اعرف من ايش - [00:25:38](#)

من المنعوت فاذا اخذنا بمذهب هؤلاء القائلين بان بان المضاف الى شيء فهو في رتبة دون رتبة ما دونه فانه يلزم على هذا بطلان مذهبهم فدلنا ذلك على ان المحلى بال ليس اعرف من المضاف الى المحلى بال. فثبت ان المضاف الى معرفة يكون في رتبة هذه

المعرفة - [00:26:06](#)

وفي كلام المؤلف دليل على استثناء المضاف الى الظمير وتنبيه لهذا وافهمه طيب هذا بطلان القول الثاني قال ابن هشام ووصف

المضاف للمعرف بالاداة بالاسم المعرف بالاداة والصفة لا تكون اعرف من الموصوف - [00:26:34](#)

وعلى بطلان الثالث قولهم مررت بزيد صاحبك مما يدل على بطلان القول الثالث الذين يقولون ان المضاف ان النكرة المضافة الى

فهي في رتبته مطلقا ولا يستثنى منه شيء يدل عليه بطلان قول العرب - [00:26:57](#)

او قولك مثلا مررت بزيد صاحبك مجرور وصاحبي نعتي زيد وهو مضاف والكاف مضاف اليه اذا قلنا ان صاحبي هنا نكرة اضيف الى

ضمير واذا قلت ان صاحب هو في رتبة ما اضيف اليه وهو الظمير - [00:27:15](#)

والضمير اعرف من ايش لزم من ذلك ان يكون النعت اعرف من المنعوت وهذا لا يجوز وهذا ايضا يبطل المذهب الثالث. فاذا ابطالنا

المذهب الثالث وابطلنا المذهب الثاني لم يبق الا المذهب الاول وهو ان النكرة المضافة الى - [00:27:35](#)

والى الى معرفة فهي في رتبة ما اضيف اليه ونستثنى من ذلك فقط النكرة المضاف الى الى ضمير مثل هذا الاسلوب فهو ليس في

رتبة الظمير بل هو في رتبة العلق. واذا جعلنا صاحب في رتبة العلم فحينئذ لا اشكال. لانه يصح صاحب - [00:27:55](#)

في رتبة العلم والعلم ورتبته اقل من ماذا اقل من من العلق عفو مساوي صار مساويا. صاحب وظيفه الى مظمر عند ابن هشام النكرة

ضيفت الى مظمر ليست في رتبة مظمر بل في رتبة من؟ العلم. العلم. فصار هو نعت علما والمنعوت ايضا علم فتساويا - [00:28:14](#)

هذا لا اشكال عليه. اذا ان يتساوى النعت مع المنوئي في الرتبة لا بأس ان يكون النعت اقل من المنعوت في الرتبة لا بأس المحذور ان

يكون النعت اعرف من المنعوت - [00:28:36](#)

هذا الذي لا يجوز واضح ثم قلت باب المرفوعات عشرة احدها الفاعل وهو ما قدم الفعل او شبهه عليه واسند اليه على جهة قيامه

به او وقوعه منه كعلم زيد ومات بكر وضرب عمرو ومختلف الوانه. واقول شرعت من هنا في ذكر انواع المعربات بدأت منها

بالمرفوعات - [00:28:49](#)

بانها اركان الاسناد. وثبتت بالمنصوبات لانها فضلات. غالبا المنصوبات غالبا فضلات. وختمت مجرورات اذا عندنا عمدة وعندنا فضلة

العمدة هو ان يكون احد ركني الجملة مثل الفعل في الجملة الفعلية والفاعل في الجملة الفعلية - [00:29:29](#)

ومثل المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية. واما الفضل فما زاد على ذلك. ما زاد على الجملة الفعلية ففعل فاعل وما زاد على الجملة

الاسمية بالنسبة للابتداء والخبر وبعضهم يعرفوه من باب التسهيل بانه ما يصح الاستغناء عنه - [00:29:51](#)

ما يصح الاستغناء عنه. نعم اه قال وختمت بالمجرورات لانها تابعة في العمدية والفضلية لغيرها. وهو المضاف. كيف هذا؟ قال فان

كان عمدة يعني ان كان المضاف عمدة فالمضاف اليه عمدة. كما في قولك قام غلام زيد - [00:30:08](#)

فهل فهل غلام عمدة نقول ننظر في المضاف اليه فان كان عمدة فهو عمدة. وان كان فضلة فالمضاف اليه فضلا نعم ننظر في العكس

يعني النظر الى المضاف وليس الى المضاف اليه - 00:30:30

قال آ قال وختمت مجروراته لانها تابعة في العمدية والفضلية لغيرها. المقصود بغيرها وهو المضاف. تتبع المضاف نعم. فان كان

المضاف عمدة فالمضاف اليه عمدة كما في قولك قام غلام زيد - 00:30:54

فهنا زيد عمدة لماذا؟ لان غلام عمدة وهو فاعل. وان كان فضلة في المضاف اليه فضلة كما في قولك رأيت غلام زيد والتابع يتأخر عن

المتبوع رأيت غلام زيد. زيد هنا فضلة. لماذا - 00:31:09

لان المضاف فضله وهو غلام. وذلك لانه مفعول به والمفعول به من منصوبات والمنصوبات فضلات قال والتابع يتأخر عن المتبوع

يعني اذا ثبت عندك ان المجرورات هي في الحقيقة تابعة لغيرها في العمدية والفضلية - 00:31:26

تابعة لغيرها فحق التابع ان يكون متقدما او متأخرا. ان يكون متأخرا عن المتبوع نعم وبدأت من المرفوعات بالفاعل لامرين. لماذا

المصنف بدأ بالفاعل ولم يبدأ بالمبتدأ كما فعل غيره من النحويين؟ لامرين. احدهما النعام - 00:31:46

يعني فاعل لفظي وهو الفعل او شبهه. فالذي يرفع السائل هو الفعل او شبه الفعل. بخلاف المبتدأ فان عامله معنوي ما هو المعنى؟

وهو الابتداء والعامل اللفظي اقوى من العامل المعنوي بدليل انه يزيل حكم العامل المعنوي. تقول في زيد قائم زيد مبتدأ مرفوع ما ما

الذي رفعه - 00:32:07

معامله الابتداء. هذا عامل معنوي. يدخل عليه العامل اللفظي فيزيله. فيدل على انه اقوى. تقول كان زيد قائما. فدخلت كان ورفعت

العامل المعنوي الذي هو الابتداء في زيد. رفعته من؟ كان وهو عامل لفظي - 00:32:29

وان زيدا رفعت العامل في في زيدا ونصبته قائم وظننت زيدا قائما اذا كان زيد قائما وان زيدا قائما وظننت زيدا قائما هذه ثلاث

نواسخ دخلت على المبتدأ والخبر وغيرت فيهما - 00:32:46

ولما بينت ان عامل الفاعل اقوى كان الفاعل اقوى والاقوى مقدم على الاضعف هذا التعليل الاول. التعليل الثاني لتقديم الفاعل. درس

الفاعل على درس المنتدى والخبر. طبعاً هذا ليس مهما كثيرا. المهم انك تدرس البابين. درست الفاعل اولاً - 00:33:02

درست المفعول ثانياً درست الفاعل اول او درست المبتدأ اولاً هذا ليس بهمهم كثيراً في الحقيقة. المهم ان الطالب يدرس هذين

المهايين ويتقنهما. لكن هو يعني اطلال الثاني ان الرفع في الفاعل للفرق بينه وبين المفعول - 00:33:19

العرب لماذا رفعت الفاعل لاجل ان ترفع اللبس بين الفاعل والمفعول طيب وليس هو في المبتدأ كذلك. والاصل في العراض ان يكون

للفرق بين المعاني فقدمت هو الاصل يعني المبتدأ لم يرفع لاجل ان يفرق به بينه وبين غيره. بخلاف الفاعل فهو رفع حتى لا يلتبس

للمفعول. لانك لو قلت ضرب زيد عمرو. ضرب زيد - 00:33:35

امر لو رفعت الاثنين التمس الفعل التمس الفاعل بالمفعول لابد ان اه ولو نصبت الاثنين قلت ظرب زيدا عمرا التبس الفاعل بالمفعول

فلا بد ان نرفع الفاعل ونميز المفعول منصوباً - 00:34:07

والضمير في قوله وهو للفاعل. اي في المتن. وقول ما قدم الفعل او شبهه عليه مخرج لنحو زيد قام وزيد قائم. هذا لم يتقدم عليه

فعل ولا شبه الفعل. فلذلك زيد في هذه في هذه المثاليين مبتدأ. فان زيدا فيهما اسند اليه الفعل وليس الفعل اسند اليه لا. اسند -

00:34:21

اليه الفعل وشبهه شبه الفعل هو اسم الفاعل مثلاً في قوله قائل ولكنهما فان زيدا فيهما اسند اليه الفعل وشبهوا لكنهما لم يقدم عليهما.

يعني لم يتقدم قام على زيد ولا قائم على زيد. ولابد من هذا القيد لانه به يتميز الفاعل - 00:34:41

على المبتدأ. نعم. خلافة للكوفيين. لان به يتميز الفاعل بالمبتدأ لولا هذا القيد لجاز ان نقول في قولنا زيد قام ان زيد الحكاية زيد هذا

فاعل وقام فعل نحن نقول هذا لا يجوز عند البصريين. لان من شروط الفاعل ان يتقدم عليه عامله. وهنا لم يتقدم عليه عامله -

00:35:01

والعامل اما فعل او ما يشبه الفعل. وقولي اسند اليه مخرج لنحو زيدا في قولك ظربت زيدا وانا ظارب زيدا. فانه يصدق عليه فيهما

انه قدم عليه فعل او شبه. صح؟ قدم عليه فعل في ضربته وشبه ضارب. ولكنهما لم يسندا - 00:35:28

لم يسندا اليه نعم ضرب ليس مسندا الى زيدا وانما مسند الى من؟ الى الفاعل الذي هو التاء مضارب لم يسند الى زيد وانما اسند الى الفاعل. وهو الظمير مستند تقديره هو. نعم - [00:35:48](#)

وقولي على جهة قيامه به او وقوعه منه مخرج لمفعول ما لم يسمى فاعله. يعني نائب الفاعل نحو ضرب زيدون وعمرو مضروب غلامه فزيد والغلام وان صدق عليهما انهما قدم عليهما فعل وشبه واسند اليهما لان مضروب مسند - [00:36:05](#)

يا غلام وضرب اسند الى زيد بوليقة اسند الى زيد وقد تقدم عليه. فقد يلتمس على مبتدي فيظن ان زيد ايش؟ فاعل لانه تقدمه عامله واسند هذا العامل الى زيد. فقد يظن مبتدي ان زيد فاعل - [00:36:31](#)

فحتى نخرج هذا هذا النائب الفاعل نقول على جهة قيامه به او وقوعه منه. لذلك قال لكن هذا الاسناد على جهة الوقوع عليه لا على جهة القيام به الضرب لم يصدر من زيد. بل الضرب وقع عليه - [00:36:48](#)

وعمر و مضروب غلامه الغلام ليس لم يصدر منه الضرب وانما وقع الضرب عليه لذلك هو نائب نائب فاعل. وهو في الاصل كان مفعولا به لا على جهة القيام به كما في قولك علم زيد - [00:37:10](#)

او الوقوع منه كما في قولك ضرب عمرو. في قولنا علم زيد هذا فاعل صح. لماذا؟ لانه ينطبق عليه تعريف. اسم قدم عليه الفعل او شبهه واسند اليه على جهة قيامه به. فعلي العلم قام بزيد - [00:37:31](#)

علم زيدون العلم قام بزيد. كذلك مات مكرون. الموت قام ب بكر. هذي امثلة المتن وقد يكون الفاعل ليس ليس الحدث قائما به وانما الحدث وقع منه. يعني صدر منه. وهذا هو الكثير في الفاعل او الوقوع منه كما في قولك ضرب - [00:37:52](#)

امر هذا شرحناه في القطر نعم اه وهذا حتى لا يقول قائل كيف تقولون مات عمرو ان الموت صدر من عمرو عمرو لم يفعل الموت وانما الموت وقع عليه. فنقول المقصود به ان - [00:38:09](#)

له نوعان على نوعين قد يكون قام به وقد يكون صدر منه. ومثل لما اسند اليه الفعل بقوله تعالى. شوفوا الفعل يعني اسم يشبه الفعل وهو اسم الفاعل. والصفة المشبهة يعني الوصل. شبه الفعل بقوله تعالى مختلف الوانه - [00:38:26](#)

فالوانه فاعل لمختلف. لانه اسم فاعل من اختلف يختلف فهو مختلف. فهو في معنى الفعل والتقدير وصنف مختلف اي يختلف الوانه. فاسم الفاعل هنا بمعنى الفعل المضارع يختلف فعله ويطلب فاعلا وفاعله الوانه وهو مضاف والهاء مضاف اليه. فحذف - [00:38:46](#)

وانيب الوصف عن الفعل. الموصوف هو صنف الموصوف هو كلمة صنف وانيب الوصف الذي هو مختلف هذا هو الوصف الوصف عن الفعل وقوله تعالى كذلك اي اختلافا كالاختلاف المذكور في قوله تعالى ومن الجبال - [00:39:06](#)

بيض وحممر مختلف الوانها و غرابيب سود. يعني كما ان هذه متلونة بهذا اللوان كذلك مختلف الوانه كذلك اي كذلك فيها تلك اللوان. نقف عند هذا القدر وآآ صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:39:30](#)